

ЗА ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ПРОИЗВОДСТВА!

БРИГАДИРЫ И МАСТЕРА ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

С совещания, созванного горкомом ВКП(б) и редакцией «Курской правды»

На предприятиях Курска горячо подхватили инициатива помощника мастера Трехгорной мануфактуры Владимира Ворошина, предложившего развернуть соревнование за чистоту, порядок и культуру на производстве. Первыми последовали примером москвичи бригады отличного качества.

На днях Курский горком ВКП(б) и редакция «Курской правды» собрали совещание бригадиров, мастеров и секретарей парторганизаций, на котором последователи Владимира Ворошина поделились опытом своей работы, рассказали о том, как они внедряют высокую культуру на производстве.

На совещании выступили токарь кожзавода им. Сергеева т. Астахов, начальник цеха т. Соколов, секретарь партбюро т. Лебедев,

бригадир т. Захарин, секретарь партбюро обувной фабрики № 1 т. Поздняков, заведующий биофабрикой т. Остроумова, бригадир цеха автостопов паровозного депо т. Абрамов, бригадир швейной фабрики № 1 т. Сметухова, секретарь комсомольской организации швейной фабрики № 1 т. Криштуль, аппаратчица гормолзавода т. Самойлова, секретарь партбюро завода «Счетмаш» т. Германенко, бригадир завода «Счетмаш» т. Власкина и бригадир стекольного завода т. Хмелевская. В заключение на совещании выступила секретарь горкома ВКП(б) т. Н. А. Масленникова.

Ниже мы публикуем некоторые выступления участников совещания.

Новый пункт обязательности

Л. ОСТРОУМОВА, заведующая биофабрикой

Зачастую у нас борьба за высокую культуру производства ограничивается наведением порядка и чистоты в цехах. Конечно, это очень хорошее и полезное дело, но, я бы сказала, что это только половина дела. О высокой культуре на предприятии можно говорить только в том случае, когда выпускается отличная, хорошо оформленная продукция, когда совершенствован технологический процесс и достигается экономия сырья и вспомогательных материалов.

Именно так поняли в коллективе фабрики замечательную инициативу Владимира Ворошина. Цехи у нас уже давно в хорошем состоянии, стены выкрашены масляной краской, всюду порядок. Этого требует технология нашего производства. Качество нашей продукции тоже как будто бы не плохое, полностью соответствует государственному стандарту.

Но вот оформлением мы нашу продукцию часто еще небрежны. Поэтому сейчас, после того, как во всех цехах коллективному читателю статьи о примере В. Ворошина, мы свои обязательства дополняем еще одним пунктом: выпускать только красиво оформленную продукцию. И сейчас уже смотрим, как наклеена этикетка, не покосилась ли коробка. Социалистическое предприятие должно выпускать отличную продукцию, чтобы и внешний вид ее радовал глаз.

Соревнование за высокопроизводительность, культурные участия потребовало от каждого из нас большого напряжения, большей

требовательности к себе и к товарищам. По нормам брак на моей операции может достигать двух процентов, но у меня всегда меньше, хотя и норму я выполняю на 170 процентов. Брак был бы еще меньше, если бы товарищи из стекольного завода не выпускали очень хрупкий дроб. Качество стекла оставляет желать много лучшего.

Хотелось бы поделиться с товарищами еще одним новшеством, которое внедрило у нас на фабрике по инициативе стахановцев. Сейчас у каждого рабочего места имеются специальные таблички, где мы собираем отходы нашего производства, и потери очень резко сократились, ибо все отходы идут на вторичную переработку. Экономия получается довольно большая.

ХМЕЛЕВСКАЯ, бригадир стекольного завода (с места). Претензия тов. Остроумовой к нашему коллективу правильная, такие же требования нам предъявляют и фармзавод. Действительно, качество стекла еще невысокое. Во многом виноваты, конечно, мы сами, но большая вина лежит и на нашей администрации. Ведь до сих пор у нас, например, нет складов для хранения продукции, поэтому очень часто путают ее сорта. Если правду сказать, не подымаю у нас еще весь коллектив на борьбу за отличную продукцию. А ведь и мы можем работать не хуже других. Мы улучшим качество стекла. О всех высказанных здесь претензиях и предложениях завтра же расскажу товарищам по заводскому стандарту.

Начало большой работы

Т. СМЕТУХОВА, бригадир швейной фабрики

Сегодня на совещании рассказывали о том, что на многих предприятиях рабочие берут специальные обязательства по наведению порядка в цехе, на рабочем месте. У нас же на фабрике сделали по-другому: дополнили условия соревнования бригад отличного качества новыми требованиями. И я думаю, что это правильно, в конце концов, все должно свестись к одному: к борьбе за отличную продукцию. И многое уже нами сделано.

Мы давно выпускаем, как правило, продукцию только первым сортом, но иногда 2-3 платья переводятся во второй сорт. Оказывается, браки обуславливаются на материале: масляные пятна или еще что-нибудь. Виноваты в этом мы: небрежно смажем машину, не досмотрим и появятся пятна.

Когда мы прочли статью о Ворошине, то поняли, как много теряем. Завели у себя новые порядки. Никто не может уйти домой после смены, пока механик не примет машины, не сделает соответствующей отметки в спе-

циальном журнале. Что это дает? А вот что: начали девушки за машинами лучше ухаживать, беречь их. Сейчас и поломок меньше, и механику меньше работы, и механизмы меньше ломаются, и производительность больше стала. А о пятнах и говорить не приходится — больше нет их.

По нашему требованию дирекция для каждой машинистки сделала специальные полочки у рабочего места. Дело конечно, а польза большая. Просторней стало на агрегате, да и порядок другой. А все это, конечно, благотворно отражается на производительности труда. В мае и июне наша бригада перевыполнила план, дала всю продукцию первым сортом да еще 800 катушек ниток сэкономила.

Такая же борьба за культуру производства развернулась в других цехах. В цехе полушалье всегда везде валялась вата, много ее пропадало, к тому же она и продукцию пачкала, привносила работы на чистке. Тамара Халина предложила: давайте сошьем и повесим возле каждого рабочего места мешочки, где будем складывать остатки ваты,

Лучше использовать оборудование

Н. АСТАХОВ, токарь кожзавода им. Сергеева

Хорошее дело начал москвич Владимир Ворошин. На нашем заводе сейчас же подхватили его начин и, начали поход за высокую культуру производства.

Мы решили навести образцовый порядок в цехах и непрерывно улучшать его. Тогда и производительность труда возрастет, и количество брака намного уменьшится.

В борьбе за чистоту надо включиться всем рабочим и повысить требовательность друг к другу, к самому себе. Приведу такой пример. Строгали наши давали брак. Оказалось, подводит их бригада, которая работает на отжимке кож. Сейчас здесь навести должный порядок, наладить оборудование, и работа пошла совсем по-другому.

Теперь и строгают без брака, работают, любую стружку могут снимать. А ведь заманчиво было из-за мелочей, на которые раньше не обращали внимания.

В борьбе за высокую культуру производства многое должны и мы сделать рационализаторы и изобретатели. Они должны помочь в упорядочении рабочего места. Вот недавно прислали нам строгальные машины. Прямо сказать, не очень хорошо их сделали машинистры. Приходится часто менять разные детали, в особенности шары. Как смена шара — так и шесть часов простоя. Предлагаю: мы имеем запасные шары в цехе, у самих машин. Теперь простой составляет только один час.

Еще об одном хочу сказать. Часто после работы станочники идут домой в рабочей одежде, в трамвае едут, а ведь сами знают, работа у нас не особенная чистая. Конечно, часть помыться самим, но на заводе нельзя перенести до смены, после смены негде помыться и одеть чистый костюм. У рабочих маленькие ящики, положить туда костюм — значит помнить его. Надо, чтобы не забывала дирекция предприятия о подобных «мелочах».

Общественный смотр производства

М. ВЛАСКИНА, бригадир малярного цеха завода «Счетмаш»

На днях у нас на заводе закончился общественный смотр цехов и оборудования. Мы проводили его уже после того, как прочитали статью о за металлостроительном цехе москвича Владимира Ворошина. Вначале комиссия в составе лучших стахановцев осматривала самым тщательным образом все рабочие места и проверяла организацию труда в своих цехах, затем комиссия соревнующихся цехов проводила взаимопроверку.

Смотр дал неплохие результаты. От рабочих и инженеров поступило 62 предложения. Большая часть их осуществлена или осуществляется. Это помогло привести в порядок рабочие места и сами цехи.

Я, например, работаю в малярном цехе, откуда уже выхожу готовые к отправке арифмометры, машины очень точные. Пыль или грязь может привести к тому, что арифмометр выйдет из строя или откажет в работе. Поэтому особое внимание мы обратили на наведение порядка и чистоты в помещении. Ввели специальный дежурный, который отвечает за состояние цеха. И результаты уже сказались: мы сейчас не имеем совершенно брака из-за плохой покраски или плохого покрытия лаком арифмометра.

Нашему примеру последовали и в других цехах. Дирекция и партийная организация завода поддержали начинание моей бригады. Меняется облик цехов. Слесари Печенева и Калмыкова принесли из дому цветы. Пример этот оказался заразительным.

Смотр оборудования помог всколыхнуть весь коллектив,

Бесперебойно снабжать стройку материалами!

Вчера строители дома полным ходом вели внутренние малярные работы, заканчивали настилку полов, продолжали штукатурить фасад здания.

Все 22 звена выполнили дневное задание нового стахановского графика. Впереди идет звено маляров коммуниста Андрея Жирова. Работая на окраске окон и дверей, маляры этого звена дневное задание выполнили на 128 процентов. Столяры звена Е. Лукина на настилке полов подняли норму выработки до 126 процентов, а штукатуры из звена П. Тонина перевыполнили задание на 22 процента.

Хорошо работали звенья В. Киряченко, И. Старкова, Н. Ларина, М. Ширяевой, Т. Масленниковой.

и Н. Малаховой. Дневные задания у них перекрыты на 10—20 процентов.

Чтобы закрепить высокие темпы, достигнутые строителями в первые дни стахановской вахты, стройка должна бесперебойно снабжаться материалами. Но ремонтстройтрест, ведущий строительство, не организовал еще по-настоящему эту работу.

Вот уже третий день на стройке нет малярного клея, и рабочие по этой причине вынуждены вести другую работу. А это срывает точную систему, резко поднимая стоимость производства.

Предприятие, обязавшее изготовить металлические решетки для лестниц и балконов, не выполнит принятого

заказа. Не спешит с изготовлением дверных полотен строительный двор ремонтстреста.

Недовольство у строителей вызывает низкое качество некоторых материалов, завышенных на стройку. Малярный клей и олифа негодного качества, это приводит к излишним дополнительным работам. На днях начальник снабжения треста тов. Иванов прислал на стройку оконные и печные приборы. Сделаны они очень грубо и неряшливо. 100 пар дверных петель оказались... односторонними и использовать их нельзя.

Все эти мелочи тормозят работу, мешая строителям обрывать нести стахановскую вахту.

Все эти мелочи тормозят работу, мешая строителям обрывать нести стахановскую вахту.

„Летние каникулы“ тов. Кузнецова

В ВЕЛИКО-МИХАЙЛОВСКОМ РАЙОНЕ НЕ ЗАБОЯТСЯ О КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Когда заходит речь о культурной и политико-массовой работе в колхозах, зав. отделом культурно-просветительной работы Велико-Михайловского райисполкома Л. Кузнецов обычно извлекает отчеты и начинает хвастливо перечислять успехи.

Слов нет, зимой и в начале весны ряд культурно-просветительных учреждений района работал неплохо. В сельских лекториях прочитано много хороших лекций на различные темы, была создана агитационная бригада, в которую входили звеньевая колхоза им. Первой Конной Армии Р. Сидникова, учитель лектор Т. Яничин, член промкомхоза В. Гриненко и другие активисты, исполнители художественной самодеятельности. Бригада обслуживала колхозы шести сельсоветов, выступила на сценах сельских клубов с несколькими концертами, прочитала цикл лекций. Там можно было встретить массовый, игры, встречи с мастерами высших урожаев, передовиками механизаторами, организовывать выступления художественной самодеятельности. Но отдел культурно-просветительной работы не занимается.

Неудовлетворительно работает Дом культуры. Кинокартины демонстрируются на низком техническом уровне: ленты часто рвутся, на экране появляются распыляемые, затеменные изображения, вместо чистого звука — хрипота и свист.

Как раньше, так и теперь, репертуар художественной самодеятельности беден и неинтересен. В районе много учителей, агрономов, зоотехников, медицинских работников. Нет такого села, где бы не было способных музыкантов, певцов, танцовщиков. Беда лишь в том, что отдел культурно-просветительной работы не использует эти силы, не руководит по-настоящему работой культурно-просветительных учреждений.

Зимой в районе работало 15 кружков художественной самодеятельности. Многие из них

зареккомендовали себя с хорошей стороны. Теперь же почти все самодеятельные коллективы прекратили работу.

Не заботится отдел культурно-просветительной работы и об организации культурного отдыха рабочих и служащих районного центра. В Велико-Михайловке есть замечательный парк. Давно можно было бы здесь открыть читальню, оборудовать спортивный городок, танцевальную площадку, но у Кузнецова до всего этого руки «не доходят».

Органисты Велико-Михайловки живописны. В селе Анновка привлекает взор большой, чуть ли не в 35 гектаров, пруд, созданный недавно колхозниками. Здесь можно было бы организовать лодочную станцию, проводить соревнования плывцов. Тростенечки и солончковые колхозы окружены прекрасными лесами. Хорошо в них отдыхать летом. Там можно проводить массовый, игры, встречи с мастерами высших урожаев, передовиками механизаторами, организовывать выступления художественной самодеятельности. Но отдел культурно-просветительной работы не занимается.

Неудовлетворительно работает Дом культуры. Кинокартины демонстрируются на низком техническом уровне: ленты часто рвутся, на экране появляются распыляемые, затеменные изображения, вместо чистого звука — хрипота и свист.

Как раньше, так и теперь, репертуар художественной самодеятельности беден и неинтересен. В районе много учителей, агрономов, зоотехников, медицинских работников. Нет такого села, где бы не было способных музыкантов, певцов, танцовщиков. Беда лишь в том, что отдел культурно-просветительной работы не использует эти силы, не руководит по-настоящему работой культурно-просветительных учреждений.

Н. ЖУРАВЛЕВ, корр. «Курской правды».

Письма в редакцию

ГОТОВИМСЯ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ.

«Надо, — говорил Михаил Иванович Калинин, — чтобы у детей на долгие годы остались яркие впечатления и самые лучшие воспоминания о школе. Если учащиеся будут всю жизнь хранить воспоминания о годах учебы, как о прекрасных годах, это — уже хороший признак».

Готовясь к новому учебному году, мы помним об этом и прилагаем все усилия к тому, чтобы школа приобрела подлинно культурный облик. Весь учительский коллектив сейчас активно включился в подготовку к новому учебному году. Привлечены и родители. Они взяли на себя обязательство своими силами отремонтировать, сделать уютным и красивым здание школы — оштукатурить его, покрасить полы, побелить стены, отремон-

тировать печи, оборудовать и т. п. Каждый родитель обрабатывает по три дня на ремонте школы.

Сейчас мы организовали бригады, составили расписание из работ и ведем заготовку строительных материалов на месте. Заготавливаем торф. Колхоз им. Сталина обязуется переоборудовать его к школе летом.

Для будущего учебного года мы создаем и достаточный фонд всеобщей.

Учащиеся под руководством преподавателей биологии Мария Васильевна Малахова и Андрея Федосеевича Дергилева расчистили на площади в полтора гектара 250 яблонь и груш, 1500 кустов вишни, малины, смородины.

А. ОЛЕНКОВСКИЙ, директор Кладовской неполной средней школы В. Дворского района.

ВОЗМУТИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К МОЛОДЫМ РАБОЧИМ

Большая половина коллектива строителей Белгородского котельного завода — молодые рабочие, выпускники школ ФЗО. Нас государство учило, дало нам хорошие профессии, каждый из нас пришел на стройку с желанием отблагодарить Родину самоотверженным трудом.

Но на стройке нам работать не дают. Мы получили профессии плотников, каменщиков и столяров, а нас используют только как подсобных рабочих. Неужели для этого нас учили? Неужели для этого на каждого из нас затратили средства?

В оплате труда полный хаос. Сколько нам причитается за работу, никто не может ответить, ибо нарядов нет.

Большинство из нас живет в общежитии. Хотя изредка могли бы пойти к нам начальники стройки т. Сергеев, комсорг М. Бондаренко и другие руководители, поинтересоваться, как мы живем, в чем нуждаемся. Они никак не выберут для этого времени.

далеко обходят общепитие. Мы бы поехали к ним в закрытый всегд красной уголок, спросили бы их о том, почему никто не беспокоится о наших культурно-бытовых нуждах.

Обычно на каждом предприятии, на каждой стройке есть коллективный договор, где записаны все обязательства рабочих и администрации. В прошлом году большинство пунктов договора руководством стройки не выполняло, никто ни разу не проверял, как соблюдается коллективный договор. Прошло уже первое полугодие 1949 года, но до сих пор времени мы все еще не подписали новый коллективный договор.

Нельзя сказать, чтобы на нашей стройке не бывали работники Белгородского горкома партии и горкома комсомола. Но они не находят времени побеседовать с нами, побывать в нашем общежитии.

Выпускники школы ФЗО: В. СЕМЕНОВ, М. СЕРЕБРЯНСКИЙ, Н. ЧМУТОВ и др.

Нужен старт

На улицах гор. Рыльского можно наблюдать такую картину: движется автомашина, таща на буксире другую. Это рыльский авторота Курского автотреста заводит вышедшую из ремонта машину, совершенно не думая,

о непроизводительной трате горючего. Кроме того, при таком способе «запуска» машин они скорее изнашиваются. Избегать всего этого можно, применяя простейшие стартеры. Рыльской автороте необходимо также приобрести стартер.

Рабкор В. ГРИНЕВИЧ.

По следам выступления «Курской правды»

«Сохранить и вырастить каждое посаженное дерево!»

В корреспонденции под таким заголовком (см. «Курскую правду» № 97) отмечалось, что многие руководители колхозов Обоянского района забыли о сажанцах леса и используют лесопосадочные звенья не по назначению.

Исполком Обоянского районного Совета депутатов трудящихся сообщил, что указанные факты имели место в колхозах «Путь к социализму», «Красный крестьянин», «Зеленая дубрава» и других. Принятые меры к устранению недостатков. Произведена двухкратная проверка лесопосадочных звеньев. Колхозам даны указания об использовании звеньев только на уходе за молодыми деревьями.

Контроль за правильным использованием звеньев возложен на районный отдел сельского хозяйства и участковых лесомелиораторов при МТС.

Механизация заправки тракторов горючим

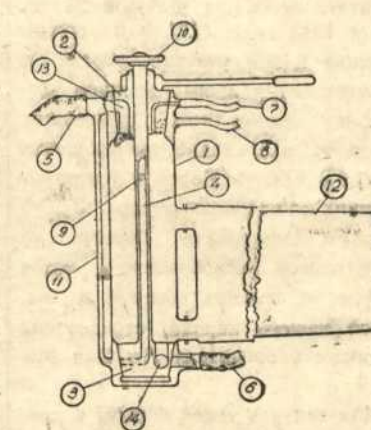
Широко распространенный в настоящее время ручной способ заправки тракторов горючим обладает крупными недостатками. Достаточно сказать, что за 45 минут, необходимых для ручной заправки, трактор ЧТЗ-С-60 может вспахать 2 гектара. Потери горючего доходят до 3 процентов.

Отдел механизации Курской областной сельскохозяйственной опытной станции разработал конструкцию автозаправщика, устраняющего указанные выше недостатки.

Автозаправщик представляет собой аппарат вакуумно-пневматического действия. Вакуум и давление создаются в аппарате от всасывающего и выхлопного трубопроводов двигателя, работающего на малых оборотах холостого хода. Конструкция его очень проста.

Литой полый цилиндр — имеет с обеих сторон конические гнезда, в которых помещается двойной край — 2.3. Пробки крана жестко соединены между собой полый штангой — 4.

Пробки крана — 2.3 — имеют систему топливотопроводных и газовых каналов. Кран имеет пять позиций, каждой из которых соответствует определенный процесс работы автозаправщика. На схеме указана позиция крана, при которой происходит про-



цесс всасывания. В этом случае вакуумный канал — 7 — открыт, а система создается разрежение. Под действием создаваемого вакуума горючее через всасывающий шланг — 5 — и соединенный с ним топливотопроводный канал крана — 13 — устремляется в систему, заполняя резервуар — 12 — в некоторую часть цилиндра колонки — 1. Затем кран переводится на позицию коррективной колонки. В этом случае открывается канал давления — 8 — и соответствующий канал нижней пробки крана — 3, соединенный с трубкой — 11. Под действием давления горючее сливается в резервуар — 12 — через горючий выталкиватель — 9 — всасывающий шланг об-

ратно в тару. В аппарате остается скорректированный относительно веса объем горючего. Затем рукоятка крана переводится на позицию опорожнения. В этом случае канал — 14 — соединяется с выхлопным шлангом — 6 — и открывается канал давления.

Под давлением инертных газов работающего мотора горючее из автозаправщика выталкивается в топливный бак машины. Затем рукоятка крана переводится на позицию всасывания, и процесс повторяется снова. Позиция «нейтральная» и «отсоединение всасывания» мы не описываем. Последние введены для удобства пользования аппаратом.

Следует отметить, что сливное отверстие — 9 — через посредство маховичка — 10 — может переключаться в вертикальном направлении, чем достигается автоматическая коррекция объема горючего относительно его веса при разных температурах окружающего воздуха и удельного веса горючего.

Автозаправщик также производит тонкую фильтрацию горючего, что особенно важно при заправке тракторов дизельным топливом.

Заполнение, коррективная и опорожнение автозаправщика контролируются через смотровое окно, изготовленное из небьющегося прозрачного материала.

При изготовлении автозаправщика цветные металлы не применяются. Производство его может быть организовано в мастерских при наличии чугуна.

лития, причем стоимость автозаправщика (без резервуара — 12) не будет превышать стоимость распространенного ручного топливного насоса марки «Гарда».

Автозаправщик может использоваться в двух вариантах: как принадлежность трактора или устанавливаться на заправочной тележке для обслуживания групп тракторов.

Показатели работы автозаправщика:

1. Заправка трактора «СТЗ-НАТИ» осуществляется за три минуты, т. е. процесс заправки ускоряется по сравнению с обычным немеханизированным способом в 6—8 раз.

2. Производится учет перекачиваемого горючего в весовых единицах. Это обстоятельство, кроме производственной важности, имеет техническую новизну, так как до настоящего времени этот вопрос не был разрешен.

3. Устраняются потери горючего.

4. Процесс заправки тракторов горючим полностью механизирован.

5. Производится тонкая фильтрация горючего.

Практика эксплуатации автозаправщиков показала высокую экономичность этого способа заправки.

И. СТОЮШКИН, директор Курской областной комплексной сельскохозяйственной опытной станции.

Н. ГОНЧАРОВ, зав. отделом механизации станции.

Образцово организовать рабочее место

Е. АБРАМОВ, бригадир цеха автостопов паровозного депо

Железнодорожный транспорт все больше и больше оснащается новой замечательной техникой. Разумеется, это требует и от нас, ремонтников, и от паровозных бригад тщательного ухода за новым оборудованием, требует от всех нас высокой производственной культуры. Приведу такой характерный пример. До недавнего времени у нас в депо были случаи отъезда автостопов. Почему? Оказывались, все дело в том, что не совсем чисто было в цехе. Автостоп — механизм очень тонкий, нежного запятыя и уже выходит из строя.

Так нам был дан наглядный урок того, что значит для производства высокая культура. После этого мы взяли за наведение серьезного порядка в самом цехе, в организации рабочего места. Начали мы с того, что покрасили стены в цехе и все верстаки. Весь инструмент от-

шлифовали и полировали. Такой инструмент не возьмешь грязными руками, не положишь его на грязный верстак. И вот уже два месяца нет ни одного случая отъезда автостопа. Затем мы пошлись еще дальше — в цехе появились цветы, создается подлинный уют. Борьба за культуру производства выражается не только в наведении внешнего порядка, она приносит глубокие перемены в организацию производства. Мы перевели цех на хозрасчет, что повысило заинтересованность каждого рабочего, всего коллектива в экономии, всего коллектива в экономии, всего коллектива в экономии.

Еще одно достижение принесла борьба за высокую культуру производства: укрепляется дружба ремонтников и машинистов, повышается взаимная требователь-