

## Забота польского государства об улучшении бытовых условий трудящихся

ВАРШАВА, 27 июня. (ТАСС). На состоявшемся на днях под председательством президента республики Берута и в присутствии членов правительства заседании государственного совета было принято решение об ассигновании в 1949 году 2 миллиардов злотых для улучшения бытовых условий рабочего класса.

Эта сумма будет использована главным образом для ремонта и строительства жилых домов, для строительства лечебных учреждений в рабочих районах, для освещения улиц, строительства канализации и т. д.

На этом же заседании государственный совет поручил правлению жилищного хозяйства распределить в текущем году полтора миллиарда злотых из средств центрального жилищного фонда между главными городами страны — Варшавой, Лодзью, Гданьском, Вроцлавом и промышленным округом Силезия соответственно их потребностям.

Государственный совет принял также решение о расширении системы экономики в хозяйстве самоуправления и использовании сэкономленных сумм в бюджетах самоуправления. Полученные от экономии свободные финансовые средства будут предназначены на расходы, связанные с улучшением бытовых условий рабочего класса. Средства, сэкономленные в сельской местности, предназначаются на благоустройство дорог, мелiorативные работы, а также на социальные и культурные мероприятия.

В общей сложности по решению государственного совета и правительства для улучшения бытовых условий трудящихся в 1949 году предназначается 8 миллиардов злотых.

Для наблюдения за работами и для их координации государственный совет и совет министров создали чрезвычайную комиссию по делам улучшения быта рабочего класса.

## Чествование Мартина Андерсен Нексе в Дании

КОПЕНГАГЕН, 27 июня. (ТАСС). Вчера вся прогрессивная общественность Дании чествовала своего любимого писателя Мартина Андерсен Нексе в день его 80-летия. На крупнейшей площади города состоялся 40-тысячный митинг, посвященный юбилею. Мартина Андерсен Нексе приветствовали представители трудящихся и датской коммунистической партии, в рядах которой он боится с момента ее основания.

Андерсен Нексе получил тысячи телеграмм из-за границы. Огромным воодушевлением, с криками «ура» встретили участники митинга поздравительную телеграмму руководителя китайских коммунистов Мао Цзе-дуна. С трибуны митинга Нексе приветствовали многие иностранные гости.

В специальном приложении газеты «Ланд оф фольк» опубликованы сотни приветствий писателю.

### ЗАЯВЛЕНИЕ ГАРРИ ПОЛЛИТА

ЛОНДОН, 27 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство Пресс Ассошэйшн, генеральный секретарь английской партии Гарри Поллит, выступая на собрании горняков в Тонспанди (Южный Уэльс), заявил, что Англия нахо-

дится накануне нового экономического кризиса. Поллит указал также, что США, имеющие свыше 5 миллионов полностью безработных, резко сократили объем импорта из Англии.

## Накануне всеобщей забастовки шахтеров в Австралии

СИДНЕЙ, 27 июня. (ТАСС). Предпринятые в последнюю минуту попытки властей предотвратить всеобщую забастовку шахтеров потерпели провал, так как на вчерашнем совместном совещании шахтовладельцев отказались удовлетворить требования горняков о повышении заработной платы на 30 шиллингов в неделю, сокращения рабочего дня и предоставления отпуска за длительную службу.

Всеобщая забастовка шахтеров должна начаться 27 июня.

Вчера объединенный совет профсоюзов горняков организовал в Сиднее массовый митинг, на котором присутствовало 15 тысяч человек. Выступившие на митинге представители шахтеров рассказали об условиях работы в шахтах и причинах всеобщей забастовки. Они указали, что хотя средняя заработная плата шахтера немного выше основной заработной платы некалифицированного рабочего, но шахтеры должны сами платить за свои инструменты и взрывчатые вещества. Шахтеры и их семьи получают шахты и горняцкие поселки, не будучи в состоянии жить в существующих там невыносимых условиях. Условия труда горняков также очень плохие. Многие горняки не имеют даже питьевой воды. Отсутствие предохранительных приспособлений ведет к росту несчастных случаев в шахтах. За последние три месяца этого года погибло 11 шахтеров. В конце прошлой недели 7 горняков едва удалось спасти из затопленной шахты. В прошлом году из-за невыносимых условий труда 4.500 шахтеров покинули шахты.

Профсоюзная печать указывает, что нынешнее резкое сокращение потребления газа, электричества, движения трамваев и поездов, закрытие многих предприятий, что ведет к сокращению многих тысяч рабочих, в то время как шахтеры еще не бастуют, рассчитано на то, чтобы сорвать поддержку требований горняков другими рабочими и общественностью. Однако подвергшиеся давлению рабочие всех основных профсоюзов обещали оказать поддержку забастовке шахтеров. От имени австралийского союза железнодорожников, австралийской федерации рабочих металлургической промышленности, объединенного союза механиков, федерации портовых рабочих, профсоюза моряков, профсоюза строительных рабочих, профсоюза кузнецов, профсоюза судовых маляров и докеров и союза металлопрокатчиков опубликовано следующее заявление: Мы заявляем о решительной поддержке шахтеров в их борьбе за повышение заработной платы, получение отпуска за длительную службу и сокращенную рабочую неделю.

## Газета «Унита» об антикоммунистическом терроре клики Тито

РИМ, 27 июня. (ТАСС). Газета «Унита» (туринское издание), ссылаясь на орган коммунистической партии Свободной Территории Триест газету «Лавораторе», сообщает, что антикоммунистический террор буржуазно-националистической клики Тито в Югославии все усиливается. На днях в Белград был арестован бывший командующий четвертой югославской армией, освободивший Триест 1 мая 1945 года, генерал Данило Лечич. В Любляне произведены массовые

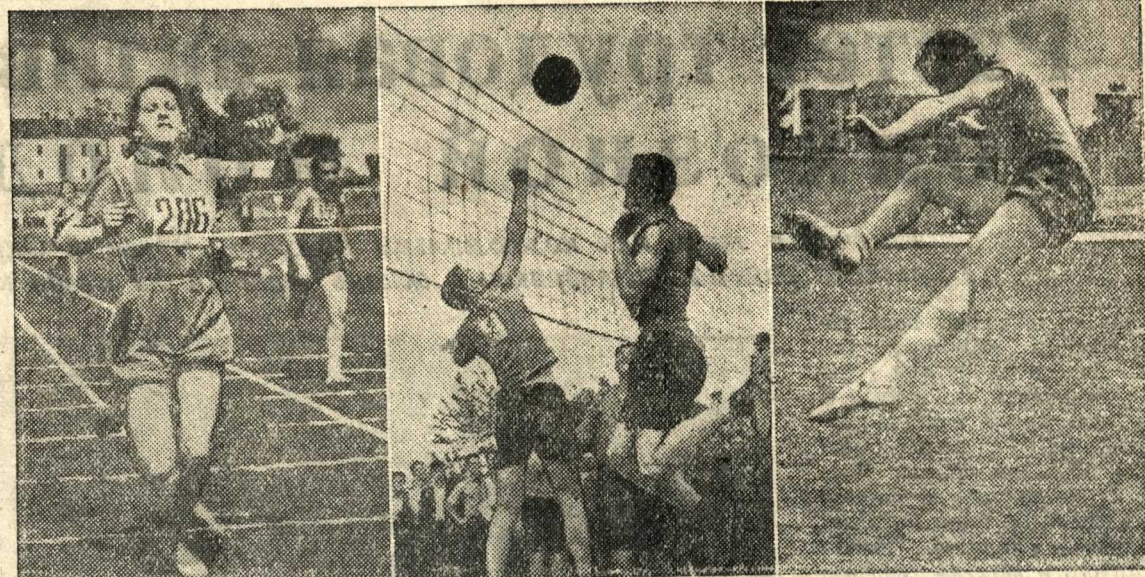
аресты коммунистов, оставшихся верными идеям марксизма-ленинизма, арестовано также значительное число преподавателей университетов. Югославские тюрьмы заполнены коммунистами подобно тому, как это было в период гитлеровской оккупации.

Стало также известно, что полиция Тито соорудила большой концентрационный лагерь вблизи города Любляна; в лагере уже заключено 8 тыс. коммунистов. Среди них много женщин.

## Новое правительство в Сирии

БЕЙРУТ, 27 июня. (ТАСС). Вчера здесь было объявлено о формировании нового правительства Сирии. Премьер-министр,

министр иностранных дел и министр внутренних дел нового правительства — Мохсен Баррази.



## Спартакиада школьников

В воскресенье на стадионе «Динамо» открылась городская спартакиада, посвященная окончанию учебного года. Она вылилась в большой спортивный праздник. В параде участвовало около 400 лучших физкультурников курских школ.

Соревнования начались забегом на 60 метров самых юных участников — девочек в возрасте 13—14 лет. Лучший результат в этой группе показала ученица школы № 3 Фашехова, пробежавшая дистанцию за 9,2 сек.

У мальчиков этого же возраста победу одержал Ашкнезер из пятой школы. Быковский (школа № 25) и Мищенко (школа № 1) заняли последующие за ним места.

На старте физкультурницы 15—16-летнего возраста. Из них быстрее пробегает 100 метров — По ситилу судьи девушки устремляются вперед. Лучший результат показала ученица седьмой школы Седых с временем 15,2 секунды. На одну десятую секунды отстала от нее ученица этой же школы Федорова.

Девушек сменили юноши. И когда стремительно бежавший ученик четвертой школы Эльцеев коснулся финишной ленты, хронометрист засек лучший результат — 12,4 сек. Среди учащихся старшего возраста (17—18 лет) первыми были Сергеевская и Вазулин.

Высота 130 см — областной рекорд, установленный на спартакиаде в 1940 году. В этом году его обошла ученица 45-й школы Дьяченко. Она улучшила его на один сантиметр.

И еще один успех выпал на долю Б. Эльцеева. Он также побил областной рекорд по прыжкам в длину с разбега, установленный в том же 1940 году. Его результат — 5 м 61 см — значительно лучше старого рекорда.

Отличился и ученик 5-й школы Б. Фанин. Он толкнул ядро на 10 м 14 см и занял первое место.

В это время на волейбольной и баскетбольной площадках шла борьба за первенство. Уже в первой игре волейбольной школы добились значительного перевеса и выиграли ее со счетом 15:9. Вторая игра прошла с их преимуществом. Общий счет игры команд 25-й и 26-й школ — 2:0 в пользу физкультурников 25-й школы.

С немалым интересом прошла встреча баскетболисток 22-й и 2-й школ. Ученицы второй школы показали хорошую, слаженную игру.

Перед началом футбольного матча были проведены финальные забеги на 100 метров. Третий областной рекорд в этот день был побит учеником пятой школы Б. Вазулиным. Его бурный финиш дал ему возможность сбросить со старого рекорда 2 десятых секунды. Дистанцию он пробежал за 12 секунд.

На снимках (слева направо): ученица школы № 3 М. Ефремова у финиша 100-метрового забега; в центре — момент игры волейболисток 25-й и 26-й школ; справа — Т. Дьяченко в рекордном прыжке.

Фото А. Говорова.

## ЦЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ тов. РУЦКОГО

9 рационализаторских предложений внес начальник цеха Курского гипсового завода П. Г. Руцкий. Они уже осуществлены: переоборудована колосниковая решетка гипсоварочного котла, усовершенствованы течи из бункера в котел, изменены сита и т. д.

Все это позволило намному увеличить производительность труда, улучшить качество выпускаемой продукции и продлить сроки службы отдельных деталей. Так, срок службы колосниковой решетки увеличивается после реконструкции на 10 месяцев. Только одно это усовершенствование дает экономию более 4 тысяч рублей ежегодно в год.

## КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ САДА

Управление главного архитектора города и отделение Союза советских архитекторов проводят конкурс на составление проекта сада в Дзержинском районе, строительство которого начнется в ближайшее время.

Районный сад должен стать хорошим местом отдыха трудящихся. Здесь должны быть летний закрытый киоск, открытая эстрада, танцевальная и спортивные площадки, детская площадка, стрелковый тир на 100 метров, читальня, павильон-кафе. Вокруг сада предусмотрено сооружение красивой капитальной ограды.

Выделены четыре денежных премии за лучшие проекты.

## С ПОХВАЛЬНЫМИ ГРАМОТАМИ

40 молодых рабочих г. Курска окончили в этом году семь классов в вечерней школе рабочей молодежи № 8. Путь к знаниям Дмитрий Сахаров, массовый пионер, Александр Зинкева и Эмма Карпушова получили похвальные грамоты.

Петру Суакоу — арматурщику строительного восстановительного участка № 4, Владиславу Уварову — рабочему завода «Счетмаш» и другим объявлена благодарность за хорошую учебу и вручены премии.

Многие молодые рабочие будут продолжать образовывать в школе машинистов, железнодорожников техникумов. Рабочий строительства Владимир Ключаров, путейский рабочий Петр Ширяев, рабочий трампарка Борис Прыликов и другие продолжают учебу в 8 классе.

## ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. Тишкова Арсения Васильевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Венгерской Республике.

Президиум Верховного Совета СССР освободил тов. Пушкина Георгия Максимовича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Венгерской Республике, ввиду перехода на другую работу. (ТАСС).

## Заместитель ответственного редактора В. П. АЛЕХИН.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: Киноцентр им. Щепкина — днем «ГЕОРГИЙ СААКАДЗЕ» (вторая серия), вечером — «ГИБЕЛЬ ТИТАНИКА», киноцентр «Смена» — «ИНДИСКАЯ ГРОБНИЦА» (первая серия).

## КУРСКОМУ ТРЕСТУ «Росгавловодоох» требуется

Бухгалтер-реvisor. Обращаться по адресу: гор. Курск, ул. Большевиков, 43, отдел кадров.

## ИЗДАТЕЛЬСТВУ ГАЗЕТЫ «КУРСКАЯ ПРАВДА» на строительство типографии

требуются плотники, столяры, каменщики и грузчики. Обращаться по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 77, комната 4.

Елизавета БОНДАРЕВА.

## Демонстрация ветеранов двух войн в Париже

ПАРИЖ, 27 июня. (ТАСС). Вчера в Париже состоялась многотысячная демонстрация бывших участников войны, организованная французским союзом ветеранов войны (ЮФАК). Участники демонстрации — инвалиды двух мировых войн, сироты и вдовы погибших на войне прошли от площади Оперы до Елисейских полей. Демонстрация несли лозунги: «Долой вишестские законы!», «Обеспечьте нас пенсией!», «Соблюдайте закон, предусматривающий пособия вдовам, сиротам и родственникам жертв войны!», «Право на труд для жертв войны!».

Население Парижа встречало демонстрацию с непорочными головами, аплодируя требованиям демонстрантов: «Мы хотим мира!».

«Мы хотим, чтобы Германия платила репарации!».

Французский союз ветеранов войны (ЮФАК) опубликовал обращение, в котором от имени 2.800 тысяч своих членов обращает внимание правительства на нищенские пенсии и пособия инвалидам двух мировых войн, а также вдовам и сиротам павших на войне. В обращении подчеркивается, что assignованная правительством сумма на выдачу пенсий и пособий бывшим участникам войны остается неизменной, хотя покупательная способность франка упала приблизительно вдвое. Участники войны — жители французских колоний, указывается далее в обращении, получают гораздо меньшие пособия, чем французы, проживающие в метрополи.

## Наступление на жизненный уровень трудящихся Парижа

ПАРИЖ, 27 июня. (ТАСС). На днях муниципальный советник — член РПФ (дегюлевская партия — так наз. Объединение французского народа) Тирон предложил парижскому муниципалитету с 1 августа повысить на 50 процентов стоимость проезда в метро и автобусах, отменить транспортные льготы для многодетных, закрыть несколько станций метро и ликвидировать ряд автобусных линий. В связи с этим в Париже останутся

без работы еще 1820 человек. Повышение тарифов на основные виды городского транспорта еще более ухудшит и без того тяжелое материальное положение многих сотен тысяч трудящихся Парижа. Кроме того, до 15 июля ожидается повышение квартплаты и увеличение налогов на мелких торговцев на 10 процентов, что неизбежно приведет к новому повышению цен на промышленные товары и продукты питания.

## Итальянские помещики мстят батракам

РИМ, 27 июня. (ТАСС). Как сообщает газета «Унита», вчера в Салтиниях (Оселем) (близ Кримины) произошел кровавый инцидент, являющийся следствием несправедливого положения, создавшегося во время забастовки батраков.

Во время столкновения между группой батраков, намеревавшихся возобновить работу, и группой штрейкбрехеров, помещик Релетти смертельно ранил батрака Натале Денти.

## ТЕАТР

## Творцы пятилетки

Спектакль Вольского государственного украинского музыкально-драматического театра «Макар Дубрава»

— Если бы все так работали, то мы через несколько лет достигли бы коммунизма. Коммунизм — это дело нашего поколения, нашего! Ты не смеешь! Мы — старики, а думаем жить еще не меньше пятидесяти, а то и двадцати лет! Верно, Макар?

Эти слова старика-шахтера Макара Дубравы — героя одноименной пьесы Александра Корнейчука. Большевик Макар Дубрава — подлинный сын Донбасса, влюбленный в труд шахтера, в кузницу, в степные дожди, в милую допотопную землю... Зритель любуется образом этого человека, отдавшего все свои годы сперва борьбе за утверждение советской власти, а затем становлению родного государства, преобразованию угольного края.

Несмотря на преклонный возраст, Макар Дубрава не желает идти на пенсию. Он не может мириться с тем, что его родная шахта, на которой он проработал всю жизнь, не дает стране столько количества угля, какое она может и должна давать. Дубрава организует бригаду стариков, сдет в Москву, добивается внедрения новых, более совершенных методов организации труда.

Его решимость и воля к трудному прогрессу сталкиваются с инертизмом и консерватизмом зятя-директора шахты Павла Кругляна. Со свойственной ему проницательностью Макар Дубрава открыто говорит Кругляну о том, что тот отстал, что он мешает движению вперед. Он побольше критикует его работу, его неумение сплотить, организовать людей, поднять шахту, бороться за стахановские методы труда.

— И еще одно скажу, по-шахтерски, в глаза, — заявляет он зятю, — берись за работу, еще не

поздно, иначе выгонят тебя не только с шахты, но и из партии и с паспарту тебя из этого ордена, на прошлые заслуги!

Он говорит так потому, что глубоко убежден: Павел — не потерянный человек, это вчерашний шахтер, он может и должен принести пользу государству, народу.

На этой же почве создается и другой — семейный — конфликт. Ольга — дочь Макара и жена Павла так же, как и отец, не может мириться с тем, что ее муж плетется в хвосте, опустился, успокоился, с прохладцей относится к работе.

Образ Павла Кругляна — наиболее сложный в пьесе. Безусловно, это наш, советский человек, но человек успокоившийся и потерявший чувство ответственности. Только суровая критика Макара, Ольги и других заставляет его задуматься, посмотреть вокруг иными, пытливыми глазами и осознать свои ошибки.

Показ могучего влияния партийной критики, возвращающей человека к полноценной жизни, — сильнейшая сторона пьесы Александра Корнейчука, удостоенной Сталинской премии.

Для героев этой пьесы коммунизм — повседневное осуществление. Макар — победитель. Во имя победы нового общественного строя каждый из них отдает все свои силы, весь свой талант. По своей воле переходит из хорошей шахты в отсталую, чтобы вывести ее из прорыва, молодые шахтеры Гаврило Братченко и Трохим Годуб, заявляя Павлу Кругляну:

— Ваши шахта портит картину Донбасса...

Они — люди нового склада, настоящие творцы пятилетки, и их не удовлетворяет только соб-

ственная хорошая работа. Они хотят, чтобы хорошо работали все, чтобы весь Донбасс, вся страна скорее поднялась в гору.

Коллектив Вольского театра глубоко и вдумчиво подошел к воплощению на сцене пьесы Александра Корнейчука. Постановщик спектакля П. И. Индикова правильно донес до зрителя основную идею пьесы. Коллектив проделал большую работу, чтобы ярче отразить в спектакле подлинных героев современного Донбасса. Характеры большинства действующих лиц очерчены ярко и выразительно, многие сцены убеждают и захватывают искренностью и правдивостью.

Особое хочется остановиться на центральном герое пьесы — Макаре Дубраве. Актер В. Ф. Мусин очень интересно и убедительно раскрывает внутреннюю сущность этого человека, его страстную целеустремленность, непримиримость, его неукротимое стремление вперед, к новым достижениям.

Курскому зрителю посчастливилось увидеть в этой роли и другого исполнителя — гастролера. У нас дважды лауреата Сталинской премии народного артиста СССР Амвросия Максимовича Вучму. Этот талантливый украинский артист, чье имя широко известно всему Советскому Союзу, оказывает Вольскому театру большую творческую помощь, являясь его шефом на протяжении нескольких лет.

С исключительной силой А. М. Вучма воплощает на сцене образ Макара Дубравы. Эта роль является одной из наиболее выдающихся работ превосходного мастера советской сцены.

Сильное впечатление оставляет

сцена с зятем — директором шахты Павлом Кругляном, где со всей остротой — сурово и прямо — «по-шахтерски» Макар изобличает Кругляна в позорной отсталости, слепоте, самоуспокоенности.

Так же хороша сцена со старыми друзьями — Хмарой, Орловым и Зинченко, в которой Бучма-Макар покоряет юмором и большой силой жизненной правды. И вместе с тем, сколько лирики. Настоящая взволнованность, чуждость, женой, молодостью. Сильнейшее впечатление произвела сцена с подлинным партизаном. Весь зал затаил дыхание, потрясенный отчаянием и гневом старого шахтера.

Дочь Макара Дубравы — Ольга исполняет задушевную артистка УССР М. Д. Горленко, завоевавшая симпатии курского зрителя в пьесах «Маруся Богуславна», «Украденное счастье». Артистка особенно удались сцены, где Ольга с большой болью воспринимает заблуждения своего мужа. Очень верно донес М. Д. Горленко в своей роли то, что Ольга не просто осуждает действия мужа, а борется за него, стремится вернуть к полезной деятельности.

Роль Павла Кругляна в исполнении артиста Г. М. Канишевского — несомненная удача. Яркими, смелыми, сильными красками он сумел нарисовать этот сложный образ. Проникающую в нем борьбу нового, передового со старым, отсталым артист особенно умело подчеркнул. Мы видим то резкое, даже грубое, зарвавшегося руководителя, то вдруг (в сцене с Кондратом, с молодыми шахтерами) — хорошего, обаятельного человека с озорной улыбкой, живыми, теплыми глазами.

Артистка Н. И. Кучерявенко в роли Оксаны Андреевны — жены Макара Дубравы создает образ решительной, очень активной женщины с большим характером

и чудесной душой. Но актриса не избежала в этой роли некоторых «переигрываний», что, несомненно, снижает образ Оксаны Андреевны.

Просто и убедительно играет Кондрата Тополю артист Д. И. Ордан. Кондрат в прошлом — друг Павла. Это тихий, скромный, немного замкнутый человек. В сцене с Павлом, когда он указывает ему на его ошибки, актер действует искренне и убедительно. Сожалению, надо сказать, что «нежизненной», буффарской парик очень портит внешний облик шахтера.

Хорошее, в основном, впечатление оставляют эпизодические роли трех стариков: Хмары (арт. М. В. Морозов), Орлова (В. И. Силич) и Зинченко (П. Ю. Веселов). Особенно удачна сцена на квартире Павла Кругляна, когда деды доиспытывают директору о своих результатах изучения стахановских методов работы. Однако, арт. Морозов, играющий Хмару сочно и ярко, местами излишне «нажимает», отчего образ иногда утрачивает свою убедительность.

Маленькую Ганю — дочку Кондрата Тополи играет молодая актриса Л. О. Бальбуза. Первая часть роли, когда девочка, занятая своими, казалось бы пустыми и озорными, похождениями, открывает тайну смерти сына — Макара — Петра Дубравы, — удавалась артистке слабо. Она не в меру «играет», излишне общительна, подвижна. Зато очень непосредственно и трогательно актриса проводит свои сцены в последнем акте.

Артист В. А. Чуприна, исполняющий роль Артема — сына М. Дубравы, правильно передает силу характера этого человека, вершило, что за этим спокойным обликом — натура того же склада, что и у Макара. Только актер следует освободиться от некоторой скованности.

Много юности и непосредственности в игре артисток П. Е.

Ведмеденко и М. М. Клименко, играющих Ганю и Марту — молодых шахтерок. Это очень искренние, жизнерадостные девушки, они вносят с собой много жизни, заразительного веселья, чувств, что они преданы своему делу и способны на преодоление трудностей.

Следует отметить также игру актеров А. Г. Тимоничина и А. И. Юницкого в ролях Трохи и Гаврилы.

Ярко и темпераментно играет арт. Г. В. Силич маленькую роль тетки девушки, приехавшей за ним из колхоза.

В эпизодической роли заводского столовой Семенов арт. В. Г. Грыпич избежал шаржирования, сумел тактично и вместе с тем достаточно ярко раскрыть сущность этого замаскированного врага.

Ярко и доходчиво оформление спектакля, особенно первого акта, в котором чувствуется облик нового, социалистического Донбасса с его хорошими домами, зеленью, цветами.

Но нельзя умолчать о некоторых досадных мелочах, снижающих художественное качество спектакля. Так, например, в доме Павла на первом плане висит портрет Ольги — рисунку, чрезвычайно плохо выполненный, а между тем он неоднократно «обгрызается». Очень беден «баян» — старая гармоника в руках шахтера-стахановца, обесцвеченного молодого человека. Такие мелочи вполне устранимы и театру следует обратить на это внимание.

В целом же спектакль «Макар Дубрава» — несомненная удача Вольского театра. Театр справился со своей задачей, показал прекрасный моральный облик советского человека, творца пятилетки и строителя коммунизма, для которого нет ничего выше интереса Родины.