

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ МЕТОДЫ РУКОВОДСТВА ТРАКТОРНЫМИ БРИГАДАМИ

ИСТЕК государственный срок вешания паров, но в нашей области только четыре района — Глушковский, Валуйский, Уразовский и Больше-Троицкий завершают эту работу. Есть районы, которые подняли только одну треть парового клина — Хомутовский, Кривцовский, Михайловский, Бесединский. Вся область пока что вспахала только половину площадей, отведенных под посев озимых.

Положение крайне тревожное. Создается прямая угроза урожаю 1950 года.

В чем причина затяжки подема паров?

Многие руководители районов склонны объяснять отставание плохой работой машинистов тракторных станций. Но обычно, ссылаясь на МТС, районные руководители сами не представляют себе, в чем же там дело, почему многие машинисты тракторных станций работают такими низкими темпами. Не разбираясь по-настоящему в работе МТС, руководители отстающих районов пытаются все валить на неудовлетворительное техническое состояние машин, недостаток запасных частей и т. д.

Глубокий анализ работы МТС показывает, что отставание объясняется отнюдь не объективными причинами. МТС в этом году получили много новых тракторов и плутов, они беспробойно снабжены горючим, имеют запасные части. Стало быть, объективные условия для хорошей работы в МТС созданы. Но как используются эти объективные условия? Если Уразовская, Яснополянская, Ореховская, Мелик-Михайловская, Чернянская МТС честно и во-время выполняют договоры с колхозами, то есть и такие машинисты тракторных станций, как Лукинская, Кожлянская, Ольшанская, Рыбно-Будская, где по большому счету колхозов договоры не выполнены, а сроки работ сорваны.

Все дело в одном — и руководители МТС и районные организации до сих пор недоценивают тракторную бригаду.

Обком партии еще ранней весной подчеркивал, что центр организационного руководства и партийно-политической работы в МТС должен быть перенесен в тракторные бригады. Это указание до сих пор во многих районах не выполнено. Уровень руководства тракторными бригадами во многих МТС продолжает оставаться низким.

Чтобы руководить тракторными бригадами по-настоящему, нужно хорошо знать их работу. Многие ли руководители районов могут похвалиться глубоким пониманием причин отставания тракторных отрядов? К сожалению, нет. Судя по рассказам районных организаций, например, не прочь пожаловаться на отставание Комсомольской МТС. «Стоят трактора» — эту жалобу можно услышать и от секретаря райкома ВКП(б) тов. Игнатовой и от председателя райисполкома тов. Олейникова. Почему же стоят машины? — этого ни в райкоме, ни в райисполкоме, ни в дирекции МТС не знают. Не знают потому, что не анализируют итоги работы отрядов, не разбираются в причинах простоев машин. А причина эти вовсе не объективные. Недавно был проведен хронометраж работы тракторов в Комсомольской МТС. Что оказалось? Каждый из пяти проверенных тракторов в течение суток простоял от 6 до 8 часов. Почему? Из-за технических неисправностей? Нет. Все эти трактора были исправны. По 4 часа простояли машины на за-

Специалисты общественного животноводства

По решению Министерства высшего образования СССР в нынешнем году при сельскохозяйственных институтах организованы краткосрочные постоянные курсы усовершенствования знаний специалистов животноводства — зоотехников и ветеринарных врачей, а при Вологодском молочном и Краснодарском пивоваренном институтах — курсы усовершенствования зоотехников.

Во всех институтах и на факультетах механизации сельского хозяйства вводятся дисциплины: «механизация процессов производства в животноводстве», а в институтах сельскохозяйственного машиностроения — курс конструкции и производства машин для животноводства. На зоотехниче-

ских и ветеринарных факультетах будет расширено преподавание предметов, связанных с выполнением плана развития общественного колхозного и совхозного продуктивного животноводства: разведение сельскохозяйственных животных, зоогигиена и другие. Отделения птицеводства открываются при Всесоюзном заочном институте сельскохозяйственного образования и при зоотехническом факультете Омского сельскохозяйственного института.

Решено построить ветеринарные клиники при сельскохозяйственных вузах Ставрополя, Свердловска, Одессы и других городов.

Торжественное заседание в Большом театре Союза ССР, посвященное 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

6 июня Москва вместе со всей страной торжественно отпраздновала 150-летие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Вечером 6 июня в Большом театре собрались представители литературной общественности столицы, стажеры московских предприятий, деятели науки и искусства, офицеры и генералы Советской Армии, делегации братских союзных республик, зарубежные гости.

Среди участников заседания видные деятели науки, литературы и искусства — президент Академии наук СССР С. И. Вавилов, Н. С. Тихонов, В. М. Шенников, А. А. Сурков, В. В. Билюнов, писатели — Л. М. Леонов, Б. Л. Горбатов, А. В. Софронов, В. М. Кожневиков, президент Академии художеств СССР А. М. Герасимов, генеральный секретарь Союза советских композиторов Т. Н. Хренников и другие.

Присутствуют многочисленные гости, прибывшие из братских союзных республик и из зарубежных стран. Здесь находятся представители Украинской ССР — А. Паладин, П. Тычина, А. Пидсуха, Д. Касарин, Белорусской ССР — М. Танк, Азербайджанской ССР — М. Р. Гусейнов, А. Садыков, Грузинской ССР — Б. Жгенти, Казахской ССР — М. Ауэзов, Узбекской ССР — Г. Гулямов, З. Исраилова, И. Султанов, Туркменской ССР — А. Дехоти, Туркменской ССР — К. Сейтлєв, Эстонской ССР — И. Селмер и М. Рауд, Киргизской ССР — Т. Садыкбеков, представители писателей Ленинграда, Татарской и Бурят-Монгольской АССР и другие.

На пушкинских торжествах много зарубежных гостей. Среди них: Дмитрий Полинов (Болгария), Ян Дрда и Лао Новомеский (Чехословакия), Леон Кручковский (Польша), Гергел Шандор (Венгрия), Захария Стаку (Румыния), Мартин Андерсен Нексе (Дания), Халдор Лакснес (Исландия), Ингер Хагеруп (Норвегия), Джек Линдсей (Англия), Эми Сю (Китай), Эльви Синерво (Финляндия), Биднаретти (Италия), Тейн де Фриз (Голландия), Дамдин Сурун (Монголия), Иоаннес Бекер (Германия), Пабло Неруда (Чили). В числе гостей известный негритянский певец Поль Робсон.

В глубине сцены — большой портрет А. С. Пушкина, украшенный живыми цветами. Знакомые слова А. М. Горького: «Гигант Пушкин — величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России».

Председатель Всесоюзного юбилейного пушкинского комитета А. А. Фадеев, открывая юбилейное заседание, обращается к присутствующим с краткой речью:

— Сегодня вся наша советская страна, а вместе с ней и все прогрессивные люди мира празднуют столетие со дня рождения великого сына русского народа, великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, — говорит А. А. Фадеев.

Он подчеркивает, что гений Пушкина оплодотворял все самое лучшее, передовое, сознательно отапливающее себя на службу родной стране, действовавшее на Руси. И не только на Руси. Мощное влияние пушкинского гения испытали и испытывают на себе все народы, которые великая Русь сплотила в «Союз нерушимый республик свободных», и братские славянские народы.

Познания Пушкина непосредственно и через наследовавшую ему великую русскую литературу влияла мощной светлой струей в мировой поток человеческой культуры.

Но только Великая Октябрьская социалистическая революция, говорит А. А. Фадеев, и более чем тридцатилетняя работа по коммунистическому воспитанию и просвещению народа, проводимая в нашей стране под руководством великой партии большевиков, превратили наследие Пушкина в подлинно народное достояние и раскрыли истинное значение его гения для народа.

Тов. Фадеев говорит об ответственных и почетных задачах советских писателей, которые должны шире и глубже овладевать передовыми знаниями и богатствами культуры, смелее и настойчивее штурмовать сияющие вершины творчества, учиться мастерству, черпать полной пригоршью все самое лучшее из сокровищницы народа-творца. Надо быть во всем и всегда новаторами-революционерами, преобразователями мира, подобно великому учителю народа Ленину и Сталину!

Слово для доклада о 150-летии со дня рождения Пушкина предоставляется писателю К. М. Симонову.

— Мы празднуем сегодня 150-летие со дня рождения величайшего русского поэта, великого писателя, критика и деятеля русской литературы Александра Сергеевича Пушкина, — говорит Симонов. — Мы не просто отмечаем этот день, мы именно празднуем его, потому что великая деятельность Пушкина и его

гениальные произведения — это творчество русской литературы и русской культуры. Творчество Пушкина — величайший образец поэтического совершенства и, вместе с тем, прощай, величайший образец для всех художников, желающих служить народу. Докладчик подчеркивает, что Пушкин, наследием которого заочно считала и считает себя последующая передовая русская литература, в то же время сам являлся наследником глубоких национальных культурных и литературных традиций, существовавших в России ко времени его вступления на поэтическое поприще. Пушкин всю свою писательскую жизнь посвятил открытию новых путей для русской, а тем самым для всей мировой литературы. Он создал первый в русской и мировой литературе реалистический роман в стихах — «Евгений Онегин» и первую историческую реалистическую повесть «Капитанская дочка». Его перу принадлежат классический реалистический очерк «Путешествие в Арзрум» и первая реалистическая русская историческая драма «Борис Годунов». Пушкин был во всем самобытен и самостоятелен не только как великий художественный гений, но и как принципиальный борец за самобытное развитие русской литературы. Будучи основоположником новой русской литературы, он был создателем реализма нового типа, реализма, который свое богатейшее развитие нашел в прогрессивной русской литературе. Заслуга Пушкина в том, что он первым сосредоточил свое внимание на великих прогрессивных задачах, стоявших перед человечеством.

Тов. Симонов говорит о политических взглядах Пушкина, о его связях с декабристами, отмечая, что общественная позиция поэта выражалась не только в распространявшихся в рукописных стихотворениях, где он прямо восставал против самодержавия, но и во всем его творчестве — в стихах, поэмах, романах, исследованиях, статьях. Пушкин — представитель своей Родины — гневно обличает Мазепу, который презирает свободу, для которого нет отчизны.

Нет отчизны для него — вот высшая мера осуждения, которую находит Пушкин, выводя на сцену предателя Мазепу.

Говоря об исторических взглядах Пушкина, докладчик отмечает, что Пушкин был всегда далек от господствовавшей в его время дворцовой трактовки истории и считал, что народ является в истории главным действующим лицом.

Поэт, стоявший очень далеко от официального дворцового «патриотизма», столь же далеко стоял и от космополитических теорий, модных в то время среди русских бар, развешивавших все русское. Пушкин, в отличие от многих своих современников, не склонен был идеализировать буржуазный порядок, утративший в Соединенных Штатах, Англии и Франции, о чем убедительно говорят его беспристрастный анализ американской демократии в статье о Джоне Теннере или его оценка английского капитализма в статье «Путешествие из Москвы в Петербург».

В свободной России, в великой семье братских республик, объединенных в одно социалистическое общество, мы празднуем юбилей величайшего русского поэта — солнца нашей поэзии. Но Пушкин беспредельно дорог нам не только как солнце поэзии, но и как человек, который не только как поэт непревзойденного художественного гения, но и как великий реформатор русского литературного языка — Пушкин дорог нам тем, что, открыв своим творчеством период мощного расцвета отечественной литературы, он был первым великим русским реалистом, первым гениальным деятелем эпохи передового литературного направления, которое победило в вековой борьбе с реакцией и со ставило славу русской литературы. Великий Пушкин национален и народен для нас не только потому, что он выражает в своих произведениях дух народа, но и потому, что весь народ, все граждане нашего социалистического отечества читают и знают Пушкина.

В заключение своего доклада тов. Симонов говорит о мировом значении творчества Пушкина. Тем, кто стоит за мир, тем, кто стоит за равенство людей и равенство народов, тем, кто стоит за свободу от угнетения человека человеком, тем, кто верит в победу честных людей мира над чуждым разумом над тьмой, Пушкин — друг, и он как оружие поднимает книгу его великих и светлых сочинений.

Тов. Симонов заканчивает свой доклад здравницей в честь Пушкина, в честь друзей его светлого гения во всех уголках земного шара, в честь великой сталинской эпохи, впервые в истории человечества сделавшей литературу достоянием всего народа, сделавшей достоянием всего народа гениальные творения великого Пушкина.

Выступлению присутствовавших на торжественном заседании представителей литературы братских

союзных республик, а также зарубежных гостей, многочисленных приветствия, полученные Всесоюзным комитетом по проведению пушкинского юбилея от советских и зарубежных деятелей науки, искусства, литературы, явились ярким свидетельством исключительной популярности великого русского поэта в нашей стране и во всех странах мира. Поистине, как сказал Белинский, Пушкин был «не только великий русский поэт своего времени, но и великий поэт всех народов и всех веков, гений европейский, слава всемирная...»

— Нам, советским людям, — сказал представитель украинского народа академик Палладин, — особенно близок патриотизм Пушкина, его любовь к Родине, к своему народу, к его героичной истории. Нам близок и понятен негодующий протест Пушкина против вмешательства иностранных политиканов в русские дела, протест, заявленный им в гневном стихотворении «Клеветникам России».

Патриотизм Пушкина дорог и близок нам, советским людям, потому, что он неотделим от его устремления к свободе, которое он пронес сквозь всю свою жизнь, полную борьбы и испытаний.

Украинский народ свято чтит Пушкина, как поэта кровно ему близкого, связанного теснейшими узами с процессом развития украинского художественного слова.

В семье народов Советской страны Пушкин навсегда вошел, как самый любимый поэт, как друг и современник.

Мысли и чувства белорусского народа ярко выразил белорусский поэт Максим Танк.

— Нет уголка в Белоруссии, — сказал он, — где бы не прозвучало с любовью имя Пушкина. Если мы говорим сегодня о расцвете белорусской литературы, то мы знаем: в этом величайшая заслуга Пушкина. Под его влиянием росла и крепла белорусская литература. Все произведения великого поэта переведены на белорусский язык и сегодня звучат во всех наших городах и селах.

Как и все славянские народы, польский народ хорошо знает, ценит и любит Пушкина, помнит о дружбе, которая связывала великого русского поэта с его современником — великим польским поэтом Адамом Мицкевичем.

— Для нас, для польского народа, идущего сегодня совместно с народами Советского Союза к общей цели, — заявил представитель польских писателей Л. Кручковский, — образ Пушкина особенно близок и любим. Пушкин и Мицкевич были сыновьями братских славянских народов, одинаково угнетавшихся одними и теми же враждебными силами. Это была дружба гениев, обращенная к силам завтрашнего дня — к созревавшим силам, которые в грядущей борьбе были призваны отстоять общую свободу и общее счастье.

Вот почему Пушкин особенно близок и дорог нам, полякам. В братском единении с русским народом и всеми народами Советского Союза Польша наших дней, строящая основы социализма, чувствует великого Пушкина. Впервые в нашей стране культ Пушкина стал всеобщим, всенародным, проник в школы, в среду молодежи.

Мы, современные польские писатели, от имени которых я имею честь здесь выступать, видим в творчестве Пушкина великодушное подтверждение той простой истины, что великий писатель того времени становится достоянием народа, когда он вырастает из народного бытия, из богатой народной души.

Слова поэта, произведения которого сблизят народы! Слова народа, которые чтут своих поэтов!

Слова Советскому Союзу, который под водительством великого Сталина ведет свободные народы к счастью!

Участники торжественного заседания тепло встретили приветствия, поступившие от Союза писателей Чехословакии, от председателя Союза писателей Болгарии академика Людмила Стоянова, от известного английского писателя Бернарда Шоу, от главного правления Союза польских писателей.

Имя Пушкина пользуется огромной популярностью среди народов Кавказа, к свободному и душевному благоденствию которых великий русский поэт отождествлялся с горячим симпатией.

Безмерно близка поэзия Пушкина грузинскому народу, — сказал грузинский писатель Бесо Жгенти. — В его поэтических шедеврах передовые сыны Грузии всегда находили воодушевляющий призыв к борьбе за свою социальную и национальную свободу, всегда видели воплощение своих идеалов. Великие классики грузинской литературы прошлого века — славные знаменосцы национально-освободительного движения грузинского народа — воспитывались на поэзии Пушкина, основоположника лучших демократических и реалистических традиций передовой русской культуры.

Грузинский народ гордится тем, что Пушкин, как и его славные современники Грибоедов и Лермонтов, был связан с Грузией, что в Грузии началась творческая жизнь родоначальника нашей советской литературы Максима Горького, что на грузинской земле родился Владимир Маяковский. И это не слу-

чайню. В этих связях величайших русских писателей с Грузией — извечное духовное родство грузинского народа с великим русским народом, та давнишняя дружба с Россией, благодаря которой грузинский народ сумел довести свой язык и национальную культуру до нашей светлой советской эпохи.

Великий Пушкин, — продолжает Бесо Жгенти, — вдохновляет нас пламенным призывом — отчизне посвятить души прекрасные порывы. И мы отдадим все порывы души, все силы и способности, всю жизнь свою за то, чтобы здравствовала наша могучая Советская Родина, чтобы крепла и процветала наша многонациональная сталинская семья народов.

Слова великому творцу и вдохновителю всемирно-исторических побед советского народа — нашему родному и любимому Сталину! Тепло встречают собравшиеся известные прогрессивные дагестанские писатели Мартина Андерсена Нексе.

— В Советском Союзе, в республике трудящихся, — сказал он, — талант ценится, как нигде в мире. Старый мир хвастается своим «индивидуализмом», но превращает таланты в безликую массу, когда они больше не могут быть использованы для рекламы. А здесь, в советской стране, народ почитает своих поэтов в благодарность за то, что они совершили. Русский народ, являющийся авангардом пролетариата и человечества, заменил лживый буржуазный «индивидуализм» — подлинным уважением к личности.

Как прекрасна благодарность русского народа своему великому поэту Пушкину! В старом мире этого не поймут, не могут понять. Великий? Но для буржуазии «велико» только то, что дает прибыль, чистоган. Поэты вообще сегодня не котироваются, конторщиками и дипломатическими секретарями считаются куда полезнее. А поэту старый мир говорит: «Будущее? Мы ничего не хотим слышать о будущем. Пили оды статусу кво, а еще лучше — средневековье. Верни нам это средневековье, с его принудительным трудом и крепостничеством, и тогда мы будем угадывать торжества в твою честь».

Только здесь, в новом мире, проводят торжества в честь тех, кто светил и светит человечеству на его пути вперед. Пушкин был таким светочем. Дикатели наших дней могут и должны учиться у него той истине, что место писателей — в авангарде человечества.

Снова в Большом театре звучат горячие аплодисменты, когда сообщается о многочисленных приветствиях, поступавших в адрес Союза советских писателей СССР и Всесоюзного комитета по проведению 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина. Приветствия поступили: от профессоров и студентов старейшего ирландского писателя Шона О'Кейси, от японского писателя Курохаро Корихито, которому плат Макарута не дал разрешения приехать в Москву на пушкинские торжества, от других виднейших деятелей культуры многих стран мира.

Выступает представитель литовского народа поэт Венциславас.

— Слух о Пушкине, — сказал он, — уже давно дошел до берегов Немана, воспетого великим другом Пушкина Адамом Мицкевичем. Гениальные произведения Пушкина еще при жизни поэта стали известны передовым сынам литовского народа. Свободолюбие Пушкина вдохновляло и литовских поэтов, представителей национальной освободительной борьбы.

Несмотря на то, что Пушкина уже давно начали переводить на литовский язык, подлинно все народным поэтом он стал в Литве только в наше советское время.

Вдохновенный гением Сталина, литовский народ вместе со всеми народами СССР идет по пути к коммунизму. И бесстрашный Пушкин сопутствует нам!

Пушкин с огромной патристической силой писал о великой русской земле, раскинувшейся от древнего Кремля «до стен недвижного Китая». Но не недвижны ныне Китай — могучей волной вздымается победоносное освободительное движение великого китайского народа. Этот народ, так же как и другие народы мира, узнал и полюбил Пушкина. Об этом ярко рассказал прибывший на пушкинские торжества в Москву известный китайский писатель Эми Сю.

Вот его рассказ:

— Через множество гор и рек, прорезая туманы и облака, я с берегов трех морей прилетел на берег реки Москвы в столицу советского народа, в столицу всех народов, борющихся за свою независимость и свободу, прилетел, чтобы участвовать в славном юбилее великого русского поэта, гения мировой литературы Александра Пушкина.

Мы, китайские писатели, счастливы, что учились у русских классиков и продолжаем учиться у них, учиться у советской литературы. Гуманизм и реалистичность, жизненность и целеустремленность классической русской и советской литературы привлекают внимание китайских писателей, начиная с великого

Ляу-синя, который был первым, кто познакомил китайский народ с Пушкиным.

Народы Советского Союза могут по праву гордиться таким великим сыном, каким был Пушкин. Он был певцом своего народа, он беззаветно любил свою родину. Это великий пример для прогрессивных писателей мира.

Товарищ Сталин назвал писателей «инженерами человеческих душ». Вождь китайского народа Мао Цзе Дун учит нас, работников литературы и искусства, верой и правдой служить народу.

Пушкин — «любимый русский национальный поэт, именно поэтому он — великий мировой поэт. События его пророческие слова. Слух о нем прошел по всей Руси великой. Но уже давно этот слух перешагнул границы родины Пушкина. Творения поэта известны всему миру, и его имя называет всякая сущий в нем язык».

В Китае начали переводить Пушкина с 1903 года. Китайский народ знает, читает и любит Пушкина. Знаменательно, что единственный иностранный писатель, которому на китайской земле поставлен памятник, — это Пушкин. Когда-то Пушкин хотел поехать в Китай, но жандармы не позволили ему этого. Если поэту не удалось осуществить своей мечты три жизни, то теперь она сбылась. Он гордо стоит над рекой Хуан-Пу, в Шанхае, недавно окончательное освобождение Китайской народной армии.

Сегодня в Бейпине, в Мукдене, в Харбине, в Шанхае, в Нанкине, в Ухане китайский народ чтит память великого русского поэта. О нем делают доклады виднейшие китайские поэты, писатели, культурные деятели. Мы празднуем юбилей Пушкина в Китае в дни решающих побед над реакционной кликой Чан Кай-ши и его хозяевами — американскими империалистами.

Мы, китайские писатели, ученики Пушкина, Горького, Толстого, Горького, Шевченко, Руставели, потомки Цюй Юаня, Ли Бо, Ду Фу, Лу-синя, наследники тысячелетней культуры китайского народа, под знаменем Ленина — Сталина, под водительством Мао Цзе Дуна, рука об руку со всеми демократическими народами, смело идем к новым победам.

Пусть крепнет дружба советского и китайского народов.

Глубокое уважение великого русского поэта-патриота Пушкина к другим народам, к их культуре, их свободолюбивым идеалам подчеркнул в своем выступлении армянский писатель Гурген Ворап.

— Пушкин — певец дружбы и братства народов. Отмечал о их великой и счастливой семье. Эти мечты Пушкина мы видим огульными в нашей советской стране. Армянский народ, как и другие братские народы, был спасен Лениным и Сталиным, Великим Октябрем, славной большевистской партией от полного истребления, от гибели своей древней культуры. Советская Армения, ее рабочие, колхозники, интеллигенция охвачены великим пафосом социалистического строительства. Для всех нас — свободных советских граждан — самое дорогое, самое заветное — наша великая Советская Родина, где воплощены лучшие думы и чаяния гениального русского поэта.

«Ломоносов красотами гения украсил обитель поэзии. Но платилинство ее Пушкин был избран «высше». Эти слова азербайджанского просветителя и философа Ахундова привел в своем выступлении азербайджанский писатель Мамед Рагим, говоря о любви и уважении азербайджанского народа к великому русскому народу, к его передовой культуре. Заканчивая свою речь, он провозглашает здравницу в честь нерушимой дружбы народов Советского Союза, в честь мудрого вождя и учителя трудящихся, надежды и славы всего передового человечества — Иосифа Виссарионовича Сталина.

Торжественно звучит государственный гимн Советского Союза, великой страны победившего социализма.

Празднование юбилей великого русского поэта вылилось во всеародный праздник социалистической культуры. Этот яркий торжественный праздник вновь и вновь показал, что наша великая советская страна, идущая под мудрым водительством товарища Сталина к победе коммунизма, является светочем мировой цивилизации и прогресса, оплотом всех демократических сил мира, знаменосцем самых передовых идей всех эпох и народов — великих и непобедимых идей Ленина — Сталина.

После торжественного заседания состоялся большой концерт, в котором приняли участие лучшие артистические силы столицы и союзных республик.

Торжественные собрания, посвященные 150-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина, состоялись также в Ленинграде, Киеве, Минске, Баку, Ереване, Ташкенте, Риге, Вильнюсе, Фрунзе и других городах страны.