

„В стадии окончания...“

Очковитатели из Черновецкой МТС срывают ремонт комбайнов

Не раз в течение весны испол. в МТС. Каждый раз, приезжая, являющийся обязанности директора Черновецкой МТС тов. Степанов выступал с речами на районных совещаниях. Речи эти сводились к тому, что МТС располагает всем необходимым, чтобы закончить в срок ремонт уборочных машин и инвентаря, в том числе и комбайнов.

На одном из пленумов райкома ВКП(б) тов. Степанов повторил:

— К 1 июля МТС полностью будет готова к уборке кового урожая. Уборку проведем в сжатые сроки, без потерь, поможем колхозам к 2 сентября, дню освобождения нашей области от немецких захватчиков, полностью выполнить план хлебозаготовок.

Пленум райкома ВКП(б) принял к сведению заявление тов. Степанова. Выступивший затем первый секретарь Пристенского райкома ВКП(б) тов. Рыбонко также заявил, что райком партии оказывал и будет оказывать всемерную помощь МТС.

Шли дни...

Рядом с комбайном МТС, под дождем, моили три комбайна «Коммунар». Механик по комбайнам тов. Томонов посматривал на них из окна конторы, вздыхал:

— Как вот к ним приступишься в такой дождь, — говорил он про себя.

При этом являлась другая мысль: «Если дожди и пройдут, то к комбайнам ремонтные машины?»

И механик шел к Степанову.

— Так как же, товарищ директор, насчет комбайнов Воронцова, не идет он к нам? (Воронцов — опытный комбайнер, сейчас он работает шофером в колхозе «12-й Октябрь».)

— Пока не идет, ведем переговоры. Райком партии вмешался...

Томонов уходил, занимаясь другими делами, ремонт комбайнов не давался с места.

Второй опытный комбайнер коммунист Иван Гаврилов, тоже раньше работавший в МТС, ныне в колхозе им. Красина. И об этом директор МТС также сообщил райкому. Тов. Рыбонко предложил правлению колхоза откомандировать тов. Гаврилова в распоряжение Черновецкой МТС. Но... Гаврилов отказался, и никто с ним, как с коммунистом, больше об этом не говорил.

Третий комбайнер тов. Пигарев пашет норов в колхозе имени Димитрова. К Пигареву приезжал не один представитель МТС, и никто не мог добиться его согласия вернуться в МТС, помочь отремонтировать комбайны, а затем сдать их в пашурвал.

Председатель исполкома райсовета тов. Маранин — частый гость

в МТС. Каждый раз, приезжая, он спрашивает у директора: — Как с ремонтом комбайнов? — Некому ремонтировать, тов. Маранин, — обычно отвечает тот.

— Каков же выход? — Выход один — ожидать, пока не возвратятся с курсов наши молодые комбайнеры...

А так как время идет и из области напоминают, в МТС в последнее время стали просто, напролом «смягчать» положение в сводках. Когда мы на днях приехали в МТС, то по словам тов. Степанова два комбайна — № 2 и 3 находились в «стадии окончания ремонта». Это на словах. А на деле? Комбайны стояли в разобранном виде. Около них — ни души. Тут же в беспорядке валялись части, снятые с машин.

Через четыре дня полностью завершил ремонт! — заверил директор.

Примерно то же самое мы услышали и от тов. Рыбонко.

Прошло четыре дня. Тов. Степанов сообщил в Курск об окончании ремонта двух комбайнов (это составляет 75 проц. плана ремонта). А на деле? «Коммунар» № 1 были поставлены совершенно недоброкачественные детали (например, звездочки), а на «Коммунаре» № 3 не работает регулятор двигателя, комбайн не оборудован соломокопником, не отремонтирован хедер и т. д. Прибывшая из района для приемки комбайнов комиссия во главе с заместителем председателя исполкома райсовета тов. Осиповым признала ремонт комбайнов неудовлетворительным.

Итак, из трех имеющихся в МТС комбайнов фактически не отремонтирован ни один. Впрочем, этому нельзя удивляться. График ремонта комбайнов нет, дневные задания отсутствуют, договоры на социалистическое соревнование не заключены. Вино — полное благодушие и безответственность со стороны руководителей МТС и района.

Что же говорить о других участках подготовки к уборке урожая комбайнами? Комбайнеры не знают, где они будут работать, никакой массовой политической и развлекательной работы среди комбайнеров не ведется.

До начала уборки остались считанные дни. Если Пристенский райком ВКП(б) не примет самых экстренных мер к наведению порядка в МТС и окончании ремонта комбайнов, будут сорваны сроки уборки. Надо немедленно ускорить темпы, улучшить качество ремонта комбайнов.

А. ВАСИЛЬЕВ, Черновецкая МТС Пристенского района.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДОМА № 52 ПО УЛ. РАДИЩЕВА

Лучшим стахановцам — переходящие красные флажки



С большой радостью мы узнали о помощи, которую по инициативе товарища Сталина решили оказать Курскую правительству. Хотелось бы еще раз отметить, что еще производственные, не на тов. Хорош ли также из звена П. Пожидаева, штукатуры под руководством тов. Тюнина, разнорабочие звена Л. Борзенковой.

Вчера наш коллектив добился неплохих результатов на строительстве дома по ул. Радищева № 52. Продолжая вести штукатурные, малярные и столярные работы, строители выполняли суточное задание на 147 процен.

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Соревнование

Садоводы

Величествен стилистический план преобразования природы. От южных отрогов Уральского хребта и дальше на юг, до Каспия, протянется сплошная лесная полоса. Еще несколько таких мощных заслонов от восточных суховедей пройдет немного западней. Между ними и дальше, к западной границе, европейская часть страны покроется зелеными перемычками: они протянутся вдоль дорог, окаймят поля колхозов и совхозов. Будут обустраивать и сады. Появятся новые озера и водоемы. Тысячи гектаров земли получат искусственное орошение.

Тысячи и тысячи колхозников стали горячими энтузиастами борьбы за переделку природы.

В их числе — многие наши курские садоводы. Некоторые куряне давно работают над выведением новых сортов, они продвигают на север плоды солнечного юга.

В Белгородском районе, в артели «Красный строитель», где с 1930 года садоводом работает тов. Данышин, колхозный сад занимает площадь в 108 гектаров. За годы своей работы тов. Данышин накопил богатый опыт.

Впервые пять лет молодой садовод не испытывал особых трудностей. С каждого гектара он собирал в среднем по 102 центнера плодов. Но в 1936 году он впервые критически посмотрел на все, что делал. Урожай плодов в этом году был небольшим, около 50 центнеров с гектара.

Данышин упорно искал разгадку. Он стал больше читать, много беседовал с опытными садоводами, внимательно анализировал свою работу. И нашел ответ. Из года в год в колхозном саду применялся один и тот же способ обработки почвы и ухода за ней.

Под зиму все площадь вспахивалась, а околосадовые круги окапывались, под вспашку давали калийные и фосфорные удобрения. Начиная с ранней весны, в почву на пристовольных кругах четыре раза равными долями вносились азотистые удобрения.

Первые пять лет почва была мелкокомковатой, и сад давал хорошие урожаи. Когда же землю распахали, она стала плохо удерживать влагу, сильно уплотнилась, и сад резко понизил урожай.

Как исправить положение? На этот вопрос тов. Данышин получил ответ у академика Вильяма. В садовом севообороте обязательным надо вводить посев многолетних бобовых и злаковых трав, — только они восстанавливают структуру почвы.

Свой опыт тов. Данышин широко передает своим товарищам-садоводам.

Колхоз «Красный партизан» Корочанского района известен тем, что он выращивает богатые урожаи плодов. Там нет случаев, чтобы сад давал урожай через год.

Сад там молодой, ему не больше 70 лет. От таких садах обычно говорят, что их давно пора вырубать, что они уже не могут давать хорошие урожаи. Садоводы этой артели опровергли все такие утверждения. Их старый сад дает столько плодов, сколько у других дают только молодые сады, находящиеся в полном расцвете.

Как здесь это добились? Во главе артели стоит старый садовод Иван Романович Немшилов. В довоенные годы он был участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Еще до войны он начал готовить к себе кадры садоводов. Тогда ему удалось обучить садовому делу звеньевую Е. М. Чернову. После войны на помощь Ивану Романовичу пришел садовод-коммунист Панфилов. Когда колхозники

избрали тов. Немшилова председателем своей артели, пост колхозного садовода занял тов. Панфилов. За годы войны сад запустел и его корни вынули землю, а затем под все корни внесли навоз-сыпец и фекалии. И старые деревья ожили. Каждый гектар сада теперь дает от 60 до 70 центнеров плодов ежегодно.

Садовода колхоза «Вторая пятилетка» Корочанского района Петра Александровича Голованова давно интересовало виноградарство. В 1936 году он поехал на курсы виноградарей, а возвратившись к себе в колхоз, горячо взялся за закладку колхозного виноградника. Место для него выбрал на южном склоне земельного участка, примыкающего к колхозному двору. В том же году виноградник был заложен на площади 0,5 гектара. На следующий год он дал первый и притом богатый урожай. В 1941 году здесь уже насчитывалось тысяча кустов.

За годы войны виноградник сильно пострадал: сохранилось только несколько сильно запущенных кустов. Восстановление виноградника началось в 1946 году, когда Петр Александрович возвратился из армии. Теперь там 170 кустов винограда. В 1948 году они дали первый урожай: колхоз собрал более 200 килограммов плодов, не уступающих по своим качествам южным сортам.

Как родное дело, восприняло большинство садоводов области стилистический план преобразования природы. Они практически, на деле покажут осуществление этого плана. Садоводы первые взяли на себя задачу — дать для ползащитных полос достаточное количество посадочного материала. Они расширяют существующие плодородитники, закладывают питомники лесных и декоративных деревьев. Они первые занялись за сбор древесных семян.

Интересен в этом отношении опыт садовода шебенского колхоза им. Кагановича Афанасия Трофимовича Подианова. Садоводом он работает с 1913 года. Он применяет не совсем новый, но оригинальный способ выращивания посадочного материала — вегетативный путь.

В артели им. Кагановича тов. Подианов пришел в феврале 1947 года. Она тогда не имела ни своего плодородитника, ни семян для его закладки. Но опытный садовод увидел выход из положения.

Весной он нашел заброшенные переросшие дички в соседнем Буденновском совхозе, вырыл их и посадил у себя в колхозе. К осени удалось собрать немного семян, а следующей весной заложить две сотых гектара плодородитника.

При подготовке ранней весной дичков первого и высшего сортов к высадке у них обрезается корневая система на 8—10 сантиметров вокруг корневой шейки. Обрезки корней Афанасий Трофимович использует для вегетативного размножения растений. Таким образом он подготовил 3 тысячи саженцев и 9500 дичков. Выраженных саженцев хватит для того, чтобы уже осенью этого года посадить 15 гектаров сада и еще 1500 штук использовать для посадки в полевых лесополосах и для продажи другим колхозам.

Так садоводы, верные союзники лесопосадочных звеньев колхозов, борются за осуществление стилистического плана обновления родной земли.

С. ПЕТРОВ.

Письма в редакцию

ПРОТИВ КОСНОСТИ!

На протяжении многих лет Вессело-Лопанский спиртзавод систематически не выполнял производственной программы. Мощность завода была невелика, но и она осваивалась всего лишь на 50—60 процентов.

В прошлом году государство отпустило значительные суммы на ремонт оборудования завода. Мы получили новый брагепергонный аппарат, заменили деревянные бродильные чаны металлическими, изготовили новые трубопроводы, произвели качественный ремонт всего остального оборудования.

После этого завод стал работать лучше, стал выполнять производственную программу. Однако усилия коллектива добиться новых, более высоких показателей в работе не увенчались успехом.

Мощность завода увеличилась после того, как мы внедрили в производство метод непрерывного брожения, предложенный главным инженером Харьковского спиртзавода т. Гладких. За разработку этого способа т. Гладких удостоен Сталинской премии. Тов. Гладких неоднократно бывал у нас и лично руководил всеми работами по внедрению и освоению нового технологического процесса.

Работа завода ни на минуту не прекращалась. Поэтому затраты на внедрение и освоение нового способа были чрезвычайно незначительными — всего лишь 3000 рублей.

Первые месяцы работы по новому технологическому процессу дали прекрасные результаты — мощность завода сразу возросла на 50 процентов. Мы надеялись тогда, что Курский спиртзавод поддержит нас в этом важном начинании. Ведь непрерывный способ ведения технологии спиртоварения можно с успехом применить не только на нашем, но и на других заводах.

Но, к сожалению, в спирто-тресте остались глухи и слепы к нашим начинаниям и предложениям. Больше того, даже производственную программу заводу трест не одобрил: «пересмотреть». До сих пор мы продолжаем работать по заминированной программе, которую завод систематически выполняет в течение 20 дней, а третья декада мы вынуждены простаивать.

Так по вине руководства спирто-треста коллектив нашего завода не дает стране того, что он мог бы дать. Резервы мощностей, созданные в результате внедрения непрерывного способа, совершенно не используются.

Коллектив завода делает все, чтобы привести в действие все резервы, до конца использовать все имеющиеся возможности. Но Курский спиртзавод попрежнему остается глух и слеп к нашим требованиям. Видимо, «идет здесь лишь косность, не заинтересованные во внедрении новой техники и новой технологии, в улучшении работы предприятия».

В. МИРОШНИКОВ, директор Вессело-Лопанского спиртзавода.

СУДЬБА ОДНОЙ АВТОМАШИНЫ

Львовский районный отдел кинофикации в 1947 г. получил новую автомашину-кинопередвижку. Бывший директор Львовского отделения кинофикации Извеков начал с того, что вытаскил из кузова киноаппаратуру, сорвал крышу и стал возить на машине

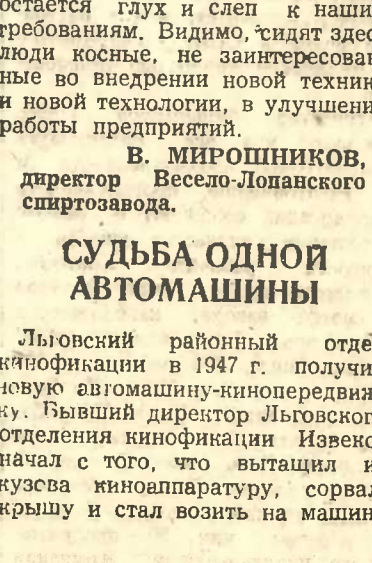
торф, а вскоре автомашину вовсе забросил. Она простояла во дворе кинотеатра весь 1948 год, постепенно разрушаясь под дождем и снегом. С машины какими-то проходимцами были сняты авторезина, спидометр и другие части.

Новый директор т. Тангаев принял машину от Извекова, даже не осмотрев, и этим дал возможность Извекову уйти от ответственности.

Тангаев также решил не утруждать себя заботами о машине, на которой сохранилась грязь еще 1947 г. Он решительно ничего не делает для ее восстановления и пуска в эксплуатацию. Киноаппаратуру перевозят по району на лошади, обслуживая гораздо меньше сел, чем можно было бы обслужить на автомашине.

Колхозники по вине Тангаева месяцами не видят кинокартин. Возмущенно то, что обидно-равнение совершенно не контролирует своих подчиненных. Направив во Львов кинопередвижку, оно забыло о ее существовании.

А. ГУСЕНКО, ст. госавтоинспектор Львовского участка.



Поэт—воин революции

«Советская земля! Когда б могли мы
Собрать всю кровь, что пролила
В борьбе ты,
Всю кровь, что миру отдала,
Как мать,
Спасая умирающую Свободу,
То получили б океан огромней
И глубже всех земных морей,
Живой,
Как бурных рек течение,
И горячий,
Как пламя огнедышащих
Вулканов
Арацканских!»
Руку окучи,
Ты, человек всех стран и всех
Земель,
В тот океан, и этою рукой
Ты задушишь того, кто позабыл,
Того, кто лжет, клеветает,
Того, кто, к стае мелких псов
Прислав,
На свалках гнойных Запада
Позорит
Святую кровь!»

К ПРЕБЫВАНИЮ ПАВЛО НЕРУДА В МОСКВЕ.

Народность, демократизм, любовь к свободе, воспевание великим чехословацким поэтом, увлеклись настольно молодого чилийского поэта, что когда в 1921 году он издал первый сборник своих стихов, под названием «Праздничная песня», то на титульном листе поместил фамилию Павло Неруда. С тех пор фамилия эта стала литературным псевдонимом Нафтали Рейеса.

«Праздничная песня» и названием и содержанием отличалась во многом от всех остальных произведений того времени в чилийской поэзии. Это песня о молодости и человеческой радости.

В начале 30-х годов Павло Неруда работал в качестве слушателя в чилийском консульстве в Испании, где он и познакомился с творчеством замечательного чехословацкого поэта Владимира Маяковского. Маяковский особенно дорог был испанскому народу за его гражданский жафос и революционную страсть. Лучший современный испанский поэт Рафаэль Альберти после того, как побывал в СССР, сделал несколько переводов произведений Маяковского на испанский язык и познакомил с ними своего чилийского друга, Павло

Неруду. В эти же годы Павло Неруда вступает в ряды коммунистической партии.

1936 год. На республиканскую Испанию обрушились черные силы международного фашизма. Молодой поэт находится в это время в Мадриде. Он сотрудничает в ряде журналов и газет, пишет стихи, призывающие к борьбе с фашизмом. Таковы, например, «Объявление», где поэт посылает проклятия врагам человечества. «Щек на фронте», стихотворение о подлинных патриотах родины. «Мадрид», в котором разоблачается сущность фашистского мятежа.

Фашистские полчища врываются в Мадрид. Павло Неруда в осажденном городе пишет поэмы «Мадрид в 1936 г.» и «Мадрид в 1937 г.», стихи «Победа народной армии», «Гранатометчики» и другие. Все они вошли в сборник, названный им «Испания в сердце» и изданный им в Чили.

О значении этого сборника говорит тот факт, что в самое тяжелое для республики время правления Народной Испании сочло нужным переиздать его для бо- роющейся армии.

В стихах этого сборника больше всего чувствуется влияние советской, революционной поэзии.

22 июня 1941 г. Германия напала на СССР. Этот день явился началом заката фашизма. Именно так рассматривали это вероломное нападение передовые умы человечества.

Павло Неруда в это время был в Мексике в качестве чилийского

консула. Здесь начинается новый период в его творчестве — период, посвященный Великой Отечественной войне Советского Союза против гитлеровской Германии.

Стихотворения «7-е января», «Песня любви Сталину», «Наша песня любви Сталину» вошли в золотой фонд поэзии.

Павло Неруда, так же как и Маяковский, хочет, чтобы его стихи доходили до рабочих масс и поднимали их на борьбу. В стихотворении «Песня любви Сталину», написанном в 1942 г., он призывает Америку и Англию открыть второй фронт, чтобы уменьшить количество жертв. Стихотворение было расклеено на стенах домов города Мексико, после чего Неруда отозвали из Мексики.

Советская Армия, руководимая гением Сталина, наносила один за другим удары по численно превосходящим гитлеровским полчищам. Настал долгожданный всем человечеством день, когда советские войска вступили в пределы Восточной Пруссии. Этому событию Павло Неруда посвятил прекрасную «Песню».

«Братья!», — восклицает в ней поэт, — сегодня мы можем сказать: «возшла заря». Он обращается к чехословакам, французам, югославам с призывом: «приблизить день свободы. Он зовет испанцев ускорить «час отомщения».

Поэт горючо верил, что на землях СССР «враг — фашизм» найдет себе могилу.

Не прошло много времени, как мир убедился в этом.

После войны Павло Неруда продолжал самоотверженно бо-

роться за мир и демократию, против поджигателей новой войны из империалистического, антидемократического лагеря, возглавляемого США.

По призыву из Вашингтона чилийское реакционное правительство порывает дипломатические отношения с СССР и рядом стран народной демократии. Народ Чили отвечает на это крупными забастовками и демонстрациями, а Павло Неруда с сенатской трибуны произносит полную гнева и возмущения речь, обвиняя ставленника США, президента Чили Гонсалеса Видела в том, что «разрывом отношений с СССР он продал и предал исторический, юридический и моральный престиж Чили. И сделал это с величайшим бесстыдством».

За эту речь Гонсалес Видела приказал арестовать поэта, но народ Чили укрыв своего любимого героя. Не помогли и сыщики, специально выпущенные из Вашингтона.

В защиту Павло Неруду поднялась могучая волна протеста во всем мире. К протестующему голосу передовых писателей мира присоединился и голос наших советских писателей.

Находясь в подполье, Павло Неруда продолжал бороться за мир, разоблачая предателей народа, поджигателей новой империалистической войны.

Он пишет лучшую свою поэму «Да проснется лесоруб», являющуюся манифестом борьбы против империалистов.

Он рассказывает в этой поэме о великой стране социализма, где

«В трех комнатах старинного Кремля

Живет Великий человек —

Его Иосиф Сталин...

Не гаснет свет в его окошке.

Полон

Забьют Он о будущем

вселенной,

О будущем земли своей».

На эту землю думают напасть алчные банкиры и промышленные магнаты, и поэт предупреждает:

«Но если вы, Нью-Йорк

и Вашингтон,

Полки вооружите, чтобы

разрушить

Ту Светлую Страну, и мясника

С чикагской бойни управлять

пошлете

Всем, что мы любим —

радостью и жизнью,

Мы выйдем вам навстречу.

Мы вас сожжем в том

дьявольском огне,

Который сами вы

разжечь посмели!»