

НА РАЙОННЫХ ПАРТИЙНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

Полнее использовать резервы района

Состоялись XII Староскопский районная партийная конференция. С отчетным докладом о работе райкома ВКП(б) выступил секретарь райкома тов. Тихонов.

— Некоторые успехи нашего района, — говорит докладчик, — не могут удовлетворить районную парторганизацию. Богатейшие возможности района полностью еще не используются.

Староскопскими большевикам предстоит напряженно потрудиться, чтобы выполнить сталинский план преобразования природы. Многое нужно сделать, чтобы вывести из колхозов подлинную культуру земледелия. В 1949 году в районе должны быть полностью освоены всевозможные площины, в 84 колхозах введены травопольные севообороты. В предстоящие десятилетия необходимо посадить 9635 гектаров леса. Уже в текущем году дополнительные полосы покроют более 400 гектаров земли.

Важные задачи предстоит решить староскопским большевикам в области промышленности. По пятилетнему плану шахты КМА должны дать стране уже в этом году промышленную руду.

Значительное место в докладе было уделено вопросам культуры и массовой работы.

По докладу тов. Тихонова развлеклись прения. В отличие от прошлых конференций ныне делегаты большое внимание уделяли будущему района. Директор Староскопского лесхоза тов. Подкузов сказал:

— В 1948 году у нас в районе проделана значительная работа по лесопосадкам. Мы укрепили более 200 гектаров песков. Но это только начало работы.

Тов. Подкузов критиковал отдельных секретарей парторганизаций и председателей колхозов, которые еще не понимают государственного значения лесосадов.

Делегат тов. Памков говорил о том, что отдал сельского хозяйства медленно решает насущные задачи колхозов.

— Разве можно, — говорит тов. Памков, — отправлять равнодушные заведующие отдаленных сельских хозяйств тов. Шестакова, кото-

рый считает, что лесопосадки — дело второстепенное, что с ним можно подождать.

Как докладчик, так и делегаты выразили неудовлетворенность результатами прошлого сельскохозяйственного года. Староскопский район выполнил план хлебозаготовок на 94 процента. Участники конференции резко критиковали районный комитет партии за то, что он не сумел настоятельно организовать борьбу за хлеб. Делегаты указывали, что причина лежит в формальном руководстве райкома социалистическим соревнованием на уборке урожая. В таком важном деле, как хлебозаготовки, райком недооценил значение колхозных парторганизаций, возложил ответственность за выполнение плана на хлебозаготовок только на председателей колхозов.

Т. Стрельников и Котляров обращали внимание делегатов на подготовку колхозов к весне. План вывозки урожая в районе выполнен всего на 42 проц. Очень мало собрано зерна, не отремонтированы и половина тракторного парка.

В организационно-хозяйственном укреплении артелей первоочередная роль принадлежит колхозным парторганизациям. Однако райком партии не оказывал им действенной помощи, плохо учил молодых партийных работников.

В прошлом году райком провел всего 15 семинаров секретарей парторганизаций и только один из них для секретарей колхозных парторганизаций. Делегаты тт. Казанов, Акинян и другие требовали от райкома партии улучшить работу с колхозными парторганизациями, оказывать им больше практической помощи.

В работе конференции принял мал участие секретарь райкома ВКП(б) тов. Марасанов. В своем выступлении он подчеркнул важность задачи дальнейшего повышения боеиспособности парторганизаций, улучшения организации, однопартийной и массовой политической работы в районе.

Конференция признала работу РК ВКП(б) удовлетворительной. На первом пленуме райкома ВКП(б) секретарями избраны тт. Тихонов, Стругов и Прудки.

Большевистская непримиримость к недостаткам

В Красной Яроте состоялась VI районная партийная конференция. С отчетным докладом о работе райкома ВКП(б) выступил секретарь райкома т. Стеценко.

Районная партийная организация за отчетный период проделала значительную работу по укреплению колхозов, разветвлению социалистического соревнования тружеников деревни, по выполнению обязательств перед товарищем Сталиным.

Однако в работе райкома ВКП(б) есть и недостатки. Он пока еще неудовлетворительно решает такие коренные вопросы сельского хозяйства, как освоение правильных севооборотов, введение травопольной системы земледелия. В районе нет еще ни одного колхоза, который бы

освоил травопольный севооборот. Небольшой план лесосадов в прошлом году не был выполнен. Сейчас не ведется никакой подготовки к весенним посадкам леса, к введению в действие оросительной системы, строительству прудов и водоемов.

Делегаты по-большевистски вскрывали недостатки в работе райкома партии, критиковали бюро и секретаря райкома.

Районная партийная конференция прошла в обстановке большой активности коммунистов. Работа райкома признана удовлетворительной. Конференция избрала новый состав райкома.

На первом пленуме секретарями Красноваружского райкома ВКП(б) избраны тт. Стеценко, Жарких, Гончаров.

РАЗВИТИЕ КОЛХОЗОВ ПЛАНИРОВАТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННО

Обсуждение письма колхозников ивановской артели им. Калинина вызвало колхозников Лытского района. С огромным интересом читали они номера «Курской правды», где рассказывалось о достижениях шебенкинской артели «Веселая жизнь», подмосковного колхоза «Борец» и других передовиков.

В 1947 году большинство наших артелей росло однобоко: заминисли больше полеводства, меньше животноводства и совсем мало другими отраслями хозяйства. План развития животноводства в районе выполнен, главным образом, за счет передовиков. В значительной же части колхозов дело обстояло неблагоприятно. В 57 колхозах из 126 совсем не было свиноводства, в 25 — овец, в 25 — птицы. Картофель садили только 30 колхозов, овощи и бахчевые культуры селили 21.

Такие итоги заставили нас, руководителей района, серьезно задуматься. Была разработана подробный план всестороннего развития колхозов. Некоторые результаты есть. В 1948 году свиноводство имели уже в 121 колхозе, овец — в 113, птицы — в 117. Заметно выросла продуктивность скота. Намного увеличились площади под общестейными огородами и посадками картофеля, расширилось полеводство.

Но это пока только первые шаги, и они ни нас, ни колхозников не удовлетворяют.

Возможностей — непочатый край, это показывает пример передовых колхозов. Вот хотя бы артель «Серп и молот». Здесь

в прошлом году денежный доход составил почти 340 тысяч рублей, на трудодень выдано по 4 рубля 25 коп. На пополнение невидимого фонда отчислено около 70 тысяч рублей. Как достигнуты высокие доходы в колхозе? Здесь по-хозяйски занимаются всеми отраслями хозяйства. Собирают неплохие урожаи. Сахарной свеклы, например, вырастили больше 250 центнеров на гектаре. Развита животноводство, огороженность. Умело сочетается развитие всех отраслей хозяйства в колхозах «15 сев. Советов», «Путь к коммунизму», «Веселая поляна», «13 годовщина Октября», «Борьба» и другие.

Как в ближайшие годы поднять хозяйство большинства колхозов до уровня передовиков? Думается, что большую роль здесь должно сыграть правильное планирование развития колхозов. Нужно перейти к дифференцированному планированию, с учетом возможностей тех или иных хозяйств. Почему наш план развития разных отраслей в прошлом году многие колхозы выполняли? Главной причиной явилось то, что при составлении плана мы не учитывали особенностей каждого колхоза.

Нам могут возразить, что есть отрасли хозяйства, которыми должны заниматься все колхозы, например, животноводство, огороженность. Это, конечно, так. Но и развитие этих отраслей можно и нужно дифференцировать.

Проанализировав работу колхозов за прошлые годы, мы вместе с отделом сельского хозяйства разработали дифференцированный



Бригада мастера мужской обуви Курской обувной фабрики № 1 В. В. Кизькова по примеру Александра Чутких первая в области объявила себя бригадой отличного качества и уже достигла неплохих результатов.

На снимке: бригадир В. Кизьков и стахановец А. Волобуев у конвейера проверяют качество продукции. Фото М. Шеховцова.

Здесь можно сэкономить!

Бережливость — черта коммунистического характера. Еще в 1919 году Владимир Ильич Ленин писал: «Коммунизм начинается там, где появляется самоотверженная, преодолевающая тяжелый труд, забота РЯДОВЫХ РАБОЧИХ об увеличении производительности труда, об охране КАЖДОГО ПУДА ХЛЕБА, УГЛЯ, ЖЕЛЕЗА и других продуктов...»

Ныне проявление этой заботы рядовых советских людей о сбережении государственного достояния мы видим повседневно, повсюду. Она нашла наиболее яркое выражение во всенародном движении за миллиарды рублей сверхплановых накоплений, создаваемых усилиями миллионов советских тружеников, экономящих в большом и малом государственные средства.

Редакция «Курской правды» обратилась к своим читателям с анкетой о том, какие дополнительные источники экономии можно изыскать и использовать. Часть полученных ответов мы помещаем в новом разделе «Здесь можно сэкономить», который будет регулярно печататься на страницах «Курской правды».

Редакция просит читателей присылать нам свои замечания и предложения о путях и источниках экономии.

СКОЛЬКО СТОИТ ОСТАНОВКА ТРАМВАЯ?

Курские привыкли к тому, что трамвай перед спуском с горы по ул. Дзержинского почти всегда останавливается, — то внизу вагон, то на гору подымается другой. Во что обходится эта непостоянная остановка?

Простые подсчеты показывают, что на пуск трамвайного мотора после остановки требуется около 5 киловатт-часов. Если считать, что каждый вагон за день здесь останавливается один раз, то за год на пуск мотора на этой остановке тратится 33125 киловатт-часов.

Трампарк непродуманная остановка на ул. Дзержинского обходится в 10 тысяч рублей ежегодно. А не проще ли было поставить на перекрестке простой semafor, который сигнализировал бы о занятости пути? Ведь такая установка стоит всего около 400 рублей.

В. ТИМОФЕЕВ, инженер-электрик.

НЕРАДИВЫЕ ХОЗЯЕВА

На станции Свобода, через которую мы часто проезжаем, под откосом лежит дорогостоящая станция. Прямо на ней выгружаются вагоны мелкого угля. Ясно, что станция от такой «уходки» придет в негодность, и страна понесет большие убытки.

Я думаю, что надо найти хозяев этих станков и привлечь их к ответственности за варварское отношение к оборудованию.

К. БАЖАНОВ, машинист депо ст. Курск.

ИЛЛЮМИНАТОРЫ ИЗ РАКИТНОГО

Первый час ночи. Мы с товарищем, только что прибывшим из Москвы, идем по улицам Ракитного.

Здание райисполкома. Оно сверкает огнями, во всех окнах яркий свет. Дом

культуры с его 15 окнами также роскошно иллюминирован. Ослепительные потоки света льются и из окон школы.

— Да у вас жизнь бьет ключом! — восторгается москвич. Увы! Если бы он знал:

что в исполкоме после 6 часов вечера остался только один дежурный; что из Дома культуры давно ушел последний посетитель;

что в школе Кремлет одна сторожиха. Любители иллюминации не дали себе труда подсчитать, во что это обходится государству.

Надо бы стоимости пережигаемой электроэнергии отнести за их счет, может тогда они научатся считать советскую копейку.

А. КАЮРОВ, сотрудник Всесоюзного института сельскохозяйного полеводства.

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ СТО ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА В СВЕТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ПАМЯТНИКА ТВОРЧЕСТВА КАРЕЛО-ФИНСКОГО НАРОДА

„КАЛЕВАЛА“

25 февраля отмечается 100-летие со дня выхода в свет замечательного памятника творчества карело-финского народа — «Калевалы», которая вошла в сокровищницу мировой литературы.

100-летие «Калевалы» трудящиеся Карело-Финской республики отмечают как радостный праздник национальной культуры, внесшей значительный вклад в культуру нашей Родины и в мировую культуру. В условиях свободной, радостной жизни по-новому зазвучали вдохновенные руны «Калевалы».

Первые сведения о наличии богатого устного народного творчества в деревнях Белооморской Карелии относятся к началу XIX века. Решающую роль в собирании народных рун сыграл любитель и знаток фольклора Элиас Леннрот. Преодолевая все трудности, добравшись до самых отдаленных карельских деревень, Леннрот разыскал лучших народных певцов. В деревнях Войницы и Ледозеро (ныне Калевальский район) от Ондра Малинен, Василья Киселевича и Архипа Пертунена записаны им основные руны и песни, вошедшие затем в «Калевалу». В 1849 году Леннрот опубликовал «Калевалу», включив в нее 50 рун, содержащих 22.793 стиха. В таком виде она дошла и до наших дней.

Основная масса рун возникла в период разложения родового строя. Но «Калевала» не ограничивается описанием жизни только этой эпохи. В ней имеются, правда, незначительные, позднейшие напластования.

Руны «Калевалы» освещают жизнь, нравы, чаяния предков карело-финского народа в древнюю эпоху его истории. Финские буржуазные ученые из кожи лезли вон, пытаясь доказать, что предки советского карело-финского народа были неспособны создать столь высокие образцы поэзии. Беззастенчиво извращая в своих антинаучных толкованиях «Калевалу», эти жеппы выдвинули «теорию» о западно-финляндском и даже германском и скандинавском происхождении рун «Калевалы», отводя карелам, в лучшем случае, лишь роль хранителей этих рун.

Исследования советских ученых неопровержимо доказывают, что руны «Калевалы» зародились у предков советского карело-финского народа. В их среде возникли руны, они передавались из уст в уста, из поколения в поколение, развивались и совершенствовались.

По содержанию, по идеологии руны представляют народную поэзию. Основным содержанием «Калевалы» является борьба между населением светлой, солнечной Калевалы и обитателями холодной, темной Похьолы. Карело-финские рунопевцы воспевают трудовую деятельность человека, воспевают борьбу героев Калевалы против черных сил Похьолы, за счастье народа. Герой эпохи Вейнемейнен обращается к кукушке:

«Пой ты утром, пой ты на ночь, Ты кукуй в часы полудня,

Чтоб злодей нас не коснулся, Враг плодов бы не похитил, Никогда, пока вовеки Золотой блистает месяц!»

Лохки прибегает к самому страшному средству: она похищает солнце и луну и прячет их в

Чтоб поляны украшались, Чтоб леса здесь красовались, Чтоб взморье богатеет, И весь край был полон хлебом».

Любови и восхищения достойны герои Калевалы. Вейнемейнен — известный песнопевец, становится руководителем населения Калевалы в борьбе против страны мрака — Похьолы. Вейнемейнен — расудитель, опытен, верен, хорошо знает людей. В минуту опасности он решителен и смел. Ильмаринен — искусный кузнец. Пифос труда делает особенно близким советскому читателю образ этого героя Калевалы. Лемминкейнен — олицетворение мужества, отваги, бесстрашия. Куллерво уже в юные помышляет о мести роду Унтамо, разорившему его род и взявшему в плен его мать. Куллерво в конце концов удается отомстить роду Унтамо.

Положительным героям Калевалы в рунах противопоставляется самовластная хозяйка страны мрак Похьолы — Лоухи. Она оплошает все отрицательные качества — зависть, жестокость, вероломство. Много страданий принесла Лоухи жителям Калевалы. Но в конечном итоге побеждают силы Калевалы, борющиеся за народное счастье.

Руны о Сампо занимают центральное место в «Калевале». Что же такое Сампо? Для поддержания жизни в тяжелых условиях сурового севера требовались большие усилия. Народ мечтал о том, как счастлива была бы его жизнь, если бы работа была облегчена. Как и у многих других народов, у предков карело-финского народа сложилась мечта о чудотворной вещи, облегчающей труд. Эта мечта нашла отражение в рунах. Чудесная вещь — Сампо была когда-то выкована искусным кузнецом Ильмариненом и являлась источником изобилия, благополучия, счастья для народа.

Ильмаринен, применяя все свое искусство, «Стал тогда ковать скорее, Молотом стучать сильнее, И выковывает Сампо, Что мучу одним бы боком, А другим бы соломой, Третьим боком много денег».

Лоухи хитростью заплучает Сампо и прячет его в скалу с тем, чтобы другие не могли воспользоваться приносимым им благом. Герои Калевалы начинают справедливую борьбу против Похьолы. Во время решающей схватки Сампо падает в море и разбивается. Вейнемейнен собирает осколки Сампо, выброшенные морской волной на берег. Он уверен, что даже осколки Сампо принесут благополучие его народу.

«Чтоб мы счастьем наслаждались, Жизнь бы прожили счастливо... Чтоб злодей нас не коснулся, Враг плодов бы не похитил, Никогда, пока вовеки Золотой блистает месяц!»

Лоухи прибегает к самому страшному средству: она похищает солнце и луну и прячет их в

горах, она похищает даже огонь у калевалов. После огромных усилий Вейнемейнен возвращает огонь. Начинается борьба за солнце и луну, заканчивающаяся победой людей Калевалы. Вейнемейнен приветствует возвращенное солнце:

«Здравствуй, солнце золотое, По утрам вставай ты, солнце, С нынешнего дня навеки, Каждый день приветствуй счастьем...»

Руны на тему «Калевалы» и по настоящее время бытуют в Карело-Финской ССР. Широко известны имена сказителей рун М. Михеевой, Е. Хямляйнен, А. Кибровской, П. Ивановой, Т. Пертунена и других. Но они не ограничиваются передачей рун на сюжеты Калевалы, а создают новые песни о героических делах советского народа, используя элементы, характерные для Калевалы. Счастливая советская действительность придает их творчеству новое содержание, жизнеспособность.

Сказительница Михеева поет о том, как мечта о чудесном Сампо превращается в действительность. Благодаря советской власти, партии большевиков, под руководством великих учителей Ленина и Сталина народ обрел Сампо.

«Вышло солнце из-под тучи, Из тьмы поднялся месяц, Новое явилось Сампо И молот зерно принало, Стало белым хлеб готовить, Шли на юг об этом вести, Донесли они на север, Что родилось снова Сампо, Что пришло к народам счастьем».

Радио несло те вести, И газета разносила, Михеева складывает песни о Сталинской Конституции, о дружбе народов Советского Союза. С глубокой благодарностью она поет о человеке, который привел карело-финский народ, как и все народы Советского Союза, к счастливой и радостной жизни, — о великом Сталине, Великом вождю и свободу обеспечил.

«Все границы успокоил И свободу обеспечил, На дубах Калевалы, В дорогом карельском крае, На земле широкой русской».

То, о чем мечтали далекие предки карело-финского народа, стало явью. Высокоразвитая промышленность, оснащенная новейшей техникой, широкая механизация сельскохозяйственного производства облегчают труд советских людей, обеспечивают им изобилие. Культурная революция, прошедшая за годы советской власти, коммунистическое воспитание изменили духовный облик нашего народа.

Руководитель партии большевиков, великий Сталин, карело-финский народ, вместе со всем Советским Союзом, при повседневной помощи и поддержке великого русского народа уверенно идет к вершинам счастья — к коммунизму.

И. СЮКИЯЙНЕН, зам. Председателя Совета Министров Карело-Финской ССР.



Летом 1948 года в районе Калевалы работала бригада писателей Карело-Финской республики и Ленинграда, а также сотрудники Института истории, языка и литературы карело-финской базы Академии наук СССР.

Сотрудники Института собрали всевозможные варианты новых рун «Калевалы» у сказителей Ухты, Юшкзера, Войницы, Вокнаво-

ка. Они записали у певцов руны, сложенные на современные темы.

Публикуемая ниже руна — «Дивная страна Калевалы» сложена на современную тему. Она записана в Ухте от 83-летней Марии Михеевой и переведена с карельского ленинградским поэтом Александром Гитомичем.

С давних пор в стране Карельской,

На холмах и на болотах, Сосны славятся и ели Красотой необычайной.

Царь лесов — старик Таллеро, Сын могущественный Таню, Эти выростил деревья, И берет их, и делая.

Он укачивал их ветром, Покивал водою с неба, Чтобы выросли лучше, Чтобы людям были бревна.

И тогда пришел рабочий С электрической пилой, Он валит густые ели, Сосны стройные валил он.

И стальной своей пилой, Топором своим блестящим, От ветвей очистил лоуку, Потому что был он мастер.

Он мужчина из Калевы, С дивным обаянием героя,

Людям бревна приготавлил, Для построек всевозможных. И спеша к нему на помощь, По лесной дороге новой, Десять тракторов явилось — Бревна к берегу стащили.

Там, работая на славу, Крепкий плот навалил мастер И связал его искусство Металлическим канатом.

Кемь-река тот плот помчала Вниз по бурному течению, К морю Белому, где ждали Лесопильные заводы.

А в карельских наших реках Водопады и пороги: Чтобы там плоты и бревна Плыли быстро, без задержки, Чтобы они не закружились В голубых водоворотах, Не стучали бы о скалы, Не брехали бы о камнях.

Ахто, бурных волн хозяин, Повелитель водопадов, Подыми весною воды В наших реках на пять сажень, Подыми их на пять сажень Рыгачом семисаженим, — Ахто, бурных волн хозяин, Повелитель водопадов!

Там, где «косы» и «залома», Там с багром идет рабочий, А багор ковал не просто Дивный мастер Ильмаринен.

Ну, ударь багром по бревнам, Бей по дереву железом, Поверни бревно, как надо: Чтобы стать ему свободным, Путь несется по течению, Путешествуй прекрасно, Больше нет ему преграды На стремительной дороге.

Пусть плывет о другим вместе К величавому простору, — К морю Белому, где ждут их Лесопильные заводы.

В СЕЛЬСКИХ ЛЕКТОРИЯХ

ОБОЯНЬ. (Наш корр.). В районе создано 10 сельских лекториев. В их работе принимают участие учителя, агрономы, зоотехники. В прошлом году они прочитали для колхозников 870 лекций.

Заметных успехов в распространении политических и научных знаний добилась лекторий Афанасьевского сельсовета, которым руководит директор семилетней школы тов. Бывок. Здесь, как правило, в каждом колхозе раз в неделю состоятся лекции. В феврале, например, колхозники артели им.

Дзержинского прослушали лекции о международном положении, о проихожении и развитии жизни на земле. «Писатель Павленко — лауреат Сталинской премии», «Комсомол на социалистической стройке» и другие.

Серьезное внимание уделяет лекторий пропаганде агротехники и учения Мичурина. Вильямс, Лысенко. Особенно большим успехом пользуются лекции «Мичурин — преобразователь природы» и «План великих работ преобразования природы».

Пользуются популярностью лекции преподавателя Обоинского педучилища А. Басов, А. Н. Горев, А. Ковалева и другие. Они шефство над культурно-просветительными учреждениями села и часто выступают с лекциями и докладами перед колхозниками.

Кроме того, эти преподаватели проводят в деревнях громкие четки, снабжают литературой, наглядными пособиями и консультируют сельских лекторов.