

# ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

## ВЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ТРАВООПЫЛНЫМ СЕВООБОРОТАМ

14 февраля в Москве закрылось Всесоюзное совещание по освоению травопыльных севооборотов, травосеению и семеноводству многолетних трав. В его работе приняли участие передовики сельского хозяйства, агрономы, ученые. Совещание ознаменовалось с опытом лучших колхозов и совхозов страны и последними достижениями советской агрономической науки в области организации и освоения травопыльных систем земледелия.

На заключительном заседании присутствовало около тысячи агрономов, колхозников, ученых, работников совхозов и машинно-тракторных станций страны. Совещание приняло на основе изучения опыта передовых хозяйств и научной агрономической науки развернутые решения по агротехнике, сортово-районированию, механизации возделывания трав в защите растений.

В конце заседания с речами выступили министр совхозов СССР тов. Н. А. Скворцов и министр сельского хозяйства СССР тов. И. А. Бенедиктов.

Тов. Скворцов подробно остановился на задачах совхозов в осуществлении исторического решения партии и правительства по преобразованию природы степей и лесостепей районов страны.

Тов. Бенедиктов говорил о темпах развития социалистического сельского хозяйства в 1949 году, указав, что они значительно выше, чем когда бы то ни было. Министр далее охарактеризовал огромные значения решения Совета Министров Союза ССР и ЦК ВКП(б) «О ходе подготовки колхозов, МТС и совхозов к весеннему сезону».

Небывалых размеров достигнет в нынешнем году травосеение, которое является важнейшим рычагом подъема культуры земледелия. Перед колхозами стоит задача — ускорить валовый сбор семян многолетних трав и достигнуть высоких урожаев — по 40—60 центнеров с гектара.

Тов. Бенедиктов рассказал о поздравительной роли МТС которые в нынешнем году примут большое участие в развитии травосеения в колхозах, в организации механизированного посева, ухода и уборки семян трав.

В заключение тов. Бенедиктов остановился на задачах агрономов и сельскохозяйственных ученых в осуществлении на колхозных полях комплекса Докучаева—Костячева—Вильямса.

Под бурные аплодисменты участники совещания единодушно приняли приветствие товарищу И. В. Сталину.

(ТАСС).

## ВСЕСОЮЗНЫЙ РЕКОРД НАТАЛИИ БОГДАНОВОЙ

На стадионе «Медик» в Ленинграде закончился розыгрыш первенства Ленинграда по конькобежному спорту. Студентка подготовительного отделения института физкультурной сигнализации и связи Н. Богданова пробежала 1500 метров за 2 минуты 51 секунду, что является новым всесоюзным рекордом для девушек. Она же закончила бег на 3 тысячи метров за 6 минут 11 секунд. Это лучший результат сезона. Он также будет фиксироваться, как всесоюзный рекорд по группе девушек.

## ТЕАТР

## „В одном городе“

ПЬЕСА А. СОФРОНОВА В КУРСКОМ ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМ. А. С. ПУШКИНА

Возродные космополиты — антипатриотическая группа театральных критиков Юзовский, Гурвич, Малюгин и Ко в своих попытках завести в тупик советский театр доказывали, что, дескать, общественные, производственные и хозяйственные вопросы не могут послужить основой для яркого и глубокого драматического произведения. Советская драматургия на каждом шагу опровергает эту буржуазную «идею» апологии и чуждого искусства. Пьеса «В одном городе» А. Софронова — яркий пример талантливого, интересного, умного произведения, в основу которого положены общественно-значимые проблемы современности, волнующие каждого передового советского человека.

Новый секретарь горкома партии Иван Васильевич Петров начинает работу в непривычных после армии условиях, в незнакомой обстановке одного промышленного города.

Об этом он говорит своему бывшему ординару, а ныне помощнику секретаря Оргову.

— Да, Коля, все люди, все характеры, люди разберешь. На фронте люди в бою проверяются. А здесь как?

— Здесь потруднее будет... — отвечает ему Оргов.

Но Петров не страшится трудностей. Это — настоящий коммунист, обладающий широким государственным кругозором. После партии, Петров является в город, как активный боец, руководитель, преобразователь. С ним же приходится вести борьбу секретарю горкома? Какие цели?

В борьбе идет за будущее города. В проектах архитектора Горбачева уже зримо возникает заворающий город, величественный, красивый, с широкими, удобными улицами, с светлыми каменными ступенями к реке, с гранитной набережной, речным вокзалом... Но проект заводского поселка «Зеленая роща», состоящего из нескольких частей города, забравшая председателя горсовета Ратникова. Завороженный, несмотря на то, что архитектор вывел единственное правильное решение, подсел, заняв своим рельефом местности — степью. Горбачев, учитывая быстроту и экономичность строительства из местных материалов, предлагает строить маленькие двух- и четырехквартирные дома, удобные и уютные, окруженные садами и огородами. Ратников же считает необходимым ставить в поселке только шестистатные громады... «для гармонии с большими заводскими зданиями».

Товарищи дорогие, заводской поселок — это ограда города. Не дам его испортить.

Так в пьесе появляется председатель горсовета Ратников, самоуверенный, завладевший, терпящий возражений, окруживший себя подхалимами. Его мечта — поработать для будущего, построить город, чтобы «не хуже областного центра», чтобы потомки его назвали. Но он забывает о нынешних жителях города, об их насущных нуждах. Решить строить парадный вход в здание, но не построили, а лестницы с помоями — люди лезут по крышам. Гранитом окружили новый сквер, возвели монумент, а вот о скимейках забыли. В этих штрихах виден весь Ратников, который напыщенными фразами о потомках пытается прикрыть свое равнодушие к сегодняшним жителям города.



Красноярский заводской слесарь государственной конторы по высококачественной пушнине. Впервые слесарю шкурки платиновых лис. Разведение этой породы идет основательно с прошлого года. На снимке: на Красноярской пушной базе. Сача шкурки платиновых лис. Фото С. Малайского.

## МАШИНОСТРОИТЕЛИ ПОДЪЕХАЛИ ПОЧИН А. ЧУТКИХ

Ценная инициатива помощника мастера Краснохолмского камвольного комбината Александра Чутких горячо поддержана рабочими Камвольного завода — одного из крупнейших предприятий треста «Азидетмаш». Завод снабжает нефтяными лебедками, редукторными станками, каменными и другими механизмами. Выпускать оборудование такого отличного качества — такое единственное решение машиностроителей.

В основном механизаторском цехе бригады фрезеровщиков Имя Заброва в борьбе за качество продукции добились высоких показателей. В первой декаде февраля она выпустила 100 процентов высококачественных изделий. Вчера фрезеровщикам было присвоено звание бригады отличного качества.

Они выступили на соревнование смену ударил мастер Леонид Гробковский.

Разработаны мероприятия, которые помогут улучшить качество деталей. Например, по методу Заброва будет произведена перестановка станков. Это позволит равномерно распределять отдельные операции обработки на станках и выключать агрегат только один раз в смену. Составляется план текущего ремонта станков.

В соревнование за выпуск изделий высокого качества включаются рабочие всех профессий.

## БЛАГОУСТРОЙСТВО КОЛХОЗНЫХ АУЛОВ

Колхозники, рабочие МТС, совхозов, сельская интеллигенция Акимовской области обратились к городским властям с просьбой развернуть всестороннее движение за подъем культуры и благоустройство колхозной деревни. Она обязалась в этом году построить 4 сельских электростанции, завершить телефонизацию аулов и сельсоветов, в течение двух лет построить 118 клубов, издать 12 стадоулов, заложить в районных центрах 32 парка культуры и отдыха.

Меняется облик аулов и сел области. Там, где раньше были юрты, теперь высятся дома городского типа, выстроены школы, клубы, больницы. Прочно вошли в быт казахских колхозников электричество и радио.

Члены сельскохозяйственной артели «Кызыл-тү» № 3 Илийского района после войны возвели здания клубов, ауловых Советов, построили баню, разбили парк культуры и отдыха. Светлые и чистые дома колхозников окружены садами. В ауле имеются радиоузел, киностанция.

Только в истекшем году колхозники области соорудили 35 клубов, школ, больниц, 66 бань. Самых 2500 семей колхозников переселились в новые дома.

## КОКСОГАЗОВЫЕ ПЕЧИ

Работники Научно-исследовательского института сооружений Министратства жилищно-коммунального строительства УССР сконструировали опытные образцы новых коксогазовых печей, работающих на принципе раздельного сжигания летучих и твердых частей топлива.

Топливо загружается в металлический или керамический сосуд (реторт), в котором проходит процесс газификации и разделения на горючий газ и полукоксы. Газ сжигается в горелке, а полукокс используется для дальнейшей газификации топлива.

В новых печах можно сжигать горючий уголь, солому в других низкосортное топливо.

## НОВЫЙ РАДИО-ПРИЕМНИК

Коллектив Рижского завода «Радиотехника» изготовил опытный экземпляр нового батарейного приемника «Рига-912». Радио-приемник предназначается для сельских местностей.

Это портативный аппарат. В нем две лампы. Приемник работает на двух диапазонах — длинноволновом и средневолновом. Особое внимание уделено конструкции репродуктора, который отличается высокой чувствительностью.

В этом году завод «Радиотехника» даст колхозной деревне тысячи таких радиоприемников.

На посту председателя горсовета, которого один из героев пьесы определил, как «рафинированный стиль» работы, стиль, являющийся, несомненно, антипатриотическим.

Сатирическим образом Ратникова — «хозяина города» — драматург смело бичует подобных работников, оторвавшихся от жизни, от народа, ставших себе внове критикой.

Ратников, противопоставивший себя коллективу, народу, терпит тяжелое поражение. Он освобожден от работы и покидает город. Проект города, который он отказался подписать, утвержден Москвой, и начинается его осуществление.

Русский зритель познакомился с пьесой Софронова в постановке областного драматического театра им. А. С. Пушкина. Коллектив театра и постановщик В. А. Шабонов создали в основном удачный, зловещий и острый спектакль.

В центре действия пьесы и спектакля — секретарь горкома партии Петров. Перед исполнителем этой роли стоит большая и почетная задача. Петров показан в пьесе, прежде всего, как партийный руководитель. Мы мало знаем о его прошлом, о его военной судьбе, о его личной жизни. Но при этом исполнитель может и должен показать больше. Петров — живой и многогранный, разносторонний человек. Непростительна и недолговечна здесь малейшая фальшь. Народ знает большевиков, любит и уважает их.

Актриса Алесандро умно, с увлечением играет эту роль. Яркое передается многообразие Петрова: его чуткость, тактичность, скромность, принципиальность, разносторонность, в советского человека.

В спектакле верно показано, как разные люди с их трудом, стремлениями, с различными индивидуальными судьбами приходят к Петрову, находят у него поддержку, совет и помощь — и зам. председателя горсовета Бурмины, и архитектор Горбачев, и журналистка Елена Бурмина, и Оргов — помощник Петрова. Так через остальных участников спектакля раскрываются лучшие черты коммуниста: он учитель, друг, вожак людей.

Особенно наглядно это воздействие Петрова на главного архитектора Горбачева, чей образ живо и правдиво передан артистом Скарлато. Горбачев — беспартийный человек, вначале он разграничивает свой служебный долг и личное убеждение. Ему ясно порочность ратниковского «мону, ментального» плана строительства пабоного поселка «Зеленая роща». Горбачеву претит низкопоклонство Ратникова перед западной архитектурой, но он не борется за свое мнение. Решать — это дело руководителей, — ошибочно считает он.

Ремесленники вы, что ли? — резко спрашивает у него Петров. И Петров учит его, что политика — дело не одних только руководителей. Общение с коммунистом Петровым открывает Горбачева, новые творческие горизонты открываются перед ним.

В основном справились со своими ролями артисты Юрьев — Бурмин, Боголюбовский — Павел Ратников. Искренне, взволнованно играет роль Клавдия Бурмина артистка Смирнина. В созданном ею образе мы узнаем знакомые нам черты советской молодежи, правильной, принципиальной, не терпящей компромиссов, если речь идет об общественном долге. Исполнение роли Клавдии, как и предыдущие работы М. Смирниной в советских пьесах, вновь показало нам, как обогащает актрису работа над образами современников.

В эпизодических ролях бабушка Бурминой и помощника секретаря Оргова артистка Черконова и артисты Меньяев и Буренко создали живые, запоминающиеся образы простых, советских людей.

В значительной степени успех спектакля зависел от верного исполнения роли Ратникова. Актриса Хромовских убедительно разоблачила Ратникова и пресловутый «ратниковский стиль». Актриса нашла много сатирических подробностей для своего персонажа.

Убедительное разоблачение жулика и глубоко чуждого советской жизни «флюгера» Софронина — «А как Степан Петрович посмотришь!» — найдет зритель в игре заслуженного артиста республики Чернова.

Не все в спектакле одинаково удачно. В частности, театр так и не вывел своего отношения к пьесе Ратникова. Зритель предполагал полную возможность самому толковать этот образ, хотя в пьесе Софронова содержится явное осуждение по адресу этой молодой женщины, закончившей строительный институт, но отошедшей в сторону от общественной жизни, спрятавшейся в свой уютный обывательский мирок.

В спектакле «В одном городе» отроду не видеть, что весь коллектив во главе с постановщиком по-прежнему, как говорится, от души, с увлечением. Современность и острота темы, знакомые образы советских людей — вот что вдохновило артистов, и они сыграли дружно, с настоящим творческим огоньком. Это опытные, но все же молодые артисты, и театр и актеры могут расти и растут на советском репертуаре.

Успешная постановка «В одном городе» не должна быть мимолетным эпизодом в работе Курского театра. Постановка произведений на современные темы, связь с жизнью, решение срезками ценнейших вопросов современности, помощь советским людям в их борьбе за коммунизм — вот что должно определять творческую линию театра.

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

## ЗА ПЕРЕДОВОЕ, ВЕДУЩЕЕ МЕСТО В ОБЛАСТИ

С РАКИТЯНСКОЙ РАЙПАРТКОНФЕРЕНЦИИ

Ракитное в свое время пользовалось славой района крепких, организованных колхозов и большой культуры земледелия. Здесь выросли мастера высоких урожаев сахарной свеклы Давыдов, Жильцов, Цибалина, Польская и другие. Район сейчас имеет все необходимое для того, чтобы снова стать передовым по урожаям.

Колхозы в основном освоили доведенную посевную площадь. Половина их ввела травопыльные севообороты, в августе этого года травопыльные севообороты будут иметь и остальные колхозы. В районе широко развернуто строительство прудов и водоемов. Десятки колхозных звеньев вырастали в прошлом году по 200—250 центнеров сахарной свеклы, по 15—19 центнеров зерновых.

Но в Ракитянском районе далеко еще не использованы огромные резервы колхозов. Подготовка к весеннему сезону сейчас ведется неограниченно. Вот почему на состоявшейся на днях XIV районной партконференции как докладчик секретарь райкома тов. Кривоустов, так и выступавшие в прениях делегаты выражали чувство неудовлетворенности работой колхозов, МТС и элитных семеноводческих совхозов.

В районе более десяти экономически слабых колхозов, — говорит делегат тов. Дорофеев. — Эти колхозы из года в год не справляются с сельскохозяйственными работами, а райком партии все еще не разоблачил, почему это происходит. Он плохо руководил МТС, которые неудовлетворительно борются за организационно-хозяйственное укрепление отстающих колхозов.

Тов. Дорофеев говорит, что Готинская МТС опорожняется, а если посмотреть ее работу по выполнению плана тракторных работ в по декам обслуживаемых ею колхозов, по их урожаям, то станет видно, что эта МТС еще не стала показательной.

Серьезные недостатки в работе района являются результатом того, — отмечает тов. Дорофеев, — что райком партии неумело строил свою политическую работу. Плохо сочетал ее с хозяйственным руководством, брал на себя все текущие дела, миная советские и земельные органы, по-настоящему не контролировал выполнения своих решений.

В районе 45 агрономов, но лишь немногие из них по-настоящему борются за внедрение высокой культуры земледелия в колхозах. Райком партии мало уделял внимания агротехнической пропаганде. Об этом говорил в своем выступлении зам. райкома отделе сельского хозяйства тов. Руднев.

Наши агрономы еще не стали организаторами пропаганды и внедрения новой агротехники. Они не обучают председателей колхозов основам травопыльной системы земледелия. А колхозные кадры жалко тянут к этой науке. Посмотрите, сколько здесь, на конференции, было подержку, совет и помощь — и зам. председателя горсовета Бурмины, и архитектор Горбачев, и журналистка Елена Бурмина, и Оргов — помощник Петрова. Так через остальных участников спектакля раскрываются лучшие черты коммуниста: он учитель, друг, вожак людей.

Особенно наглядно это воздействие Петрова на главного архитектора Горбачева, чей образ живо и правдиво передан артистом Скарлато. Горбачев — беспартийный человек, вначале он разграничивает свой служебный долг и личное убеждение. Ему ясно порочность ратниковского «мону, ментального» плана строительства пабоного поселка «Зеленая роща». Горбачеву претит низкопоклонство Ратникова перед западной архитектурой, но он не борется за свое мнение. Решать — это дело руководителей, — ошибочно считает он.

Ремесленники вы, что ли? — резко спрашивает у него Петров. И Петров учит его, что политика — дело не одних только руководителей. Общение с коммунистом Петровым открывает Горбачева, новые творческие горизонты открываются перед ним.

В основном справились со своими ролями артисты Юрьев — Бурмин, Боголюбовский — Павел Ратников. Искренне, взволнованно играет роль Клавдия Бурмина артистка Смирнина. В созданном ею образе мы узнаем знакомые нам черты советской молодежи, правильной, принципиальной, не терпящей компромиссов, если речь идет об общественном долге. Исполнение роли Клавдии, как и предыдущие работы М. Смирниной в советских пьесах, вновь показало нам, как обогащает актрису работа над образами современников.

В эпизодических ролях бабушка Бурминой и помощника секретаря Оргова артистка Черконова и артисты Меньяев и Буренко создали живые, запоминающиеся образы простых, советских людей.

В значительной степени успех спектакля зависел от верного исполнения роли Ратникова. Актриса Хромовских убедительно разоблачила Ратникова и пресловутый «ратниковский стиль». Актриса нашла много сатирических подробностей для своего персонажа.

Убедительное разоблачение жулика и глубоко чуждого советской жизни «флюгера» Софронина — «А как Степан Петрович посмотришь!» — найдет зритель в игре заслуженного артиста республики Чернова.

Не все в спектакле одинаково удачно. В частности, театр так и не вывел своего отношения к пьесе Ратникова. Зритель предполагал полную возможность самому толковать этот образ, хотя в пьесе Софронова содержится явное осуждение по адресу этой молодой женщины, закончившей строительный институт, но отошедшей в сторону от общественной жизни, спрятавшейся в свой уютный обывательский мирок.

В спектакле «В одном городе» отроду не видеть, что весь коллектив во главе с постановщиком по-прежнему, как говорится, от души, с увлечением. Современность и острота темы, знакомые образы советских людей — вот что вдохновило артистов, и они сыграли дружно, с настоящим творческим огоньком. Это опытные, но все же молодые артисты, и театр и актеры могут расти и растут на советском репертуаре.

Успешная постановка «В одном городе» не должна быть мимолетным эпизодом в работе Курского театра. Постановка произведений на современные темы, связь с жизнью, решение срезками ценнейших вопросов современности, помощь советским людям в их борьбе за коммунизм — вот что должно определять творческую линию театра.

## СЕРЬЕЗНЫЕ ОШИБКИ ЯСТРЕБОВСКОГО РАЙКОМА

Ястребовский район на протяжении всех послевоенных лет остается по всем показателям и занимает одно из последних мест в области. Колхозы снимают низкие урожаи и ежегодно остаются в большом долгу перед государством по хлебу. В прошлом году, например, в районе ни одна артель не выполнила плана по урожайности. Экономика артелей слабая, денежные доходы...

В Ястребове по-настоящему еще и не брались за подъем культуры земледелия. Два года назыв севообороты были формально введены в 34 артелях, но никто не позаботился о выращивании многолетних трав — в прошлом году с площади 193 гектаров было собрано всего 15 центнеров семян клевера и люцерны. Это серьезно затягивает основные севообороты. До сих пор в колхозах не распаханы тысячи гектаров залежей.

Медленно приступают в районе к выполнению решения партии и правительства о преобразовании природы. Небольшой план по осенним посадкам лесополосе сорван: посажено лишь 27 гектаров, а требовалось 47.

Эти факты — свидетельство того, что в районе проходит мимо коренных вопросов сельского хозяйства. За это прежде всего отвечает райком партии, первым секретарем которого шесть лет подряд работает тов. Митерев. Он смирился с отставанием района, не хочет разбираться в причинах, тормозящих подъем сельского хозяйства.

Районный отдел сельского хозяйства, с приходом главного агронома, способного молодого специалиста т. Каница, делал неоднократные попытки направить развитие колхозов по правильному руслу, но не встречал поддержки со стороны т. Митерева. Тов. Каницев и на пленуме и на бюро райкома резко выступал против неправильного планирования сельскохозяйственных работ, которые заведомо рассчитывались на их затяжку. Он указывал и на то, что МТС района, вопреки решениям пленума ЦК ВКП(б), в погоне за гектарами мятой пахоты не борются за урожай. Выступления коммуниста Каница встречались тов. Митеревым в штыки: мол, и без нас знаем, что делать.

Всю свою деятельность райком партии подчинял текущим сельскохозяйственным кампаниям. Однако и руководящие кампании целиком проводились через уполномоченных. Партийные организации не привлекались к борьбе за укрепление общественного хозяйства колхозов. Именно поэтому район всегда запаздывал с проведением полевых работ. Вспомни сев прошлого года. Вспомни, длился больше двух месяцев. Сейчас район также поздно готовится к весне. Главная причина этого заключается в том, что парторганизация не ведет систематической политической работы с колхозниками.

На заседании бюро райкома заслушали отчет председателя Репецкого сельсовета т. Ерофеева. Он называл неутешительные цифры о ходе подготовки к весне, заверял, что исправит положение. Точно так же т. Ерофеев докладывал бы и на заседании исполкома райсовета. Но разве в Репце нет коммунистов? Там крупная территориальная парторганизация, объединяющая коммунистов семи колхозов. Секретарь парторганизации т. Иванников был приглашен на заседание бюро, но о работе коммунистов, об их роли на бюро не было и речи.

Тов. Митерев искусственно решил «поднять» темы подготовки к весне: дал указание руководителям колхозов представить, поименно государственной отчетности, «оперативные» сведения о ходе выполнения зимних агромероприятий. Получилось, что за декаду колхозы района вывели навоза, например, вдвое больше, чем за предыдущее время. «Слишком» объясняется просто: во многих колхозах дали оцифровать полученные данные, а райком проштатповал их.

Обком ВКП(б) неоднократно указывал т. Митереву на запущенность партийно-политической работы в районе, на неудовлетворительное руководство партийными организациями. Тов. Митерев не учел это указание. В районе только 18 колхозных парторганизаций, но и ими райком не руководит.

— Год назад, — заявляет тов. Митерев, — создали мы парторганизацию в отстающем колхозе.

«Дастся урожай», но она плохо работает.

Это действительно так. Но у райкома партии не дошли руки до этой организации. Лишь недавно тов. Митерев узнал, что два коммуниста из этой парторганизации — Акинин и Лихачев — 4 месяца назад отказались от работы бригадиров и сейчас вообще не участвуют в общественном труде.

Урожай райком партии на своих заседаниях время от времени заслушивает отчеты с секретаря сельских парторганизаций по вопросам внутрипартийной жизни. Принимаются пространные решения. Но они остаются в «словах» райкома и не посылаются для обсуждения даже в те парторганизации, о которых в них говорится. Решения не подкрепляются организаторскими делами и поэтому зачастую остаются невыполненными.

Укрепление общественного хозяйства колхозов немаловажно для постоянных опытных кадров. Эти кадры надо выращивать постоянно и кропотливо. Но Ястребовский райком партии далеко от этого. Тов. Митерев убежден, что оставление того или иного колхоза можно преодолеть только заменой его руководителем. Поэтому в ряде таких артелей, как «Активист», «День урожая», «МОИР», председатели колхозов меняются ежегодно. В прошлом году в районе была заменена половина председателей.

В колхоз «Левинский путь» год назад райкомом был рекомендован председателем коммунист Беликов. Колхоз добился неплохих успехов по сравнению с соседями. Тов. Беликов настойчиво боролся за соблюдение Устава артели, но в колхозе нашлась группа рабачей, которым не по душе пришелся Беликов. Молодого руководителя надо было поддержать, а тов. Митерев поспешил решить, что из него «ничего» не выйдет. Тов. Беликова заменили другим.

Иные председатели артелей заменялись и без ведома райкома партии. Так, председателем Репецкого сельсовета Ерофеев самовольно настоял перед колхозниками артели им. Кирова о замене опытного руководителя т. Меркулова. На его место был направлен Золотых, который за несколько месяцев развалил работу артели. Колхозники были вынуждены просить Меркулова снова возглавить правление колхоза.

Сейчас, когда проходит отчетно-выборное собрание в колхозах, в некоторые артели райком рекомендует на посты председателей людей, осужденных им же... за антисоветскую практику. В кабинете тов. Митерева мы встретили бывшего председателя артели «День урожая» Грибова. Пройдя мимо райкома исключили его из партии и снял с работы за то, что он укрывал таянчивое знопо от слачи в счет хлебозаготовок. Теперь тов. Митерев снова «угрожал» Грибову стать председателем отстающего колхоза «Активист». Вот еще пример. Недавно на отчетно-выборном собрании колхозники артели им. Чапаеваского по рекомендации райкома партии избрали председателем тов. Нефедова. Но ведь несколько месяцев назад райком осуждал его от руководства этой же артелью за срыв хлебозаготовок.

Такая беспечность к добру не приводит. Она ставит под угрозу партийное патристическое артелей, подрывает авторитет райкома в глазах колхозников.

Тов. Митерев не проявляет должнейшей требовательности к отдельным районным работникам. Выпущив второй секретаря райкома тов. Овчарова нечестным путем получить похвалу об окончании десятилетия. Об этом указывалось в статье, опубликованной в «Курской правде». Во время обсуждения этой статьи на бюро райкома тов. Митерев не дал антипартийному поступку тов. Овчарова должной политической оценки. Такое примирительное поведение тов. Митерева создает в районе почву для семейственности и ни в какой мере не способствует развитию, чиню критики и самокритики.

В свете новых задач райкомов сельскому хозяйству должно быть гибким и коллективным. Секретарь Ястребовского райкома партии тов. Митерев не хочет понять необходимости поощрять работу райкома активистами. Это порождает серьезные ошибки в руководстве колхозами, усугубляет отставание района.

В. ВОЛИН.

## Навстречу XI съезду ВЛКСМ

Комсомольцы и молодежь Курского железнодорожного узла готовятся достойно встретить XI съезд ленинско-сталинского комсомола.

В паровозном депо образцы самоотверженного труда показывают тт. Арельев, Рогов и Волгарев, изготовляющие запасные части к паровозам. Они выполняют норму на 250—300 процентов.

Активно участвуют в социалистическом соревновании комсомольцы и молодежь вагонного участка: Леонид Крутогоров, Владимир Есков, Тимофей Масленников. Они уже заветшили пятiletний план.

Комсомольцы-молодежь сменяют комсомольцев вагонного участка: Леонид Крутогоров, Владимир Есков, Тимофей Масленников. Они уже заветшили пятiletний план.

Комсомольцы-молодежь сменяют комсомольцев вагонного участка: Леонид Крутогоров, Владимир Есков, Тимофей Масленников. Они уже заветшили пятiletний план.

Комсомольцы-молодежь сменяют комсомольцев вагонного участка: Леонид Крутогоров, Владимир Есков, Тимофей Масленников. Они уже заветшили пятiletний план.

Т. ВЕСЕДИН