

Быстрее сеять! Лучше сеять!



Сев идет полным ходом. На снимке: агрегат Кривой МТС ведет сев озимых в колхозе «Трудовой авангард». Сельщица Анна Макаева за работой. Фото В. Турбина.

„Мы послали директивы...“

В новооскольских колхозах нарушают агротехнику

НОВЫЙ ОСКОЛ. (Наш корр.)
Еще в июне «Курская правда» выступала с критикой новооскольских районных организаций. Там плохо был организован уход за парами. Однако дальше постановление «признать критику правильной и решительно улучшить уход за парами» здесь не пошло. Агрономы, райсельхозотдел и МТС попрежнему долгое время оставались в стороне от этого дела. Такое отношение к парам привело к тому, что, когда пришла пора сеять, 15 процентов паров не было прокультивировано еще ни разу. Отдельные колхозы начали сев с грубыми нарушениями агротехники — по засоренным парам.

Во многих колхозах пары обезличены. Звеньевые колхозов «Красная Армия», «Червоный сестель», «Заря новой жизни», им. Стрелькова, им. Буденного и многих других и поныне не знают, где им сеять.

Законную тревогу у колхозников вызывает вопрос об обеспечении озимого клина сортовыми семенами. До сих пор в 40 артелях их хватает не на всю площадь, а в колхозах «Верный путь», «Червоный сестель», им. Карла Маркса и некоторых других все еще нет сортового зерна. В районе, разумеется, есть такие артели, где имеется излишек сортовых семян, есть здесь свой райсельхозотдел и два сортоиспытательных участка. Можно было провести межколхозный обмен семенами, но этой работой райсельхозотдел не руководит.

В этом году новооскольские колхозы должны посеять значительное количество озимых на орошаемых участках. В артелях им. 8 марта, «Пролетарский труд» и «Красная заря» уже давно следовало выравнивать площади под эти посевы. Тем не менее Новооскольская и Слоновская МТС и не думали браться за эту работу. В колхозах «Новое поле» и «12-я годовщина Октября» пары на орошаемых участках заняты другими культурами. Когда их уберут — этим райсельхозотдел также не интересуется.

Мы дали заявки-телеграммы на семена, — заявляет заведующая райсельхозотделом тов. Толчеева. — Послали строгие директивы председателям колхозов и МТС...
Сейчас следовало бы всех агрономов направить в села на организованный сев. Но тов. Толчеева послала их... собирать материал по зонам МТС для ее содоклада по отчету директоров МТС на заседании исполкома райсовета.

На днях вопрос об отставании на севе рассматривался на бюро райкома партии. Но и после этого положение мало чем изменилось. Почти половина конных селенок бездействует, не переключены на сев посевные агрегаты машинно-тракторных станций, совершенно недостаточен контроль за соблюдением агротехники.

Позволительно спросить: разве так новооскольцам надо заботиться о судьбе урожая будущего года?

Н. ЖУРАВЛЕВ.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Когда мечтают о миллионах и забывают о рублях...

Руководители Старооскольского депо очень часто выступают с речами о том, каких достигнутый они добились в борьбе за увеличение оборота вагонов, экономии угля и т. д. При этом перечисляют большие цифры — сотни тысяч рублей, десятки тонн угля и т. д.

Думая о большом, руководители депо совершенно забывают о малом. К примеру возмем историю с колесной парой.

14 декабря 1948 года на станцию Ст. Оскол в адрес паровозного депо прибыла паровозная колесная пара. Выгрузили ее на площадке транспортно-экспедиционной конторы (ТЭК), расположенной от депо на расстоянии двухсот метров.

18 декабря были произведены необходимые перечисления за доставку колесной пары... И с тех пор колеса лежат на площадке ТЭК. Веда была бы небольшой, если бы колесная пара только лежала...

Дело в том, что, начиная с 16 декабря, ТЭК берет с депо за хранение колес деньги. Сначала брали в месяц по 105 рублей, потом сумма увеличилась и сейчас равняется уже трем тысячам рублей.

Руководство депо рассуждает: «Мы орудием миллионными оборотами и какая-то там колесная пара не должна нас беспокоить...»

Нет, скажем мы, настоящего советского хозяйственника должна беспокоить и колесная пара, если она только думает о деньгах, а не о том, как экономно расходовать средства, рост социалистических накоплений.

Рабкор М. ГНЕТИВ.
Ст. Старый Оскол.

Директор развлекается...

Недавно в Дмитриевской межрайонной мастерской капитального ремонта произошел не совсем обычный случай. В один из рабочих дней от мастерской был на полторке экипаж в составе б. техникума Поездников, зав. складом Трушина, водителя машины Кружа, под командованием директора мастерской т. Тищенко. Компания проследовала на реку Свапа, где с увлечением занялась рыбной ловлей. Время текло незаметно и несучно.

На другой день рабочие мастерской, как всегда, приступили утром к работе. Но не прошло и часа, как сварщик Мишин бежит к мастеру и заявляет, что у него кончился горючее. Мастер бежит к техникуму Яковлеву. Технокор отвечает: — Придется обожидать, пока Трушин прибудет с рыбой лови.

Ждали час, ждали другой, но со стороны Свапы никто не появился.

Тогда Яковлев дал указания открыть склад, выдать горючее и составить акт. Так и было сделано.

В это время из Курска прибыл инженер для проверки хода строительства в мастерской. Директора в этот день он не дождался.

Так кончился рабочий день, а «рыболовы» все отсутствовали и появились только на третий день...

Вот какой случай произошел в нашей мастерской. Она была доселе известна тем, что систематически не выполняла производственного плана. Теперь будут знать, что у нас директор — большой любитель рыбной ловли. Узнает об этом, конечно, и районный прокурор. Пусть узнает, конечно!

Рабкор М. ДМИТРИЕВСКИЙ.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

ВОКРУГ ДА ОКОЛО...

Выступление районной газеты на темы партийной жизни имеет важнейшее значение. Не мог не вызвать интереса у читателей сажновской газеты «Большевик» заголовок статьи «Выше авангардную роль коммунистов на уборке урожая и хлебозаготовках». Колхозы района отстают с хлебозаготовками и читатель вправе был ожидать, что газета чему-то поучит, на какие-то недостатки укажет.

Статья начинается конкретным примером: «Примером добросовестного отношения к выполнению директив партии и правительства может служить парторганизация колхоза «Планида Сталина». Секретарь этой парторганизации тов. Бабенко П. К. сумел правильно расставить коммунистов, комсомольцев и беспартийных активистов, в результате чего они явились вожаками колхозных масс».

Читателя интересует, как же это т. Бабенко правильно расставил силы, в результате каких же действий они явились вожаками. Ответов на эти вопросы нет.

Но, может быть, газета более детально анализирует недостатки? И

этого, к сожалению, газета не делает.
«Многие колхозники в территориальных парторганизациях (следует перечислить их — редакция) не использовали опыт лучших парторганизаций и колхозов (?), коммунистов и колхозников (?), неудовлетворительно осуществляют политическое руководство колхозными и сельсоветскими, на низком уровне ведут агитмассовую работу, не борются за укрепление трудовой и государственной дисциплины».

Все смешано в кучу и ни о чем не рассказано толком. Как это они ведут агитмассовую работу на низком уровне, как это они не борются за дисциплину, в чем тут недостатки, в чем сущность дела — не говорится.

Судя по статье, автор ее совершенно не ознакомлен с работой парторганизаций, о которых пишет.

Приходится сожалеть, что сажновская газета «Большевик» так легкомысленно относится к опубликованию материалов на темы партийной жизни.



На славу выдалась свекла в валуиском колхозе «8 марта». Вес корня достигает от 200 до 500 граммов. На снимке: звеньевая Мария Савельева на своем участке. Фото М. Сеховцова.

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Учащиеся Максимовского сельсовета (Солнцевский район) встретят начало занятий в просторном и светлом здании новой семилетней школы. Сейчас идет внутренняя отделка помещений. Активно участвуют в этой работе учителя и школьники. Заканчивается строительство Н. Ивниной, Ивановской и Субботинской начальных школ. В их строительстве участвовали учителя, родители учащихся, колхозные активисты. В Ивановской и Субботинской школах на всю зиму уже заготовлен торф.

Отлично отремонтирована и оборудована всем необходимым Добро-Нолодзская средняя школа. Много труда вложили в это дело учителя. Вместе с учениками они нарезали и подвезли к школе большое количество торфа. Доставлено топливо и для квартир учителей. Учащиеся с помощью педагогов сделали много наглядных пособий. Школьная библиотека пополнена книгами, собранными среди населения.

М. КАЛЫКОВ,
сотрудник районной газеты «Знамя Ленина».

Хорошо готовятся к началу нового учебного года школы Ясеновского района. Силами колхозников капитально отремонтированы Н. Баровская семилетняя школа. Здание школы оштукатурено и побелено, отремонтированы мебель и оборудование, заготовлено топливо на весь сезон. С хорошей оценкой приняла комиссия здание С. Мелавской семилетней школы. Здесь также приведен в порядок весь инвентарь.

Закончен также ремонт Болотской средней, Висловской начальной и др. школ.

Селькор П. СОРОКИН.

Закончился ремонт Хрылевской начальной школы (Коньшинский район). Починена крыша, переделаны печи, укреплен фундамент. Приведены в порядок оконные рамы, парты, столы, шкафы. Классные комнаты и наружные стены побелены. Школа на весь учебный год обеспечена топливом. Все это сделали колхозники сельхозартели «Коммунар». На ремонт школы они отработали несколько воскресеньев. Правление колхоза хорошо позаботилось о своей школе, выделив на ремонт пеньки, плотники, транспорт.

Т. ПРОЦЕНКО.

В странах народной демократии

РУМЫНИЯ

Празднование дня национального освобождения Румынии

БУХАРЕСТ. 22 августа. (ТАСС). Сегодня состоялось торжественное заседание временного городского комитета города Бухареста совместно с представителями общественных организаций, посвященное национальному празднику 23 августа — дню освобождения Румынии от гитлеровского ига.

На собрании присутствовало свыше четырех тысяч человек. На сцене среди флагов Румынской Народной республики и СССР большой портрет И. В. Сталина и Герб СССР.

На огромном стеге надпись: «Да здравствует 23 августа — день национального освобождения Румынии».

Появление членов президиума и руководителей советской делегации К. Е. Ворошилова, собравшиеся встречать бурной овацией. Раздаются возгласы в честь Советского Союза и великого Сталина. Долго не смолкают рукоплескания.

В президиуме руководители Румынской рабочей партии и румынского правительства — Петру Гроза, Георгиу-Деж, Анна Паулер, Кишиневский и другие.

Собрание открывает премьер-министр доктор Петру Гроза. Он приветствует делегацию СССР, Болгарии, Чехословакии, Польши, Венгрии и Албании, прибывшие для участия в торжествах. В зале вновь вспыхивают овации.

С большим докладом выступил генеральный секретарь Румын-

ской рабочей партии Г. Георгиу-Деж.

Доклад Георгиу-Деж неоднократно прерывался бурными аплодисментами, когда он упоминал имя товарища И. В. Сталина. Из зала раздаются возгласы: «Да здравствует товарищ Сталин!» Все собравшиеся встали, они горячо и восторженно аплодируют, встречая поднимающегося на трибуну руководителя советской делегации тов. К. Е. Ворошилова.

После речи тов. Ворошилова с приветствиями выступили руководители делегаций стран народной демократии — заместитель председателя Совета министров Болгарской Народной республики К. Георгиев, министр обороны и секретарь ЦК Венгерской партии трудящихся Михайл Фарнаш, министр юстиции Польши Свентковский, министр просвещения Чехословакии Зденек Недель, заместитель председателя Совета министров Албании Тук Накова.

Приветственные речи закончены, и в зале вновь гремят овации в честь товарища И. В. Сталина, в честь руководителей советской делегации К. Е. Ворошилова.

В зале раздаются возгласы: «Да здравствует товарищ Сталин!», «Да здравствует Советский Союз!», «Да здравствует советско-румынская дружба!»

После заседания состоялся большой концерт.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Успех советских кинофильмов на кинофестивале в Готвальдове

ПРАГА, 22 августа. (ТАСС). Вчера закончился 2-й кинофестиваль трудящихся в городе Готвальдове.

Рабочее жюри фестиваля, состоящее из 1600 представителей фабрик, заводов, а также представителей деревенских жителей Готвальдовской области, решило присудить ряд премий фильмам, представленным на кинофестивале, а также некоторым творческим киноворотникам.

Премии «Победы» жюри присудило кинофильму «Сталинградская битва». В постановлении жюри говорится, что в этом фильме с исторической правдой показана решающая битва второй мировой войны. Фильм доказывает всем трудящимся геополитический вождь международного пролетариата, победителя этой исторической битвы Генералиссимуса Иосифа Виссарионовича Сталина.

Премия «Мира» присуждена советскому кинофильму «Встреча

на Эльбе». Премия «Труда» жюри присудило советским фильмам «Академик Иван Павлов» и «Мичурин». Премии удостоены также венгерский фильм «Пальма земли», польский фильм «За нами пойдут другие» и т. д. Как лучший детский фильм, жюри отдало советский кинофильм «Серая шейка». Золотыми медалями жюри наградило режиссера Александрова за выдающуюся режиссерскую работу по постановке фильма «Встреча на Эльбе», сценариста фильма «Академик Иван Павлов» Попова и артиста Давыдова, исполняющего роль майора Кузьмина в фильме «Встреча на Эльбе». Жюри фестиваля отдало хорошую работу ряда творческих работников, поставивших чехословацкий фильм «Господин Гобетин уходит», и некоторых других.

В заключение фестиваля был еще раз показан фильм «Сталинградская битва».

Второй Всемирный конгресс молодежи

БУДАПЕШТ. 22 августа. (ТАСС). Согласно постановлению совета Всемирной Федерации демократической молодежи (ВФДМ) 2 сентября с. г. в городе Будапеште открывается второй Всемирный конгресс молодежи. В повестку дня включены следующие вопросы:

1) О работе Всемирной Федерации демократической молодежи и задачах федерации в борьбе за

мир, демократию, национальную независимость народов, лучшее будущее молодежи;

2) Отчет ревизионной комиссии;

3) Выборы совета, исполкома и ревизионной комиссии ВФДМ. Как сообщает секретариат ВФДМ, на конгрессе предполагается участие делегаций демократической молодежи от 70 стран.

На Всемирном фестивале молодежи

УСПЕХИ МОЛОДЫХ МАСТЕРОВ
СОВЕТСКОГО БАЛЕТА

БУДАПЕШТ. 22 августа. (ТАСС). Вечер классического балета в Будапештском государственном оперном театре, на котором выступали молодые мастера советского балета, явился одним из крупнейших событий на международном фестивале молодежи и студентов. Зал театра не мог вместить всех желающих посмотреть искусство советских артистов.

На этом вечере присутствовали генеральный секретарь венгерской партии трудящихся Маттиас Ракоши, президент республики Арпад Саканич, члены правительства, а также руководитель делегации советской молодежи секретарь ЦК ВЛКСМ товарищ Н. Михайлов, временный поверенный в делах СССР тов. Смирнов и другие.

Присутствующим был показан второй акт из балета Чайковского «Лебединое озеро», третий акт из балета Асафьева «Планида Парижа» и концертный диертимент. На вечере выступили молодые мастера советского балета Плещинская и Кондратьев, Стручкова и Лапуар, Фармалия, Звягина и Рихтер, Петрова, Боголюбова, Симонова, Лавашев и другие артисты балета Государственного Академического Большого Театра СССР.

Вечер прошел с огромным успехом.

В театрах, в заводских клубах,

на улицах, площадках, парках Будапешта продолжаются концертные выступления молодежи различных стран.

Через несколько дней будут подведены окончательные итоги конкурса художественных ансамблей и солистов-исполнителей. Вчера подведены итоги вокального конкурса. Жюри присудило по мужским голосам первую премию Петрову (СССР), вторые премии Бугаеву (СССР) и Гере (Венгрия), третьи премии — Дамьянову (Болгария) и Ладши (Польша). По женским голосам три первые премии присуждены молодым советским певицам Смоленской, Фирсовой и Долухановой, вторые — также советским певицам Звездиной и Чавдар, третьи премии получили Арика (Финляндия) и Иорданова (Болгария).

Делегации различных стран, участвующие в фестивале, каждый день проводят дружеские встречи с молодежью других стран. Посланные молодежи СССР уже провели теплые дружеские беседы с посетившими их китайской, итальянской, болгарской и другими делегациями. Эти встречи еще теснее сплавляют молодежь мира, ведут борьбу за мир, демократию, национальную независимость народов и лучшее будущее.

Молодые художники

Наше советское искусство, самое идейное и самое передовое искусство в мире, принадлежит народу и верно служит ему. Оно является могущественным средством воспитания советских людей, помогает им жить, работать и строить свое великое будущее. Особое значение приобретает в наши дни развитие парадного творчества.

Народные сказители, певцы, музыканты, живописцы, скульпторы, резчики, граверы — явление массовое в нашей стране. Раньше капитализм душил и мят таланты народа. Сейчас иное дело. Сейчас у нас каждый день рождает десятки и сотни ярких, самобытных талантов из народа. Советский образ жизни дает им широкую возможность расти и совершенствовать свое художественное мастерство.

На днях в Курске открылась областная выставка самодельных работ художников-самоучек — живописцев (масло, акварель), графика, рисунки, скульптура (гипс, дерево, глина), резьба по дереву, вышивки и т. д. самого различного характера. Здесь можно видеть и широкие полотна и наброски.

Образ великого вождя народов И. В. Сталина вдохновил многих художников-участников выставки. Особенно талантливо выполнен портрет товарища Сталина технологом Глушковским, сажа-

портрет — мозаика, созданный из различных сортов зерна, говорит об оригинальности этой работы и мастерстве ее автора.

Темой социалистического труда и обороне нашей Родины посвящено большинство работ, представленных на выставку. В числе их нужно прежде всего отметить барельефы юного художника, рабочего Курскостроя Е. М. Дубова «Труд в СССР — дело чести, доблести и героизма», «За Родину» (резьба по дереву), а также барельефы «Изобилие», «Пионеры на озеленении города», «А. С. Пушкин», выполненные рабочим-альфрейщиком А. Г. Горьяновым. Интересный замысел, хорошо продуманная композиция, искусная техника резьбы свидетельствуют о большом, любовном труде, вложенном авторами в эти работы. Они также свидетельствуют о незаурядных художественных дарованиях т. т. Дубова и Горьянова.

Всеобщим вниманием посетителей выставки пользуются работы художников И. Толмачева (Старый Оскол) — «Молотба», «Натюрморт», А. Н. Прокопова — «Рабочего Курского театра» — «Снегостержанье» (масло), «Степь» (акварель) и ряд других пейзажей и рисунков. Интересна также небольшая композиция «Сдача хлеба государству» преподавателя т. Гурова (Советский район). Автор ее пишет смело, сочно, хорошо владеет техникой акварельной живописи. Этот

Среди работ на военные темы обращает на себя внимание картина «В штабе генерала армии Ватутина».

Тонкое понимание законов живописи, рисунка обнаружил в большой серии своих работ бывший заведующий Самоядовской избой-читальней Б. Солдатского района, а ныне студент учительского института С. Н. Смирнин. Уровень его творчества граничит с профессиональным, но тематика его творчества мало актуальна, ему следует больше внимания уделять созданию произведений на современные темы.

Нет возможности перечислить здесь всех авторов, работы которых радуют своими идейно-художественными достоинствами, свежестью и мастерством. Чрезвычайно интересны работы курского скульптора-самоучки т. Дмитриева, а также скульптора-колхозницы П. Н. Шинкаренко из Суджанского района. Прекрасны акварельные миниатюры учителя И. П. Черныкова.

Целями днями можно наблюдать толпу зрителей возле стендов с произведениями известной курской художницы-вышивальщицы М. Д. Цельман. Здесь представлены ее работы: «Витязь на распутье», «Командир на отдыхе» и новая ее оригинальная творчески выполненная копия с картины Васнецова «Иван Царевич на сером волке». По богатству колорита, подбору шелков и художественному мастерству ис-

полнения эта вещь не имеет себе подобных.

В целом выставка празднична, она радует глаз посетителя и несомненно является стимулом для дальнейшего роста ее участников. Но наряду с хорошими работами здесь все же имеются работы бледные, неинтересные по содержанию и исполнению, беспомощные в живописном отношении.

Видимо, еще недостаточна идейная подготовка любителей изобразительного искусства. На выставке еще мало работ, отражающих насущные темы нашей современности. Пафос восстановления народного хозяйства, борьба колхозного крестьянства за осуществление великого сталинского плана преобразования природы, роль партии, комсомола, сельской интеллигенции в социалистическом строительстве, новый быт и культура нашего народа — все эти темы находят пока еще слабое выражение в работах наших художников.

Партия и правительство не жалуют сил и средств для развития советского искусства. Ведь и выставка, о которой здесь идет речь, явилась следствием решения Совета Министров РСФСР от 6 апреля 1948 года о проведении районных, областных и республиканской выставки сельских самодельных художников. И тем удивительнее становится тот факт, что областные организации — исполком облсовета, отделы искусств и культпросветработы очень мало уделяли внимания такому большому и нужному делу. Сейчас, например, пора уже собрать лучшие работы на Все-

российскую выставку. Но в Курске все еще не удалось решить создать оргкомитет по проведению областной выставки, хотя последняя и осуществилась. Далеко не во всех районах и не на высоком уровне были проведены районные выставки. Сейчас становится ясным, что к участию и в областной выставке не привлечены еще очень многие интересные сельские художники. Их работы все еще продолжают поступать в адрес несуществующего выставочного комитета.

Наличие большого количества самодельных художников в селах области, их огромное стремление к росту и совершенствованию обязывает отделы искусств и культпросветработы, а также партийные и комсомольские организации уделять больше внимания самодельному искусству. Молодым мастерам народного творчества нужны постоянное внимание и творческая помощь профессиональных художников и знатоков прикладного искусства. Следует создавать изобразительные, консультационные пункты, устраивать творческие встречи художников.

Всего этого требует рост духовной культуры и материального благосостояния наших трудящихся, их возросшие вкусы.

Художник И. БОГДАНОВ.