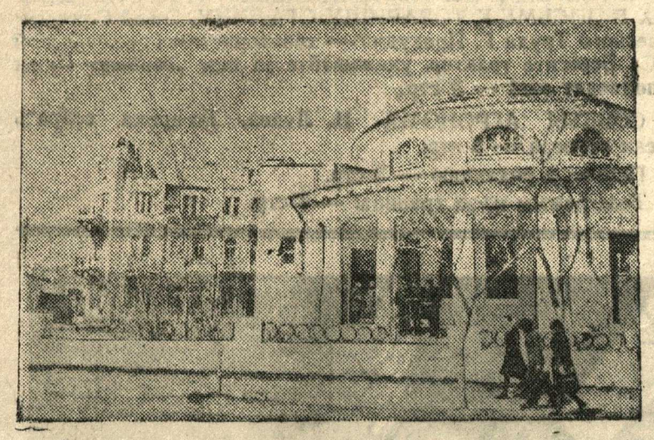

В этом году в санаториях и домах отдыха Евпатории будут лечиться и отдыхать свыше 32 тысяч человек. На снимке: восстановленная городская библиотека-читальня, обслуживающая курортников. Фото Б. Шейнина.

Летние каникулы студентов

Летние каникулы студентов высших учебных заведений и учащихся техникумов установлены с 1 июля по 31 августа.

Секретариат ВЦСПС предложил профорганизациям предоставить учащейся молодежи на время каникул 17 тысяч путевок в санатории, 27 тысяч путевок в дома отдыха и более 10 тысяч—на туристские базы и альпинистские маршруты.

В парках культуры и отдыха, клубах, дворцах и домах культуры состоятся общие собрания студентов вузов и учащихся техникумов, посвященные окончанию учебного года и показу художественной самодеятельности коллективов. Во время каникул будут проведены встречи студентов со знатными людьми промышленности и сельского хозяйства, мастерами искусств и писателями и коллективное посещение музеев и театров.

(ТАСС).

—О—

НОВЫЕ ТРУДЫ ПО ИСТОРИИ

В издательстве Академии наук СССР вышли в свет новые труды по истории.

Выпущен первый том «Трудов по новой и новейшей истории». В него вошел ряд крупных исследований специалистов в области истории международных отношений. Среди них работы А. И. Молока—«Европа и Парижская коммуна 1871 г.», А. С. Ерусалимского—«Трансвааль-ский кризис 1896 г. и германские планы «континентальной лиги», Н. А. Ерофеева — «Соединенные Штаты Америки и Англия в период войны 1914—1917 г.г.» и другие.

(ТАСС).

Обязательный ассортимент товаров

Министерство торговли РСФСР установило обязательный ассортиментный минимум для магазинов, торгующих культурными, галантерейными и строительными товарами. Магазины Роскультторга обязательно должны иметь в продаже школьные письменные и канцелярские принадлежности 38 наименований, музыкальные, фото, радио и спортивные товары.

Обязательный ассортимент в галантерейных магазинах насчитывает около ста наименований.

Магазины Росметизстройторга будут иметь гвозди, печные приборы, скобяные товары, крючки, цемент, мел, алебастр, известь, медный купорос и др.

(ТАСС).

—О—

«КУИБЫШЕВСКИЕ» ОВЦЫ

Под руководством лауреата Сталинской премии А. В. Васильева создана новая — «Куйбышевская» порода мясошерстных овец. Ей принадлежит большое будущее в животноводстве Поволжья и центральных районов страны.

«Куйбышевские» овцы не уступают по продуктивности известной породе «Ромней-марш», но значительно превосходят ее по выносливости и могут разводиться в районах с суровым климатом. Они дают превосходную шерсть длиной в 14—16 сантиметров с исключительно высоким выходом волокна—до 60 процентов. Шерсть эта идет на изготовление высококачественных тканей.

«Куйбышевские» овцы отличаются крупными размерами. Взрослое животное обычно весит от 65 до 100 килограммов.

В Куйбышевской и Ульяновской областях уже насчитывается свыше 20 тысяч овец новой породы.

ИВАНОВСКИЕ ТКАНИ

Ивановские ткани пользуются широким признанием в стране. Москва, Ленинград, Белоруссия, Украина получают отсюда легкие набивные сатины и ситцы, яркую майю для платьев, креп «весна»; Урал, Сибирь, Камчатка, Сахалин — бельевые, плательные ткани; республики Средней Азии и Закавказья—жаккордовые сатины, набивные ситцы, плательные ткани с национальным рисунком и бельевой материал.

Текстильные фабрики борются за улучшение качества тканей, разнообразят их ассортимент. Кохомский хлопчатобумажный комбинат увеличил производство высокосортной шерстянки и жаккордовых сатинов. Большая Ивановская Мануфактура выпускает новые сорта майи, шерстянки и набивных ситцев. Новая Ивановская Мануфактура — зефирин для сорочек и ситцы для сарафанов. Фабрика «Красная Талка» освоила выработку высокосортной фланели и ситцев «тюльпаны» для Закавказья.

Много новых сортов тканей вырабатывают Шуйская об'единенная фабрика и Тейковский хлопчатобумажный комбинат. Эти предприятия начали выпускать ткани с 165 новыми рисунками.

За пять месяцев из Ивановской области в различные края и республики Союза отгружено на несколько десятков миллионов метров мануфактуры больше, чем за тот же период в 1947 году.

СОВЕТСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Депутаты и благоустройство города

Во время войны Белгород был сильно разрушен. Белгородцы немало потрудились, чтобы залечить раны, нанесенные городу войной. Но восстанавливать и строить предстоит еще много. Десятки полуразрушенных домов, разбитые тротуары, отсутствие зелени—все это сильно напоминает о войне.

Во время выборов в местные Советы избиратели дали своим депутатам наказ—быстрее восстанавливать город. Над этим сейчас и работает городской Совет депутатов трудящихся. Серьезную помощь ему оказывает постоянная комиссия по коммунальному хозяйству и благоустройству.

В этой комиссии, кроме актива, семь депутатов городского Совета. Среди них—старейший общественник, депутат Верховного Совета СССР А. Т. Бабченко—бригадир заготовительного цеха паровозного депо, токарь тов. Мамаев, работница городской электростанции комсомолка тов. Кузьмина, управляющая домами тов. Севрюкова, работница хлебозавода тов. Шестаченко и другие. Несмотря на свою занятость, каждый из них активно участвует в работе комиссии.

Председатель комиссии тов. Журавлев умело направляет инициативу ее членов. Комиссия ежемесячно составляет план работы, предусматривая в нем наиболее важные вопросы.

Январская сессия городского Совета решила установить в городе 13 новых водоразборных колонок. Постоянная комиссия немедленно приступила к исполнению этого решения. Она обследовала все улицы и места установки колонок, затем на своем заседании заслушала сообщение управляющего горводопроводом. Выяснилось, что есть необходимость установить не 13, а 17 колонок. Исполком горсовета согласился с предложением комиссии и принял соответствующее решение.

Раньше водоразборные колонки завозились из Ленинграда и обходились больше тысячи рублей каждая. Бригадир водопроводчиков тов. Кайданов предложил изготовлять колонки на месте и возглавил это дело. Колонка обошлась в 260 рублей.

В апреле комиссия занялась приведением в порядок улиц и дворов, озеленением города. Перед тем, как начать эту работу, комиссия установила места посадки деревьев, устройства новых скверов, детских площадок и сообщила свои соображения исполкому горсовета. После этого депутаты горсовета встретились с избирателями и призвали их к участию в озеленении города.

Призыв депутатов нашел горячий отклик. Тысячи горожан копали ямы, сажали деревья, разбивали новые садики, скверы. С помощью воскресников было посажено в два раза больше деревьев, чем планировалось, очищены улицы от мусора, побелены фасады домов. Местная промысловая артель «13-й Октябрь» делает из металлолома решетки для изгородей. По инициативе комиссии приведен в порядок большой городской парк, приняты меры к охране зеленых насаждений.

Депутаты горсовета позаботились и о восстановлении городского сада, о развертывании дорожно-мостового строительства. В июне комиссия проверила, как коммунальные предприятия готовятся к зиме.

Члены постоянной комиссии тесно связаны с населением. Они каждый месяц встречаются с избирателями, рассказывают им о своих делах, выслушивают их запросы и предложения, не оставляя ни одно из них без внимания и ответа. Однажды в комиссию поступила жалоба на недостатки в работе электростанции. Проверив возможности станции, комиссия вынесла вопрос об этом на заседание исполкома. От директора электростанции потребовали лучше заботиться об удовлетворении нужд трудящихся. Получив жалобу на плохое обслуживание в парикмахерских, комиссия провела обследование всех парикмахерских. После этого председатель комиссии тов. Журавлев провел собрание мастеров-парикмахеров. Недостатки были устранены.

В своей разносторонней деятельности комиссия горсовета опирается на многочисленный актив, который состоит из работников коммунальных предприятий и 42 уличных комитетов. С этим активом комиссия помогает Совету благоустраивать город.

В. САБЕЛЬНИКОВ,
инструктор облисполкома.

Заседает исполком райсовета...

Заседание исполкома райсовета, если оно хорошо проведено, является для сельских и колхозных кадров своеобразной учебой, приучает их к дисциплинированности, организованности. Но в Дмитриеве недооценивают роли этих заседаний, не готовятся к ним, и они, как правило, всегда начинаются с опозданием. К этой неорганизованности так привыкли, что даже отсутствие на заседании некоторых членов исполкома считается обычным.

Но хуже всего то, что на этих заседаниях члены исполкома подходят к низовым работникам с позиции плохих администраторов. Не так давно на заседании слушали отчет заместителя председателя колхоза им. Первого мая тов. Изотова — молодого, малоопытного работника.

Волнуясь, тов. Изотов сбивчиво докладывал:

— План пахоты пара у нас 60 гектаров. Вспахано же...

Председатель исполкома тов. Плохих вдруг прервал его:

— 60 гектаров, говоришь? Зачем же исполком вводишь в заблуждение?

Докладчик хотел об'яснить, что задание колхозу было вспахать пара 58 гектаров, но колхозники решили увеличить этот план на два гектара. Но его уже никто не слушал. Члены исполкома, перебивая друг друга, стали обвинять тов. Изотова во всех грехах. Особенно усердствовали заместители председателя исполкома тт. Червяков и Татаров. Они упрекали Изотова в нечестности, очковтирательстве и т. п.

В другой раз слушали доклад председателя Погодинского сельсовета тов. Лучина о ходе сбора денежных средств. Сельсовет эту работу проводил плохо. Заметим, что до заседания исполкома никто не разобрался в причинах отставания сельсовета. Не успел Лучин толком рассказать о положении дел, как члены исполкома по установившемуся обычаю начали кричать на него. Затем они решили, что «с этим вопросом покончено». Оставшись неудовлетворенным, председатель сельсовета сделал замечание:

— Кричали вы на меня громко, а вот что мне делать, никто не посоветовал. Как же мне дальше-то работать? — спросил тов. Лучин.

Это справедливое замечание вызвало бурю негодования у членов райисполкома. Со всех сторон посыпались грубые оскорбления.

Чувство неудовлетворенности заседанием испытал и директор Лесной МТС тов. Ткаченко. Однажды его также вызвали с докладом о работе тракторного парка. Тов. Ткаченко недавно выдвинут на пост директора, до этого он был агрономом. Как полезны были бы для него добрые советы и указания членов исполкома. Но ничему они не научили его. Заслушав доклад директора, члены исполкома записали: «Указать тов. Ткаченко на слабое руководство МТС». В резолюции по этому вопросу не было ни анализа причин плохого руководства станцией, ни предложений, направленных на улучшение работы тракторного парка.

Таких фактов можно привести немало. Все они говорят о том, что члены исполкома Дмитриевского райсовета пошли по неправильному пути. Меры воспитания сельских и колхозных кадров, оказание помощи в их работе в райисполкоме подменили администрированием, грубыми окриками. Члены исполкома не утруждают себя изучением дел на месте. Их отрыв от сельской жизни сказывается на качестве решений исполкома. Большинство их поверхностно, неконкретно. Впрочем, лучшими они и не могут быть, потому что все, как правило, пишутся в общем отделе райисполкома.

Никто не заботится о проверке исполнения решений. Еще в феврале этого года было принято постановление райисполкома о нарушении Устава сельхозартели в колхозах Крупецкого сельсовета. Райотделу сельского хозяйства было предложено глубоко проверить порядок землепользования в колхозах этого совета и до конца ликвидировать нарушения Устава. Но этого не было сделано, несмотря на то, что в селе снова вскрыты факты расхищения колхозной земли.

Дмитриевскому райисполкому необходимо в корне изменить стиль руководства районом.

А. ПАНЧЕНКО,
редактор районной газеты «Коллективист».

Гордость русской культуры

СОРОК ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Сорок лет назад, 21 июня 1908 г., умер великий русский композитор, один из основных участников «могучей кучки», Николай Андреевич Римский-Корсаков. Он принадлежит к числу людей, которые прославили во всем мире творческий гений русского народа, красоту и самобытность русского искусства. Оперы Римского-Корсакова — «Снегурочка», «Царская невеста», «Псковитянка», «Садко», «Майская ночь», «Ночь перед Рождеством», «Сказка о царе Салтане», «Кащей бессмертный», «Сказание о граде Китеже», «Золотой петушок»—подлинные жемчужины русского оперного репертуара. На всех концертных эстрадах мира звучат симфонические шедевры Римского-Корсакова «Шехеразада», «Испанское каприччио» и многие другие.

Жизнь Н. А. Римского-Корсакова—пример беззаветного и преданного служения родному искусству. Он родился 18 марта 1844 г. в городе Тихвине, Новгородской губернии. Семья готовила юношу к карьере морского офицера: он окончил Петербургский Морской корпус. Но с юных лет музыка—и особенно творчество М. И. Глинки—была предметом горячего увлечения Николая Андреевича. Знакомство с кружком Балакирева, куда входили также Бородин, Мусоргский, Кюи, критик Стасов, определили дальнейший жизненный путь 17-летнего моряка. Римский-Корсаков отказывается от военно-морской службы, изучает под руководством Балакирева основы музыкальной композиции и уже в начале 70-х годов становится профессором Петербургской консерватории.

В Балакиревском кружке, известном под именем «могучей кучки», утверждались прогрессивные, реалистические принципы искусства, тесно связанные с демократическим движением 60-х годов. «Кучкисты» отстаивали народность и правдивость музыкального искусства, стремились положить в основу своего творчества русскую народную песню и русский быт, боролись против рабского преклонения перед модной тогда итальянской музыкой.

Всю свою жизнь Н. А. Римский-Корсаков оставался верен прогрессивным заветам балакиревского кружка, основанным на демократической эстетике Белинского и Герцена, Чернышевского и Добролюбова. Он не изменил этим заветам и в последние годы своей жизни, когда усилились антинародные, буржуазно-эстетические влияния. Прочная связь с народной жизнью и народным искусством, служение своим творчеством народу—до последних дней жизни оставались непреложными принципами композитора. И когда в 1905 году в Консерватории началось движение студентов против ее бюрократических руководителей, Римский-Корсаков смело стал на сторону революционного студенчества, за что и был исключен из состава профессоров.

Острые животрепещущие вопросы современности не раз находили свое яркое преломление в операх Римского-Корсакова, несмотря на их историческую или сказочно-фантастическую оболочку. Уже в первой своей опере «Псковитянка» он изобразил свободолюбивую молодежь вольного Пскова.

Последняя опера Римского-Корсакова «Золотой петушок» (по сказке Пушкина), высмеивающая глупого и неудачливого царя-лежебоку Додона, была воспринята обществом как злая сатира на русское самодержавие. Не случайно постановка «Золотого петушка» настойчиво тормозилась царской цензурой.

С огромной любовью композитор, с самых юных лет, изучал и записывал русские песни (особенно в родном ему Новгородском крае), бережно и искусно их обрабатывал. Такое умение слиться с музыкой своего народа отличает искусство лишь немногих композиторов.

Вместе с тем Римский-Корсаков смело обогащал музыкальную палитру новыми красочными созвучиями, новыми приемами оркестровки. Это не было для него самоцелью. Каждое новшество, введенное им в музыкальную ткань, являлось средством отображения реальной жизни—будь то впервые вспыхнувшее любовное чувство Снегурочки, либо горестные предсмертные переживания Марфы в «Царской невесте», либо прекрасные, словно запечатленные с натуры морские пейзажи в «Садко», «Шехеразаде», «Сказке о царе Салтане».

Великий композитор непримиримо и резко выступал против пагубного влияния буржуазных модернистов Запада на современную музыку. «Прислушайтесь чистым музыкальным ухом к современной какофонии, бесформенности и бессмыслице, ...ничего общего с музыкой не имеющими, и Вы отвернетесь от этого ужасного направления», — писал он одному из своих друзей. Как живо звучат эти слова в наши дни, когда партия сурово осудила буржуазно-формалистические извращения, проявлявшиеся в советской музыке последних лет.

Н. А. Римский-Корсаков оставил нам богатейшее творческое наследие. Его перу принадлежит 15 опер, 3 симфонии, около 100 романсов и хоров, ряд широко известных программных симфонических пьес, кантаты, камерные ансамбли, обработки народных песен. Благодаря его неутомимой энергии мы смогли услышать ряд произведений, которые не успели закончить его ближайшие друзья. Римский-Корсаков завершил, либо заново отредактировал такие замечательные оперы, как «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Каменный гость» Даргомыжского и другие.

Обаятельная чистота и ясность, щедрая красочность и эпическая мощь музыки Римского-Корсакова продолжают радовать и волновать людей нашего времени. Русский народ гордится своим сыном—гениальным композитором Н. А. Римским-Корсаковым.

И. НЕСТЬЕВ.

Семь лет назад

К ГОДОВЩИНЕ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Семь лет прошло со дня вероломного нападения гитлеровской Германии на СССР. Никогда не забудет советский народ, вынесший на своих плечах всю тяжесть войны, день 22 июня 1941 года, когда механизированные немецко-фашистские армии вторглись в пределы нашей социалистической Родины.

Потерпев поражение в войне 1914—18 гг., империалисты Германии с полного одобрения правящих кругов Англии, Франции и Соединенных Штатов Америки создали гитлеровский фашистский режим и начали бешеную подготовку к новой мировой войне.

Финансовые магнаты США помогли Гитлеру в короткий срок построить мощную военно-экономическую базу, а англо-французские империалисты, отказавшись от коллективной безопасности, которую неустанно предлагал Советский Союз, открыли ворота немецкой агрессии и оказали содействие Гитлеру в развязывании второй мировой войны. «... Англия и Франция,—сказал В. М. Молотов в докладе, посвященном 30-летию Октября,—об'единились с фашистской Италией и заключили позорное мюнхенское соглашение с гитлеровской Германией, чтобы поскорее толкнуть германских фашистов к нападению на Советский Союз. Однако, англо-французские империалисты просчитались. Они сами запутались в расставленных ими сетях, а мудрая сталинская политика мира блестящим образом обеспечила новую оттяжку войны для Советского Союза».

Страшную опасность несла человечеству, мировой цивилизации гитлеровская коричневая чума—фашизм. В захваченных к весне 1941 г. странах Европы фашисты поработили миллионы людей, возродили рабовладельчество и крепостничество, организовали в огромных «комбинатах смерти», подобных Освенциму, Бухенвальду, Маутхаузену, Дахау, массовое истребление людей. Над миром нависла угроза полного истребления и порабощения свободолюбивых народов.

Покорив в «молниеносной» войне страны Западной Европы, Гитлер и вышколенная им фашистская банда решили, что они легко разгромят и Советскую Армию, уничтожат советское государство, а создателя и строителя социализма—великий советский народ—превратят в своего «восточного» раба. «Мы уничтожим Россию,—заявил Гитлер всему миру,—чтобы она больше никогда не смогла подняться».

Но гитлеровцы, а вместе с ними и их тайные и явные друзья из лагеря англо-американской реакции просчитались в своих надеждах на поражение Советского Союза.

Внезапное, вероломное, разбойничье нападение гитлеровской Германии превратило всю советскую страну в единый военный лагерь. Великий Сталин встал в эти тяжелые для нашей Родины дни во главе обороны советского государства. Партия большевиков об'единила все силы Советской Армии и трудящихся на отпор врагу.

В развернувшихся грандиозных сражениях в Прибалтике, на полях Белоруссии и Украины, под Ленинградом и Одессой Советская Армия, ведомая сталинским полководческим гением, измотала и обескровила немцев и к декабрю 1941 года остановила их на всем фронте от Баренцова до Черного моря.

В декабре 1941 года Советская Армия, накопив силы и опыт, перешла в контрнаступление и нанесла тяжелое поражение главным силам немецко-фашистских армий под Москвой, Тихвином и Ростовом. Это была всемирно-историческая победа советских войск, впрах разбившая пресловутый миф о непобедимости гитлеровской армии.

Сила организованных товарищем Сталиным стратегической обороны и контрнаступления 1941 года была так велика, что немцы смогли оправиться от этого удара лишь к лету 1942 года. Воспользовавшись отсутствием второго фронта, они собрали тогда все свои резервы и перешли в наступление на сталинградском направлении, чтобы затем повернуть на Москву и взять столицу обходом с востока. «По-видимому, немцы уже не столь сильны,—указывал тогда товарищ Сталин,—чтобы повести одновременно наступление по всем трем направлениям, на юг, на север, на центр, как это имело место в первые месяцы немецкого наступления летом прошлого года...»

В величайшем в истории войн сражении под стенами Сталинграда 330-тысячная немецкая армия, собранная для второго наступления на Москву, в ожесточенных кровопролитных боях была остановлена, обескровлена, а затем окружена и полностью уничтожена или пленена.

Сталинград стал закатом для немецко-фашистской армии. После сталинградского поражения она не могла уже оправиться. В 1943 году на Курской дуге немцы сделали последнюю попытку организовать наступление, но Советская Армия сама перешла в контрнаступление, разгромила собранные немцами крупные силы под Орлом и Белгородом и поставила немецко-фашистскую армию перед катастрофой.

Три грандиозных победы Советской Армии — под Москвой, Сталинградом и Курском, когда она дралась один-на-один с гитлеровской армией, предрешили полный и окончательный разгром немцев. В 1944 году наши вооруженные силы нанесли немецким оккупантам десять сокрушительных ударов и изгнали их из пределов Советского Союза. Перенеся свои действия на территорию Германии, в 1945 году наши войска водрузили знамя победы над фашистским логовом—Берлином.

В тяжелые дни 1941 года товарищ Сталин поставил перед воинами Советской Армии задачу: не только ликвидировать опасность, нависшую над нашей страной, но и оказать помощь народам Европы, стонущим под игом германского фашизма.

«На вас смотрит весь мир,—указывал товарищ Сталин,—как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков. На вас смотрят порабощенные народы Европы, подпавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей».

Советская Армия сыграла решающую роль в разгроме гитлеровской Германии и ее союзников и достойно выполнила свою великую историческую, освободительную миссию. Заслуга Советского Союза в разгроме врага по достоинству отмечается всеми народами мира.

Сейчас, однако, англо-американские и иные фальсификаторы истории второй мировой войны вопреки фактам пытаются преуменьшить международное значение побед Советской Армии и преувеличить свои успехи. Но какие могли быть успехи в операциях против малочисленной немецкой армии в Африке и Италии или против собранных по тотальной мобилизации инвалидов в Западной Европе? Даже и в благоприятной для союзников обстановке немцы в декабре 1944 года прорвали фронт в Арденнах, и Черчилль вынужден был обратиться к Генералиссимусу Сталину за помощью. Советская Армия по приказу своего верховного главнокомандующего ранее намеченного срока перешла в наступление, сорвала зимнее наступление немцев на западе и дала возможность англо-американским армиям в свою очередь перейти в наступление против немцев.

Весь мир знает, что народы Польши, Чехословакии, Югославии и находившиеся по вине фашистских правительств в лагере гитлеровской Германии народы Венгрии, Румынии, Болгарии, Финляндии получили свою свободу из рук Советской Армии. Великие победы Советской Армии под Москвой и Сталинградом, под Курском, на Днепре, в Белоруссии и на Висле были началом освобождения Франции, Бельгии, Голландии, Норвегии и Дании. Советский Союз и его вооруженные силы спасли цивилизацию Европы и всего мира от фашистских захватчиков. В этом великая заслуга советского народа перед человечеством.

Чем дальше уходят в историю годы побед Советского Союза над фашистской Германией и империалистической Японией, тем ярче и величественнее вырисовываются движущие силы и источники могущества нашего советского народа. Советский социалистический строй, для укрепления которого советские люди не жалели своих сил, оказался самым прочным и жизнеспособным. Он дал нашему народу непреоборимую силу в войне с фашистской Германией и обеспечил нам полную победу.

Великий Ленин еще на заре зарождения советской власти указывал: «Никогда не победят того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, советскую власть — власть трудящихся...»

Советское социалистическое государство оказалось во много раз сильнее своих врагов—фашистских и профашистских государств Европы, имевших поддержку со стороны всей мировой реакции.

В дни грозной опасности, нависшей над нашей Родиной, партия Ленина—Сталина была организатором и вдохновителем всенародной борьбы против германских фашистов. На фронте и в тылу коммунисты и комсомольцы, показывая примеры мужества, бесстрашия и героизма, всегда были на самых передовых и опасных участках борьбы.

Партия Ленина—Сталина воспитала наш народ в духе советского патриотизма, в духе безграничной любви к своей социалистической Родине. Советский животворный патриотизм стал могучей силой, поднявшей наш народ на трудовые подвиги в тылу и немеркнущие ратные подвиги на фронте.

Великие победы Советского Союза в Великой Отечественной войне были подготовлены и осуществлены под мудрым и гениальным руководством великого вождя и полководца Иосифа Виссарионовича Сталина.

Советская Армия отразила нападение международного империализма и вышла победительницей в единоборстве с сильным и коварным врагом. Под руководством товарища Сталина она овладела передовой советской военной наукой и превратилась в самую могучую современную армию, способную успешно защищать интересы своего народа.

Прошло три года после окончания войны с фашистской Германией и империалистической Японией. Еще в ходе войны советский народ начал мощное наступление на трудовом фронте, чтобы в кратчайшие сроки залечить раны, нанесенные немецкими оккупантами. Своими силами, на свои средства советские люди перестроили народное хозяйство страны, успешно выполнили план первых двух лет послевоенной сталинской пятилетки, решающими успехами ознаменовали третий год пятилетки, подготовляя этим самым условие для завершения ее в четыре года.

Международная реакция, обеспокоенная успехами социализма в Советском Союзе и в странах новой демократии, вынашивает планы третьей мировой войны. Новые поджигатели войны, сменившие разгромленных гитлеровцев, ведут разнузданную пропаганду войны. Истерикой и угрозами применения авиационного и атомного оружия думают они запугать свободолюбивые народы мира и заставить их отказаться от верности делу мира, свободы, прогресса и демократии.

Спокойный и уверенный в своих силах и в правоте своего дела, советский народ неуклонно проводит политику мира и зорко следит за происками международных империалистов и генералов от дипломатии.

«Все искренние друзья мира,—заявил В. М. Молотов,—а они составляют громадное большинство в народе любой страны—могут положиться на то, что Советский Союз будет до конца защищать интересы всеобщего мира».

В. ВОРОБЬЕВ,
генерал-лейтенант.