

(С VII ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА гор. КУРСКА)

(VII ПАРТИЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА
гор. КУРСКА)

Важнейшее значение в связи с этим приобретают задачи дальнейшего укрепления государственной дисциплины на предприятиях уезда. Поэтому было посвящено выступление т. Горшкова (прокурор отделения дороги).

— Надо критически оценивать нашу работу, — говорит он, —

Повышать уровень руководств

за работу районного комитета партии удовлетворительной и намечая пути исправления недостатков крытых лесгазетами. В новый став райкома партии избрано 35 человек.

За нолхозами

В. В. Королевич — нынешний художественный руководитель театра — все три предыдущих года воспитывал молодежь, составляющую сейчас белгородскую труппу. Не оставил своих питомцев и после выпускного экзамена, приехав вместе с ними на работу в Белгород. Другой педагог высшей школы А. Ф. Иттенев тоже в Белгородской опере.

на Белгородского театра, прохланившая красной нитью через поканные им спектакли, представляющая борьбы силами театального искусства, за внедрение в быт советской морали и нравственности. Воиним спектаклями, страстностью ценнического действия, театр разуг за моральную чистоту человека, за красоту и вдохновенность, увств, за правильные взаимоотношения в среде нашей молодежи.

жизни страстно откликаться на все, что происходит, на каждый факт, каждое обстоятельство жизни. В спектаклях Белгородского театра немало живого и несовершенного. Молодежи мало еще многого, чтобы овладеть высотами сценического искусства. Это еще профессиональный организм в чистом смысле слова. Но отсутствие ремесленничества, свежест, молодость, одушевление, возможность показать свои лучшие работы в областном центре. Мало помочь его росту и совершенствованию.

Я. БОРДОВИЧСКИЙ,
ст. консультант певидкума
Всероссийского театрального общества.

Вверху на снимке: «Молодая гвардия» в Белгородском театре. Артист А. Катков в роли Олега Кошевого и артистка Е. Окольева.

(С ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВЕЛИКО-МИХАЙЛОВСКОГО РАЙОНА)

„ГОРСОВЕТ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗБ

Под таким заголовком в «Кур-
ской правде» от 30 января с. г.
была опубликована корреспонден-
ция. В ней отмечалось, что испол-
ком Курского горсовета плохо кон-
тролировал выполнение своего ре-
шения о проведении в жизнь ряда
предложений трудящихся. В ре-
зультате часть предложений оста-

Члены исполкома указывали, что
недисциплинированность проявлена
не только отдельными работниками
управлений и отделов горсовета, но
и работниками райсоветов, особенно
Кировского и Сталинского.

Исполком горсовета указал зав.
исполняемым отделом тов. Будникову,
пользующемуся обязанностями началь-

исполкома Сталинского райсовета. Стригунову, и. о. председателя Кировского райсовета тов. Поляну, начальнику Курского отдела железных дорог тов. Чавичанидзе, начальнику городской почтовой связи тов. Рогову. Решением на выделение ими в установленные сроки поручений, намеченных на имя мэра изобретателей. Исполком побуждал от них в определенные дни выполнять решение, принятое в предположении, что лица, не умеющие страстно откликаться на каждое событие, на каждый факт, на каждое обстоятельство плесы.

В спектаклях Белгородского театра немало назидательного и несвоевременного. Молодежь назо еще много речей, чтобы овладеть высотами спящего искусства. Это еще не профессиональные организмы в лучшем смысле слова. Но отсутствие ремесленничества, свежесть исполнения, молодость, одушевле-

Я. БОРODOVский,
ст. консультант президиума
Всероссийского театрального общества.
Вверху на снимке: «Молодая
гардия» в Белгородском театре,
артист А. Катков в роли Олега
Островского и артистка Е. Око-

По следам выступлений „Курской правды“

„ГОРСОВЕТ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ“

Я. Бородовский, ст. консультант пединука Всероссийского театрального общества. Наверху на снимке: «Молодая гвардия» в Белгородском театре. Артист А. Катков в роли Олега Ошевого и артистка Е. Окольникова.