ПО ГОРОДАМ НАШЕЙ ОБЛАСТИ

Шебекино—стране

При слиянии рек Нежеголь и Корень, защищенный с запада, севера и востока меловыми горами, лежит город Шебекино. Сотни вагонов со строительными материалами (известью, лесом, кирпичом, мелом), машинами, кожей, сахаром и другими грузами отправлялись отсюда до войны во все концы страны.

Гитлеровские захватчики разрушили город.

Прошло немногим больше четырех лет... За эти годы восстановлены сахарный завод им. Буденного, Логовской мелкомбинат, машиностроительный и кожевенный заводы. Выстроен и вступил в строй завод химически чистого мела. Заканчивается строительство нового цементного завода, маслозавода. Идет строительство городской гидроэлектростанции. Восстанавливается и в 1948 году будет сдан в эксплоатацию Ново-Таволжанский сахарный завод.

* * *

Разнообразна продукция шебекинских заводов. Ее можно встретить в самых отдаленных уголках нашей Родины. На диффузионных ножах и фрезах для их точки вы увидите марку «ШМЗ» (Шебекинский машиностроительный завод). Это единственный в стране завод, снабжающий сахарную промышленность диффузионными ножами и фрезами. 75 тысяч ножей и 4 тысячи фрезов уже изготовлено в этом году.

Паровые машины для заводов пищевой промышленности и предприятий по обработке плодов и овощей, механические хлебопекарные печи «ФТЛ-2» для хлебозаводов Киева, Воронежа, Курска и других городов, гуллерные ножи для шелушения хлопковых семян, отопительные приборы паровых котлов, шестерни для сеялок, всасывающие и выхлопные патрубки, гильзы цилиндров и другие детали для тракторов изготовляются в Шебекино.

В текущем году машиностроительный завод приступил к серийному производству эмульсаторов — установок для смешивания жиров на маргариновых заводах.

При большом разнообразии продукции коллектив завода успешно осуществляет производственную программу. На 1 августа годовой план был выполнен на 85 проц.

За успешную работу во втором квартале заводу присуждена третья Всесоюзная премия. Коллектив завода настойчиво борется за то, чтобы к 30-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции выполнить годовую программу по всем видам продукции.

* * *

На окраине города расположен механизированный кирпичный завод. Сотни тысяч штук кирпича ежемесячно отправляет завод на стройки области. В Шебекинском районе из этого кирпича построены здания котельной сахарного завода им. Буденного, маслозавод, здание для паровой электротурбины и т. д. 1200 тысяч штук кирпича изготовил завод в этом году.

* * *

В Москву, Ленинград и другие города страны ежемесячно отправляются из Шебекино тысячи тонн дезинтегрированного мела и меловой крошки. Эту продукцию дает новый Шебекинский меловой завод.

В школах Донбасса и Москвы, Дальнего Востока и Ленинграда, Туркмении и Бурят-Монголии миллионы школьников пишут на классной доске мелками, изготовленными в Шебекино. В этом году из Шебекино отправлено более 2 миллионов мелков.

* * *

За 4 года в Шебекинском ремесленном училище № 2 подготовлено 750 квалифицированных рабочих. На предприятиях Киева, Николаева, Курска, Ростова и других городов работают токари, столяры, кузнецы, слесари, литейщики — воспитанники Шебекинского училища.

В мастерских училища изготовляются самые разнообразные инструменты. Портативные сверлильные станки, параллельные тиски, ножовочные станки и другой монтажный и режущий инструмент с клеймом «ШРУ-2» можно встретить в сельскохозяйственных мастерских, колхозных кузницах, машинно-тракторных станциях Украины, Белоруссии и нашей области. Все это сделано учениками.

* * *

Трудящиеся предприятий Шебекино 30-летие советской власти готовятся ознаменовать пуском нового цементного завода, досрочным завершением годовой программы.

Отрывок из поэмы «Колхоз «Большевик», напечатанной полностью в журнале «Октябрь», № 9, 1947 г.

Об'явлено—завтра покос,
а это—как к бою приказ.
по улицам к звездам понес
баян заключительный вальс,
последний.
А в нем говорят,
под пальцами тая, лады,
как росы на травах горят,
как травы ложатся в ряды,
как, чуть горьковатый, сенной,
смешав клевера и пырей,
летит ветерок под луной
на краткий привал косарей;
а там—поспевают хлеба,
а там—выревают овсы,
а там—на току молотьба
по графику сверит часы...
А танец? А танцу не срок,
в работе тянись да гонись,
от устали валится с ног
под вечер и сам баянист.
Страда! Убирай, поспевай,
не балуйся подолгу сном,
Чтоб сеном ломился сарай,
чтоб закром ломился зерном,
чтоб яблоки в кадках и мед,
чтоб лен—не до чуба едва:
день кормит—по-старому—год,
а если колхозный, то—два!
Лишь в первые дни ноября,
богата, вольна, весела,
цветных полушалков заря
опять полыхнет вдоль села,
и—песня, и—глянешь окрест
скосишь понимающий глаз—
опять женихов и невест
прибавилось вдвое у нас,
как будто они из земли
с пшеницей и хлебом росли!
О, свадеб колхозных пора,
о, время колхозных крестин!
Гремят каблуки до утра
в морозную, лунную синь,
в застолье в обнимку дружки,
над рюмкою крякает дед
и пишет при лампе стихи
о жизни колхозный поэт,
и запахами новины
овеян колхозный уют,
и люди от счастья хмельны,
за Сталина здравицу пьют,
за тех, кто сквозь бурю пронес
народа бессмертный наказ!..
А завтра—а завтра покос,
и прямо под звезды понес
баян заключительный вальс.

* * *

Комбайн пошел, пошел, пошел
от края, от межи,
и рожь шумит, как желтый шелк,
взлетая на ножи;
жене-шоферу комбайнер
наказ внушает свой:
— Гляди, не перегрей мотор,
зарежу за простой!..
И люди радуются! — Ну,
удачный вышел год,
сама земля за всю войну
награду выдает!

* * *

С кумачом над плечом—
пыль и ветер нипочем!—
Словно маршал с бранной славой,
путь расчислив по часам,
на подводе первой самой
председатель едет сам,
а за ним самим—обоз
ржи под тонну, что ни воз...
Ржи?
Ну, не скажи—
в том зерне, сухом и звонком,
золотого образца,
поле ходит теплым соком,
синим просверком роса,
волны солнечного света,
ливней пенные ковши,
зорь и радуг самоцветы,
щедрость сердца и души.
а еще и так сказать бы:
и закуска и вино
для пирушки и для свадьбы
упакованы в зерно!
Пыль в колеса бьет, как пламя,
гривы взвиты—хоть лети,
ветлы машут рукавами—
мол, счастливого пути,
мост горох в копыта сыплет
а вдогонку, над селом
бьет ветряк по синей зыби
металлическим крылом.
Телеграф шагает мимо,
травы льются меж берез,
на сигнал гудка и дыма
красный движется обоз:
и о том толкуют люди,
сердцем радуясь простым,
что теперь полегче будет
нашим людям городским,
что за тракторы и «зисы»,
горы ситца и латья,
шлет дары земля-землица
не чужая, а своя!
Мимо леса, вдоль откоса,
хмель зеленый бьет в колеса,
скачут рощи пегой масти,
рек зеркальные куски,
машинист в угле и масле
сеет искры и свистки;
засинев над перегоном,
сумерки кладут с поклоном
семафору на ладонь
малахитовый огонь;
и по всей Стране Советов
урожайный славя год,
это мчится эстафетой.
— Хлеб идет!
— Хлеб идет!

Эта
лета
эстафета —
лучшая из эстафет,
это новая победа
в списке сталинских побед.
это верная примета,
что народ шагнул вперед...
От рассвета
до рассвета
мчится лета
эстафета —
— Хлеб идет!
— Хлеб идет!

Синеглазый октябренок
не поймет никак спросонок —
солнце, что ль, явилось на-дом,
подает понятный знак,
если полем, если садом,
если летом пахнет так,
если мама дорогая
помолчит—и снова вот
«Широка страна родная» —
утро целое поет.
Мир наощупь открывая,
он поищет и поймет—
это пахнет караваем,
коркой, розовой, как мед,
и—к дверям, и—в кухню прямо,
кошку сбив попутно с ног:
— Это кто принес нам, мама?
— А народ принес, сынок
это наша шлет родня
для тебя и для меня:
та—далече, эта—близко—
ведь, страна-то широка!—
это из «Социализма»,
это от «Большевика»!..
Словно маршал с бранной славой,
путь расчислив по часам,
на подводе первой самой
председатель едет сам,
а за первой—пыль в полнеба,
стук копыт и скрип подвод.
Хлеб идет—
дорогу хлебу!
— Хлеб идет!
— Хлеб идет!

Николай ГРИБАЧЕВ.

* *

Осень колхозного изобилия

I

Сытая лошадь неспешно трусила по осенней приборной дороге. На подводе сидел председатель колхоза «Путь Ленина» Василий Семенович Харланов — сухощавый человек в городском пиджаке и косоворотке, с красным от загара, костистым лицом и по-старчески седыми, но аккуратно подбритыми висками. Далеко позади него остался, затянутый лиловой дымкой, районный город Обоянь, а слева из-за дубняка и осинника, слегка тронутых янтарем и багрянцем, уже открылся огромный яблоневый сад, сбегавший в неглубокий овраг, и на той стороне оврага беленые хаты, крытые соломой,—родное село Рудавец.

По-хозяйски оглядывая поля своего колхоза, Василий Семенович пошевеливает вожжами, и на душе у него так же спокойно, как спокоен этот сентябрьский день в ясной погожей просини, в разлуге паутины, что ватными сгустками налипла на ветви дикой лесной груши. Сытной тишиной веет от развернувшихся вокруг полей. Вон далеко у землемерной вышки гудит трактор, подымая зябь, и на солнце сизым глянцем отливают жирные пласты земли. Дальше ярким пушистым половиком кустится зеленая озимь. Справа мимо подводы медленно проплывает ток, весь заставленный скирдами.

Возле конюшни Харланов встретил крепкого, озорного в стеганке старика-инвалида Казначеева.

— Ну как, Василий Семенович? — поздоровался колхозник со своим председателем.—Рассчитался?

— А как же,—с гордостью ответил Харланов,—по самой высшей категории: по девятой. Так что мы теперь и перед государством без долгов и своим колхозникам аванс выдали. Ты ведь все получил? Сколько у тебя там трудодней было?

— Что мои трудодни считать,—ответил Казначеев,—если б не инвалидность, я бы не посмотрел и на свои шестьдесят годов, а еще какого молодого за пояс заткнул. На свои ж 265 трудодней, понятно получил по килограмму.

— К окончательному расчету и по три дадим,—подхватил Харланов.—Будет тебе и сахар за свеклу, и корм для скотины. Главное спасибо, что помог в работе—без вас, стариков, трудно было бы управиться. Ведь такого урожайного года, как нынешний, после войны у нас в Курской области еще и не было.

— Это точно.

...Да, хорош год! И думая об этом изобилии, об этом полновесном трудодне и председатель и колхозник невольно вспомнили недавно пережитое: войну, засуху...

II.

Шел засушливый 1946 год.

Над полями с утра до вечера гулял горячий суховей. Блекли, засыхали на корню травы и бурьяны. Надрывно ревела голодная скотина.

Люди, встречаясь друг с другом, беспомощно разводили руками и говорили о том, что на урожай надеяться нечего и лучше всего отправиться куда-нибудь на заработки. В такие минуты среди колхозников появлялись коммунисты: Алексей Харланов, сын председателя, фронтовик, Иван Фролович Шойтов и Григорий Михайлович Алтунин. Коммунисты, вожаки колхозной деревни, в те дни вселяли в сердца людей уверенность, поднимали их на преодоление трудностей.

Алексей Харланов неизменно заводил речь о минувшей войне, о грозной опасности, пережитой советским народом, о тяжелом 1942 годе, когда немцы рвались к Сталинграду.

— Неужели тогда легче было, чем сейчас?—спрашивал он и сразу отвечал:—Нет, товарищи, тот год был очень тяжелым и все же мы вышли победителями. Так и эту засуху выдюжим, непременно выдюжим. Родина, великий Сталин не оставят нас в беде.

Слова недавнего воина, а нынче секретаря партийной организации, были вещими. Сталинская помощь пришла во-время, и люди ответили на нее небывалым трудовым напряжением.

Раньше обычного в прошлом году начали взмет зяби и вспахали 123 гектара, в том числе 25 гектаров черных паров, чего никогда и в помине не бывало.

Зимой, в пургу и мороз люди выходили в поле, задерживали снег. Звенья тут показали всю свою сноровку, свое умение в любых условиях накапливать влагу.

Везде—днем и ночью на участках, где проводилось снегозадержание, в избах, где отбирались семена вручную, на скотных дворах, где порой разгорался спор между звеньями из-за хорошего навоза,—слышались бодрые голоса звеньевых, подлинных запевал социалистического соревнования.

Еще не брезжил рассвет, а они первыми выходили на артельный сбор, тащили в поводу своих коров, запряженных в санки. От звеньевых не отставали все колхозники. С утра до позднего вечера со скотного двора до полевых участков тянулись следы полозьев, желтоватые от растертого на снегу навоза. С таким же энтузиазмом люди трудились и весной, и летом.

И вот результат. Приятно было смотреть, как за сельской околицей стеной стояли густые колосистые хлеба; приятно было выйти росным, тихим утром в поле и прорезать первую ручку косой или запустить стрекочущую жатку. Земля щедро оплатила труд хлеборобов. В среднем по колхозу собран стопудовый урожай зерна, а сахарной свеклы—250 центнеров с га. Многие звенья сняли урожай значительно выше. Например, в звеньях Раисы Барнауховой, Татьяны Заикиной, Зои Фильчаковой, Лидии Рыженковой пшеница дала от 19 до 21,3 центнера с гектара.

III.

Завечерело. Давно с поля прогнали на ферму сытых коров и овец. Над селом поднялось облако пыли, розовой в предзакатных лучах солнца. Вскоре пыль рассеялась, и опять стала видна вся ширь волнистого поля, лесок с кленом на опушке.

Из-за дальнего перевала показался серп месяца. Поглядев на его крутые рожки, Василий Семенович Харланов, только что вышедший из конторы вслед за Казначеевым, проговорил:

— Быть ведру.

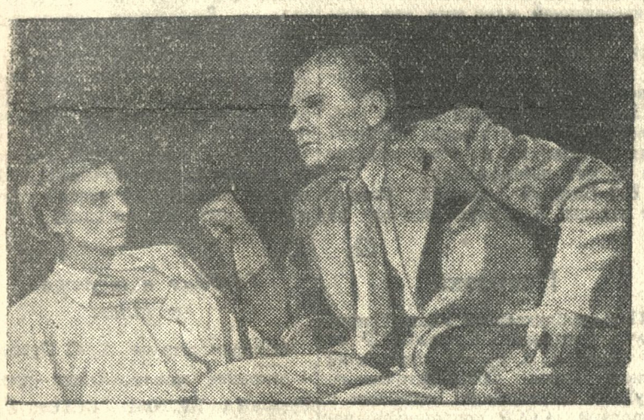
— Да,—согласился Казначеев,—погожий молодик.

И каждому представилось: скоро в колхозе закончатся осенние работы, будет убрана сахарная свекла, подвезен к фермам фураж, утеплены скотные дворы и начнутся обычные зимние хлопоты. Но в этом году много будет и необычного: колхоз решил построить свою мельницу и при ней электростанцию, осветить все избы и фермы, провести радио, закупить книги для клуба и библиотеки...

Так в колхозное село широкими шагами возвращается зажиточность, культурная жизнь.

В. АВДЕЕВ.
Ф. ПЕВНЕВ.

Сегодня—начало зимнего сезона в областном театре



БОЛЬШАЯ, УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Беседа с художественным руководителем областного драматического театра им. Пушкина Н. А. БОНДАРЕВЫМ

Сегодня после летнего перерыва вновь распахнется занавес областного драматического театра им. Пушкина. Новый театральный сезон откроется показом пьесы П. Пилнья «На белом свете».

С большим творческим под'емом и воодушевлением встречает коллектив драматического театра свой новый театральный год.

Недавно наш коллектив вернулся из большой гастрольной поездки по селам области. 20 тысяч колхозников просмотрели около ста наших спектаклей. Культура театрального зрителя колхозной деревни, тяга к искусству, самозабвенный, героический труд наших колхозников,—все это произвело на нас глубочайшее впечатление. В тесном общении с этим новым для нас зрителем мы получили большую творческую зарядку, и сейчас наш коллектив полон единого стремления — создать спектакли, достойные советских людей—наших замечательных зрителей, достойные знаменательной даты в жизни нашего народа—30-летия Великого Октября.

Коллективу театра предстоит большая и увлекательная работа.

К празднованию тридцатилетия Октября мы готовим спектакль «Молодая гвардия».

Премьерой нового театрального сезона явится спектакль «Глубокие корни», который с успехом идет во многих советских театрах. Для наших юных зрителей будет поставлена интересная пьеса С. Михалкова «Красный галстук». Из классического репертуара мы предполагаем в этом году поставить трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта».

В репертуаре театра останутся и спектакли прошлого года—«За тех, кто в море», «Русский вопрос», «Как закалялась сталь», «Сын полка», пьесы Островского «Поздняя любовь», «На всякого мудреца довольно простоты».

Сейчас весь творческий состав театра работает над постановкой актуальной и злободневной пьесы Джеймса Гоу и Арнода Д'Юссо, разоблачающей глубокие корни расовой дискриминации, свойственной американскому капитализму. Ведущие роли в этом спектакле будут исполнены заслуженным артистом РСФСР Южановым, артистами Барсовым, Бельским, Горской, Черкесовой, Чумаковой и др.

Спектакль «Молодая гвардия» — самый ответственный в репертуаре этого года. Он должен явиться творческим отчетом нашего театра за все тридцать лет его существования в годы советской власти. Наши актеры сейчас тщательно, с увлечением изучают историю героев Краснодона, обстановку их героической борьбы, их быт, их большой, чистый и светлый душевный мир. В роли Олега Кошевого выступит актер Митрофанов, Сергея Тюленина сыграет артист Морозов, над образом Ули Громовой работает артистка Чумакова. Шульгу сыграет заслуженный артист республики Южанов, в роли Валько выступит заслуженный артист РСФСР Чернов.

Спектакль «Молодая гвардия» курские зрители увидят в первых числах ноября.

В этом году мы будем серьезно работать над повышением идейного уровня работников театра и их профессионального мастерства.

В коллектив приглашены новые способные актеры: Митрофанов и Станиц[illegible] вернувшись в театр известные курскому зрителю артис[illegible] Черкесова, Шм[illegible]ько, Бельский и заслуженный деятель искус[illegible] художник Манькин-Неаструев.

Все это позволит нашему коллективу добиться нового творческого под'ема в работе театра.

Вверху на снимке:
Заслуженный артист РСФСР В. А. Южанов в роли сенатора Лэнгдона и артистка Н. Чумакова (Невви) на репетиции спектакля «Глубокие корни» Фото А. Говорова.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Об экономическом образовании хозяйственников

Главная задача наших предприятий состоит в том, чтобы выполнить государственный план выпуска продукции в утвержденной номенклатуре. Для этого необходимо обеспечить неуклонный рост производительности труда, систематически снижать себестоимость продукции, добиться увеличения социалистических накоплений — прибыли. Выполнение этих задач во многом зависит от хозяйственников — руководителей предприятий. Поэтому каждый хозяйственник должен глубоко знать экономику своего завода, цеха.

На пяти крупнейших металлообрабатывающих предприятиях области, которые были обследованы сотрудниками уполномоченного Госплана СССР, руководители заботятся, главным образом, о выполнении плана в неизменных ценах, и обычно не следят за тем, чтобы этот план был выполнен и по ассортименту. Вопросам снижения себестоимости, перевода цехов на хозрасчет, как правило, не уделяется должного внимания.

Известно, что по цифрам себестоимости продукции можно судить о всей деятельности предприятия. В отчетной калькуляции видно, насколько экономно использованы основные и вспомогательные материалы, топливо и т. д. Но, к сожалению, хозяйственники не всегда анализируют отчетные данные о себестоимости продукции. Больше того, на Старо-Оскольском механическом заводе в 1946 году и в начале 1947 года работали вообще без плановых калькуляций, без смет цеховых и общезаводских расходов.

Не занимаются анализом себестоимости изделий и на Курском ремонтно-механическом заводе, хотя себестоимость здесь непрерывно возрастает. Например, вместо 32 руб. 14 коп. по плану фактически обходится заводу в 80 руб. 23 коп. И неудивительно: ведь одни потери от брака превышают плановую стоимость гильзы на 10 проц. Примерно такое же положение и с затратами на изготовление многих других деталей. Если бы дирекция завода вникала в экономику производства и принимала меры, этого бы не случилось.

Большое влияние на себестоимость продукции оказывает работа вспомогательных цехов — паросиловых, инструментальных и т. д. При проверке выяснилось, что ни на одном из пяти металлообрабатывающих предприятий эти цеха не переведены на хозяйственный расчет, для них даже не составлены сметы и не установлена плановая себестоимость вырабатываемой продукции. Поэтому получается так, что коллективы вспомогательных цехов остаются в стороне от той борьбы за выполнение плана, которую ведут коллективы основных цехов.

Невнимание к вопросам экономики предприятий об'ясняется во многом тем, что некоторым хозяйственникам просто не под силу сделать соответствующий анализ отчетных данных, ибо они не имеют достаточной подготовки. Среди директоров обследованных пяти предприятий только два имеют высшее образование, а остальные — среднее. А среди руководителей более мелких предприятий немало людей, вообще не имеющих технического образования.

В Курске существует семинар для хозяйственников при горкоме ВКП(б) и семинары при райкомах. Здесь в основном изучают «Краткий курс истории ВКП(б)». Специальных же занятий для хозяйственников по повышению экономических знаний нет ни в Курске, ни в других городах области. На экономическом факультете вечернего университета марксизма - ленинизма курс экономической политики СССР читается только в конце второго года обучения. К тому же этой дисциплине в программе отведено меньше часов, чем любому другому предмету. Кстати, среди 38 слушателей факультета только три являются руководителями предприятий. Следует отметить, что в Курске вообще уделяется мало внимания пропаганде экономических знаний, очень редко читаются лекции по актуальным вопросам экономики.

Нам кажется, что давно назрела необходимость создать постоянно действующие семинары для хозяйственников в Курске, Белгороде, Шебекино и Старом Осколе, привлечь для преподавания в них квалифицированных экономистов. Можно было бы создать отдельные семинары или кружки и на крупных предприятиях.

Инженер Н. ЗАГРЕБАЕВ.

Взяли шефство—помогайте по-настоящему!

Курский областной драматический театр им. Пушкина выступил инициатором помощи сельским культурно-просветительным учреждениям. Шефствуя над клубами и избами-читальнями Старооскольского района, коллектив театра помог оживить их деятельность, способствовал значительному улучшению культурного обслуживания колхозников в период уборочных работ.

Следуя почину работников облдрамтеатра, многие культурно-просветительные учреждения Курска взяли шефство над сельскими очагами культуры. Однако не все шефы добросовестно отнеслись к своим обязанностям.

Коллектив Курской областной филармонии еще в июне обещал избачам и заведующим клубами Свободинского района оказать необходимую помощь в подборе репертуара, в руководстве кружками художественной самодеятельности, обязался систематически выступать перед колхозниками с концертами. Долго ждали в селах района приезда артистов. Наконец бригада филармонии появилась в районе, но, ограничившись двумя концертами в Доме культуры райцентра, она отбыла во-свояси.

Художественный руководитель филармонии тов. Александрович заявил потом:

—Когда мы прибыли в район, пошли сильные дожди. Куда поедешь в такую погоду?..

Также формально отнеслись к шефству и работники Курской областной картинной галлереи. Они обязались систематически устраивать в Домах культуры, клубах и избах-читальнях Медвенского района выставки творчества выдающихся художников, читать лекции и беседы на искусствоведческие темы. В Медвенском районе с нетерпением ждали приезда шефов. Но работники картинной галлереи так и не сдержали своего слова.

В долгу у строителей Рыльковской промышленной площадки остался и коллектив Курского музыкального училища. За весь летний период шефы дали всего два концерта на новостройках. Организованные ими в начале лета кружки художественной самодеятельности вскоре прекратили свое существование.

Но в этом виновны не только представители музыкального училища. Они не встретили поддержки со стороны руководителей и партийной организации завода. В результате было сорвано несколько концертов художественной бригады училища.

Шефство обязывает! Надо наладить живую постоянную связь с селами, всячески способствовать под'ему культурной работы среди сельского населения и на стройплощадках.

А. КРУЖИНСКИЙ.

Когда откроется кинотеатр „Смена“?

Здание курского кинотеатра «Смена» давно нуждается в капитальном ремонте. Вопрос об этом неоднократно обсуждался в горкоме ВКП(б) и исполкоме городского совета. Решением исполкома в мае этого года городскому ремонтно-строительному тресту было предложено закончить ремонт не позднее 1 октября.

Была подготовлена техническая документация, тресту отпущены деньги. Казалось, что строители сразу же возьмутся за дело, благо все условия для этого созданы.

Но напрасно ждали работники кинотеатра представителей треста. Получив требуемое, они словно в воду канули. Управляющий трестом тов. Кашкин, рассудив, что с ремонтом кинотеатра можно подождать, занялся другими об'ектами.

В августе из-за обвала чердачного перекрытия кинотеатр пришлось закрыть, но и тогда трест не приступил к ремонтным работам. Хождения работников кинотеатра по руководящим организациям города с просьбой заставить трест приняться за ремонт не дали результатов.

Не за горами 1 октября — последний срок выполнения решения исполкома горсовета. Впрочем, это мало трогает управляющего трестом тов. Кашкина.

Исполком горсовета не должен потакать людям, потерявшим чувство ответственности и безнаказанно срывающим ремонт кинотеатра.

А. ТКАЧЕНКО.

„Тайны“ курского почтамта

Необ'ятна наша Родина. Огромные пространства разделяют ее города и села. Но это не мешает советским людям, живущим в противоположных концах страны, быстро и часто связываться друг с другом. С Дальнего Востока в Курск письмо приходит через 15—20 дней, из Ленинграда через 4—6 дней.

Так идут письма, посланные в Курск за сотни километров от него. Но стоит опустить письмо в самом Курске в курский же адрес, как оно исчезает на дни, недели и даже больше.

17 августа в адрес: ул. Дмитрова дом № 12 «а» редакцией с разных концов города было послано 20 писем. На третий день адресат получил 11 из них. Остальные 9, опущенные в почтовые ящики на улицах Ленина, Почтовой, Раздельной, Энгельса, Мирной, М. Горького и на Красной площади, так и не дошли до своего места. Где они затерялись—«тайна» курского почтамта.

Еще недавно курские связисты славились быстротой и точностью в работе. Почему же теперь они отходят от своих традиций?