О культуре города Льгова

Льгов—один из старейших городов области. Существует предание, что он расположен на месте древнего города Ольгова, стертого с лица земли во время татарского нашествия. В XVII веке здесь возник монастырь, полмонастырская слобода и урочище Льгов. В 1779 г. слобода и урочище были преобразованы в город Льгов. До революции это был типичный мещанско-купеческий уездный город, который славился кабаками, постоялыми дворами.

В годы советской власти Льгов совершенно изменил свое лицо. Сейчас здесь имеются: электростанция, кинотеатр, районная библиотека, средняя, семилетняя и начальная школы, школа глухонемых, больница, поликлиника, детская амбулатория, два лечебных диспансера, детская и женская консультации, два дедома, два детских сада, детские ясли, дом колхозника, школа мастеров сельского хозяйства и множество других различных учреждений и предприятий. В Льгове среди шести тысяч жителей 20 врачей и около 150 человек среднего и младшего медицинского персонала, 64 учителя, 14 зоветеработников, 15 агрономов. Почти каждый четвертый житель города где либо учится.

Жители Льгова хотят скорее увидеть родной город, пострадавший в годы войны от немецких оккупантов, снова благоустроенным и культурным. Но руководители партийных и советских организаций района не заботятся о культуре районного центра. Многие культурно-просветительные учреждения города влачат жалкое существование, состояние культурно-просветительной работы среди населения находится на очень низком уровне. Имеющиеся в городе культурные силы не используются.

Льговская районная библиотека находится в хорошем помещении, но оно не отапливается и не освещается. Библиотека не имеет даже самого необходимого оборудования—стеллажей, книги лежат на полу. Библиотечный фонд составляет всего 5613 книг, он не комплектуется новой литературой. Здесь до сих пор нет таких значительных книг, как «Молодая гвардия», «Два капитана», «С фронтовым приветом». За год на покупку новых книг израсходовано... 42 рубля. Выделенные деньги на приобретение книг израсходованы не по назначению, и в районе не сумели найти денег, чтобы выкупить выделенные КОГИЗом книги для библиотеки. Не удивительно, что библиотека не удовлетворяет запросов читателей.

Партийные и комсомольские организации города не уделяют библиотеке никакого внимания. Не случайно из 343 коммунистов Льгова читателями библиотеки состоят только 17, комсомольцев-читателей имеется 46, а ведь в Льгове 327 комсомольцев. Руководители районных организаций, как правило, не являются читателями библиотеки. Правда, председатель исполкома районного Совета депутатов трудящихся т. Несохов взял одну книгу, но читает он ее уже более года. Массовой работы среди читателей библиотека не ведет.

В смежном с библиотекой помещении находится льговский Дом культуры. Так громко здесь называется комната районной библиотеки, которую занял директор Дома культуры т. Лупальцев. В прошлом году здесь устраивались танцульки, осуществлялись постановки безидейных пьесок, вроде водевиля «Ошибка санитара», проводились низкопробные концерты.

Сейчас новые работники Дома культуры пытаются кое-что сделать, но все это еще очень далеко до настоящей работы. Кружки самодеятельности не созданы, подготовка к районному смотру художественной самодеятельности не ведется. Назначенный на 18 февраля смотр сельской самодеятельности был сорван.

Не пользуется популярностью у населения Льгова кинотеатр. Здесь холодно, сыро, неуютно. Большое хорошее помещение кинотеатра совершенно не оборудовано. Коллективных просмотров лучших советских фильмов, культурного обслуживания зрителей работники кинотеатра не организуют.

Очень часто у населения возникает вопрос—где во Льгове можно культурно провести время отдыха? Может быть в лектории послушать интересную лекцию? Но лектория в городе нет. Лекторская группа об'единяет 23 лектора, а лекции читают лишь 4 человека, в последние 3 месяца ими прочитано всего 11 лекций для узкого круга слушателей. Интеллигенция города, молодежь мало их посещает. Многие лекторы лишь числятся в списках лекторской группы. Так, врач т. Бушуев был весьма удивлен, когда его пригласили на совещание лекторов. Оказывается, в течение 3 месяцев он числился лектором лекторской группы и не знал об этом.

Районная газета «Ленинский путь» и радиовещание не проявляют интереса к вопросам культуры в Льгове, совершенно не критикуют работу культурно-просветительных учреждений, не занимаются вопросами благоустройства города, не показывают опыт агитационно-массовой и культурно-просветительной работы. Город получает 4305 экз. центральных, областных и районной газет, но газетных витрин в городе не видно.

Застой и запустение характеризуют культурную жизнь Льгова. Льговский райком ВКП(б) сжился, смирился с этим. За 6 месяцев ни райком ВКП(б), ни исполком райсовета не заслушали ни одного вопроса о культурно-просветительной работе.

В стороне от вопросов культуры стоит и комсомольская организация. В 1947 году райком комсомола не организовал ни одного вечера молодежи. Запущена в городе и военно-физкультурная работа. Молодежь не знает, куда направить свою энергию в свободное от работы время.

Отдел пропаганды и агитации Льговского райкома ВКП(б) не организует интеллигенцию города и не привлекает ее к активной работе среди населения.

В Льгове недооценивают значение идеологической работы среди населения. Занимаясь хозяйственными делами, Льговский райком ВКП(б) (секретарь т. Колычев) выпустил из поля своего зрения культурную и воспитательную работу в районе.

В. ИВАНОВ.
зав. сектором культпросветработы обкома ВКП(б).

ПЕРЕДВИЖНЫЕ БИБЛИОТЕЧКИ

Для обслуживания колхозников во время весеннего сева Беловский районный отдел культпросветработы выделил избам-читальням 6 передвижных библиотечек, 3 библиотечки направлены в тракторные бригады. Среди книг — роман А. Фадеева «Молодая гвардия», А. Степанова «Порт-Артур» и другие. Кроме того, отделом направлены в села 1000 макетов стенных газет и боевых листков.

„ПЯТЫЙ НОМЕР"

Телефонистка «Пятый номер» быстро и четко обслуживает абонентов. В часы наивысшей нагрузки она успевает обслужить 600 и больше вызовов.

«Пятый номер» — лучшая телефонистка Курской городской телефонной станции Надя Подвейкина, бригадир передовой комсомольской бригады, инструктор стахановской школы.

Пришла Надя на станцию в мае 1943 года, быстро освоила специальность, стала перевыполнять нормы. Имя Надежды Подвейкиной не сходит с Доски почета. Вот уже шесть месяцев подряд она получает премии за отличную работу.

—о—

Выигрыш в 50 тысяч рублей

Недавно колхозник М. зашел в Новооскольскую райсберкассу с несколькими облигациями государственных займов, которые он не проверял в течение шести месяцев. Оказалось, что на одну из них пал выигрыш в 50.000 рублей. Займодержатель здесь же приобрел за наличный расчет на 5.000 рублей облигаций государственного внутреннего выигрышного займа 1938 года.

В последних тиражах этого займа выигрыши пали также на две сторублевые облигации колхозника артели «Красный лог» В. С. Фиронова. Он выиграл 6.235 рублей.

—о—

Промкомбинат расширяет производство

Волоконовский райпромкомбинат расширяет свое производство. Сейчас здесь делают колеса, сбрую, лапы к драпачам, бочки, мебель, плетут корзины, выпускают швейные изделия, обувь, пуговицы из пластмассы, гончарную посуду, вырабатывают кирпич и известь.

Коллектив промкомбината механизирует трудоемкие работы. Здесь установлен нефтяной двигатель, который приводит в действие пилораму, дерево-и металлообрабатывающие станки.

—о—

Оборудование для новостройки

На строительстве Курского резинового завода получено оборудование для кислородной станции. Пришли также первые двенадцать вагонов с котельным хозяйством для заводской теплоэлектроцентрали, 5 грузовых автомобилей. В пути находятся три самосвала. В скором времени прибудут станки для обработки дерева, в том числе сложный четырехсторонний строгальный станок.

—о—

Колхозные кинофестивали

Во время весенней посевной кампании в районах нашей области будут работать 52 звуковых и 12 немых кинопередвижек. С 10 апреля начнется колхозный кинофестиваль. Другой кинофестиваль будет проведен в мае. Колхозники увидят агротехнические и научно-популярные кинофильмы и лучшие художественные кинокартины. Перед сеансами будут проводиться лекции.

Колхозникам будут показаны также световые газеты, рассказывающие об опыте передовиков сельского хозяйства.

НА КУРСКОМ ФАРМЗАВОДЕ. Первое место в соревновании среди работниц ампульного цеха держит стахановка Зина Руцкая. Она ежедневно в два—три раза перевыполняет норму. На снимке: Зина Руцкая запаивает ампулы.
Фото М. Шеховцова.

В НАДЕЖДЕ НА СОСЕДЕЙ

В НОВОМ ОСКОЛЕ НЕ РАЗВЕРТЫВАЮТ ПРОИЗВОДСТВО ТОВАРОВ ШИРПОТРЕБА

Приближается строительный сезон. Где взять известь, кирпич, материалы для кровли?—над этим вопросом уже сейчас приходится задумываться новооскольским хозяйственникам. Не меньше обеспокоены и руководители колхозов. Колесная мазь, деготь, кухонная посуда—все это потребуется сразу же с выездом в поле. Но приобрести такие предметы в Новом Осколе нелегко. Известны факты, когда городской совет за несколькими килограммами извести гонял транспорт в Валуйки!

А между тем, район располагает богатой сырьевой базой, могущей обеспечить все хозяйственные нужды. На его территории находятся открытые меловые и известковые отложения, строительный песок, имеются крупные залежи глины. Но городские и районные организации не делают ни одного шага, чтобы использовать имеющиеся богатства.

В прошлом году колхоз «Красное знамя» при примитивном оборудовании выжег в напольных печах 50 тысяч добротного кирпича, свыше 10 тонн извести. Николаевские колхозники вырабатывали из древесины кровельную стружку, железнодорожники изготовили для двух жилых домов шлаковую черепицу, кирпичный завод выпускал неплохие гончарные изделия, райпромкомбинат — колесную мазь.

Казалось бы, эту инициативу немедленно поддержат районные организации. Но этого не последовало. Ни исполком райсовета, ни горсовет не придали значения хорошему начинанию, и дело замерло.

Новооскольские промышленные предприятия и промысловые артели имеют богатый опыт по выработке предметов широкого потребления. Не так давно они выпускали хозяйственное мыло, роговые изделия, плетеную мебель. Сейчас эти промыслы или вовсе заброшены или растут чрезвычайно медленно. Причина в том, что районные организации не оказывают никакого содействия их росту, не помогают им преодолеть трудности.

Взять райпромкомбинат. Несколько лет он влачил жалкое существование. В конце прошлого года здесь реконструированы цехи, приобретено производственное оборудование. Предприятие готово уже теперь открыть салотопку, мыловарню, обжигать известь, делать колесную мазь, гончарную посуду, мебель, обозные принадлежности. Но комбинат не имеет своего транспорта и не может завезти несколько десятков кубометров топлива и лесоматериалы. В то же время автомашины госпиемрассасника, пчелобазы, дома отдыха, конторы Заготживсырье и других организаций часто стоят без дела. В правах исполкома райсовета оказать помощь промкомбинату. Но об этом в исполкоме и не подумали.

Постановление Совета Министров СССР от 9 ноября 1946 года открыло большие возможности промысловой и потребительской кооперации для выпуска и продажи предметов широкого потребления. Но до сих пор это постановление не выполняется.

Из-за нежелания новооскольских организаций заняться хозяйственными делами местная промышленность плохо готовится к сезону. Повидимому, здешние хозяйственники снова думают изыскивать сырье в соседних районах.

Н. ЖУРАВЛЕВ.

Врач-энтузиаст

(ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ)

Валуйская городская больница до войны была одной из лучших в Курской области. Большая заслуга в этом принадлежала главному врачу — хирургу А. Д. Стрижевскому.

Во время войны А. Д. Стрижевский ушел на фронт. А возвратясь, он не узнал своей больницы. В полуразрушенном немецкими оккупантами здании было холодно и мрачно. Молодой сад они порубили на топливо. В операционной устроили... гараж.

А. Д. Стрижевский вновь был назначен главным врачом. Преодолевая все трудности, он добился того, что к концу 1946 года здание больницы было отремонтировано. Восстановлено паровое отопление, проведено электричество, больница обеспечена необходимым инвентарем.

— Пройдет год, другой, и Валуйская городская больница станет еще лучше, чем была до войны,— говорит врач-энтузиаст А. Д. Стрижевский.

Л. ВАЙЧУШКИНА.

XXX годовщине Октября—достойную встречу

ЛЮДИ БЕСПОКОЙНОЙ МЫСЛИ

Курский фармацевтический завод. Отсюда ежедневно отправляются в разные концы нашей страны тысячи посылок с ценными медицинскими препаратами. Этикетка «Изготовлено в Курске» хорошо известна в Орловской и в Брянской областях, в далеком Краснодарском крае и в других уголках республики. Около 70 видов препаратов освоено и выпускается на заводе.

В ряду передовых предприятий области фармзавод занимает почетное место. Ему, одному из победителей во Всесоюзном социалистическом соревновании, Министерство медицинской промышленности в январе 1947 года присудило третью премию. Вот уже три месяца коллектив завода крепко держит переходящее Красное знамя горкома ВКП(б) и исполкома городского совета.

Эта победа добывалась упорным трудом всего коллектива. Завод долгое время не справлялся с заданием. Понадобилась трудная, кропотливая работа, чтобы ликвидировать «узкие» места в производстве, пересмотреть и устранить все, что тормозило выполнение плана.

Поставить завод на крепкие ноги помогли люди, душой болеющие за общий успех, люди беспокойной мысли и творческих исканий. А таких здесь много.

* * *

Нужда в электроэнергии ощущалась особенно остро. В цехах ежедневно простаивало до 25 станков. Были случаи: останавливалась станция—останавливался и завод. Где взять энергию?—над этим задумались в первую голову.

Во дворе городской электростанции стоял старый поломанный трактор. ПЭС он был не нужен. На заводе решили получить его, отремонтировать своими силами.

Вскоре трактор был доставлен на заводской двор. Недостающие части разыскивали где только можно. Вместе с бригадой слесарей главный механик Петр Шуклин 10 дней не выходил из мастерской. И к всеобщей радости маленькая электростанция заработала. Ток пошел во все цехи. Это была первая победа.

Плохо было с топливом. Для котельной установки и сушильного хозяйства на квартал требовалось 120 тонн донецкого угля. Получено же было всего 20 тонн. При самой строжайшей экономии его нехватило бы и на месяц. К концу января завод должен был остановиться.

Но люди не опустили руки. Попробовали заменить уголь паровозным шлаком. Брали его на железнодорожной станции. Новый вид топлива выручил. Завод работал бесперебойно.

Но вскоре исчерпались и запасы шлака. Чтобы предотвратить остановку завода, нужно было что-то предпринимать. Выход нашел начальник планово-производственного отдела Георгий Павлович Одарченко.

Расположенный по соседству стекольный завод работает на нефти. Отходы нефти здесь выбрасываются, как непригодные. Что если их собирать и, смешивая с угольной золой, накопившейся в избытке после чистки котла, употреблять как заменитель топлива? К предложению многие отнеслись недоверчиво. Некоторые открыто выражали свое сомнение, но попробовать все-таки решили. И первый же опыт рассеял все сомнения. Смесь прекрасно горела и давала нужную температуру. Так была разрешена топливная проблема.

В конце прошлого года котельную установку остановили на планово-предупредительный ремонт. Потребовалось заменить фланец и питательную систему. На это, по заключению экспертов, должно было уйти не менее 20 дней. Желая сократить срок ремонта, Петр Шуклин придумал оригинальный способ замены частей котла и с помощью 2—3 человек закончил всю работу в течение 2 дней!

Люди этого коллектива, охваченные благородным стремлением дать стране продукции больше и лучше, всегда выходят победителями из любого трудного положения. Так было с производством очень эффективного лекарственного препарата—адонизита.

Министерство медицинской промышленности поручило заводу освоить этот препарат и приступить к его массовому выпуску. Экспериментальные работы по освоению адонизита прошли успешно, но массовое производство не давало нужных результатов. Плановое задание не выполнялось и наполовину, а расход материалов вдвое превышал установленную норму. Потеря хлороформа, извлекающего из сырья действующие начала, вдвое превышала норму. Сам процесс извлечения адонизита тянулся крайне медленно, иногда до 7 суток.

Об'яснялось это несовершенством аппарата, производящего адонизит. При фильтрации густые смолистые вещества, выделяющиеся из сырья, попадали на фильтр, мешая свободному проходу концентрата адонизита. Вследствие неполной герметизации аппарата пары хлороформа лишь частично улавливались холодильником.

Производственным процессом заинтересовался начальник лаборатории Афанасий Иванович Бурсев. Тщательно изучив аппарат, он внес в его конструкцию несколько поправок. В результате производственный цикл сократился до 3 суток, утечка хлороформа уменьшилась в 4 раза. Аппарат стал давать в месяц до 400 кг. адонизита при плане в 170.

Таблеточный цех, несмотря на хорошую техническую оснащенность, долгое время едва справлялся с заданием. Знакомясь с машинами, штампующими таблетки, Георгий Павлович Одарченко пришел к выводу, что работают они очень медленно. Частота их не превышала 35 ударов в минуту. Самая опытная работница выпускала за смену не больше 15 кг. таблеток.

Для Одарченко стало ясно: повысить производительность машин можно только за счет увеличения частоты ударов. Он установил на машинах шкивы большего диаметра. Скорость оборотов возросла, частота ударов дошла до 85 в минуту. Каждая машина стала давать в смену на 10 кгр. таблеток больше.

Немалую роль в повышении производительности стеклодувного участка сыграла мастер-стеклодув Клавдия Федоровна Евдокимова.

Участок изготавливает ампулы для лекарственных препаратов. Работа здесь не хитрая. Раньше она производилась на узком пламени. Для запайки дна ампулы такое пламя являлось наиболее подходящим. Но для основного процесса—деления трубки—это было недостаточным. Клавдия Федоровна первая применила горелку с вдвое увеличенным диаметром. Теперь вместо 1000—1200 каждая стеклодувщица легко вырабатывает 2000 и более ампул в смену. В картонажном участке резка скрепок проходила вручную ножницами. Двое работниц не успевали заготавливать столько, сколько требовалось. Резчица Катя Славкова сама механизировала свой труд. Станок, придуманный ею, намного ускорил работу. Теперь Катя одна в избытке снабжает участок скрепками.

Немало сделали для повышения производительности труда работницы Александра Бунина, Мария Мальцева, слесарь Александр Усенский. Совершенствуя методы своей работы, знатными стахановками стали Валя Бочарова, Валя Бондренкова, Таня Холодова, Лида Ветрова и многие другие, чьи имена занесены на Доску почета. Они внесли большой вклад в трудовую победу завода.

Призыв ленинградцев нашел здесь самый горячий отклик. Обязательство — завершить годовой план к 30 годовщине Октября—подкрепляется стахановскими делами. На 10 дней раньше срока выполнена квартальная программа. Коллектив твердо решил: никому не уступать первенства.

А. КРУЖИНСКИЙ.

ПО СТРАНИЦАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛОВ

ТЕМЫ, ПОДСКАЗАННЫЕ ЖИЗНЬЮ

В литературно-художественных журналах опубликован ряд интересных и значительных в идейном и художественном отношении произведений, свидетельствующих о благотворном влиянии, оказанном и оказываемом на советскую литературу историческим постановлением ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград». Характерно, что большинство из этих произведений написано на современную тематику.

К числу лучших произведений, опубликованных в журналах в последние месяцы 1946 года, следует отнести пьесу К. Симонова «Русский вопрос», «Повесть о настоящем человеке»—Б. Полевого, повесть Г. Березко «Ночь полководца», роман Эльмара Грина «Ветер с юга», очерк Б. Галина «В Донбассе» и др. Весьма отрадное явление—среди авторов много молодых писателей, прочно вошедших в литературу. Отрадно и то, что писатели ищут новых тем, не ограничиваются только военной тематикой, что было характерным для 1945 года и начала прошлого года.

Значительным событием в литературе является опубликование в журнале «Знамя» № 11—12 повести Георгия Березко «Ночь полководца». Герой книги—командующий армией, генерал-лейтенант Рябинин. Это кадровый военачальник Советской Армии, человек, чья жизнь может быть образцом честного служения народу. Бывший профессиональный революционер, старый большевик, он принес с собой в армию глубокую идейность, партийность в работе.

Генерал-лейтенант Рябинин задумал сложную и ответственную операцию. Удачное осуществление его плана привело бы к сокрушению целого участка немецкого фронта, к окружению и уничтожению нескольких немецких дивизий. Генерал скрытно произвел перегруппировку частей. Истекая кровью, батальон старшего лейтенанта Горбунова штурмует вражеские позиции. В упорных атаках, важнейших непосвященному людьми, кроется глубокий смысл: батальон создает видимость наступления, а в то же время на другом участке готовится главный удар.

Казалось, все действует против генерала. Захлебывается одна атака за другой у Горбунова, полноводным разливом размывает дамбу и река затопила позиции правого фланга армии, наконец, осколком мины ранен сам командующий.

Но Рябинин не оставил свой пост, ведь в эти часы решался успех всей операции: необходимо важнейшуюся реку сделать своим союзником, успеть перегруппировать свои войска. Генерал, доставленный после ранения в медсанбат, перенесит сюда свой командный пункт и отсюда продолжает руководство боем. В эту ночь генерал выиграл сражение, но от гангрены на рассвете умер.

Большая удача Георгия Березко в том, что, взяв только один из эпизодов Отечественной войны, он сумел обобщить его, дать широкую картину наступления Красной Армии—от батальона до армии.

У Георгия Березко не все солдаты и офицеры—законченные герои, как это можно встретить во многих книгах о войне. Автор умно показывает, что массовый героизм—характерная черта, присущая Советской Армии, но не все солдаты сразу становятся героями.

Здоровяк Рябышев в бою «праздновал труса», быть может из-за его трусости и был тяжело ранен Горбунов. Но вот происходит встреча Рябышева с ранеными в медсанбате. Эта сцена глубоко драматична. Солдаты из его батальона презирают труса. Сколько у них ненависти к нему! Они гонят Рябышева «на оборону», кровью смывать свой позор. И он идет на передовые позиции и в первом же бою убивает немца.

По существу Рябышев только начинает сознательно воевать. Так осмысливается героями повести война, ее значение.

* * *

В высказывании многих зарубежных политических деятелей реакционного типа часто можно слышать восхваления «свободы печати», «свободы слова», якобы существующих в капиталистических странах. Обычно этими понятиями они пытаются оправдать очередную антисоветскую клевету или провокацию, как ширмой, прикрывают ими продажность буржуазной печати.

Нравы американской продажной прессы ярко изображены в пьесе К. Симонова («Звезда» № 12), посетившего в прошлом году Америку. Сюжет пьесы прост и чрезвычайно правдив.

«Русский вопрос» занимает уже долгое время ум среднего американца, который хочет знать правду о своем великом союзнике по борьбе с гитлеровцами. Тысячи американских газет ежедневно преподносят ту грязную ложь о России, о том, что «Россия готовится завоевать Америку» и т. д. Херсты и им подобные фанатично ненавидят Советский Союз. Но прямо писать небылицы о России становится все труднее, американский читатель все менее и менее доверчиво встречает провокационные отношения к советской стране. Поэтому издатели продажных реакционных газет вынуждены изыскивать новые пути, чтобы обмануть среднего американца.

Журналист Смит был во время войны в СССР, он вместе с нашими солдатами мерз под Гжатском. Смит честен, он написал правдивую книгу о Советском Союзе. На этом пытаются спекулировать хозяева реакционной газеты —Макферсон и Гульд. Они поручают Смиту ехать в Россию и написать о ней новую книгу—Россия хочет войны, Россия будет воевать.

Смит едет в Советский Союз. Он напишет книгу. Он за нее получит 30.000 долларов. Он приобретет уютный загородный дом и будет в нем жить со своей женой. Макферсон уже рекламирует будущую книгу. Но Смит не пошел на сделку с совестью. Он написал правдивую книгу—Россия не хочет воевать, Россия хочет жить в мире.

Творение Смита не увидело света—книгу отказываются печатать и издатель, и либеральная газета. Смит теряет все. Его выбрасывают из дома, от него уходит жена. Но Смит начинает понимать, что есть две Америки. «И если вышеупомянутому Смиту, к его счастью, да, да, к счастью, нет места в Америке Херста, то он, чорт возьми, найдет себе место в другой Америке—в Америке Линкольна, в Америке Рузвельта», — говорит Смит в своем заключительном монологе.

Большой успех пьесы К. Симонова—в ее глубокой идейности, политической заостренности и высоких художественных качествах. Симонову удалось обнажить механизм «свободы печати» херстов, макферсонов и гульдов, показать как они фальсифицируют общественное мнение.

* * *

В Великой Отечественной войне советский строй оказался самым жизнеспособным, он выдержал суровую проверку. Неизменно, это не могло не сказаться на развитии демократических сил во всем мире, видевших в лице Советского Союза спасителя человечества от гитлеровской чумы. Это сказалось и на мировоззрении рядового человека на западе.

Эльмар Грин в своем новом романе «Ветер с юга» («Звезда» № 10) и показывает это «дуновение южного, советского ветра». Роман «Ветер с юга»—это история прозрения финского крестьянина Эйнари, рассказанная им самим. Эльмар Грин убедительно показывает, как формировалось мировоззрение бедняка под влиянием разгрома Гитлера и его финских приспешников Советской Армией. Эйнари был на фронте, он видел нашу армию и убедился сам—все то, что говорили ему раньше о России,—ложь. Он начал понимать, кому нужна война, кто наживается на ней. Всю жизнь мечтал Эйнари о куске арендованной у хозяина земли. Но по возвращении с фронта он уже понимает, что землю надо брать, а не просить у хозяина. Больше Эйнари не провести, его социальное сознание значительно выросло.

* * *

В этом обозрении нам бы хотелось остановиться на замечательном очерке Б. Галина «В Донбассе» («Новый мир» № 10—11). До сего времени советские писатели еще не дали значительных произведений о пафосе восстановительного труда, о людях новой пятилетки. Очерк Б. Галина убедительно показывает, какой чудесный материал здесь для писателя.

Читая «В Донбассе», как бы ощущаешь полнятную большую жизнь, героизм нашего народа, возрождающего к жизни и металлургические заводы, и электростанции, и шахты.

Б. Галин увлекательно рассказывает о возрождении Донбасса. В своем очерке он сумел показать настоящую романтику труда.

Л. МАНСКИЙ.

ПОЛВЕКА НА ТРАНСПОРТЕ

Железнодорожному мастеру Василию Михайловичу Кулешову—72 года. Из них 56 лет он работает на транспорте.

На Московско-Донбасской железной дороге Василий Михайлович славится как опытный, отлично знающий свое дело работник. Подъездные пути Олымского сахкомбината, обслуживаемые им, всегда находятся в образцовом состоянии. Старый железнодорожник во-время замечает и устраняет дефекты на своем участке. Он не допустил ни одной аварии.

За большие заслуги перед транспортом Василий Михайлович неоднократно получал от Управления дороги благодарности и премии. На его груди почетный значок «Ударнику сталинского призыва».

Василий Михайлович не только образцовый мастер, но и рационализатор. Он предложил новый способ сплошной смены рельсов с помощью струбцинки. Этот способ позволяет вдвое быстрей производить ремонтные работы.

Рационализаторское предложение Василия Михайловича получило широкое распространение на Московско-Донбасской железной дороге, а затем и на всех дорогах страны.

В прошлом году старый мастер вместе со своим небольшим коллективом взялся капитально отремонтировать подъездные пути своего участка. Эту работу он выполнил в короткий срок, сэкономив на строительных материалах свыше 16 тысяч рублей.

Недавно оценочная комиссия Министерства путей сообщения, проверяя состояние подъездных путей сахкомбината, нашла их в отличном состоянии. Руководитель комиссии об'явил Василию Михайловичу благодарность.

Ю. ГОЛУБЯТНИКОВ.

Касторное.

□ □ □

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Редакции сообщили, что инспектор Стрелецкого райторготдела К. И. Бобровицкая бездушно относится к посетителям. Инвалиду Отечественной войны П. Г. Петрову пришлось четыре раза ходить в райторготдел за получением карточки, так как Бобровицкая под разными предлогами предлагала ему явиться «в следующий раз».

Исполком райсовета депутатов трудящихся провел расследование по письму, пересланному редакцией. Факты подтвердились. П. Г. Петрову карточка выдана. Бобровицкая за бездушное отношение к посетителям с работы снята.