

Отбытие из Москвы Министра внешней торговли Югославии г-на М. Поповича

27 июля из Москвы отбыл Министр внешней торговли ФНРЮ г-н М. Попович. Вместе с г-ном Поповичем отбыли заместители председателя экономического совета Югославии г-н З. Морич и другие.

На аэродроме отбывающих провожали: Заместитель Министра внешней торговли СССР И. Ф. Семенов, торговый представитель СССР в Югославии Н. М. Железов, заместитель начальника протоколного отдела МВТ СССР Н. И. Бузыминский, а также члены Югославского Посольства в Москве.

Начало избирательной кампании в Венгрии

БУДАПЕШТ, 28 июля. (ТАСС). Вера в Венгрии официально началась избирательная кампания по выборам в парламент. Как известно, партии коалиции в целях ускорения коалиционного сотрудничества и объединения сил демократии заключили на время выборов избирательный союз.

В опубликованном сегодня интервью сотрудничать газет «Харлап» премьер-министр Диньш Лайош подчеркнул важное значение избирательного союза и указал, что «коалиция при всех обстоятельствах должна сохраниться и после выборов, независимо от их результатов». Коалиционное управление обеспечит спокойное развитие Венгрии, осуществление трехлетнего плана и дружественное сотрудничество с соседними странами.

Партия мелких сельских хозяйств провела вчера более 20 предвыборных митингов в провинциях. На митинге в Киллербене с большой речью выступил председатель партии Лоби Иштван. Лоби подверг критике политику бывшего руководства партии, в результате которой партия мелких сельских хозяйств, являясь парламентской партией, выступала в роли оппозиции против самой себя. Это, сказал он, явилось причиной растущего недоверия к партии мелких сельских хозяйств со стороны остальных партий коалиции.

Мы хотим выборов, продолжал Лоби, потому что нам необходимы новые люди. В 1945 году партия была создана политикой нескольких лиц. Теперь мы хотим, чтобы она опиралась на народ. Выборы необходимы также и потому, что из партии мелких сельских хозяйств уже ушло слишком много честных, большая часть которых стремилась вывести партию из оппортунизма.

Социал-демократическая партия открыла избирательную кампанию предвыборными митингами в 200 населенных пунктах страны.

Венгерская коммунистическая партия провела вчера в Будапеште и провинциях большие собрания, посвященные 98-летию со дня смерти Петфи, связывая собрания с предстоящими выборами.

ОБЩЕСТВЕННО-ПРЕДВЫБОРНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ РАБОЧИХ ПАРТИЙ ВЕНГРИИ

БУДАПЕШТ, 28 июля. (ТАСС). В печати опубликовано совместное заявление коммунистической и социал-демократической партий Венгрии, в котором они предлагают своим членам провести предвыборную кампанию в духе дружественного сотрудничества под знаменем избирательного союза демократических партий.

После изложения принципов, слагающих необходимый рисунок Национального собрания Венгрии, которое «все меньше подходит для разрешения задач, стоящих перед венгерской демократией», в заключении говорится, что «выборы должны укрепить венгерскую демократию и обеспечить ее завоевания».

Для этого, говорится в заявлении, две рабочие партии в первую очередь должны позаботиться о том, чтобы на выборах не был нанесен ущерб их сотрудничеству. Осуществление трехлетнего плана требует тесного сотрудничества. Чем сильнее рабочее единство, тем сильнее союз демократических сил нации.

Исходя из всего этого, венгерская коммунистическая и социал-демократическая партии заявляют, что предвыборную борьбу они будут вести в духе рабочего единства, преодолевая и ликвидируя часто неизбежные в условиях избирательной кампании трения.

В заключение в заявлении говорится: «Важнейшим врагом венгерской демократии на раскол рабочего единства являются. Единство венгерских рабочих, тесный союз двух рабочих партий не смогут расколоть ни внутренние, ни внешние реальные силы ни во время выборов, ни после них».

ОТЪЕЗД ЭЙЗЕНХАУЭРА НА АЛЯСКУ

ВАШИНГТОН, 28 июля. (ТАСС). Начальник штаба американской армии генерал Эйзенхауэр вылетел на самолете на Аляску для проведения 3-4-недельной инспекции военных баз.

Война в Индонезии

ГААГА, 28 июля. (ТАСС). По последним сообщениям из Индонезии, на всех фронтах Явы и Суматры между голландскими и индонезийскими войсками продолжается бой. В сообщениях отмечается все более усилившиеся сопротивление республиканской армии.

Фактически за последние сутки наступление голландцев приостановлено. Небольшие успехи голландцы имеют только на дороге Черибон—Тегал, где наступление голландской армии поддерживается танками, авиацией и военно-морским флотом.

В республиканском коммюнике говорится, что голландцы высадили десант парашютистов в тылу у индонезийцев около Бантуна. Население и индонезийские солдаты уничтожили этот десант. В юго-восточном секторе Средней Явы республиканцы обстреливали голландский батальон пехоты и нанесли ему большой урон. Республиканцы взяли город Тикали. В районе Маланга продолжаются бои. Голландцы в течение всего дня бомбардировали Маланг с воздуха. В секторе Могокорого республиканцы заняли несколько населенных пунктов. Около Сурабаи

индонезийские войска отбросили наступавших голландцев на исходные позиции.

Далее сообщается, что индонезийцы предприняли контратаки в районе Паланга. В голландском коммюнике говорится, что голландцы заняли несколько пунктов юго-западного Палембанга. Голландцы в этом районе захватили угольные бассейны.

Сообщается также, что голландская авиация на островах Яве и Суматре произвела широкие разведывательные операции.

ЛОНДОН, 28 июля. (ТАСС). По сообщению батаского корреспондента агентства Рейтер, в оккупированном вчера коммюнике индонезийской армии говорится, что республиканские войска отбили атаку голландских войск в районе Могокоро и сами ведут наступление на город. 26 июля голландские военные корабли обстреливали порт Яву, расположенный северо-восточнее Сурабаи (на северном побережье Явы). В результате обстрела в городе разрушено много зданий.

НЬО-ЙОРК, 28 июля. (ТАСС). Батаский корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс передает коммюнике индонезийской армии, в

котором говорится, что прежде чем в Тегал вступили голландские войска, город был почти совершенно сожжен. Тяжелые бои продолжаются в районе города Бребес, расположенного на дороге, связывающей Тегал с Черибон. В коммюнике далее указывается, что голландские истребители, обстрелившие из пулемета Мазинг, испускали разрывные пули.

НЬО-ЙОРК, 28 июля. (ТАСС). Как сообщает батаский корреспондент агентства Юнайтед Пресс, в республиканском коммюнике говорится, что индонезийские войска заняли города Тумахи и Санданганги (вблизи Батуна, в западной части острова Ява), а также Беконгун. Бонгун и другие города близ Сурабаи (в восточной части Явы).

По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Джокьякарты, из достоверного источника стало известно, что индонезийская республиканская армия захватила Мелан (на острове Суматра) и перерезала дорогу между Меданом и портом Балаваном, который удерживается голландскими войсками.

Визит английских кораблей в Севастополь

СЕВАСТОПОЛЬ, 28 июля. (ТАСС). Сегодня в Севастополь прибыли корабли английского имперского флота — крейсер «Ливерпуль» и миноносцы «Черепа» и «Чайлет». На крейсере прибыл командующий средиземноморским флотом адмирал Уиллис. В море гостей встретил советский эсминец и отсалютовал флаг адмирала. На «Ливерпуль» поднялся военноморской аташе Англии в СССР капитан Хилл и его помощник лейтенант командор Аммон. При входе в бухту крейсер «Ливерпуль» и береговая батарея обменялись приветственными салютами.

ТАЙНЫЕ ШПИОНСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ШВЕЦИИ

СТОКГОЛЬМ, 29 июля. (ТАСС). Газета «Экспрессен» сообщает, что, по полученным ею сведениям, в Швеции существует тайная шпионская организация, занимающаяся шпионажем против СССР. Эта организация сотрудничает с другими тайными объединениями. Деятельность финансируется, по данным газеты, «крупными американскими организациями».

По сообщению газеты, в Стокгольме имеется еще и другая организация, которая занимается легальной транспортной перевозкой грузов через Швецию в другие страны, главным образом, в США и Южную Америку. Эта организация, как сообщает «Экспрессен», издает газету на английском языке. «Экспрессен» подчеркивает, что все эти тайные антисоветские организации «получают экономическую поддержку от крупных американских организаций». Эти последние считают своей главной задачей ведение пропаганды против Советского Союза.

США и турецкая нефть

АНКАРА, 29 июля. (ТАСС). В местных журналистских кругах отмечают, что в последнее время, особенно во время пребывания различных американских военных, экономических и других миссий в Турции, усилилась активность представителей американских фирм, стремящихся получить контроль над разработкой турецких нефтяных месторождений.

По сведениям газеты «Сон Поста», одна американская фирма, получившая концессию на разработку нефти, в ближайшее время должна приступить к практическим работам в районе Рамалла. Сообщают, что другая фирма предложила вложить капитал в 150 млн. турецких лир в разработку нефтяных полей. Американцы утверждают, что в Турции имеются богатые залежи нефти, особенно в районе Аданы и во Фракии. Американские специалисты по бурению произвели исследования в районах Аданы, Мерсина, Искендерона, Козана, во Фракии и в других местах.

ХРОНИКА

Английские оккупационные власти в Австрии запретили на три дня выпуск органа штирийской компартии газеты «Ди Бархейт». Примеру английских оккупационных властей последовали французские власти в Тироле, которые также запретили на три дня выходить в Инсбруке коммунистическую «Тироль Нейе Цейтунг».

Американская военная полиция арестовала в Циндло (Китай) более 10 офицеров и солдат американской морской пехоты по обвинению в воровстве и продаже военных машин. За последние месяцы похищено более 200 военных машин, принадлежащих американской морской пехоте в Циндло.

В студию Громова попала молодая артистка оперетты Вера Шатрова (артистка Л. Орлова). Она — настоящий двойник Никитины. Именно такой человек нужен Грому. По известному опереттисту (артисту В. Петрову) категорически противился уходу Шатровой в кино. Чтобы удержать ее в театре, он предоставляет ей первую роль в готвейской оперетте.

Шатрова оказалась в тяжелом затруднении: она должна одновременно быть на репетициях в киностудии и в театре. На следующий день Шатрова приходит к Никитину и просит профессора



Огромный, плечистый человек, такой знакомый и близкий, басит, поглаживает руку.

И я, как вescu человечества, рожденную в трудах и бою.

мое отчество, республику мою! А за его спиной загорно, весело, перебиваясь на ветру знаменами, лентами, цветами девичьи улыбки, размысленно шеплет молодые. Широкий, большой марш звучит торжественно, в полную силу лавры и труб...

Владимир Маяковский обращается к экрану, «как живой к живым говорю».

Этот эпизод не имеет прямого отношения к действительности кинокартины «Весна»: ее героиня профессор Ирина Шатрова Никитина видит его на одной из сценических площадок столичной киностудии. Но есть глубокое основание считать востановку этого эпизода эпизодом для всего фильма. И в самом деле, живые строки Маяковского о вечно человечестве переключаются не только с названием, но и с душой, характером картины, — цветные молоты и весны составляют ее чудесный фон.

В ней много жизни, смеха, музыки, настоящей человеческой теплоты. В ней шумит, бурлит, поет Москва, одетая в леся строк, украшенная зеленью и цветами, — любимая столица советского народа.

О чем же рассказывает новая кинокартина? — О буднях кинокартины. О работе научно-исследовательского института. О жизни ученых. О веселой и сменной путанице от того, что ученый Никитина и артистка Шатрова удивительно похожи друг на друга. О сценической симпатии героев фильма.

О неужетвенном нахале заводе Бубенкове (артист Р. Пятт). О молодящейся экономке Маргарите Лыковой (артистка Ф. Равенская). О многом другом.

Разворачивается калейдоскоп, событий, встреч, приключений, вызывающих веселый смех. Но все это на протяжении до простого развлечения. Есть в картине большая и важная мысль, которая пародияет все серьезным смыслом.

Эта мысль о жизненной силе советского человека, выдержавшего немалые испытания истории и закалившегося в них. Борьба его, жизнестойкость не ослабевают после этого — наоборот. Он не стоит на месте, идет все вперед — на стройке, в науке, в искусстве — в творчестве. Это мысль о богатстве, многогранности духовного мира советского человека, разнообразии, обилии его духовных интересов. Это мысль о дружбе, о душевной чуждости, о любви.

Кинорежиссер Громов (артист П. Черкасов) и его помощник Мухин (артист Н. Коновалов) ищут женщину, похожую на известного профессора геологического Института, для исполнения главной роли в картине о ней.

В студию Громова попала молодая артистка оперетты Вера Шатрова (артистка Л. Орлова). Она — настоящий двойник Никитины. Именно такой человек нужен Грому. По известному опереттисту (артисту В. Петрову) категорически противился уходу Шатровой в кино. Чтобы удержать ее в театре, он предоставляет ей первую роль в готвейской оперетте.

Шатрова оказалась в тяжелом затруднении: она должна одновременно быть на репетициях в киностудии и в театре. На следующий день Шатрова приходит к Никитину и просит профессора

Суд Ограбление в поезде

Братья Николай и Иван Абышкины в конце июня этого года сговорились между собой и на рабочем поезде выехали со ст. Курск на ст. Поньри. Там оба пересели на пассажирский поезд № 3 следовавший в Курск.

В этом поезде ехал гр. Саонов. На перегоне Поньри—Возы Абышкины стали угрожать Саонову сбросить его с поезда и отобрать у него 16 килограммов муки, 15 белых батончиков и носильные вещи. Один из грабителей прыгнул на ходу с вещами, а другой пытался скрыться при подходе поезда к станции. Оба грабителя были задержаны.

Военный трибунал Московского Курской железной дороги осудил Николая Абышкина к 18 годам и Ивана Абышкина — к 15 годам исправительно-трудовых лагерей с конфискацией лично принадлежащего им имущества.

заменить ее на время в студии. Она рассказывает Никитину о взглядах режиссера на ученого: «Ученый живет в мире своих формул... Это отшельник в большом городе».

Никитина возмущена. Пет, говорит она, настоящий ученый думает не только о формулах, но прежде всего о счастье человечества. Он добивается, чтобы жизнь была лучше и легче...

Никитина отправляется в студию. Свои мысли она излагает Грому. Ученый — человек, и ничто человеческое ему не чуждо. Вот это надо показать в картине. Только тогда он сможет изобразить истинный образ советского ученого. И Громов прислушивается к голосу той, кого он принимает за молодую актрису. Он решает переделать замысел картины.

А в это время Шатрова в кругу ученых играет роль Никитиной. Корреспондент столичной газеты рассказывает о своей научной работе. Чтобы избавиться от расстройств, Шатрова поет веселую песенку — и вот уже дружелюбный хор наститых ученых подхватывает ее...

Веселым лунным вечером гуляет Шатрова с журналистом Роллиным (артист М. Сидоркин) по старой Москве. На берегу Москвари происходит веселая встреча. Громов, провожая Никитину, сталкивается с Шатровой и ее спутником. Громов не верит своим глазам: непроститная, сухая Никитина гуляет при луне под руку с мужчиной...

Прошел день. В институте Солана в присутствии гостей Никитина проводит решающий опыт конденсации солнечной энергии. Отвечая жидкостью пробегает по извилистым стеклянным змеям. Трещат электрические разряды. И вот колоссальные ослепительные свечения вспыхивают в стеклянной реторте. Победа! Никитина смахивает с глаз слезы радости...

Разрешаются все недоразумения. Герои узнают друг друга. Лется с экрана веселая песенка о весне. И зритель уходит из зала, унося в памяти этот легкий мотив и образы подлинных ему героев.

Талантливо, темпераментно, с полемом сыграла лауреат Сталинской премии заслуженная артистка РСФСР Л. Орлова в картине роль — Никитиной и Шатровой. Надо отметить, что образ женщины-ученого раскрыт Орловой тоньше и глубже, чем вторая ее роль. Лауреат Сталинской премии народный артист СССР И. Черкасов естественно и легко исполняет роль кинорежиссера. Также отмечены талантливой игрой актеры и другие герои фильма.

Постоянный картины — лауреат Сталинской премии Александр Громов проявил большую режиссерскую выдумку и отыскал целый ряд интересных, запоминающихся деталей. Оператор — лауреат Сталинской премии Ю. Есаянц провел съемку картины с большим мастерством и сумел придать ей большую и искреннюю лиричность. Композитор — лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств И. Дунаевский в сотрудничестве с поэтом — лауреатом Сталинской премии В. Лебедевым — Кумачевым и М. Волыниной и лауреатом Сталинской премии С. Михалковым, создал запоминающиеся лирические песни и бойкий звуковой марш, музыкально украсив всю картину.

Фильм «Весна» бесспорно может быть отнесен к числу наиболее удачных советских кинокомедий.

Вл. МАТВЕЕВ.

ДАФИНИЯ ЮЛИИ ЦЕТЕТ

В нашей области местами сохранились растения древнейшего ледникового периода. Среди них карликовый кустарник — волчеягодник Юлии (Дафния Юлии), встречающийся по верховьям реки Ослол.

В мае нынешнего года экспедиция, организованная комитетом по охране памятников природы и областным краеведческим музеем, привезла в Курск два срезка дерна с кустарниками Дафнии Юлии.

Дафния не только продолжает расти в закрытом помещении, но, что особенно интересно, зацвела.

Ответ. редактор Г. Г. ВЕЛШ.

Сегодня в кинотеатрах

Кинотеатр им. Шекспира — «ВЕСНА»; кинотеатр «Комсомолец» — «ВО ИМЯ ЖИЗНИ»; кинотеатр «Смена» — «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ».