

РЕЗЕРВЫ ПРОИЗВОДСТВА—НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

Говорят стахановцы Курска, выполнившие годовую норму

Редакция «Курской правды» и горком ВКП(б) на днях провели совещание 75 лучших стахановцев, досрочно выполнивших свои годовые нормы. Рабочие разных профессий рассказали о резервах повышения производительности труда, которые еще имеются на заводах и фабриках, в промаргелях, поделились опытом своей работы.

На совещании выступили 16 человек: маляр А. М. ОЛЬХОВИКОВ, слесарь-инструментальщик И. М. БАБКИН и мастер электросварщик Г. В. КАРЕЛОВ (вагоно-ремонтный пункт ст. Курска), машинист Ф. И. БЕРЕЖНЕВ и слесарь В. А. БОЧАРОВ (паровозное депо), ручная Р. С. ИОНИС (швейная фабрика № 1), штамповщица Л. П. ШУКИНА, слесарь-инструментальщик Н. Д. ГРЕБЕНЬКОВ и токарь П. Д. ПАХОМОВ (электроаппаратный завод), слесарь Н. Ф. ОЗЕРОВ, формовщик А. М. СИГОКИН и токарь А. А. ПОТРИСАЕВ (ремонтно-механический завод), рантовщица Е. Т. КОЛЕНКИНА (обувная фабрика № 2), мантациница Т. З. МАШИШИНА (химзавод горпромкомбината), начальница цеха Ф. Т. БЕЛОУСОВ (табачная фабрика) и разливщица Л. В. МИРОНОВА (кондитерская фабрика № 1).

Выступления участников совещания свидетельствуют о том, что при правильной организации труда и усовершенствовании технологического процесса коллективы заводов и артелей с честью смогут сдержать свое слово—выполнить годовые планы к 30-го декабря Великого Октября.

Сегодня мы публикуем некоторые выступления участников совещания.

ИНЖЕНЕРЫ И СТАХАНОВЦЫ

А. ПОТРИСАЕВ,
токарь ремонтно-механического завода

Мне думается, что стахановцам без помощи инженера или квалифицированного мастера трудно использовать все свои возможности. Я, скажем, уже выполнил 16 месячных норм, но мог бы сделать больше, если бы чувствовал во всем поддержку инженера или техника. Покажу это на примере.

На нашем заводе много молодежи, ей надо немало учиться, чтобы освоить станки—повышение автоматы и полуавтоматы. В таком же положении и некоторые кадровики: на заводе сейчас много высокопроизводительного, современного оборудования, с которым раньше мы не приходилось встречаться. Кому же, если не инженеру или технику научить нас работать на этих станках, помочь разобраться в них? Конечно, мы и сами можем научиться добираться, но станки дорогие, рискованно ими играть. Слестой никогда еще не был быстрее зрячего. А у нас на заводе мы еще не чувствуем этой дружеской помощи инженеров.

Я обрабатываю гильзы цилиндров мотора трактора. Вначале у нас были станки Московского завода им. Орджоникидзе. Своим путем я всегда переделывал—по 30—35 гильз пропущу за смену. Но вот переделали меня на новый полуавтомат, дали приспособления и говорят:

— Работай, Алексей. Твоя норма—55 деталей.

МАСТЕР—ПЕРВЫЙ ПОМОЩНИК ПЕРЕДОВИКОВ

Г. КАРЕЛОВ,
мастер вагоно-ремонтного пункта ст. Курск

Успех работы цеха во многом зависит от мастера—от того, как он сумеет поставить силы, создать рабочим условия для повышения производительности труда, внедрить на своем участке стахановские методы.

Одним из важнейших условий повышения производительности труда является заинтересованность рабочих в перевыполнении норм. Именно с этого я и начал работу, как мастер электросварочного цеха. До моего прихода для электросварщиков существовали твердые месячные ставки заработной платы. Я ввел систему оплаты по сделанному выводу. Сразу же заметно возросла производительность труда. Введение сделанных нарядов

Вперед, только вперед!

В зале сидят стахановцы из нескольких сот стахановцев Курска, которые уже дают продукцию в счет третьего года новой сталинской пятилетки. Среди них много молодежи, но и немало кадровиков. У многих на старых гильзах, на отворотках пилжиков сверкают знаки боевой и трудовой доблести—ордена и медали. Вот сидит и слушает речь молодого пареня Александр Михайлович Охонников, маляр вагоно-ремонтного пункта. С фронта он вернулся с двумя орденами и медалями, сядно истосковавшийся по любимой работе.

—Линия моего фронта—сейчас на ремонте вагонов,—сказал Александр Михайлович в своем выступлении.

И все чувствовали, что это сказано от самого сердца, что это слово красное слово. Да, он сегодня добился за каждую минуту, за каждый прожитый сверх нормы. И сегодня Александр Михайлович не без гордости рассказывает о своем личном счете на трудовом фронте: почти две годовые нормы он сделал, а до великого праздника еще полнорыш наберется.

У всех здесь сидящих много общего, хотя люди они разных профессий, разной квалификации и, быть может, впервые вступили сегодня в огневое качество—неудовлетворенность достигнутого, стремление сегодня сделать больше, чем вчера, а завтра больше, чем сегодня. Они решительно ломают устаревшие традиции, переделываются к своему станку—нельзя ли его усовершенствовать?..

«Этот—люди новые, особенные»,—сказал о них стахановцах, вели-

Стахановский график

Ф. БЕРЕЖНЕВ,
машинист паровозного депо

Социалистические обязательства машиниста—это целый комплекс: месячный пробег локомотива, экономия топлива, сокращение простоев под аэципроками и т. д. Чтобы выполнить годовую норму, мне предстояло добиться пробега локомотива в 100 тысяч километров, сэкономить 100 тонн угля и 50 тысяч рублей по хозяйственному средству, отпущенных на содержание и ремонт паровоза.

Но зачастую нам, машинистам, мешают работать по-стахановски. Главным нап бич—это работа не по графику, на поезде. Это значит, силы на станции и в депо, пока поез вывозит—жизнь убогая, порой драгоценное время. Но постоянно машинистов, в депо, наконец, составили график работы паровозных бригад. В нем точно обозначены время выхода локомотива в путь из депо, указывалось, какой состав нам надо брать в обратный путь из обратного депо. Этот график нас пеликом удовлетворил. Достаточно сказать, что ежедневный пробег локомотива увеличился бы до 506 километров при норме в 280. А для всего депо это имеет большое значение: нам бы на 3 паровоза меньше потребовалось для выполнения пассажирских поездов. Дело выполняли бы свое годовое задание не к 7 ноября, а к середине на полтора—два раньше.

Стахановский график действовал только три суток. Из Курска мы выехали только, но в Скуратово нас вывели из графика, фактически свалили его. Оказалось, что у наших диспетчеров нет договоренности с диспетчерами Скуратово. Мы, машинисты, думаем, что руководители Курского отделения в силах договориться с управлением Московско-Курской дороги.

Штамповщица Я или подсобница?

Л. ШУКИНА,
штамповщица электроаппаратного завода

Вот как прошел вчера мой рабочий день. С утра я и другие штамповщицы получили материал из кладовой, потом на прессе я отштамповала тысячу утюжников, тысячу контактных стоек, пробила 300 шарниров. В конце дня штамп вышел из строя. Я работала далеко не полный день.

И так ежедневно. Иногда мы понимаем—штамповщица я или подсобница? У нас на производстве не заведено так, чтобы я пришла и сразу же могла начать штамповку. Дело начинается с того, что штамповщицы должны позаботиться о материале—пойти на склад и принести его. Если же не складе не оказывается резинки, мы должны сами и резать металл. В конце дня приходится идти за полкомометра сделать готовую продукцию. Мы протестовали против этого, обращались к начальнику цеха тов. Бойченко.

— Ничего,—ответил он,—мы это все как-нибудь компенсируем. Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

Дело не в компенсации. Мы спрашиваем, чтобы нам дали возможность работать полный день, чтобы нам заранее готовили материалы и не превращали нас в подсобников.

За высокую культуру труда

Н. ГРЕБЕНЬКОВ,
слесарь-инструментальщик электроаппаратного завода

Иногда, если сказать честно, обидно становится за свою работу. Я слесарь-инструментальщик сельского разлива. Тут много металлотов и они знают, какое сложное дело изготовить штамп. Точность нужна большая, на десятые и сотые доли миллиметра мерять надо. Чуть ошиби, и на прессах детали будут штамповаться с заусенцами—брак, не годна такая деталь. Душой за каждый штамп боюсь. Смотришь—отбил он только тысячу пластинок и вышел из строя, а этому штампу таких пластинок еще с десяток тысяч полагается сделать.

Бто виноват? Конечно, скажут, инструментальщик, он, мол, делал штамп. Нас, правда, не винят, но ведь я сам чувствую, что сделать могу, куда лучший штамп, квалификация у меня высокая, желание большое. И вот мне хотелось сказать о культуре нашего производства. Завод у нас новый, многое еще невыверено, но я думаю, что культуру надо прививать уже с первых дней, надо привучать к ней и рабочего, и мастера, и подсобника. Без этого мне не мыслится хорошая работа ни одного стахановца, ни одного цеха.

Я хочу показать это на примере. Хорошей стали для изготовления штампов на заводе нет. Идем мы сами на Курск-зетку, в другие места, находим сталь. Какой она марки? Какой режим ее обработали? Об этом нам никто не может на заводе сказать. Обычно берешь такой кусок стали, поступаешь немного и пытаешься по звуку установить марку. Хорошо, что у меня опыт немалый, а как быть тем, у кого нет такого чутья? Да и я сам тоже ошибаюсь.

А что проще—отнести сталь в лабораторию, чтобы там быстрее установили бы марку, и мастер сразу стало ясно, как обрабатывать такую сталь, и вообще стоит ли из нее штамп делать. Но вот лаборатория у нас и нет.

Берем мы эту дайную сталь, и мытарства продолжаются. Как, например, измерять деталь? Если нет не что микрометра, а обычной штиховой линейки? На весь инструментальный цех два штатных микрометра, да и те поношенные. Мы сейчас готовим

Что дали новые нормы

Т. МАШИШИНА,
мантациница химзавода горпромкомбината

В 1947 году нашему заводу установлен план: изготовить 82130 штук мантачек для точки кос. Мантачки делала наша бригада в составе 6 человек. Мы все видели, что нормы установили очень легкие, можно было несколько норм выполнить их за смену. Это не помогло нам добиваться высокой производительности труда.

При таком положении мы бы долго мантачники делали.

Администрация о нами посоветовалась, когда нормы устанавливала. Решили в бригаде оставить 3 человек вместо шести. Первые же дни работы показали, что новые нормы дают нам возможность на много повысить производительность труда, а значит и заработать можно больше. Правда, и от нас требовалось больше ответственности: надо было добросовестно работать.

Тут нам помогли директор тов. Гладилин и мастер тов. Симоненко. Прежде мы вручную для сушки переносили по 5—6 манточек. Теперь изготовленные переносим стеллажи. Это позволило нам сразу обрабатывать 25 тысяч мантачек. Из нашей бригады вскоре вывели еще один человек. Остались мы вдвоем с Марией Паневниной и изготовили больше мантачек, чем когда-то вся наша бригада в 6 человек. 1 июля на заводе подчитали: мы с Марией Паневниной сделали 88 тысяч мантачек, выполнили годовое задание на 107 процентов.

Вопрос:—А как отразилось введение новых норм на вашем заработке?

Машинина:—В июне мы заработали почти вдвое больше, чем, скажем, в марте.

Вопрос:—А как отразилось введение новых норм на вашем заработке?

Машинина:—В июне мы заработали почти вдвое больше, чем, скажем, в марте.

Вопрос:—А как отразилось введение новых норм на вашем заработке?

Машинина:—В июне мы заработали почти вдвое больше, чем, скажем, в марте.

Вопрос:—А как отразилось введение новых норм на вашем заработке?

Машинина:—В июне мы заработали почти вдвое больше, чем, скажем, в марте.

новые рубильники на 400 ампер, и мне не на чем проверить зазор в несколько миллиметров—приходится определять «на глазок».

Обработку ведем тоже по-кустарному, хотя на заводе имеется для этого замечательное оборудование. Никто не разобрался в станках, не знает на что пригодны они. До последних дней стоял у нас без дела очень хороший фрезерный станок. И вдруг мастер Трушляков сделал «открытие»—нашел к станку головку. Оказывается, станок-то универсальный, такой нам и нужен.

Или другой пример. Стоит станок «СНП»—очень умная машина. На ней можно бы совместить 5—6 операций по изготовлению штампов: и точность большая, и труда затрачивалось бы гораздо меньше, чем сейчас. Но пока станок никак не собирается пустить в ход.

Наконец, штамп готов. Надо теперь его термически обработать. У нас для этого один способ: нагрел и в воду. Не приходится говорить, что не всегда от такой закалки толк бывает.

Я снова возвращаюсь к лабораториям. Штамп готов. Чего-то не хватает? Выдержит ли он нагрузку, или надо сейчас же изготовить другой? Без испытаний в лаборатории этого никто не скажет. Приходится пускать штамп в работу, а там как выйдет: сработает норму—хорошо, полагается принять с теми же мытарствами другой штамп.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.

Мне кажется, пора кончать с кустарщины, пора на предприятии внедрить высокую культуру работы. В высокой культуре заложены неограниченные возможности для повышения производительности труда и увеличения выпуска продукции. Так и на нашем заводе: если мы нашего передела, не сами мы нанесем должный вред в цехах, создавая лабораторию, а главное улучшить организацию работ, сможем мы дать дополнительно не один десяток тысяч рублей дополнительной электроаппаратуры. Слово за машинистами, за начальниками цехов. Кое-что они начали делать, но этого еще мало.



На днях состоялся выпуск учеников Рыльского ремесленного училища. МТС области получили 133 специалиста по ремонту сельскохозяйственных машин. На снимке: выпускники-отличники (слева направо): Залогова, Володченко, Ушкалова.

Фото А. Богданчикова.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

О хатах-лабораториях

До войны в нашей области насчитывалось около тысячи колхозных хат-лабораторий. Колхозные опытные вехи в хатах-лабораториях кропотливо работали по апробации. Мы понимали, какое участие принимают агитаторы в организации колхозного опыта. Оказалось, что только немногие участковые агитаторы организовали по одной хат-лаборатории (т.т. Шевель из Краснополянского МТС, Зимогатова из Алексеевского МТС и Сопликов из Валуйского района).

Вилмо, еще далеко не все агитаторы понимают, что наличие опытных участков, хат-лабораторий будет способствовать продвижению на колхозные поля новейшей агитационной науки, следовательно, повышению урожайности полей.

Нужно отметить, что совершенного не делает для восстановления опытной работы в колхозах областное управление сельского хозяйства. Там, к сожалению, даже не знают, сколько хат-лабораторий имеется в колхозах области.

В прошлом году работники Богородицкого опытного поля составили небольшую брошюру в помощь заведующим хатами-лабораториями, в которой был изложен подробный тематический план закладки опытов с краткими методическими указаниями. Брошюра была принята к печати, но по неизвестной причине не была напечатана.

Каждый агроном должен поставить перед собой задачу: в ближайшее время лично организовать не менее одной хаты-лаборатории. Именно такое решение приняли агитаторы Богородицкого, Мантуровского, Ястребовского, Чернянского и некоторых других районов. Агрономы-коммунисты К. П. Шевель из Краснополянского МТС, П. Ф. Бригадин из Русовского МТС, В. П. Комаров из Ястребовского МТС, комсомольцы М. П. Фарафонов из Реп.-Платовского МТС, Е. И. Солдатов из Богородицкого отдела сельского хозяйства решили организовать не менее 2—3 хат-лабораторий каждый.

Задача состоит в том, чтобы не только восстановить хаты-лаборатории в тех колхозах, где они имелись до войны, но и создать ряд новых, чтобы колхозное опытничество приняло широкий размах.

Однако восстановление хат-лабораторий в нашей области идет медленно. Недавно на Богородицком опытном поле были проведены курсы агрономов по апробации. Мы понимали, какое участие принимают агитаторы в организации колхозного опыта. Оказалось, что только немногие участковые агитаторы организовали по одной хат-лаборатории (т.т. Шевель из Краснополянского МТС, Зимогатова из Алексеевского МТС и Сопликов из Валуйского района).

Вилмо, еще далеко не все агитаторы понимают, что наличие опытных участков, хат-лабораторий будет способствовать продвижению на колхозные поля новейшей агитационной науки, следовательно, повышению урожайности полей.

Нужно отметить, что совершенного не делает для восстановления опытной работы в колхозах областное управление сельского хозяйства. Там, к сожалению, даже не знают, сколько хат-лабораторий имеется в колхозах области.

В прошлом году работники Богородицкого опытного поля составили небольшую брошюру в помощь заведующим хатами-лабораториями, в которой был изложен подробный тематический план закладки опытов с краткими методическими указаниями. Брошюра была принята к печати, но по неизвестной причине не была напечатана.

Каждый агроном должен поставить перед собой задачу: в ближайшее время лично организовать не менее одной хаты-лаборатории. Именно такое решение приняли агитаторы Богородицкого, Мантуровского, Ястребовского, Чернянского и некоторых других районов. Агрономы-коммунисты К. П. Шевель из Краснополянского МТС, П. Ф. Бригадин из Русовского МТС, В. П. Комаров из Ястребовского МТС, комсомольцы М. П. Фарафонов из Реп.-Платовского МТС, Е. И. Солдатов из Богородицкого отдела сельского хозяйства решили организовать не менее 2—3 хат-лабораторий каждый.

Задача состоит в том, чтобы не только восстановить хаты-лаборатории в тех колхозах, где они имелись до войны, но и создать ряд новых, чтобы колхозное опытничество приняло широкий размах.

М. КОСЯКИН,
научный сотрудник Богородицкого опытного поля.
Б. Дворский район.

Не по адресу...

КАК ОБЛПОТРЕБСООЗ СНАБЖАЕТ КУЛЬТУРНЫЕ
УЧРЕЖДЕНИЯ СЕЛА

— Когда Вы нам, наконец, выдадите радиоприемник? Почему до сих пор нет музыкальных инструментов? Куда девались керосиновые лампы?

Такие вопросы многие заведующие сельскими клубами и избами десяти раз задают председателю райпотребсоюзов и неизменно слышат в ответ:

— Подождите... Вам торпиче некуда. Надо будет, позвоним.

Претензии работников культурно-просветительных учреждений к облпотребсоюзу и его районным союзам весьма основательны.

Снабжение очагов культуры культуривентарем, порушенные облпотребсоюзы, проходят крайне неудовлетворительно. Установлено, что часть товаров поделку залежалась на базах и затем реализуется по усмотрению председателей райпотребсоюзов. Полное отсутствие контроля со стороны председателя облпотребсоюза тов. Михайленко привело к тому, что только незначительное количество культуривентаря поступает по назначению.

Не так давно Льговский райпотребсоюз получил несколько радиоприемников для сельских клубов и изб-читален района. Но написание радовалось этому клубные работники и избачи. Председатель райпотребсоюза и не собирався отдавать приемник законным владельцам. Они были возманы

близким знакомым председателю Райпотребсоюза вместо того, чтобы передать радиоприемник изб-читальне, продал его председателю сельпо Депогину. Райпотребсоюзы Иванского и Больше-Солдатского районов перепродали уже оплаченные радиоприемники другим организациям.

Из рук вон плохо обстоит дело и со снабжением музыкальными инструментами. До сих пор культурно-просветительные учреждения ряда районов не получили посланные им гармонию и балалайки. Часть музыкальных инструментов райпотребсоюзы Скопинского, Иванского и Льговского районов пропали частным лицам, часть пропала бесследно.

Ново-Оскольский райпотребсоюз вместо радиоприемника выдал избачам-читальням... запасные радиоприемники, а Ширинский райпотребсоюз—музыкальные инструменты.

Больше половины всех радиоприемников, установленных в сельских очагах культуры, не работает из-за отсутствия питания. Однако такое положение мало беспокоит руководителей облпотребсоюзов, хотя возможность завести батареи у них имеется.

Пора кончить с разбазариванием культуривентаря, предназначенного для сельских очагов культуры!

А. КРУЖИНСКИЙ

Л. МАНСКИЙ.