

Воскресение в стране

Фильмы к тридцатилетию Великого Октября

Беседа с директором «Мосфильма» тов. Л. АНТОНОВЫМ

В Москве находится одна из лучших киностудий страны — Мосфильм. Директор Мосфильма тов. Л. Антонов. Из пяти художественных фильмов, отмеченных Сталинскими премиями в нынешнем году, три сняты здесь — это кинокартины «Адмирал Нахимов», «Каменный цветок», «Глинка».

— К тридцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции, — сообщая нашему корреспонденту директор киностудии «Мосфильм» тов. Л. Антонов, — мы готовим четыре новых художественных фильма.

Первыми выпущены музыкальная кинокомедия «Весна» (режиссер Г. Александров) и заканчивается большой историко-революционный фильм «Свет над Россией» (режиссер С. Юткевич). «Весна» — это рассказ об одной молодой актрисе, ее творческом росте и достижениях. Заслуженная артистка РСФСР Любовь Орлова, хорошо знакомая зрителю по фильмам «Веселые ребята», «Пир», «Волга-Волга», играет в этой кинокомедии две роли — молодой актрисы и научного работника, очень похожих друг на друга. Благодаря этому сходству они попадают в пещеру для комедийных положений.

Тема новой работы режиссера С. Юткевича «Свет над Россией» — это превращение в жизнь великого Ленинского плана электрификации и индустриализации страны. Сценарий написан драматургом Николаем Погодиным по мотивам его пьесы «Кремлевские куранты». В фильме показывается деятельность создателей советского государства В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Перед зрителем предстанет жизнь советской республики в начале двадцатых годов.

В ноябре этого года студия выпустит еще две кинокартины: «Жизнь в цвету» (реж. А. Довженко) и «Мария Мельникова» (реж. В. Строева).

Цветной фильм «Жизнь в цвету» посвящается великому русскому садоводу Ивану Владимировичу Мичурину. Режиссер Александр Довженко около восьми лет работал над изучением биографии замечательного деятеля русской науки.

Тема творческого преобразования природы, победы человеческой мысли над ее стихийными силами пропозировал новый фильм Александра Довженко. Фильм показывает, в каких невероятных трудных условиях приходилось работать ученому патристу в дооктябрьский период. В те годы американцы, услышав об опытах русского садовода, предложили ему уехать в Америку и продолжать работать там. Мичурин ответил, что нет в мире таких кораблей, которые могли бы увести его сдал, вращенный на русской почве и русскими руками.

Социалистическая революция окрыляет Мичурин, он находит поддержку у советской власти.

Материалом для фильма «Мария Мельникова» (сценарий Ф. Горького) послужила биография верной дочери трудового народа Героя Советского Союза Марии Мельниковой, отдавшей жизнь за свободу и независимость своей Родины.

В фильме показан весь жизненный путь юной героини. Семилетней девочкой Мария стала пастухом, потом несколько лет училась в школе и снова принялась за тяжелый, непосильный труд.

Советская власть открыла перед литейским народом огромные возможности, мирная работа трудящихся Литвы была приостановлена вероломным нападением гитлеровской Германии. Зритель увидит Марию Мельникову в партизанском отряде, выполняющей ответственные поручения в дни войны. Во время одной из боевых операций немцы захватили в плен раненую Марию. Она стойко выдержала все испытания и пытки, ничего не сказав коллаборационистам ее жесокости. Отвергавшие палачи казнили стойкую патристку.

Фильм заканчивается показом освобожденного Вильнюса и открытия памятника Марии Мельниковой.

Фильмы «Москва — Тихий океан» (реж. Ю. Райзман), «Сказание о земле Сибирской» (реж. И. Пырьев), «Повесть о Невском» (реж. В. Бабочкин) и «Русский вопрос» (реж. М. Ромм) будут закончены к концу этого года.

Трудному энтузиазму советских людей, строителей четвертой сталинской пятилетки, посвящена лирическая кинокомедия «Москва — Тихий океан». Герои фильма живут в Москве, направляются на Дальний Восток, они встречаются со многими замечательными людьми. Этот фильм будет цветным.

Цветная кинокомедия «Сказание о земле Сибирской» посвящена Советской Сибирь, трудовым подвижникам сибиряков.

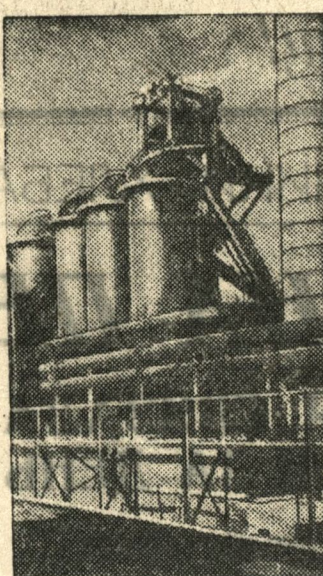
Драматург Павел Фурманский, автор сценария «Повесть о Невском», решил показать бунты советского военного флота. Главным героем фильма командир эсминца «Невский» Никитин глубоко переживает вынужденную пассивность своего корабля. Но именно благодаря выдержке Никитина, его верности служебному долгу и правдивости понимания боевой задачи, эсминец «Невский» с честью справляется с самыми трудными заданиями командования. Зритель увидит подлинных труженников моря, которые много сделали для нашей победы, конвоировали грузские караваны. Режиссер этого фильма В. Бабочкин играет и роль капитана Никитина.

Во многих театрах нашей страны идет пьеса Константина Симонова «Русский вопрос», удостоенная Сталинской премии первой степени. Эта пьеса рассказывает о послевоенной Америке, в явном и записанном образе показывая подлинное лицо прожорливой американской прессы. Режиссер Михаил Ромм написал по мотивам этой пьесы сценарий и сейчас ставит фильм.

Среди фильмов, которые будут выпущены на экраны в будущем году, в первую очередь надо отметить две серии художественно-документальных фильмов «Сталинградская битва», которые ставит режиссер В. Петров по сценарию писателя Николая Вирта. «Сталинградская битва» воспроизводит на экране все этапы грандиозного сражения. Тысячи актеров будут участвовать в фильме, группа произведет много натурных съемок.

Студия «Мосфильм» продолжает интенсивную работу по подготовке новых сценариев. Мария Смирнова пишет сценарий по книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Режиссер В. Пудовкин работает над материалами об отце русской авиации Жуковском.

Советские киноворотники борются за создание новых высокохудожественных произведений самого массового из искусств — кино.



Воронежская область. Восстановленная доменная печь № 2 Липецкого металлургического завода «Свободный кокал» дала первый чугун. На снимке: общий вид доменной печи и кузнечного цеха. Фото Д. Тищенко.

НА МИНСКОМ ТРАКТОРНОМ

На Минском тракторном заводе заканчивается строительство первого промышленного объекта — инструментального корпуса. Строительные работы ведутся в две смены. Заканчивается возведение крыши, штукатурные и канализационные работы. Начался монтаж металлообрабатывающих станков. К концу месяца инструментальный корпус вступит в эксплуатацию.

На огромной территории завода растет жилой поселок. Десятки новых домов уже заселены семьями рабочих и строителей. В скором времени сюда будут продолжены трамвайная и троллейбусная линии.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ МОСКОВСКОГО МЕТРО

На строительстве четвертой очереди Московского метрополитена началась прокладка второго тоннеля под руслом Москва-реки. Работы ведутся от новостройки станции «Калужская» в направлении станции «Центральный парк культуры и отдыха». На строительстве этого тоннеля впервые применен новый агрегат для механизированной уборки породы.

Закончены основные работы на сооружении измайловских тупиков метрополитена. С выходом в строй этих тупиков станция «Измайловский парк культуры и отдыха» сможет принимать одновременно несколько составов. Интервалы между поездами сократятся в два раза.

Забой котиков

Берега Командорских островов, — крупнейшая лежбища ценнейшего морского зверя — котика. Здесь котик ежегодно выкармливает детенышей, здесь производится их забой, отсюда страна получает тысячи драгоценных шкурок.

В этом году первые котики появились в прибрежных водах в середине июня. Сейчас их — тысячи. Началась горячая пора забоя. Одновременно с забоем идет разделка туш и засолка шкурок.

Перелома еще нет

ОБЗОР СТРОИТЕЛЬСТВА В КУРСКОЙ ЗА ПОЛУГОДИЕ

Второй год послевоенной сталинской пятилетки особенно ответственный для строителей Курска. Им предстоит выполнить большую программу: надо сдать в эксплуатацию первую очередь резинового завода, новое паровозное депо, два крупных цеха аккумуляторного завода, главный корпус завода сменно-аналитических машин, один из корпусов электропарового завода, одну фабрику № 1, главный корпус ликеро-водочного завода и многие другие промышленные объекты. Кроме того город должен получить 25 тысяч квадратных метров жилой площади.

Однако темпы работ по строительству строительных трестов и управлений все еще неудовлетворительны. Об этом говорят итоги работы строительных организаций за первое полугодие: на 1 июля полугодовой план по освоению средств выполнен только на 70 проц. Но и эта цифра еще не дает полного представления о действительном состоянии работ, ибо, с одной стороны, себестоимость строительства, еще зачастую, значительно выше плановой, с другой стороны, у каждого треста или управления имеется ряд так называемых «переходящих строк», а фактически законсервированных объектов.

Как справились с полугодичным заданием строительные организации «Курской треста» (управляющий тов. Бирюков) выполнили план на 51 проц., «ремстройтреста» (управляющий т. Кашкин) — на 72,2 проц., управление № 7 (начальник т. Коростышевский) — на 38,8 проц., строительство резинового завода (начальник т. Нехорошев) — на 72,9 проц., строительство № 4 (начальник т. Девридзе) — на 68,9 проц., управление № 6 (начальник т. Домашев) — на 51 проц., нефтохимическая контора (начальник т. Артюхин) — на 58,1 проц. и т. д. Строители завода сменно-аналитических машин, почти полностью выполнили план.

Могут ли строители работать хорошо? Могут ли они с честью выполнять свои обязательства и завершить годовой план в 30 градусов Октябрьской революции? Несомненно. Это показывает опыт ряда строк, которые в отдельные месяцы добивались серьезных успехов. Взяв, например, резинового завода, в апреле и мае на стройке были значительно перевыполнены задания, в мае управлению была присуждена премия во Всесоюзном соревновании. В дальнейшем же здесь темпы ослабли и в июне стройка не выполняла задания.

Почему же условия? Нет! Просто на стройке не сумели закрепить того напряжения, о котором работали строители в предыдущие месяцы, не сумели четко и оперативно организовать работы по графику. Стройка оснащена значительным количеством машин и механизмов, но используются они далеко не на полную мощность.

Горком ВКП(б) некоторые время тому назад вскрыл крупные недостатки в работе управления № 7, ведущего строительство аккумуляторного завода. На стройке железнодрожники выехали в села.

ЖЕЛЕЗНОДРОЖНИКИ ВЫЕХАЛИ В СЕЛА

Железнодорожники Касторенского узла, живущие на территории артели «Путь к социализму» Касторенского сельсовета помогают колхозникам в уборке урожая. За три дня они скопили, сжали и сложили в коныи чмьен в площади в 30 гектаров. Высокую выработку на ковыше урожай показывает машинист Николай Тара-



КОМСОМОЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ

Бригада Игоря Малыгина — самая молодая в отряде лесорубов Ленинского района: создана она недавно. В бригаде — молодежь: комсомольцы Николай Ленину и Терехова по примеру каменщика «Курской» Якова Майорова стали на стахановскую вахту. В этот день комсомольцы не только выполнили, но и перевыполнили на 8 процентов дневную норму.

В следующие дни бригада ковала свою дневную выработку по 140 процентов — это наивысшая выработка, которая была показана здесь на трелевке.

На днях комсомольской бригаде Игоря Малыгина направили на новый участок надрубать лесовозы. В первый же день дневное задание бригады было выполнено на 131 процент.

Теперь уже никто не поленился над ребятами. Наоборот, к ним стали относиться с уважением, и все бригады перенимали их методы трелевки.

Текст и фото Б. СОЛНЦЕВА. (Наш спец. корр.)

Вверху на снимке: комсомольская бригада на трелевке. Слева — бригадир Игорь Малыгин.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Переходящее ли это зная?

Еще в феврале этого года колхозу «Третий год пятилетки» Ширинского района за образцовую подготовку к весеннему севу было присуждено переходящее Красное знамя райкома партии и исполкома райсовета депутатов трудящихся. Колхозники так и не увидели этого знамени. Оно и сейчас находится в колхозе «Путь к социализму», пять месяцев тому назад потерявшему его на право.

Л. ТАРАТУХИН.

От редакции: корреспондент «Курской правды» подтвердил правильность письма тов. Таратухина. Давно прошло время подведения итогов соревнования на весеннем севе, пора отметить переходящий по уху за посевы. Но переходящее знамя до сих пор находится «на хранении» в колхозе «Путь к социализму». Это ли не свидетельство формально-бюрократического отношения руководителей района (секретарь райкома партии тов. Ложков, председатель райисполкома тов. Черников) к организации соревнования за высокий урожай?

первой полетовской бригады, сумел так рассказать о них колхозники, что они ясно почувствовали себе великую сознательную силу нашего народа и свою роль в этом большом деле.

Агитатор Иван Константинович Мотенко указал, что в нескольких звеньях на уборке урожая не организована сдельщина, колхозники работают «окопом», он вынул же вазл сил своей бригаде, какой предел приносит это колхозу. При этом он наизустил интересные факты. В прошлом году на колхозе была Ставропольская работала сном, в результате 40 человек косили 17 гектаров 8 дней. Ныне, работая сдельно, эта же бригада только за один день 13 июля косила 8,40 гектара. В прошлом году Зинаида Павлова Ставропольская называлась по 4 коныи за день, а нынче, при сдельной работе, она даст втрое большую выработку.

Беседы о сдельщине, о дополнительной оплате труда за высокий урожай, о выполнении социальных обязательств, принятых в письме к товарищу Сталину, проводятся во всех бригадах. Агитаторы помогают колхозникам осознать значение своего труда.

16 июля бригады Шевченко, Воронина, Герасименко и Дементьев работали рядом. В обеденный перерыв в поле приехал секретарь райкома партии тов. Писков и выступил перед колхозниками с политическим докладом. Просто и содержательно говорил он о партии большевиков, о вожде и друге трудящихся — великом Сталине, 250 человек с тугим вниманием слушали секретаря райкома.

В это высокое сознание колхозников своего долга кропотливо, из года в год воспитывает парторганизация.

На доске показателей скупые лаконичные цифры выполнения дневного задания, а Даниил Сергеевич Мирошниченко, агитатор

Колхоз «Веселая жизнь» Шебекинского района.

М. ТУНГУСОВА.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

2. Сила убеждения

Поздно вечером приходит с полнейшей бригадой. В правлении начинается горячий спор о том, кто больше выкопал, кому сегодня присудить переходящее красное знамя.

Уборка урожая в артели идет дружно. Вот уже закончили косить рожь и ячмень и тем, где еще вчера ждали золотистые нивы, поднимаются одна за другой высокие скирды нового хлеба.

Но коммунисты артели не успокаиваются успехом первых дней. И секретарь парторганизации Рыбников, и председатель артели Алексей Поздняков, и бригадир Филипп Шевченко и Иван Воронин, сосредоточенно думают о каждой цифре своей уборочной сводки.

— Можно работать лучше, оп-ределенно можно, — говорит неутомимый Поздняков. — Взгляните, Андрей, сколько человек сегодня перевыполнили нормы.

Рыбников смотрит на лежащую на столе сводку.

— Мало, пока только 50 человек.

— А в поле работает 320 — вот где наши резервы! Надо обязательно ускорить косовую и вязку яровых. Это крайне необходимо.

— Я думаю, Алексей Дорофеев, собери сегодня артель, посоветуемся, что лучше предпринять. Народ у нас хороший, вырвет.

— Мысль хорошая, обязательно надо сделать.

Колхозные активисты собрались быстро. Пришли знающая зрелая — Анна Попкова, се похитру Мар-тушкова и Варвара Тельных. Мария и Вера Ставропольские, Александр Герасименко, приняли кося-

ты, рассказали о том, как строили такие электростанции колхозники передовых артелей страны и что они от этого почувствовали.

Прошло сравнительно немного времени и идея коммунистов овладела умами маломужиков. О «лампочке Ильича» заговорил весь колхоз. А когда председатель артели назначил первый воскресник на стройке плотины, на него вышло 300 человек — почти все трудоспособное население.

Женщины, подростки, старики копали землю, были котлованы. За 4 месяца они выкопали 10000 кубометров земли. И тот же Семен Лукьянович Дементьев, который раньше назывался «постройкой» гидростанции пустой затей, возглавлял строительную бригаду, днем и ночью пропадал на реке.

Не сразу дело делалось. Много было трудностей, но коммунисты неустанно воодушевляли людей.

И станция была построена, 17 ноября случилось «чудо» — в хатах колхозников, на улице и на колхозном дворе ярким светом за-жигались электрические лампочки. Это «чудо» сотворили бескорыстные люди — коммунисты. Это они подняли всех людей на строитель-ство станции.

Вскоре в колхозе стали строить мельницу, деревообрабатывающую пех. Коммунисты всегда старались убеждать людей в правоте своих планов и за ними шли все колхозники.

Короткие возмущения еще больше укрепили Рыбникова в принятом им решении.

— Надо больше беседовать с колхозниками о преодолении трудностей, — сказал агитаторам секретарь парторганизации. — Мы должны запомнить им замечательные слова товарища Сталина, что победа не приходит сама, что ее нужно завоевать.

И вот советы партийного вожака уже в действии. Агитатор Ни-

коллаж Михаил перед пуском комбайна собрал молодежь, которая обслуживала агрегат и сказала, что от нее требуется на уборке.

Комбайн с первых же дней может и должен давать высокую производительность, — сказал он дежуркам. — Никакие трудности не должны служить для нас препятствием.

В беседе приняли участие старшие колхозники. Они рассказали молодежи о первых днях строительства колхоза, о том, как шла артель к богатству и славе. Демонстрационный воин рассказал молодежи, как они преодолели суровые трудности фронтовой жизни. Он привал колхозную молодежь продолжать традицию старшего поколения колхозников, показывать образцы трудовой доблести на уборке урожая.

Лучшим ответом на этот призыв было то, что комбайновый агрегат с первых же дней уборки стал перевыполнять нормы.

Формы политической агитации в колхозе разнообразны, но содержание ее насущно глубокое, основанное на одной главной цели — поднять народ на выполнение Сталинской программы послевоенного подъема сельского хозяйства.

Второй бригаде за успешную уборку ржи вручили переходящее красное знамя. Переводя колхозника Михайлушенко, добившаяся высокой выработки, сказала:

— Я работаю во всех силах, потому что хочу отблагодарить Родину и товарища Сталина за отцовскую заботу о нас, колхозниках.

Это высокое сознание колхозников своего долга кропотливо, из года в год воспитывает парторганизация.

На доске показателей скупые лаконичные цифры выполнения дневного задания, а Даниил Сергеевич Мирошниченко, агитатор

Колхоз «Веселая жизнь» Шебекинского района.

М. ТУНГУСОВА.

Инж. Н. ПАНКОВ.