ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

К ЧЕМУ ВЕДЕТ ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ ТЕОРИЕЙ

Центральный комитет партии неоднократно осуждал практику невмешательства партийных организаций в дело политического образования коммунистов и требовал большевистского руководства пропагандистской работой. Добиваться, чтобы все наши партийные и советские работники идейно росли, неустанно овладевали марксистско-ленинской теорией,—в этом состоит важнейшая задача большевистского воспитания кадров.

К сожалению, в Сажновском райкоме забыли об этом. Вот уже скоро год, как здесь не работает районный семинар партийного и советского актива. Еще прошлой осенью состоялось два занятия по первым темам, но после этого райком не позаботился о возобновлении учебы.

С большими перебоями работает районная партийная школа. В зимнее время в этой школе не занималась половина слушателей, теперь же посещаемость еще ниже. Так, на последнем занятии в начале июля присутствовало всего 7 слушателей из 30.

В июне прекратилась учеба в кружках по изучению истории партии и в большинстве политшкол при первичных парторганизациях.

В этом году райком партии ни разу не обсудил на бюро вопроса о создавшемся положении с пропагандистской работой, не принял никаких мер к налаживанию учебы районного партийного актива и коммунистов деревни. Некоторые слушатели районной партийной школы—тт. Осадчих (зав. приемным пунктом «Заготскот»), Закопырина (начальник райконторы связи) и другие не считают для себя обязательным учиться. Однако, райком партии словно не замечает нарушения Устава ВКП(б) некоторыми коммунистами.

В июле состоялся пленум райкома, на котором резко критиковали неправильное отношение этих коммунистов к повышению своего идейно-политического уровня. Их фамилии названы в решении пленума.

Что же сделал райком? Как он выполнил решение пленума? Можно смело заявить, что после пленума положение с пропагандистской работой в районе нисколько не улучшилось. Попрежнему не работает районный семинар и партийная школа, нет занятий в политшколах.

В Сажном считают, что 30 коммунистов самостоятельно изучают марксистско-ленинскую теорию. Эти цифры в райкоме упоминают часто, их сообщают во всех докладных, информациях. Но в райкоме плохо знают, кто из этих коммунистов действительно учится, кому из них нужна помощь. Райком не созывает самостоятельно изучающих историю партии на собеседования, для них не организуются теоретические доклады и лекции, редко проводятся консультации. В результате такого равнодушного отношения райкома к марксистско-ленинскому образованию кадров, часть коммунистов перестала работать над собой. Вот, например, председатель Чурсинского сельсовета тов. Рязанов. Он горячо взялся за учебу, дошел до III главы «Краткого курса истории ВКП(б)», изучил ее, но дальше не продвинулся. Почему? Тов. Рязанову нужна была помощь, а райком не оказал ее.

Отсутствие требовательности к партийно-советскому активу приводит к тому, что отдельные коммунисты, стоящие у руководства районными организациями, политически не растут и в результате этого плохо справляются с порученным делом.

Взять ту же тов. Закопырину. Одно время она была зав. райторготделом. К своей работе т. Закопырина подходила делячески, не давала политической оценки нарушениям правил советской торговли, с этого поста ее сняли. Сейчас она—начальник райконторы связи, но и на этой работе у нее не блещут дела. Можно еще добавить, что т. Закопырина, находясь в селе в качестве представителя райкома, также не показала себя,—она неудовлетворительно справляется с порученным ей делом, не в состоянии об'яснить колхозникам непонятные им вопросы.

В районе есть и другие руководящие работники, подобные тов. Закопыриной.

Отдел пропаганды и агитации райкома устранился от своего прямого дела. Он не осуществляет контроля за работой кружков и школ, не помогает коммунистам в учебе. Зав. отделом тов. Афонин ослабление руководства пропагандистской работой об'ясняет тем, что он в июле не был в районе. Но что сделал тов. Афонин до июля и теперь? Почти ничего. Отдел пропаганды и агитации не имеет плана работы. В дни уборки и хлебозаготовок никто из работников райкома не выступает с политическими докладами перед колхозниками. Секретарь райкома партии тов. Селеневич больше месяца собирался выступить с докладом о текущем моменте, но так и не выступил.

Сажновский район—один из отстающих в области. Он издавна запаздывает с проведением важнейших сельскохозяйственных кампаний. В районе плохо сеяли весной, отставали по уходу за посевами летом, колхозы неорганизованно вступили в уборку урожая. И сейчас Сажновский район занимает одно из последних мест по хлебопоставкам.

Не ясно ли, что такое положение в районе создалось в большей мере потому, что многие партийные и советские активисты политически не растут, отстают от жизни и поэтому не могут вести глубокую политическую работу среди колхозников, что прямым результатом запущенности идейно-политической работы в парторганизации является то, что у ряда работников нет большевистской ответственности за порученное дело, нет тревоги за работу всего района.

Е. АЛФЕРОВ,
пропагандист Курского обкома ВКП(б).

АГИТАТОР В ЗВЕНЕ

Коммунист Алексей Зябрев ведет агитационную работу в передовом звене комсомолки Валентины Масловой. Недавно он провел содержательную беседу на тему: «Рекорд Александры Телегиной на вязке снопов». Рассказав об успехе выдающейся вязальщицы, тов. Зябрев порекомендовал применить метод Телегиной и помог расставить силы на вязке снопов.

В 5 часов утра звено из 5 человек приступило к работе. За 14 часов при двух переменных вязальщицах звено связало более 133 копен, выполнив норму на 334 процента. Примеру звена В. Масловой следуют вязальщицы в других колхозах Черемисиновского района.

А. КЕПОВ,
редактор районной газеты «Колхозный труд».

СНОВА ЗА ЛЕСОМ ДЛЯ КУРСКА

В БРЯНСКИЕ ЛЕСА! Группа лучших стахановцев Дзержинского района гор. Курска, от'езжающих на лесозаготовки. Впереди (слева)—бригадир 1-й партии лесорубов М. Красников. Он вновь добровольно едет на лесозаготовки.
Фото М. Шеховцова.

На-славу потрудились для родного города!

НА ОБЩЕГОРОДСКОМ СОБРАНИИ СТАХАНОВЦЕВ-ЛЕСОРУБОВ

Нынешним летом в Брянские леса на самолете прилетели операторы Центральной студии кинохроники. Они долго бродили с аппаратами по делянкам, снимали рубку леса, погрузку бревен на автомашины. Стоя по колено в болотной воде, они спешили запечатлеть постройку дороги и поражались неукротимому упорству работавших в лесу слесарей, врачей, учителей, только недавно ставших лесорубами.

Один из кинооператоров спросил у бригадира, который вот уже третьи сутки вместе со своей бригадой кряжевал стопятидесятилетние деревья:

— Скажите, как называются эти леса?

Последовал ответ:

— Это знаменитые Брянские леса.

— А по-моему, —Курские.

Бригадир искренне удивился:

— Почему?

— Куда ни поедешь по Брянским лесам, всюду курян встретишь.

500 курян, возглавляемые коммунистами, погожим майским днем отправились в Брянские леса. Перед от'ездом они собрались в драматическом театре. Им сказали: областной комитет партии призывает коммунистов, комсомольцев, общественность Курска обеспечить стройки города лесом—стройкам надо 40.000 кубометров. Это колоссальная цифра, но она не испугала людей.

На трибуну поднялся бригадир вагоно-ремонтного участка Юрий Безуглов. Он сказал просто:

— Задачу выполним. Лес Курску дадим.

С тех пор прошло два с половиной месяца. 19 августа, в том же зале драматического театра, снова собралось 500 курян,—теперь уже опытных лесорубов. И так же, как тогда, на трибуну поднялся бригадир Юрий Безуглов. Говорил он коротко и взволнованно. Его деловые слова звучали, как рапорт:

— Моя бригада состояла из 16—17-летних юношей. Мы обещали выполнить план на 150 процентов, а выполнили его на 400 проц.

И бригада Юрия Безуглова и бригады Героя Советского Союза Никулина, Терехова, Серебрякова, десятки и сотни других лесорубов рапортовали в этот день родному городу об успешном выполнении задания обкома ВКП(б).

Собрание, посвященное итогам работы по заготовке леса для строек города, открыл депутат Верховного Совета РСФСР, председатель исполкома Курского городского совета депутатов трудящихся тов. Малеев.

В президиум избираются: секретарь обкома ВКП(б) тов. Доронин, председатель облисполкома тов. Волчков, стахановцы-лесорубы т.т. Данилов, Маркович, Григорьев, Солдаткина, Терехов и др.

С докладом выступил секретарь горкома партии тов. К. Павлов.

— Курские лесорубы,—сказал докладчик,—показали высокие образцы социалистического труда.

При задании в 40 тысяч кубометров, для города заготовлено 43.293 кубометра леса. Уже отправлено в Курск 15.083 кубометра, что составляет более 800 вагонов. Такого количества леса, за такой короткий срок строительные организации Курска еще никогда не получали.

Для быстрейшего завершения вывозки и отгрузки заготовленной древесины, горком ВКП(б) снова направляет в Брянские леса 150 коммунистов и комсомольцев.

После доклада слово взял Серебряков—бригадир из отряда Сталинского района.

— Перед от'ездом в Брянские леса,—сказал он,—я решил, что выведу свою бригаду в число передовых. В первые дни без привычки было тяжело, и бригада выполняла дневные задания только на 67 процентов. Но мы быстро освоились с незнакомым нам делом и вскоре повысили производительность труда до 180—200 процентов; один вагон грузили за два часа вместо шести.

На приветствие обкома ВКП(б) бригада вместе со всем отрядом ответила делом: за один воскресник мы отправили в Курск эшелон из 43 вагонов.

Но о многом Серебряков и не рассказал в своем выступлении. Это была не ложная скромность. Нет. Он считал вполне естественным, что советские люди должны уметь преодолевать любые трудности.

Отряд Сталинского района работал на одном из самых трудных участков. Для быстрейшей подвозки леса к станции, надо было проложить новую дорогу из хвороста и лежневки.

Казалось, что болото вступило в единоборство с людьми и не хочет пустить их в глубь леса. По вечерам над болотом поднимались тучи комаров, но никто не бросал работы. Люди, охваченные одним стремлением—построить дорогу во что бы то ни стало,—метр за метром настойчиво продвигались вперед. Утром, после короткого и тревожного сна, лесорубы снова приходили к болоту и снова отвоевывали у него метр за метром. Так, на протяжении пяти километров пролегла через лес новая дорога, сократившая расстояние до станции на 10 километров. Машины стали делать дополнительно по 2—3 рейса в день.

Тепло встретило собрание выступление Терехова—молодого бригадира из отряда Кировского района.

Лесорубы хорошо знают коммуниста Терехова. Это его бригада, работая на погрузке вагонов, подкатке и разгрузке леса, вырабатывала в день по четыре нормы. Энергичный и инициативный, Терехов быстро завоевал всеобщее уважение. Он первым бросил клич соревнования в отряде, и вскоре ему ответили все бригады, принимая на себя социалистические обязательства—дать Курску лес сверх задания.

Один за другим поднимались на трибуну стахановцы-лесорубы. Они рассказывали о том, как работали их бригады—самоотверженно и вдохновенно. И в каждом выступлении звучало доброе дружеское напутствие тем, кто завтра должен был уезжать в Брянские леса, чтобы закончить там дело, имеющее огромное значение для восстановления и строительства Курска.

Бригадиры Забриенко и Петров от имени всех от'езжающих на лесоразработки дали слово — в срок выполнить задание по отгрузке леса.

Горком ВКП(б) и исполком городского совета депутатов трудящихся наградили 495 лесорубов почетными грамотами. 84 лучших стахановцам лесозаготовок вручены ценные подарки и денежные премии.

Вчера новая партия—150 лесорубов-курян выехали в Брянские леса, чтобы на-славу потрудиться для родного города.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Кто руководит межрайонными конторами

Летом прошлого года в белгородские и областные организации начали поступать сигналы о злоупотреблениях директора межрайонной конторы облпотребсоюза Потехина. Махинации, которые проделывал сей директор, стали предметом изучения в милиции. Изучали их томительно долго. Наконец оказалось, что директор вел себя явно нечистоплотно: разбазаривал фондовые товары, спекулировал пряниками, которые были списаны как «брак», жена Потехина торговала на рынке жмыхом, который база приобрела в Короче... Помимо этого, в акте ревизии на 23 листах были скрупулезно перечислены всякие незаконные «списания» товаров и денег.

Результат следствия оказался неожиданным. В заключении представителя областного управления милиции Гладкова говорится:

«Усматривая из вышеизложенных фактов отсутствие состава злоупотребления служебным положением Потехина, Редина, Федоринова, действия их малозначительны, отсутствуют вредные последствия, лишенные общественно-опасного характера, почему... дело прекратить».

На этом замысловатом решении прокурор Крицын поставил свою резолюцию «Согласен».

Бесспорно, это странное заключение надо пересмотреть и за махинации, нанесшие ущерб кооперации, Потехин должен нести ответственность. Речь здесь идет о другом—почему никто в течение нескольких лет не замечал безобразий на базе, обслуживающей 14 районов?

Все дело в том, что в Белгороде никто базой не интересуется, а облпотребсоюз смотрит на ведомственное учреждение с полным равнодушием. Воруют там или не воруют—это работников облпотребсоюза нисколько не беспокоит. Даже после ревизии, обнаружившей столь многочисленные злоупотребления, президиум облпотребсоюза не решил как поступить с руководителями базы.

История с Белгородской межрайонной базой кооперации навела нас на мысль о судьбе других межрайонных учреждений, а их в Белгороде более 20—яично-птичная база, птицекомбинат, контора пчеловодства, государственная хлебная инспекция, хмелепункт, инкубаторная станция и т. д. К сожалению, знакомство с их жизнью показало, что этими конторами областные ведомства также по-настоящему не руководят, хотя дела в них далеко не блестящие.

Межрайонную контору «Торг. плодоовощтреста» возглавляет некий Чеховской, о котором давно идут в Белгороде плохие разговоры. Всем известно, что используя рабочих и транспорт конторы, он соорудил себе дом. Белгородская районная партийная конференция год назад потребовала от бюро райкома проверить деятельность Чеховского, но до сего времени в райкоме этим делом не занялись. Что касается областной конторы «Торгплодоовощтрест», то ее нисколько не беспокоит сомнительная деятельность Чеховского.

Жизнь в межрайонных конторах протекает удивительно безмятежно.

— Как перешел я из райсо сюда, то почувствовал себя как в раю, — говорит управляющий межрайонным отделением «Сортсемовощь» т. Донкин — никто даже не спрашивает, что мы здесь делаем.

Межрайонные организации призваны выполнять большие государственные задачи. Они были созданы для того, чтобы приблизить руководство областных ведомств к районам, улучшить обслуживание и снабжение районов всевозможными материалами. Однако областные организации редко вспоминают о своих межрайонных отделениях, не руководят ими. Районные же организации также твердо занимают позицию невмешательства в дела этих контор. И по существу в Белгороде получилось так, что многие межрайонные организации, предоставленные самим себе, перестали соответствовать своему назначению.

П. НИКОЛАЕВ.

Ремонт, которому не видно конца

Весной прошлого года в потолке вокзального здания ст. Старый Оскол был обнаружен грибок, который разрушал деревянные части. Здание надо было ремонтировать. Это отделение движения заключило договор на работы по ремонту со строительным участком № 5 управления восстановительных работ (нач. т. Юрасов). Но договор был заключен односторонне: в случае задержки или плохого качества работ, стройучасток не нес никакой ответственности. Это обстоятельство отразилось на ходе ремонта.

К концу года из отпущенных на ремонт 148 тыс. рублей, было израсходовано только 56 тыс. Стройучасток сумел привести в порядок лишь буфет-ресторан. Все лето пассажиры находились под открытым небом, а зимой—в неотапливаемом помещении.

В этом году вновь заключен договор с той же строительной организацией. Но и на этот раз стройучасток не освоил и трети средств, отпущенных на строительство. На ремонте занято 5—6 неквалифицированных рабочих и ученики школы ФЗО. Из 4 печей, требующих ремонта, отремонтировано две, но так, что их второй раз приходится перекладывать. Такие темпы работ вызывают опасение, что и нынче пассажиры на станции Старый Оскол будут переносить те же мытарства, что и в прошлом году.

М. ГНЕТИЕВ,
ст. бухгалтер ст. Старый Оскол.

Образцовая аптека

Доброй славой среди щигровских граждан пользуется местная аптека. Ее работники добросовестно выполняют свои обязанности, хорошо обслуживают население.

Дружный коллектив фармацевтов не дожидается, когда нужные медикаменты и препараты придут из Курска. Их закупают в других пунктах, организуется сбор лекарственных трав на месте. Только за последнее время было собрано 500 кг. ценного лекарственного сырья. Благодаря этому здесь не чувствуется недостатка в медикаментах.

Аптека держит тесную связь с лечебными учреждениями района, во-время снабжает их необходимыми лекарствами.

Коллектив из месяца в месяц успешно справляется с заданным планом. За это полугодие план был перевыполнен почти в два раза.

Л. ТАРАТУХИН.

Лучшая театральная публика мира

ЗАМЕТКИ О ГАСТРОЛЯХ КУРСКОГО ТЕАТРА В РАЙОНАХ ОБЛАСТИ

Известный норвежский писатель-антифашист Нурдаль Григ в своей книге «Путь вперед» высмеивает директора театра, заявившего по поводу одной пьесы, что ее ценность в том, что она «показывает бессмысленность жизни и иронию судьбы». Григ пишет: «Мне бы очень хотелось послушать, каким громовым смехом встретили бы русские рабочие—лучшая театральная публика мира—это признание. Они бы сказали: нет бессмысленности жизни и иронии судьбы. Задача искусства заключается в том, чтобы показывать нам жизнь в ее победоносном движении вперед».

Выступая против тех, кто в искусстве ищет убежище от жизни, Нурдаль Григ напоминает им, что в Советском Союзе «театр не является бегством от жизни. Театр там служит новому завтрашнему дню».

* * *

Знойный августовский день. Тихо и безлюдно в селе. Все в поле — на токах, у молотилок, где завершается напряженная и радостная борьба за урожай.

За селом над шляхом весь день курится пыль—к пунктам «Заготзерно» несутся автомашины, груженые тугими мешками с зерном, тянутся караваны лошадей и волов, запряженных в повозки с хлебом нового урожая. Навстречу им мчится большая автомашина. На ней—незнакомые люди, музыкальные инструменты, невиданные фонари с прожекторами, декорации, чемоданы, узлы с реквизитом и бутафорией—Курский драматический театр им. Пушкина едет на гастроли.

Перед вечером театр приехал в село. У околицы возле рощи сооружается подмостки, уже трепещет на ветру голубой шелк занавеса, актриса Дмитриева тщательно гримируется, костюмерша греет утюги на жаровне, разглаживает костюмы. Художники и рабочие театра приспосабливают декорации.

А рядом под деревьями уже танцует успевшая принарядиться сельская молодежь. Смеркалось. Окончился трудовой день. Все спешат к театру. Сколько же народу в этом селе, казавшемся днем таким безлюдным! Перед сценой, сидя прямо на земле, на скамьях, принесенных из хат, стоя на повозках, разместились сотни людей. Деревья облепили мальчишки.

Распахнулся занавес. И при свете автомобильных фар началось представление пьесы Симонова «Русский вопрос». Настороженная тишина. Ни кашля, ни шопота. Наступает безмолвный контакт между зрителями и актерами. Только изредка раздается негодующая реплика или шумный вздох. Финал пьесы сопровождается торжествующими аплодисментами.

Сцену еще не успели покинуть актеры, но на нее уже поднимаются зрители. Знатная звеньевая горячо благодарит театр, и, обращаясь к колхозникам, говорит, что как бы капиталисты ни клеветали на нас, им не удастся очернить наш народ перед трудящимися зарубежных стран.

—Мы победили в Великой Отечественной войне, мы побеждаем и теперь на хозяйственном фронте. Наш колхоз вырастил более 100 пудов хлеба на каждом гектаре. Клятва, данная великому вождю, нами выполнена. Мы и впредь не пожалеем своих сил, чтобы сделать нашу страну богатой и сильной.

Ее сменяет подруга. Потом выступает председатель колхоза. Так спектакль перерастает в митинг, так сливаются искусство и жизнь, взаимно обогащаясь.

На другой день—коллектив драмтеатра уже в соседнем селе. Здесь превращен в театр огромный сарай, спектакль идет при свете керосиновых ламп.

В Валуйском районе коллектив театра поставил спектакли в клубах районного центра, на предприятиях и в шести селах.

Более 300 колхозников собрались в Доме культуры села Тимонова, чтобы посмотреть пьесу Островского «Поздняя любовь». Вот что рассказывает об этом спектакле председатель колхоза «Серп и молот» Я. М. Щекин.

—Это был большой незабываемый праздник. Произошло счастливое совпадение. Перед началом спектакля 56 наших стахановцев—мастеров урожаев получали медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Потом начался спектакль, и на сцене мы увидели знакомых многим из нас, жадных до денег купцов-самодуров и задавленный бесправием и унижением простой люд. Были такие порядки и у нас до революции, когда нас—крестьян—душили помещики и кулаки-мироеды. Но как далеко ушли эти темные времена!

У нас теперь другая светлая и радостная жизнь. Благодаря советской власти, благодаря товарищу Сталину, мы построили колхозы, получили доступ к знаниям, к искусству, пришли к культурной и зажиточной жизни.

До 20 центнеров хлеба вкруговую собираем мы на каждом гектаре в этом году. Вот что значит колхозная жизнь!

Представителям советского искусства, артистам Курского драмтеатра, игра которых нам так понравилась, я от имени всех наших колхозников передаю благодарность.

—Я просмотрела все пьесы, которые показал в Валуйках коллектив Курского областного драматического театра,—пишет врач Маракушина,—и могу сказать, что получила большое удовлетворение. От каждой пьесы осталось хорошее впечатление. Мне хочется принести свою благодарность всему коллективу театра и пожелать ему еще больших успехов.

—Спектакли областного драмтеатра всколыхнули всех наших любителей искусства,—заявляет директор валуйского Дома культуры тов. Рябинов.—Нам запомнилось высокое сценическое мастерство ведущих актеров театра и особенно заслуженных артистов РСФСР В. А. Южанова и Э. К. Чернова. Хочется поблагодарить их и за теплое отношение к участникам художественной самодеятельности, за помощь нам советом и делом.

—Нас захватила талантливая игра артиста Неласова, который прекрасно исполнил роль Шельменко в пьесе «Шельменко денщик». Хочется отметить и замечательную игру артистов Юрьева, Барсова, Буренко. Неизменной любовью пользовались у наших зрителей заслуженные артисты Южанов и Чернов, а также артисты Дубравин, Горская, Оршанская, Чумакова, Дукшинская, Колоскова, Старовойт, Смирнова, Чурилов и другие.

Все мы ощущали плодотворную работу художественного руководителя Н. А. Бондарева и режиссера Шабанова. Им трудящиеся Валуйского района выражают искреннюю благодарность.

Для советского артиста нет более благородной задачи, чем нести искусство в массы, в народ. Эту задачу курские артисты успешно выполняют,—пишет в своей районной газете зав. отделом культпросветработы тов. Осипова.

Большое культурное дело выполнил коллектив областного драматического театра. В течение двух последних месяцев коллектив театра в составе 50 человек побывал в 10 районах восточной части нашей области. В Домах культуры, в сельских клубах, в клубах предприятий и часто прямо в поле у молотилок, на открытом воздухе в деревнях в Старооскольском, Горшеченском, Чернянском, Валуйском, Ясеновском, Б.-Дворском, Уразовском и других районах театр ставил спектакли из основного репертуара. «Как закалялась сталь», «За тех, кто в море», «Русский вопрос», «Далеко от Сталинграда», «Шельменко денщик», пьесы Островского и другие просмотрены тысячами колхозников. 20 тысяч зрителей просмотрело 97 спектаклей Курского драмтеатра.

—И везде мы находили самую горячую встречу и живую реакцию зрителей,—говорят артисты. —Мы не ожидали встретить такого серьезного понимания наших творческих замыслов, такого чуткого восприятия всех оттенков игры актера. Культура театрального зрителя нашей колхозной деревни поразила нас.

—Во время своих гастролей мы глубоко поняли, как выросли наши деревенские зрители. Мы поняли, что их теперь не могли бы удовлетворить примитивные спектакли, рассчитанные «на село», которые практиковались раньше. Театр правильно поступил, что выступил в селах с лучшими спектаклями,—говорит художественный руководитель тов. Бондарев.—Поразила нас огромная тяга к искусству колхозников курских сел. Наши гастроли проходили в горячую пору уборочных работ, когда колхозники работали почти круглосуточно. Но почти все они приходили на наши спектакли. Часто по окончании спектаклей люди снова шли молотить, скирдовать скошенные хлеба... Зрители рассказывали нам о самозабвенном труде во имя любимой Родины. Мы всюду наблюдали этот труд, и это поднимало нас. Мне кажется, что в некоторых селах наши актеры играли так, как вряд ли это им удавалось на благоустроенной сцене областного театра.

Пафос героического труда, люди нашей новой деревни, их любовь к искусству обогатили нас.

—Актеры наши еще раз убедились, как духовно высок и многогранен простой советский человек, поняли, какую большую ошибку делает тот актер, который изображает советского крестьянина или крестьянку простаками,—рассказывает заслуженный артист РСФСР Э. К. Чернов.

Сколько талантливых любителей искусства встретили артисты драматического театра в глубинных селах нашей области. Какие замечательные песни слагаются в колхозных селах. Только в одном Б.-Дворском районе артистами театра записано около ста новых советских песен, сложенных колхозниками.

Многое почерпнул наш театр в этом замечательном общении с людьми новой советской деревни.

«Где вы найдете такой народ и такую страну, как у нас? Где вы найдете такие великолепные качества людей, какие проявил наш советский народ в Великой Отечественной войне и какие он каждый день проявляет в трудовых делах, перейдя к мирному развитию и восстановлению хозяйства и культуры!» (А. Жданов).

Всматриваясь в жизнь, всматриваясь в такое обыкновенное явление, как гастроли театра в городах и селах нашей области, снова убеждаешься в замечательных качествах советских людей, воспитанных в славное 30-летие советской власти и невольно вспоминаешь эти слова тов. Жданова.

В. ШАЛЫГИНА.