Международный обзор

1. Кризис в Англии и план Маршалла

Обостряющийся в Англии экономический и финансовый кризис отразился на работе т. н. «комитета европейского экономического сотрудничества» и технических подкомитетов, созданных Парижским совещанием для подготовки программы экономического восстановления Европы в соответствии с планом Маршалла. Парижские комитеты изучают в настоящее время ответы на разосланные «вопросники». Согласно плану Маршалла, европейские государства должны представить сведения о своем промышленном потенциале, о состоянии финансовых и экономических ресурсов. Сведения эти нужны американским монополиям, заинтересованным в завоевании командных позиций в европейской экономике и намеревающимся перестроить ее по своему усмотрению.

Все, что происходит в этих комитетах лишь подтверждает справедливость предупреждений В. М. Молотова, сделанных на совещании трех министров иностранных дел. Сейчас совершенно ясно, что речь идет именно о вмешательстве во внутренние дела европейских государств со стороны владельцев долларов. Превратить Европу в систему подконтрольных государств, лишить их прежней экономической самостоятельности и национальной независимости—таково существо плана Маршалла.

Кризис в Англии ухудшил ее международное положение и в частности неблагоприятно отразился на англо-американских отношениях. Соединенные Штаты явно стремятся использовать нынешние затруднения Великобритании, чтобы еще крепче привязать ее к колеснице доллара. Они хотят сохранить навязанные Англии кабальные условия долларового займа, который не только не помог ей сбалансировать свою экономику, но, наоборот, ускорил и обострил развитие кризиса. Англо-американское «сотрудничество» обнаруживает все более глубокие трещины. В то же время все отчетливее выступают разногласия между «посредничающими» державами и малыми странами, что в свою очередь также оказывает влияние на работу парижских комитетов и ставит под сомнение самую возможность реализации плана Маршалла.

Как отмечает лондонская газета «Обсервер», в парижских комитетах начался разброд вследствие того, что «Англия потеряла руководство». Многие представленные в парижских комитетах страны чувствуют себя, по выражению газеты «Обсервер», как гости, пришедшие на обед и обнаружившие, что обед еще не приготовлен. Представители европейских стран опасаются того, что меры, предпринимаемые Англией для преодоления своего экономического кризиса, подорвут в корне «европейское экономическое сотрудничество».

Неудивительно, что в европейской печати теперь все чаще говорят о «кризисе» плана Маршалла.

То обстоятельство, что некоторые английские и французские газеты начинают петь отходную плану Маршалла еще до того, как парижские комитеты закончили свою работу, служит дополнительным подтверждением того, что между владельцами долларов за океаном и их контрагентами в Европе происходит острая борьба. Они не доверяют друг другу, плетут интриги, стараются нащупать друг у друга наиболее уязвимые места и сами подрубают сук, на котором хотели усесться.

С другой стороны, кризис недопроизводства, уже охвативший послевоенный капитализм Англии и кризис перепроизводства, угрожающий Соединенным Штатам, показывают всю иллюзорность попыток оздоровить капиталистическую систему при помощи доллара.

2. Планы подготовки иностранной интервенции в Греции

Неделю назад маршал Тито в интервью с директором Югославского телеграфного агентства (ТАНЮГ) указал на то, что против Югославии проводится провокационная кампания в связи с положением в северных районах Греции. Эта кампания служит целям прикрытия новой опасной авантюры. Греческое правительство обратилось к США с просьбой о военной помощи. В меморандуме, врученном 9 августа греческим правительством американскому посланнику в Афинах и главе американской военной миссии, указывается, что греческая правительственная армия, численность которой почти в 10 раз превышает силы партизан, не может справиться с партизанами. Греческое правительство обращается к США «за существенной и срочной помощью».

Демократическая печать разоблачивает граческий меморандум, составленный после совещания членов правительства с представителями Англии и США в Афинах, как официальное подтверждение того, что сейчас разрабатываются планы широкой иностранной интервенции в Греции. Фактически американцы уже финансируют подготовку такой интервенции. Нерешенным оставался вопрос, чьи войска должны притти на помощь греческим правительственным войскам после эвакуации английских частей. Американцы предлагали греческому правительству заключить соглашение с Турцией о приглашении турецких войск. Этот план не вызвал энтузиазма в греческих правящих кругах, особенно после того, как выяснилось, что Турция в виде компенсации за такую помощь требует для себя некоторых территориальных уступок. Кроме того, многовековая история борьбы греческого народа против турецкого владычества делает такой план мало популярным.

Теперь возник новый проект. Имеется в виду сформировать отряды «добровольцев» из находящихся в распоряжении американцев немецких наймитов, польских и югославских квислинговцев, сосредоточить эти отряды в итальянских портах и перебросить затем в Грецию для борьбы с партизанами.

Пытаясь оправдать свое вмешательство во внутренние дела Греции, инициаторы этого плана распространяют вымышленные сообщения о том, что греческие партизаны якобы получают помощь из границы. Эта грубая фальсификация уже не раз была опровергнута многочисленными данными, представленными специальной комиссии Совета Безопасности, обследовавшей греческую ситуацию.

К этим данным ныне прибавились новые. Специальный корреспондент американского агентства Ассошиэйтед пресс Делюс, совершивший поездку по пограничным с Грецией районам Югославии, опроверг лживые сообщения греческих фашистов и их зарубежных покровителей о якобы проводимых в Югославии военных приготовлениях против Греции. Тем не менее различными провокационными вымыслами продолжают пользоваться те, кто хочет разжечь новую смуту на Балканах и кто запутывает греческий узел, чтобы иметь предлог для захвата военно-стратегических позиций в восточной части Средиземного моря.

К. ГОФМАН.

Американцы прибирают к рукам турецкую экономику

СТАМБУЛ, 16 августа. (ТАСС). Американская «помощь» Турции, оказываемая под предлогом «защиты независимости» этой страны, широко открыла двери для проникновения американского капитала в турецкую экономику.

Вслед за изучением нефтеносных районов и спешными приготовлениями к их эксплоатации американцы берут под свой контроль железные дороги, средства связи и другие важные отрасли народного хозяйства Турции. Теперь американские фирмы приступают к строительству в Турции ряда промышленных предприятий, изображая это, как якобы бескорыстную помощь турецкому народу.

Однако под «благородными» пожеланиями скрывается стремление полностью прибрать к рукам турецкую промышленность. Показательным примером подобных устремлений американских монополистов является недавно заключенное соглашение между фирмой «Дженерал электрик», с одной стороны, и деловым банком Турции и турецкой фирмой Вехби Коч, с другой, о строительстве в Турции крупного завода электроламп, который одновременно будет выпускать и другие виды продукции электропромышленности. По сообщению газеты «Улус», по этому соглашению 60 проц. капитала создаваемого акционерного общества будет принадлежать американской фирме. Завод рассчитан на выпуск продукции, превышающей потребность Турции в 5 раз.

По сообщению газеты «Ватан», американцы нашли «крайне необходимым» строительство в Турции телевизионной станции, которая «послужит мощным орудием пропаганды». Подобные предложения сделали несколько американских фирм. Однако, пишет газета, та фирма, которая получит право на строительство этой станции, ставит условие, чтобы Турция закупала телевизоры в течение ряда лет только у этой фирмы.

Турецкие финансовые круги не только не препятствуют, но всячески способствуют быстрому проникновению американского капитала.

США и Италия

РИМ, 16 августа. (ТАСС). Агентство АНСА опубликовало изложение соглашений о взаимных расчетах между США и Италией, подписанных 14 августа в Вашингтоне главой итальянской экономической миссии Ломбардо и представителем государственного департамента США Робертом Ловетт. Одновременно были подписаны два протокола, относящиеся к этим соглашениям.

В силу первого протокола, Италия отказывается от всяких претензий на возмещение военных убытков, нанесенных ей Соединенными Штатами, также, как и от претензий на компенсацию за содержание на своей территории лагерей для перемещенных лиц и за расходы, связанные с перевозкой этих лиц.

Италия далее отказывается от всякого возмещения за итальянские патенты как использованные соединенными Штатами в военное время, так и вообще «присвоенные или опубликованные» ими, обязуется компенсировать как граждан США, так и всех других иностранных граждан за ущерб, причиненный им в результате военных действий вооруженных сил США на территории Италии; отказывается от всяких претензий по поводу неисправного состояния итальянского имущества, возвращаемого Соединенными Штатами в соответствии со статьей 73 мирного договора и, кроме того, обязуется компенсировать частных лиц за «присоединение или реквизиции» их движимой собственности, не подлежащей возвращению.

В силу такого же протокола, Италия обязуется отменить секвестр и всякий контроль в отношении американской собственности, находящейся на территории Италии, и аннулировать все договоры и соглашения, заключенные в период действия итальянского контроля над этой собственностью, и которые «являются ныне невыгодными для американской стороны».

Италия должна вернуть эту собственность ее прежним владельцам в состоянии полной исправности или выплатить компенсацию, равную двум третям нанесенного ущерба.

Второй подписанный протокол касается соглашения об итальянской собственности в США и предусматривает снятие секвестра с итальянской недвижимости и размораживание итальянских активов в случае, если их владельцы не вели активной фашистской деятельности после 8 сентября 1943 года.

Протесты в США против ареста в Греции американских моряков-негров

НЬЮ-ЙОРК, 16 августа. (ТАСС). Как уже сообщалось, греческие полицейские избили и арестовали в Пирее трех американских моряков-негров, которые затем были приговорены к 4 месяцам тюремного заключения. Сообщалось также, что капитан парохода проявил полное равнодушие к судьбе моряков, а американский офицер, присутствовавший на суде, настаивал, чтобы один моряк получил особенно суровое наказание, так как он является представителем профсоюза. Действия греческих властей вызвали возмущение американских рабочих. Члены профсоюза моряков, входящего в Конгресс производственных профсоюзов (КПП), пикетировали у здания греческого консульства в Нью-Йорке, протестуя против произвола греческих полицейских.

Секретарь союза моряков КПП Смит заявил представителям печати: «Американский народ будет возмущен, когда он узнает, что фашистская греческая полиция, используя американские пулеметы, осмелилась без всякого повода напасть на американских граждан и что они приговорены к беспрецедентному тюремному заключению».

Газета «Дейли уоркер» сообщила, что 14 августа в Нью-Йорке состоялся митинг моряков КПП, на котором присутствовало свыше 500 человек. Участники митинга поручили национальным профсоюзным деятелям об'явить понедельник, 18 августа, днем бойкота, который должен распространиться на все суда, отходящие в Грецию, если греческое правительство не освободит американских моряков.

ПРИЕЗД В БУДАПЕШТ СОВЕТСКИХ ФУТБОЛИСТОВ

БУДАПЕШТ, 16 августа. (ТАСС). Сегодня в Будапешт прибыла футбольная команда автозавода имени Сталина—«Торпедо». На аэродроме гостей встречали председатель высшего спортивного совета Венгрии и союза венгерских футболистов министр Рис Иштван, бургомистр венгерской столицы Богнар Йожеф, представители спортивных организаций, а также сотрудники советской миссии и Союзной контрольной комиссии.

Рис и Богнар выступили с приветственными речами. Ответное слово произнес руководитель советской спортивной делегации А. Харламов.

Команда «Торпедо» встретится с рядом футбольных команд в Будапеште и в провинциальных городах. Венгерская общественность проявляет к этим встречам огромный интерес.

—о—

„Проверка" государственных служащих в США

ВАШИНГТОН, 16 августа. (ТАСС). Правительственная комиссия по расследованию «лойяльности» государственных служащих об'явила, что государственный департамент, начиная с июля прошлого года и по настоящее время, уволил 12 чиновников и отказал в приеме на работу 14 лицам, подозревая их в «нелойяльности».

Ранее эта комиссия сообщила, что другие правительственные департаменты уволили 33 чиновника, и армия уволила 190 человек только из одного военного округа. Сведения о числе уволенных из армии по другим военным округам и некоторым другим государственным учреждениям еще не поступали.

Федеральное бюро расследований об'явило, что оно начнет с 18 августа «проверку» двух миллионов государственных служащих. У всех государственных служащих будут взяты оттиски пальцев.

—о—

ОТКРЫТИЕ МЕЖАМЕРИКАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

НЬЮ-ЙОРК, 16 августа. (ТАСС). Нью-йоркское радио сообщает об открытии 15 августа в г. Петрополис, близ Рио-де-Жанейро межамериканской конференции, в которой участвуют представители 20 американских стран.

Председателем конференции избран бразильский министр иностранных дел Рауль Фернандес.

—о—

Результаты земельной реформы в Румынии

БУХАРЕСТ, 15 августа. (ТАСС). В опубликованной газетой «Фронтул плугарилор» резолюции конференции председателей и секретарей уездных организаций Земледельческого фронта дается оценка результатам земельной реформы в Румынии.

Осуществленная путем объединенной борьбы беднейшего крестьянства и городского пролетариата, аграрная реформа 1945 г., говорится в резолюции, создала благоприятные условия для развития в Румынии сельского хозяйства нового типа. Принятыми правительством мерами земля окончательно закреплена за крестьянством, а возможность возрождения крупной земельной собственности исключена. Мобилизация правительством всех сил нации и самоотверженный труд крестьян привели к тому, что была засеяна почти вся посевная площадь страны в 9 млн. га.

Едва рассвело. На аэродроме гудят моторы выстроенных в ряд учебно-тренировочных самолетов.

Сегодня в первый полет отправляются учлеты Курского аэроклуба Осоавиахима.

Вот отрывается от земли машина инструктора аэроклуба Николая Малахова. Во второй кабине сидит ученик 20-й мужской школы Анатолий Мелехов. Сегодня, под руководством опытного летчика, участника Великой Отечественной войны, молодой учлет впервые возьмется за ручку управления.

На другой машине набирает высоту инструктор Георгий Кухтинский. Это испытанный летчик, сбивший в воздушных боях два вражеских самолета. На месте второго пилота—учлет.

—Внимание! Передаю управление,—сигнализирует летчик, и техник-чертежник Курского резинового завода Анатолий Диankин самостоятельно ведет самолет.

Студент железнодорожного техникума Николай Кочетов получил первое «воздушное крещение» под руководством летчика Виктора Жилова.

Круг за кругом делают самолеты над аэродромом. Все новые учлеты улетают в зону, постигая сложное искусство вождения самолета.

ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 800-ЛЕТИЮ МОСКВЫ

Готовясь к 800-летию Москвы, областная библиотека широко знакомит читателей с историей столицы.

В читальном зале организована выставка на тему: «Москва в прошлом и Москва советская». Здесь представлены книги: Михайлова «Земля русская», сборник под редакцией Никулина и Рыклина «В старой Москве» и другая литература.

Сейчас коллектив библиотеки готовит вторую выставку на тему: «Москва—сердце нашей Родины».

—о—

УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА ОБУВИ

Обувное производство курского горпромкомбината за две недели августа изготовило свыше 1000 пар мужской, женской и детской обуви.

В ближайшее время будет завезено из Ленинграда на 106 тысяч рублей специального оборудования: прошивные машины, клеймильные и штамповочные станки и др. Это позволит в несколько раз увеличить выпуск продукции. С переоборудованием производства горпромкомбинат даст курским потребителям 80 тысяч пар обуви в год.

—о—

РАЗВЕДЕНИЕ ПОРОДИСТЫХ ОХОТНИЧЬИХ СОБАК

Областное управление по делам охотничьего хозяйства проводит большую работу по разведению породистых собак. Уже теперь в области имеются такие ценные породы, как русско-польские гончие, английские и ирландские сеттеры, пойнтеры и др.

В сентябре и октябре этого года будут организованы полевые испытания лягавых и гончих собак. В 1948 году предполагается организовать областную выставку собаководства.

ВСТРЕЧА С ФУТБОЛИСТАМИ ВЛАДИМИРА

Футбольная команда гор. Владимира успешно выступала в розыгрыше первенства РСФСР по футболу. Она выиграла у воронежских динамовцев со счетом 3:2 и у тульских футболистов со счетом 8:0.

Сегодня на стадионе «Динамо» курские футболисты встретятся в товарищеском матче с командой «Динамо» Владимира.

—о—

ПРОИСШЕСТВИЕ

Шофер уполминзага И. Комягин выкраивал из своего служебного времени часы для работы «на стороне». На-днях он самовольно вывел из гаража «Виллис» и отправился к вокзалу. Посадив трех прибывших в Курск пассажиров, шофер-лихач с «шиком» решил доставить их в город.

Развив недозволительную скорость, Комягин в районе Кировского моста опрокинул машину. В результате аварии пассажиры получили тяжелые ранения.

Шофер-преступник задержан и привлекается к уголовной ответственности.

Сегодня в театре и кино:

ЛЕТНИЙ ТЕАТР

Концерт солистки Государственного Академического ордена Ленина Большого Театра СССР Лидии Васильевны **Лубенцовой** (меццо-сопрано) при участии: солиста Свердловского Оперного театра Андрея Семеновича **Кирсанова** (лирический тенор), лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов пианистов Игоря **Аптекарева** и артиста **Х. Петровского.** Начало концерта в 9 часов вечера.

Кинотеатр им. Щепкина—**«ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ».** Начало сеансов 6, 8 и 10 час. вечера; кинотеатр «Смена» — **«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ».** Нач. сеансов 5, 7 и 9 часов вечера; кинотеатр «Комсомолец»—**ЗОЛУШКА».**

БИБЛИОГРАФИЯ

Правда об одной „демократии"

★

ПЬЕСА В. КОЖЕВНИКОВА И И. ПРУТА «СУДЬБА РЕДЖИНАЛЬДА ДЭВИСА»

★

Боевой офицер был сброшен с парашютом в горах, в расположение партизанского отряда «Смерть оккупантам». Он бок о бок с воинами-антифашистами сражался с захватчиками — взрывал мосты в тылу врага, ставил танковые ловушки, шел в атаку. Он часто бывал близок к гибели—но друзья выручали его. Он был тяжко ранен, и восемь месяцев лежал между жизнью и смертью в горной хижине. Друзья выходили его.

А время не стояло на месте, прошагало вперед. Окончилась великая война. На далекую родину, к семье дошла весть о гибели офицера. Но он живой, торжествующий, приезжает в большой портовый город «на Юго-Востоке Европы», где стоят войска его страны...

Ничего удивительного и необычайного нет в этой жизненной истории воина, «воскресшего из мертвых», сколько таких случаев было во время этой войны...

Но удивительное и странное происходит с офицером, когда он прибывает в солнечный город на берегу голубого залива. Его, освободителя, местное население избегает и зовет оккупантом. Его боевые друзья сидят за решоткой, а те, что на свободе, сторонятся его и скрывают свое славное партизанское прошлое. По улицам безнаказанно расхаживают фашисты.

Все это ему представляется нелепым недоразумением. И, оказавшись за решоткой в комендатуре своей армии за то, что хотел восстановить нормальный порядок вещей и наказать врага-фашиста, офицер пытается осмыслить все происходящее:

— Ничего я, сынок, не пойму... Где я нахожусь?..

Как раз'яснить этот вопрос? Для этого надо обратиться к фактам недавнего прошлого.

Когда бойцы Маршала Тито, среди которых был и честный американец майор Реджинальд Дэвис, сражались не на жизнь, а на смерть в горах Югославии за свободу своей земли, союзное командование, вдохновляемое Уинстоном Черчиллем, заигрывало с югославским эмигрантским «королевским правительством». Даже Михайловичем, четниками и усташами — презренными изменниками своей родины. Так созревала грандиозная предательская интрига по отношению к верному союзнику—югославскому народу.

А когда солдаты Тито при поддержке горожан героическим штурмом, окрасив своей кровью торцы мостовых, освободили родной Триест, почти три десятилетия томившийся под игом итальянских империалистов и фашистов—тогда началась подлая интрига, дипломатические представления, ультиматумы, угрозы, шантаж. Югославская армия, рассчитывая на справедливое решение международной мирной конференции, стремясь избежать распри с союзниками, оставила Триест. Так был «завоеван» этот славянский город и крупнейший средиземноморский порт англо-американским командованием. Начались гонения на истинных антифашистов и борцов за независимость.

В пьесе «Судьба Реджинальда Дэвиса» ни разу не назван Триест, но все, что видел герой пьесы в «большом портовом городе на Юго-Востоке Европы» обращает нас к судьбе этого многострадального клочка славянской земли и населяющих его людей, насильно отторгнутых от своей свободной матери-родины. История Реджинальда Дэвиса служит для авторов средством правдивого, реалистического изображения жизни оккупированного славянского города, его людей, их помыслов и чувств. Так через судьбу человека раскрывается судьба бесстрашного народа, в котором живут и крепнут могучие идеи новой, истинной демократии.

Это первая большая тема острой публицистической пьесы В. Кожевникова и И. Прута. Но есть в ней и вторая важная мысль, воплощенная в образе самого Дэвиса. Это развенчание хваленой американской демократии в глазах честного американца. Это правда о сегодняшней Америке, которая все больше входит в роль палача народов и всемирного ростовщика. Это напоминание о том, что несмотря ни на что, живы в американском народе традиции Рузвельта и все лучшее и прогрессивное, так же, как и герой пьесы, ищет и находит путь в ряды армии Рузвельта, армии борьбы за мир и демократию.

* * *

Дэвис, прибыв в Город у моря, рассылает приглашение своим боевым товарищам по отряду отважному командиру Павле Киричу, истребителю танков Коста Доминико, Мировичу, Миноци и другим. Он предвкушает радостную встречу. Но друзья не являются. И Дэвис отправляется на поиски...

Он застает бывших партизан в дешевом кабачке во время обеда. Друзья не хотят узнать американского капитана Дэвиса. Он для них стал одним из оккупантов. Его приглашение подозрительно—это может быть ловушкой. Если Дэвис хочет видеть своих боевых товарищей,—говорит Киричи, — пусть поезжает в городскую тюрьму Кастельнуово. Они там.

Тюрьма Кастельнуово. Здесь же суд. Во главе стоят перекрасившиеся фашисты, бывшие чиновники Муссолини. Они благоденствуют. Они вершат суд и расправу по фашистскому своду законов.

Дэвис встречает еще одного «знакомца»: фашист Карлоне, когда-то нанесший ему рану, спокойно проходит по улице, направляясь на легальное фашистское собрание...

Так штрих за штрихом в пьесе возникает удручающая картина произвола и насилия в этом городе, оказавшемся под контролем англо-американских войск. Ее дополняют описание крупного финансового шантажа английского советника Бардинга, который хочет заставить итальянских владельцев продать за бесценок судостроительную верфь Монтелеоне, его соперничество с подполковником Дью, которому американская фирма дала подобное же поручение. И Бардинг и Дью—слуги владельцев Сити и Уол-Стрита в военных и дипломатических мундирах. Их бог—профит (прибыль), их моральные принципы—интересы бизнеса («дела»). Скупка конфискованного имущества, спекулятивные сделки развращают, втягивают в свою орбиту и рядовых американцев и англичан—даже честный малый, шофер Дэвиса, Генри Джонс, чтобы разбогатеть и построить свое личное благополучие идет на это.

В этих условиях живет небольшой славянский народ. О его страданиях говорит бывшая партизанка, невеста Джонса Ружица: «Я стою на этой земле, а она, пропитанная кровью, горит под ногами. Мы хотим вернуться в свою большую семью...»

Трагична судьба этого народа, но он верен демократии, он верит в будущее и борется за него. В этом его сила, об этом говорит Дэвису Киричи при прощании:

«Когда приедете туда, в свою Америку, не вздумайте говорить о нас, как о страдающих и угнетенных. Мы—сильный народ! Вы были свидетелем, как в этих горах мы раздавили и стерли в порошок немецкую армию. И нам уже никто не страшен, тем более теперь, когда мы в Европе—не одни».

Реакция сознает это и боится народа. Авторы пьесы лаконично и убедительно изображают великое моральное превосходство над врагами этого бесстрашного славянского народа и животный страх лагеря реакции перед народом. С особой силой выражено это противопоставление в сцене похорон убитой фашистами Ружицы. Это, бесспорно, наиболее драматический, наивысший по напряжению эпизод пьесы.

На площади Портале вместо военного парада союзных войск проходит траурная процессия. На трибунах замерли, сняв шляпы, американские и английские чины, католический священник, местная администрация, дамы. Слышна поступь тысяч ног. Звучит мощная и гневная траурная песня. Бьют на ветру национальные знамена. И американский полковник Дью признается англичанину Бардингу. «У меня такое ощущение, как будто мы проиграли сражение».

Атмосфера напряженного единоборства народа и реакции составляет глубокую драматическую основу пьесы Кожевникова и Прута.

В ходе пьесы Реджинальд Дэвис узнает настоящих друзей и настоящих врагов по их поступкам и делам. Он начинает понимать, что борьба не кончена, что рано складывать оружие: ведь его пистолетом, который он посчитал только сувениром войны и продал, когда понадобились деньги,—его пистолетом фашист застрелил Ружицу.

Борьба продолжается. Дорогой и мучительной ценой достается Дэвису это знание. Когда он прибывает в город, в его сознании еще живут иллюзии военных лет о целях американцев в Европе, об американской демократии.

Но он видит фашистскую свистопляску и произвол в городе, занятом американцами. Он видит, как в тюрьме волочат избитого американского солдата с наручниками на руках, а он кричит: «Я—не красный, ребята!». Он слышит разговоры американских солдат в казарме о том, что им предназначена роль душителей демократии—так же, как это происходит в Греции. Слышит горькие слова о том, что дома, в «стране свободы и процветания» ветеранов ждет после демобилизации безработица и нищета.

Так в разговорах рядовых американцев возникает перед Дэвисом неприглядная правда о сегодняшней Америке. Англичанин Бардинг угрожающе говорит ему. «Не сломайте себе голову и помните, что Америка Рузвельта больше не существует...» Так ли это?

Нет. Америка Рузвельта существует—в этом убежден Реджинальд Дэвис, он находит свое место в борьбе. Он на стороне народа. Он верен партизанскому знамени, он поднимает его над толпой. Эта сцена проникнута истинным пафосом и проходит на фоне бурного народного славянского танца.

Изгнанный из армии, лишившись своих небольших сбережений, Дэвис едет в Америку не как несчастный изгнанник:

«Мне кажется, что я должен вступить в какую-то другую армию. У меня сейчас такое ощущение, будто я должен выполнить чей-то приказ. Да, да... И я знаю, чей. Это приказ президента Рузвельта. Ведь я был в армии Рузвельта, а они изменили ей, предали ее».

И Дэвис чувствует в себе новые силы.

Так разрешается психологическая линия пьесы.

* * *

Страстность, острота ситуаций сочетается в «Судьбе Реджинальда Дэвиса» с большой, пожалуй, чрезмерной, сдержанностью и сухостью речи, скупостью характеристик действующих лиц. Это делает некоторые второстепенные образы схематичными. В частности, это относится к жене Дэвиса Эдит, английским и американским офицерам, некоторым партизанам.

Однако это не мешает пьесе талантливо и сильно сказать правду о бесстрашном славянском народе, показать истинное лицо империалистической реакции, изобразить путь честного американца—солдата Рузвельта.

В этом достоинство пьесы.

Вл. МАТВЕЕВ.

Журнал «Звезда» № 4. 1947 г.

Ответ. редактор Г. Г. ВЕЛЬШ.

ИЕ 67321 Типография изд-ва «Курская правда». Тир. 90.000 Зак. 3337