ТОВАРИЩИ ТРАКТОРИСТЫ!

Соревнуйтесь за лучшую выработку, за лучшее качество работы каждый час, каждую минуту, помогите колхозам быстрее завершить сев!

Сводка о работе тракторов и ремонте комбайнов по МТС облземотдела на 20 мая

(в проц. к годовому плану)

	Годовой план	На один 15-сильный трактор	Отремонтировано комбайнов
Бершаковская	51	237	25
В.-Михайловская	49	225	—
Чернянская	47	246	100
Б.-Халанская	46	206	0
Сукмановская	45	232	50
Ст.-Безгинская	44	203	0
Ясеновская	44	189	60
Богословская	43	190	25
Ольшанская	43	207	33
Корочанская	43	196	0
Новооскольская	42	197	0
Русановская	41	186	66,7
Скородянская	40	189	—
Кр.-Полянская	40	180	—
Пушкарская	40	186	0
Бубновская	39	176	0
Старооскольская	39	185	44
Б.-Троицкая	39	175	—
Салтыковская	37	165	33
Слоновская	36	165	—
Сокольская	36	150	—
Китаевская	36	150	—
Курская	35	167	20
«Путь Ильича»	35	134	—
Ст.-Савинская	35	151	33
Папинская	34	145	—
Тимская	34	140	—
Разветьевская	34	147	—
Каменская	34	152	0
Никитская	34	136	0
Льяконовская	34	159	0
Горшеченская	34	143	0
Октябрьская	33	134	—
Чуевская	33	159	0
Васильевская	33	140	—
Мелавская	33	135	—
Михайловская	33	146	—
Касторенская	33	141	0
Алексеевская	33	149	—
Копенская	33	138	25
Ореховская	32	145	40
В.-Любажская	32	123	—
Воловская	31	123	0
Медвенская	31	146	0
Ястребовская	31	136	—
Мантуровская	31	126	—
Набережанская	31	120	0
Черемисиновская	31	134	0
Первомайская	30	128	—
Воробьевская	30	124	—
Холоднянская	30	139	—
Жерновецкая	30	116	0
Тербунская	30	118	—
Реп.-Платавская	29	112	—
В.-Реутчанская	28	119	0
Б.-Полянская	28	108	—
Лукинская	28	128	0
Волобуевская	28	109	—
«Победа»	28	109	—
Свободинская	28	124	—
Ржавская	27	109	—
Старковская	25	109	0
Анненская	24	94	—
Касиновская	24	95	0
Семеновская	22	89	0
Итого:	35	150	11

Сводка о работе тракторов и ремонте комбайнов по МТС отдела технических культур на 20 мая

(в проц. к плану)

	Годовой план	Выработано на 15-сильн. трактор	Отремонтировано комбайнов
Волфинская	58	289	100
Зиборовская	55	84	
Волоконовская	50	202	11
Таврическая	49	210	12
Долгобудская	48	201	
Грушевская	44	200	
Пв.-Лисичанская	44	141	
Глушковская	44	200	33
Шебекинская	44	197	80
Хомутовская	43	196	
Уразовская	43	215	50
Белгородская	42	168	
Ст.-Лещинская	41	166	
Грайворонская	41	164	
Отрешковская	40	139	
Ситнянская	40	184	
Полянская	40	160	
Заолешенская	40	193	
Усланская	40	183	
Оболянская	40	190	
Фатеевская	39	156	67
Кировская	39	175	
Томаровская	38	184	
Казинская	38	185	75
Крупецкая	38	166	
Дерюгинская	38	159	
Стригуновская	37	168	
Комсомольская	37	163	
Валуйская	37	179	
Береговская	37	165	
Сумовская	36	155	
Борисовская	36	162	
Им. 17 партс'езда	36	162	
Им. Кирова	36	159	
Толоконовская	36	155	
Тавровская	35	138	
Крестищенская	35	145	
Бесединская	35	155	
Льговская	35	164	100
Прилуцевская	34	163	
Мелехинская	34	144	
Ширковская	34	150	
Кр.-Яружская	34	142	
Ивнянская	34	160	
Рыбинобудская	34	160	50
Полевская	34	142	
Снагостская	33	144	
Копышевская	33	149	
Беловская	33	150	
Шумаковская	33	131	
Ниж.-Гридинская	33	134	
Ваблинская	33	137	
Дорогощанская	33	143	
Исельская	32	150	
Суджанская	32	150	
Кр.-Октябрьская	32	146	
Липецкая	32	134	
Машкинская	32	130	
Готнянская	32	154	
Фатежская	32	141	
Шаховская	32	121	
Мармыжанская	31	129	
Соковнинская	31	135	
Прохоровская	31	134	
Ютановская	31	189	
Кривцовская	31	140	
Им. Калинина	31	142	
Деревенская	31	134	
Пселецкая	31	131	
В.-Пенская	31	122	
Шерекинская	30	139	50
Кривецкая	30	119	
Лукашевская	30	133	
Б.-Солдатская	30	133	
Солнцевская	29	123	
Рыльская	29	132	
Дмитриевская	29	149	
Ольховатская	29	120	100
Шляховская	29	117	
Кореневская	29	119	67
Белгайская	28	111	
«Профинтерн»	28	110	
Лесная	28	110	
Беленихинская	27	104	
Понырровская	27	116	
Черновецкая	27	111	67
Низовская	27	123	
Владимировская	26	106	
Кремяновская	26	104	
Охочевская	26	106	
Кондринская	25	107	
Сажновская	25	101	
Городищенская	25	100	
Черкасская	25	112	
Амоньская	24	103	40
Золотухинская	24	102	
Щигровская	24	101	
Возовская	24	95	50
Прилепская	23	103	
Б.-Жировская	22	94	
Кожлянская	22	91	
Итого:	34	145	11

По итоги работы тракторного парка области, опубликованные сегодня, должны обратить внимание все руководители МТС и трактористы.

Образец работы, пример всем МТС области, показывает Волфинская МТС, Глушковского района. Она имеет не только самые высокие показатели по выполнению годового плана, но и по выработке на 15-сильный трактор. Эта МТС лучше всех работала и в прошедшую пятидневку — выполнив за 5 дней 19 проц. годового плана. Лучше многих других работают также Волоконовская, Глушковская, Долгобудская, Таврическая, Шебекинская, Уразовская и ряд других МТС. Они выполнили годовой план от 40 до 50 процентов и выработали на 15-сильный трактор до 200 гектаров.

Тем более нетерпимо отставание группы МТС, выполнивших план от 22 до 25 процентов (Кожлянская, Б.-Жировская, Щигровская, Сажновская и другие) и занимающих последние места. Эти МТС имеют и самую низкую выработку на 15-сильный трактор.

По МТС облземотдела первенство попрежнему держит Бершаковская МТС, выполнившая годовой план на 51,4 проц. и выработавшая на 15-сильный трактор 236 гектаров. Еще около пятнадцати МТС имеют удовлетворительные результаты: В.-Михайловская, Чернянская, Сукмановская, Ясеновская, Богословская, и другие. Коллективы этих МТС, ничем особенным не отличающихся от других по условиям работы, показывают, как надо производительно использовать машины на севе. Но большинство МТС облземотдела выполнило годовой план от 30 до 39 процентов и достигло средней выработки на 15-сильный трактор от 120 до 160 гектаров, т.-е. почти на 90 гектаров меньше, чем, скажем, Бершаковская МТС.

Руководителям облземотдела и районным организациям следует обратить внимание на группу МТС, отстающих с начала сева. Это — Семеновская, Касиновская, Старковская, Свободинская, Б.-Полянская МТС, выработавшие на 15-сильный трактор немногим более 100 гектаров.

Сегодня сообщаются результаты ремонта комбайнов. Они неутешительны. 20 мая истек правительственный срок окончания ремонта. Подготовлено же машин по МТС отдела техкультур 11,2 процента, по МТС облземотдела—10,7 проц. Ремонт в установленные сроки сорван. Даже такие МТС, имеющие наиболее оборудованные мастерские, как Волоконовская, Грушевская, Борисовская, Рыльская и другие только сейчас начали готовить комбайны.

Область имеет достаточно материалов для развертывания ремонта комбайнов. Райкомы, райисполкомы, земельные органы должны принять все меры к ускорению ремонта.

Лучший тракторист Кошарского промсовхозкомбината, Белгородского района А. П. Сергиенко пашет за смену до 8 гектаров. Тов. Сергиенко держит первенство в соревновании трактористов-тысячников района. Фото М. Шеховцова.

□ □ □

ВЫРАСТИМ ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ ГРЕЧИХИ

Колхозы нашей области засевают большие площади гречихи, но урожаи этой ценной культуры в последние годы снизились. Об'ясняется это, прежде всего тем, что колхозы сеют гречиху, не соблюдая агротехнических правил.

Гречиха отличается большой нежностью. Ее надо сеять по почве, вспаханной на глубину 18—20 сантиметров, не менее двух раз прокультивированной и один раз пробороненной. Очень важно выбрать лучший предшественник для гречихи. Такими предшественниками являются озимые, бобовые и картофель. В почву, на которой производится посев гречихи, надо вносить, как правило, полное удобрение.

Сеять гречиху в условиях нашей области надо в срок с 10—15 по 25—30 мая, так как эти сроки совпадают с наиболее благоприятными метеорологическими условиями. Какое влияние на урожай оказывают ранние сроки сева подтверждают результаты опытов Богородицкого поля.

С опытного участка гречихи, посеянной 10 мая 1945 г., было собрано 8,26 цент. зерна в среднем с гектара. На участке, где сев производился 20 мая, средний урожай составил 7,56 цент. с участка, засеянного 11 июня, было собрано только по 6 центнеров в среднем с гектара.

Большое значение имеет способ сева. Сплошной рядовой сев препятствует правильному строению растения: при густом посеве растение едва развивает одну или, в крайнем случае, две ветки. При широкорядном посеве ветвей вырастает в 5—6 раз больше. Кроме того, при широкорядном севе легче вести борьбу с коркой.

Однако эти агротехнические мероприятия еще не обеспечат получения высоких урожаев, если не будет постоянного ухода за посевами. Первым и очень важным приемом по уходу за гречихой является шаровка, которая должна проводиться после появления полных всходов. По мере появления сорняков или образования корки производится рыхление междурядий и прополка, чтобы уничтожить сорняки в рядках. За лето необходимо разрыхлить междурядия не меньше, чем два раза.

При достаточном количестве осадков хорошим приемом в наших условиях является окучивание растений перед цветением. Окучивание укрепляет стебли. Если не создать условий для лучшего укрепления стебля корней, они при жаркой погоде, не достигнув почвы, засыхают. В результате заболевают те части стебля, где корни образуются, цветы и завязи в это время вянут и гибнут. На нашем опытном поле у окученных посевов погибало только 6 процентов растений, у неокученных—30 проц.

В период массового цветения гречихи хорошо производить искусственное опыление. Необходимо практиковать вывозку пчел в ульях на гречишные поля. В результате искусственного опыления прибавка урожая зерна на гектаре составляет до 3 центнеров.

Опытами Богородицкого опытного поля установлено большое влияние на повышение урожая гречихи мульчирования посевов. В условиях засушливого года этот прием даст возможность сохранить влагу в почве и предотвратить образование корки. В условиях достаточной влажности мульчирование действует, как поверхностное удобрение. В качестве мульчи мы использовали хорошо перепревший навозсыпец, вносили его в сухом виде при норме 10 и 20 тонн на гектар после появления всходов. Перед мульчированием разрыхляли междурядья.

В прошлом году было много осадков, тогда мульчирование, произведенное навозом-сыпцом во второй половине июня, оказалось лучшим удобрением. На делянках с повышенной дозой сыпца урожай получен значительно выше, чем на участке, где мульчирования не было.

	Урожай с гектара в цент.	Сбор в центн.
Без мульчирования	6,55	23,46
Мульчирование 20 т. га	10,10	24,40
Мульчирование 10 т. га	8,10	23,91

Сейчас повсеместно идет сев гречихи. Образцовым проведением сева и ухода за посевами добьемся высокого урожая.

Ф. ЛЕОНОВ,
директор Богородицкого опытного поля.

Заботливый уход за кок-сагызом

Колхозы района весной текущего года произвели посев кок-сагыза на небольшой площади. Все 29 кок-сагызных звеньев взяли обязательство собрать не менее 8 центнеров корней этой ценнейшей культуры с гектара.

В конце апреля на всех плантациях появились дружные всходы. Звенья сразу приступили к уходу за плантациями: 21 звено уже провело повторную шаровку. Успешной работе на плантациях способствует индивидуальная сдельщина. За каждой колхозницей на весь период ухода закреплен постоянный участок. Особенно хорошо работают по уходу за всходами звенья тт. Плужниковой А. Д. (колхоз «1-е мая»), Демидовой Е. А. (колхоз «Путь Сталина»), Потаповой (колхоз «Оборона страны») и др. На участках этих звеньев отличные всходы, нет ни одного сорняка, почва рыхлая.

Сейчас кок-сагызные звенья готовятся к проведению подкормки. Они продолжают собирать перегной, птичий помет, золу. Большую помощь в их работе оказывают агрономы тт. Вахнер, Ковригина, Задоров и др. В течение лета звенья проведут не менее 5 прополок и двух подкормок посевов, что обеспечит хороший урожай.

Н. ПЕНДЮРИН,
гл. агроном Тербунского райзо.

—□—

Так ли надо выполнять договора с колхозами?

ТИМ. (По телефону). Колхозы района еще не выполнили плана сева ранних яровых. Уже пять дней идет сев проса, но посеяно лишь 270 гектаров. Ряд колхозов, в том числе имени Сталина, «1-е Мая», «Авангард» и другие, еще не начинали сева этой культуры.

Основная причина отставания района в том, что колхозам плохо помогают машинно - тракторные станции. Особенно низкие показатели имеет Волобуевская МТС. Суточная выработка на 15-сильный трактор составляет лишь 3,5 гектара, в два раза меньше нормы. В колхозе им. Ильича с начала сева работает три трактора. С их помощью посеяно лишь 80 гектаров—меньше того, что посеял колхоз. Постоянные поломки тракторов, ввиду нерегулярного технического ухода за ними,—вот причина плохой работы. Однако не видно, чтобы в МТС (директор т. Черенков) принимали меры к устранению недостатков.

Отстает с севом и колхоз «Большевик», сильно пострадавший в период немецкой оккупации. Своего тягла у него мало. Но Волобуевская МТС не выполняет своих обязательств по договору с колхозом, тракторы в этот колхоз еще не пришли.

Неутешительные показатели на севе имеют Сокольская и Тимская МТС. По вине Сокольской МТС еще до сих пор сеет ранние яровые колхоз «1 Мая», имеющий мало тягла. Лишь недавно сюда доставлены тракторы. Но они простаивают. В большинстве бригад Тимской МТС тракторы не работают в ночные смены. Так, тракторы, обслуживающие колхоз «Авангард», простаивают из ночи в ночь из-за того, что они не обеспечены освещением.

О музыкальной культуре Курска

Заслуженной популярностью пользовалось Курское музыкальное училище в предвоенные годы. Куряне до сих пор вспоминают концерты студентов-выпускников в большом светлом зале. На эстраду поднимались юноши и девушки, волнуясь и робея в непривычной роли артистов. Но стоило им начать игру, или пение—и впечатление менялось. Безусловная одаренность, музыкальная культура, хорошая техника, простота и вдумчивость исполнения увлекали слушателей. И слушая вдохновенную музыку Бетховена, Брамса, Шопена, Чайковского, Рахманинова и Шостаковича хотелось тогда предугадать дальнейший путь молодых музыкантов.

Многие из них продолжали свое музыкальное образование в консерваториях, а большинство с первых дней Отечественной войны пришли в воинские оркестры и ансамбли Красной Армии, стали солистами, капельмейстерами, артистами фронтовых концертных бригад. Окончивший Курское музучилище трубач Кузьменко и в настоящее время—солист ансамбля Министерства внутренних дел, т. Воронов — волторнист Образцового оркестра Министерства вооруженных сил СССР, т. Шалыгин—кларнетист Краснознаменного Красноармейского ансамбля песни и пляски под управлением проф. Александрова. Бывшая студентка музучилища, дочь рабочего-строителя Заремба — сейчас солистка Горьковского оперного театра. Мордасова поет в Саратовском оперном театре, Булгаков—в Свердловском театре оперетты. Пономарев—артист оперного театра и преподаватель музучилища в Ташкенте. Катя Гладилина поет в хоре, а скрипач Пономарев играет в оркестре Государственного Академического Большого театра.

Многие из окончивших музучилище остались работать в Курске и в Курской области. Директор училища т. Кондратьева и концертмейстер Шаповаленко — бывшие студентки этого училища, скрипач Михайлов играет в оркестре областного драматического театра, годы войны он провел на фронте, имеет несколько правительственных наград.

Немецкие варвары разрушили здание музучилища, разграбили музыкальный инвентарь и библиотеку. Но вскоре после освобождения Курска собрались руководители и преподаватели училища—энтузиасты своей профессии и, несмотря на трудности, при отсутствии помещения и достаточного количества музыкальных инструментов, возобновили работу музыкального училища и музыкальной школы.

Занятия начались в небольшом доме бывшего общежития. В нескольких комнатах с низким потолком, в полутемных помещениях полуподвального этажа и до сих пор ютятся классы музучилища. Зала для групповых занятий нет, стены звукопроницаемы настолько, что непривычный посетитель, находясь в одном из классов, теряется от несущихся со всех сторон звуков трубы, баяна, рулад певиц, упражнений на скрипках. Представьте себе, легко ли семилетнему ребенку сплетать первые музыкальные узоры своими неопытными пальчиками в этом хаосе звуков!

Занятия ведутся в четыре смены. И преподаватели Слабаков, Андриевский, Павлинова, Шиманская, Каплинская, Киреевская, Шаповаленко, Мухин и др.—вынуждены третий год заниматься с учащимися школы у себя на квартирах.

В музучилище и музыкальной школе занимаются более трехсот музыкально одаренных детей рабочих, колхозников, служащих, прибывших сюда со всех уголков области, а общежития нет, и учащиеся живут кое-как, часто лишенные самых элементарных условий для занятий.

Но и в таких условиях училищу удалось добиться неплохих успехов. Музучилище имеет классы фортепиано, скрипки, виолончели, духовых и народных инструментов, баяна, дирижерно-хоровое и вокальное отделения. Большую работу по восстановлению музыкальной культуры в училище ведет заведующий учебной частью Вячеслав Михайлович Борисов, который всю войну был капельмейстером в армии и дважды награжден. Им создан симфонический ансамбль, ансамбль народных инструментов и хоровой.

Из числа учащихся выявились способные солисты, будущие певцы Вегеро, Микертичева, Шарапова и Постнова, скрипачи Л. Машошина и Сидоренко, пианисты Каплинская и Михайлова, баянисты Радов и Позубенков, трубач Пономарев и многие другие.

* * *

Курск пока еще не может похвалиться своей музыкальной культурой. Хорошие концерты—редкое явление в городе, редко привлекаются к нам крупные музыкальные силы. Ни разу не прозвучал в Курске настоящий полнокровный симфонический оркестр. Сезонная оперетта в летнем театре, случайные гастроли двух—трех знаменитостей какого-нибудь цыганского ансамбля, малоизвестного джаза, худосочный коллектив местной филармонии—это все, что услаждало неискушенный слух жителей Курска в последние два—три года. На этом неприглядном фоне отрадное и свежее впечатление произвели выступления учащихся музучилища на последних концертах в областном драматическом театре. Куряне горячо аплодировали молодым музыкантам и певцам. И всем становилось ясно, что наше музучилище—очаг подлинной музыкальной культуры—творит большое и нужное дело.

Но до сих пор эта истина видимо еще не дошла до руководителей города и областного отдела искусств. Они до сих пор мало интересовались судьбой музыкального училища, никто из них ни разу не побывал в его стенах. Второй год тянутся восстановительные работы в здании училища. Вместо того, чтобы быстро восстановить крышу и произвести ремонт внутренних помещений, очень долгое время составлялись проекты, сметы, докладные записки и т. д. Этот длительный организационный период ознаменовался тем, что из беспризорного здания музучилища исчезли деревянные перекрытия и пол—и восстановительные работы усложнились.

В настоящее время уже восстановлен первый этаж левого крыла. Но вместо того, чтобы немедленно передать это помещение музучилищу — здесь расселили строительных рабочих. Надворные постройки училища горсовет передал посторонней организации, хотя они необходимы училищу для хранения топлива.

По плану Курскстройтреста к началу учебного года должны быть восстановлены и переданы училищу левое крыло здания и концертный зал во втором этаже. Пока выполнение этого плана под угрозой срыва, хотя об'ем ремонтных работ не так уж велик.

Нельзя допустить, чтобы училище и на следующий год ютилось в нескольких комнатах. Новый учебный год оно должно начать в нормальных условиях. Это дело государственное, в успехе его заинтересована вся общественность города.

В. ШАЛЫГИНА.

—□—

О бланках для колхозного учета

Еще в декабре 1945 года правлением нашего колхоза перечислены деньги Курской межобластной конторе бланко-издательства, которая должна нам выслать книги и бланки колхозного учета. По до сих пор колхоз ничего не получил. Сейчас у нас нет даже приходных и расходных ордеров. От этого страдает учет.

ЗУБОВ,
счетовод колхоза им. Ворошилова, В.-Любажского района.

Демьян Бедный

(К 1 ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ СМЕРТИ)

Ровно год тому назад, 25 мая 1945 года, умер известный поэт-революционер Демьян Бедный. Можно с уверенностью сказать, что вряд ли найдется в нашей стране какой-нибудь читатель, который не знал бы этого имени.

Демьян Бедный, (Ефим Алексеевич Придворов) родился в 1883 году в бедной крестьянской семье в Елисаветграде. Детство его прошло в условиях жестокой нищеты. Первые несколько лет он провел у отца, а затем переехал в село к матери, которая его не любила, и, по его словам, относилась к нему «по-зверски». У нее была с'езжая, часто останавливались там урядник, пристав, приезжие крестьяне из других деревень. Тут же был и сельский шинок. Постоянные попойки, драки и ругань были той средой, где мальчик получил первое «воспитание».

Когда Ефиму минуло 13 лет, его отдали в военно-фельдшерскую школу; здесь и начались его первые литературные опыты—небольшие стихотворения в местной школьной газете. Через несколько лет он экстерном сдал экзамены на аттестат зрелости и поступил в Петербургский университет.

К этому времени относится и начало его литературной работы в партийной печати, в «Звезде» и в «Правде», руководимой из-за границы В. И. Лениным и в Петербурге — непосредственно И. В. Сталиным.

Блестящий знаток русского народного языка и исключительный мастер остроотточенного четкого стиха, Демьян Бедный сразу приобретает большую популярность среди читателей и скоро выдвигается на одно из первых мест в революционной большевистской печати. Весь свой большой, яркий талант он отдает безграничному служению рабочему классу. Чтобы быть более понятным и доступным для масс, он избирает формой своего поэтического творчества басню.

Первое сатирическое стихотворение «О Демьяне Бедном—мужике вредном» получило прекрасную оценку В. И. Ленина, почувствовавшего в молодом авторе дельного агитатора за рабочий класс и его интересы.

В дальнейшем на страницах «Правды» систематически появлялись его басни, памфлеты, стихи, фельетоны, идейным содержанием которых была борьба за дело рабочего класса. Эти произведения, стали сильным оружием большевистской агитации.

Демьян Бедный одинаково легко владел всеми формами литературного творчества: в его арсенале—стихи, басни, частушки, сатирические эпиграммы, песни, поэмы, краткие подписи к плакатам, фельетоны.

Беспредельно преданный трудовому народу и большевистской партии, Демьян Бедный всегда выступал, как поэт-трибун, как пламенный провозвестник победы рабочего класса. После Салтыкова-Щедрина не было в русской литературе ни одного такого язвительного остроумного сатирика, мастера страстного, хлесткого, бичующего слова, как Демьян Бедный. Он откликался на все наиболее важные события революционного движения у нас и за границей, и всегда его стихи звучали, как горячий призыв к борьбе за народное счастье. Исключительный знаток русской народной речи Демьян Бедный был близок сердцу людей и его одинаково легко понимали и рабочий, и интеллигент, и простой, едва грамотный крестьянин.

В своих произведениях дореволюционного периода Демьян Бедный разоблачал и бичевал паризм. Его остроумнейшие басни того времени «Хозяин и батрак», «Беда», «Притон» приковали к себе всеобщее внимание. Поэт-сатирик стал пользоваться в народе огромной популярностью. Знаменитая его басня «Лапоть и сапог», напечатанная в «Невской звезде» в 1912 году, вызвала большой отклик в народе и вместе с тем карательные меры полиции. Как сообщалось в «Правде», номер газеты «Невская звезда» арестован, а ответственный редактор привлечен к суду за статью В. Фрея (В. И. Ленин) «Кадеты и аграрный вопрос» и за басню Демьяна Бедного «Лапоть и сапог».

Поэтическое дарование Демьяна Бедного особенно широко развернулось после революции, когда явилась возможность говорить о наболевших вопросах ясным, громким голосом. В известной сатирической повести «Про землю, про волю, про рабочую долю» Демьян Бедный раскрывает истинные причины первой империалистической войны. Он доказывает что Временное правительство и правительство Керенского, «пустого болтуна», как назвал его Ленин, это помещичье-капиталистическое правительство, враждебное трудящимся. Об этом же говорят и «Письмо Якима Нагого», «Песня о земле», «Под знамя правды» и некоторые другие стихотворения. Большая повесть «Мужики» доказывает, что истинный друг крестьянства это—советская власть и что деревня должна всячески отстаивать эту власть и бороться против своих извечных врагов—кулаков и помещиков.

Страстную агитационно-просветительную работу ведет Демьян Бедный в тяжелые годы гражданской войны, воодушевляя Красную Армию на борьбу с белогвардейцами и интервентами.

В годы мирного строительства Демьян Бедный весь свой могучий талант отдает борьбе за расцвет своей страны, за культурное развитие широких народных масс.

Бороться против фашистов Демьян Бедный начал еще в 1935 году, разоблачая их гнусные «программы» и деяния.

На события Великой Отечественной войны поэт откликался особенно вдохновенными стихами, полными глубокого патриотического чувства, неугасимой ненавистью к фашистскому зверью и безграничной верой в нашу конечную победу.

Правительство оценило заслуги талантливого поэта-сатирика перед Родиной и наградило его орденом Красного Знамени и орденом Ленина.

Десятки лет большой плодотворной работы Демьяна Бедного на благо народа не прошли даром. В истории советской литературы Демьяну Бедному отведено почетное место, как человеку, вся жизнь которого была образцом беззаветной службы советскому народу и советской литературе.

С. БАРЩЕВСКИЙ.