

# „Покажите мне народ, у которого было бы больше песен“ (Н. В. ГОГОЛЬ)

МАСТЕРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА СЕЛА БУДИЩИ РАССКАЗЫВАЮТ О ПОЕЗДКЕ В МОСКВУ

## Наш хор

В нашем хороме кружке—больше 40 колхозников и колхозниц. Село наше издавна ставится самобытными старинными обрядами, ларическими и плясовыми песнями, народной плясовой, игрой на рожках и кутикалах. В нашем репертуаре больше 50 разных песен.

В этом году из нашего коллектива были отобраны 13 человек для показа в Москве нашего народного искусства. Наша фольклорная группа дала в Москве до 50 концертов. Выступали в клубах столицы, в Доме ученых, в Доме народного творчества, в зале им. Чайковского, на улицах и площадях Москвы в День Победы. Все выступления проходили с большим успехом, мы порадовали москвичей национальной русской народной старинной. Большой интерес вызвали наши старинные красивые костюмы.

Много хороших песен в нашем репертуаре, но самые любимые—наши старинные плясовые «Тимошка» и «Чибатуха», протяжные лирические — «Зарничка», «На край моря калинушка стояла» и «Ковано-бушевано колясо».



Инструментальная группа Будийского народного хора, Б.Солдатского района, участвовавшая в выступлениях в Москве. Слева направо: А. М. Воронцов, Е. Н. Быкова, А. П. Русанова, И. Ф. Ванеканова, М. Ф. Малышкин, С. Н. Антипов, Д. М. Шетинин. Фото А. Богданчикова.

## ЖИВАЯ ВОДА

Глубоко под землей, омывая корни вековых дубов, бьют чистые студеные ключи. Над землей проносятся ураганы, они валют могучие деревья, встает свежая поросль и тянется к солнцу, а студеные ключи все бьют и бьют, бережно хранящие матерью-землей. Не так ли свежи и чисты родники народного творчества? Не они ли омывают и питают корни высокого искусства? Не в них ли черпали и черпают свое вдохновение наши поэты, художники и композиторы?

Чем-то очень древним, почти языческим вест от этого своеобразного названия села—Будини. Кажется, будто оно до сих пор еще помнит весенние праздники, что когда-то давно устраивали наши предки в честь бога Ириды, почитая, как через огромные горы, прыгали девушки в нежных венках, как таяли в томном небе позорные искры.

Но что это? Что за своеобразные звуки исходят из-за притихшего леса? Что за мелодия изливается над светлой рекой?

Песня все ближе... Еще немножко—и вы невольно ахнете потрясенные и восторженные чудесным зрением. Прямо перед вами на зеленой поляне высились старая толпа раскрасневшихся девушек и женщины. Но как они одеты! Откуда такая яркость оттенков, такое богатство красок? На девушках старинные русские наряды, оловянные, бежевые хитоны и деловые сундуки.

Но раздумывать вы будете поздно. Чуждый ковер-самолет перенес вас в прошлое... Так было тысячу лет тому назад. Случайтесь...

«Ковано-бушевано колясо. Срубленное тесное хорошо. Катилось по дорожке далеко. Не близко, далеко к горю...»

Поют заветные-частушечники. «Ай ади, да лепи, лепи: к горюшки. Подхватывает хор.

И плывут перед вами, словно лебедушки по озеру, русские красавицы-пальцы. А песни за ними яркие, как полосу огня, кутанки, развиваются златоцвет, голубые и розовые ленты. И играют, играют, перебивая радугу, отороченные позументом и бархатом, обожженные переливом «пубки». А вы стоите, смотрите, слушаете, вы хотите все запомнить и в черные дни немойкой неволы над селом Будини повисла странная, необычная для людей тишина. Затаил смех, смолкла песня. Алые и лазоревые пубки, шелковые платки и дорожки кокошники бережно уложили в скриньи и закопали в землю. Как жадные волки рыскали немцы по амбарам и клетям. Разве они расставались бы с такой ценностью, как старинные русские наряды!

Веселые будинские немцы низко нагнувшись к земле, темные платки, боясь лишиться раз показаться на улице. Никто не выходил теперь на заветную поляну.

В черные дни немойкой неволы над селом Будини повисла странная, необычная для людей тишина. Затаил смех, смолкла песня. Алые и лазоревые пубки, шелковые платки и дорожки кокошники бережно уложили в скриньи и закопали в землю. Как жадные волки рыскали немцы по амбарам и клетям. Разве они расставались бы с такой ценностью, как старинные русские наряды!

Веселые будинские немцы низко нагнувшись к земле, темные платки, боясь лишиться раз показаться на улице. Никто не выходил теперь на заветную поляну.

## С ПЕСНЕЙ РАБОТА СПОРИТСЯ

Вот уже три года я звеневая и член правления колхоза. В звание у меня 12 человек. За прошлый год у меня было выработано 500 трудовых, а в эту весну до 1 мая у меня их было уже больше 150. Песня и на работе—всегда с нами.

Шаруем свеклу—поем, отдыхаем в обед—опять запоем, сено стреем—поем, с песней то и работа спорится. Зимой вечерами собираемся на занятия кружка и тоже поем. Говорят нам—хорошо вы, бабушки, поете, поезжайте-ка в Москву, пусть вас там послушают. Собирались 13 человек в Москву ехать. Стоим на колхозном дворе, а председатель наш зажурился: в колхозе дел много, а тут столько народу провожать надо. Но мы к тому времени уже свеклу выселили, ранние культуры тоже посеяли все—ничего, говорим, свекла к прирывке поспешит—и мы вернемся.

Колхоз наш хороший, дружный. До войны мы по 3 кило на трудодень получали. Вот в войну тяжело пришлось, смолкли тогда наши песни. Немцы прокатывали одолевали, сколько мне пришлось помытариться, все они забрали у меня, пряталась я сама, сынишку прятала.

Как прогнали немца—стали восстанавливать свой колхоз всем гуртом, ведь у нас в колхозе 370 дворов. Правда, мужичики не все вернулись домой, но бабы хороши научились управлять в хозяйстве. Сейчас у нас уже 78 голов крупного рогатого скота, 9 лошадей, 12 свиноматок, полторы сотни овец. Да собственную скотину уже позовали. Сады у нас в колхозе богатые. Посады клевер. На агротехнику нажимаем, скоро слова разработаем.

Недавно на заседании правления колхоза постановили мы в этом году построить кирпичный завод, вырыть пруд—не было у нас хорошего водоема, отремонтировать колхозную баню, выстроить новый клуб—живем весело и культурно.

Ирина Яковлева ДЕРЕВЯГИНА, звеневая колхоза «Красный Октябрь».

## РОДНЫЕ БРАТЯ

В Москву на празднование Дня Победы прибыли лучшие самодеятельные коллективы и представители народного творчества всех братских республик и многих национальных областей Советского Союза.

Нашему колхозному хору выпала великая честь—представлять в столице народное искусство Курской области. В Центральном Доме народного творчества и на концертах в честь Дня Победы мы встретились и сдружились с патристическими ансамблями Армении, Узбекистана, Киргизии, Белоруссии и Украины. Все они оказались такими же колхозниками, как и мы. Заметил я там одного степенного старичка киргиза. Разговорился с ним по-стариковски.

—Что ж, спрашиваю, вы тоже колхозник? — Колхозник, — говорит. Оказалось, что он, как и я, тоже раньше был звеневым полководческой бригады и выращивал неплохие урожаи пшеницы и сахарной свеклы. До войны и он и я получили по 3 кр. на трудодень. Он—акыл, народный певец, значит, сам складывает песни, а также хорошо может петь и то, что до него старые люди пели. Как и я, он до войны перестал было по старости работать в колхозе. А как началась война, оба мы вернулись в колхоз и до сих пор работаем не хуже молодых, хотя нам обоим уже давно по 70 лет. Он пасет скот в горах—чабан по-

## В столице

Рассказ старого песенника

Мне 83 года. Большую и нелегкую жизнь прожил я. Смолоду батрачил, горевал горе на своей полоске, хаживал в отхожие промысла. При советской власти снова помолодел, в колхозе стала жизнь веселее. И сейчас, несмотря на старость, выдите, каким артистом я стал, самый веселый плясун и певец в своем кружке, пою и на плятке прямо с тех пор, как себя помню. У нас на селе это принято. И сел. и отсель были песенники и мастера играть на дудках и рожках. А теперь и мой 6-летний внучек уже тоже поет и играет.

Так уж на Руси пестри повесть. Крестьянское дитя в колыбель засыпает под бабьи песни, с песнями на улице молодым гуляет, с песнями женится. С песнями человек и земледельцу весной найдет. Радует—поет, горюет—тоже поет. «Как на край моря калинушка стояла»,—что за песня! Да и все они хорошие старые песни. Любит их наш народ, бережет, никто не писал их, а бесечно передавались они из рода в род от деда—внуку.

Как их поют у нас сейчас в деревне на праздниках! Побывай-ка-нибудь у нас на селе первого мая, или в трюну.

Налегут молодые наряды, шитые прабрабками, кокошники золотые, пояса и завески шелковые—пущенные да алые, аж красна на лугу. Только в старину на наши гулянья, да песни никто и внимания не обращал.—мужички, мол, песни. А сейчас саят к нам на село ученые люди. Говорят—песни наши—народное богатство. Возите их в Москву, показывайте всему миру.

Вот и довелось мне дожить до такого счастья. Двенадцать дней прибыл в Москву наш колхозный хор. Сильно веселил, сильно красил наша столица Москва. А люди, люди—великие тысячи. В День Победы это столько павла, что ажлоку участь негде, глазом не окинешь. И веселье. На каждой площади представления, музыка, пляски. Артисты театров и народные артисты, вроде нас, — воронезский хор, актеры средне-азиатских республик, кавказские ансамбли, украинские кобзарь—привезли свои песни и свой сыновья привет Москве—матери всех городов и сел. Было что вспомнить и чему поплакаться. Мы выступали на Ботанической площади, тысячи людей смотрели и слушали нас, несколько раз вызывали повторить программу. Видно по сердцу приняли москвичи наши песни. А вечером было такое ликование, что ни в сказке сказать, ни пером описать, да и в сказках такого написти старики не сказывали. Должно быть весь народ пришел на Красную площадь. По радио передали Приказ товарища Сталина, затрепетали нутки, а пестро осветили проспекты и разнометные ракеты, народ «ура» кричал и все мы тогда думали об одном, что вот за такой кремлевской стеной живет самый дорогой нашему сердцу человек, который дал нам счастливую жизнь, избавил от дурного неча. О родном Сталине народ будет во все века слагать свои лучшие песни.

В следующие дни выступали мы до трех раз в день в больших, красивых залах, какие мы и в свое никогда не видели. Особенно хороши зал имени Чайковского, где мы тоже выступали вместе с песнями других народов нашей страны. Пять раз вызывали нас на сцену.

Молодцы куряне, хорошие были песни, не зря звать вас курскими соловьями зовут. Много ли у вас в колхозе таких?

—Все, говорю, поем, да и в работе не отстаем.

—Сколько трудовых в году выработаете?

—Считайте за пятьсот, говорю, почти у каждого.

Были мы и в мавзолее, где покоится наш великий Ленин. Поклонились к нему по-русски, русским поклоном. Сумно стало душе. Ведь лежал, как живой, будто спит и вот-вот проснется. «Встал бы ты, посмотрел очами ясными, как народ твой победу празднует, какую светлую жажду по твоей правде строит»,—думалось мне тогда.

Матвей Федорович МАЛЫШКИН, колхозник колхоза «Красный Октябрь».

Л. ШЕЛЕС.

—Всего, говорю, поем, да и в работе не отстаем.

—Сколько трудовых в году выработаете?

—Считайте за пятьсот, говорю, почти у каждого.



Матвей Федорович МАЛЫШКИН, колхозник колхоза «Красный Октябрь».

## Выступление Пеппера

НЬЮ-ЙОРК, 16 мая. (ТАСС). Выступая с речью в Мэдисон-Сквер Гардене на митинге, организованном Независимым гражданским комитетом работников науки и искусства с целью мобилизации народной поддержки в деле помощи ветеранам войны, сенатор Пеппер (демократ от штата Флорида) вновь подверг резкой критике внешнюю политику Соединенных Штатов и потребовал, чтобы Соединенные Штаты и Англия добивались полного свертывания трех великих держав. Пеппер призвал ветеранов войны возглавить борьбу народов за длительный мир, если с этим не могут справиться государственные деятели. Пеппер предсказал, что министерства иностранных дел Соединенных Штатов и Англия попытаются обвинить Советский Союз в провале парижского совещания, как они пытались обвинить Советский Союз в провале «Лондонской конференции министров иностранных дел». Пеппер указал также, что Соединенные Штаты и Англия громко заявляли, что Советский Союз ответственен за провал Лондонской конференции, но они не объясняли, что Советский Союз настаивал лишь на выполнении Потсдамского соглашения относительно того, кто именно должен принимать участие в заключении договоров с побежденными противниками.

«Поскольку русские на Парижском совещании поддерживали нашего лучшего друга в войне против нашего общего врага,—сказал Пеппер,—несомненно, на Россию будет возложена вина за второй провал. Будут говорить, что Россия попрежнему является неприимой и упрямой. Я полагаю, что русские изучили уроки политики и решили применить эту политику. Когда закончилась война, они не видели, чтобы западные державы торопились создать новый мир, за который вы боролись. Вместо этого западные державы возвратились к прежней игре политики силы. Русские увидели, что западные державы сохраняют монополию в отношении атомной бомбы, несмотря на существование Совета Безопасности Организации Объединенных наций, и на тот факт, что целью Объединенных наций является коллективное покровительство всего мира. Они увидели, что два других члена Большой тройки безудержно добиваются стратегических баз и районов, стремясь к односторонней безопасности старого типа, несмотря на существование Организации Объединенных наций, Совета Безопасности и возможности обеспечения всего мира посредством международных действий. Русские увидели, что западные державы не допустили чрезмерного ослабления Германии и сохраняли Германию в качестве козыря в борьбе против России, несмотря на все чудовищные преступления Германии, забывавя о тех ни в чем неповинных людях, которых Германия убивала в прошлой и нынешней войне. Они видели, что те старые империи решались действовать тем же старым способом. Они увидели, что самое ограничение путем применения принципов Атлантической Хартии только для Запада и постоянного отказа от этих принципов в отношении Востока. Они увидели, что самое старое удивление, увесели и лицемерие в отношении младшего брата стран оси — Франко и то, что мы против их воли проталкивали Аргентину на конференцию в Сан-Франциско. Они увидели старые патристические правления к тому, чтобы изгнать Россию со Среднего Востока, Средиземного моря, Балкан, Восточной Европы и теплых морей. Они увидели в Англии в прошлом году на обеде одна добродушная леди с исключительной серьезностью спросила меня: «Что вы думаете об этих русских, которым нужен

флот и вообще все остальное?» Они увидели ту же старую анти-русскую пропаганду, которая провозгласила столь же активно и теми же политическими деятелями и много раз за столами Совета Безопасности они видели лица тех же людей, которые осуждали Гитлера в печати, а иногда в конгрессе. Русские увидели, что западные державы решили заключить Россию в ее старые границы, установленные западным империализмом.

Далее Пеппер заявил, что покуда англичане решают господствовать в Гибралтаре, Суэзе, на Ближнем Востоке, Босфоре, Греческом и Итальянском, Советский Союз выражает, по крайней мере, «заглядывать через окна друзей во втором этаже на Триест».

Пеппер утверждал, что Советский Союз выражает получить долю иранской нефти, пока Соединенные Штаты и Англия играют господствующую роль в нефтяных концессиях Саудовской Аравии и Ирака. Пеппер дал понять, что «было бы довольно странно наблюдать, какой шум все мы подняли по поводу пребывания русских войск в Иране».

Пеппер отметил, что английские войска продолжают оставаться в Египте, Иране, Бирме, Индонезии, Гонконге, Ираке и Ливане. «Англичане вступили в Ливан, чтобы вытеснить оттуда французов. В настоящее время ливанцы говорят, что они не смогут вытеснить их тех, ни других, по крайней мере до 1947 года».

Говоря о Трансваалии, Пеппер заявил, что он хотел бы успокоить опасения тех, кто беспокоится о безопасности британской империи и саркастически отметил, что англичане недавно оформили соглашение о взаимопомощи с Трансваалием. «Однако, несмотря на все проявления русской агрессии, о которых вы узнаете из газет, а иногда слышите от государственного департамента, в конгрессе и по радио, прежде чем жалеть бедного дядю Сэма в Ланка, Була в воспоминании, что дядя Сэм все еще владеет Западной половиной, включая западную часть Атлантического океана, разделяет или будет разделять Азорские острова с Англией, все еще владеет большей частью Тихого океана, действует в Китае по своему усмотрению, а Макартур все еще расправляется с Японией».

Пеппер отметил, что Англия также осуществляет контроль над обширными районами мира. Высылая старания реакционеров загнать американцев России. Пеппер заявил: «Когда вы говорите, что русские пугают наступят вас, вам не стоит бежать и прятаться под кровать».

Пеппер спросил: почему невозможно немедленно достигнуть мира? Почему Германия не расчленена и не сделана беспомощной? Почему не достигнута международная договоренность относительно доступа к мировым запасам сырья, волевым путем, о совместном владении базами в разоружении? «Мн,—заявил оратор,—никогда не сможем добиться нового мира при старом образе мышления, мы никогда не сможем по новому обеспечить мир при палачи старых планов, старых войн. Долг государственных деятелей—стоять на высоте их задач, оправдать доверие коловорок, молчаливого человечества, получившего мир согласованным мирным путем различных точек зрения и в тле человеческого сотрудничества, рафинировать дух понимания между народами и странами. В конечном счете народ все войны и палачи за их цену кровью... Если государственные деятели не выполнят своих высоких задач, то на народ падает обязанность обеспечить такое единство воли и стремление к миру, которые будут неперемолвимы. Пеппер предложил, чтобы ветераны, которые знают, что значит война, выступили от имени народа в защиту мира».

## К прибытию тов. Сурица в Бразилию

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, 18 мая. (ТАСС). Прибытие советского посла Я. З. Сурица в Рио-де-Жанейро продолжает вызывать большой интерес. Газеты помещают статьи, в которых говорится о необходимости укрепления взаимоотношений с Советским Союзом.

Тов. Суриц получает большое количество приветствий от различных организаций и частных лиц. Появление его на улицах пн в общественных местах вызывает оживление и приветственные возгласы по адресу Советского Союза.

Так было, в частности, при посещении им национальной картинной галереи и акадмии изящных искусств, где художники, студенты и преподаватели устроили ему горячую встречу.

## ПОЛОЖЕНИЕ В КИТАЕ

ШАНХАЙ, 15 мая. (ТАСС). Согласно данным китайской печати, Суньингай (Юго-западнее Чанчуня) все еще находится в руках Общественной демократической армии.

Вдоль реки Янцзы в провинциях Цзянсу и Аньхуй гоминдановские войска концентрируются в Нанкинсе, Диндзяне, Янцжоу, Дайсине и в окрестностях этих городов, готовясь к генеральному наступлению.

В провинции Шандун гоминдановские войска совместно с войсками бывшего марионеточного правительства ведут непрерывные атаки вдоль железных дорог Тяньцзинь—Пукую и Байпин

—Ханькоу, стремясь пробиться в пограничный район.

В Сианьши Шаньси генерал Ян Си-шань и его подчиненные из офицеров войск бывшего марионеточного правительства разрабатывают планы наступления на освобожденные районы в этой провинции. 6 тысяч человек из японских войск реорганизованы в специальную бригаду для нападения на коммунистические войска.

Как сообщает газета «Джунбао», положение в Киптунге и Жутао снова стало критическим. Провинциальные власти Цзянсу получили сообщение о том, что коммунистическая новая 4-я армия в составе 50 тысяч человек якобы произвела атаки в районе этих городов.

## Слухи о переговорах между США и Китаем

ШАНХАЙ, 17 мая. (ТАСС). Здесь циркулируют слухи о том, что американская комиссия по ликвидации излишков военных материалов и командование американским золотом ведут с китайским правительством переговоры о заключении контракта, по которому США продадут китайскому военно-морскому флоту портные оборудование для ремонта судов на сумму 15 млн. американских долларов и в обмен на это получат право на ремонт американских военных судов в Шанхае, Ниндао и других китайских портах. Заключение такого контракта дало бы морским силам США право на пребывание в китайских водах, которого не имеют военно-морские суда других государств.

## Сложим новую песню о Сталине, о Москве

Хороша Москва—сердце родины. На земле—дворцы, под землей — дворцы. На кремлевские стены, на площади Красную—не насчитаются.

Великое счастье выпало нам—поблизать в столице на празднике. Но все мы этого не забудем. И как вернемся в родное село, сложим новую песню о Сталине—отце всех народов в Москве—матери всех городов. Чтобы и дети в вузиках наши и правники помнили это знаменитое событие в истории нашего села. Столица родины сдружила наших песен, паву втру на кутикалах и на рожках, любивалась старинными нарядными нарядами, которые по сто и двести лет берегутся в скриньях, передаются из поколения в поколение и одеваются лишь по большим праздникам.

Хороша наша народная старина, ее оберегать для нас наши отцы и деды, а мы показывали ее, счастлив, всему миру в передатчик своим детям. Будут они распевать и нашу новую песню о Сталине, о Москве.

И. Ф. ВАНИКАНЕВА, Е. Н. БЫКОВА, Е. И. МАЛЫШКИНА, колхозники колхоза «Красный Октябрь».



Евдокия Павловна Толубович, руководитель Будийского народного хора, Б.Солдатского района. Фото А. Богданчикова.