

Сеять только чистыми,
хорошими семенами

На закончившемся недавно областном совещании передовиков сельского хозяйства секретарь обкома ВКП(б) тов. Тарасов в своем докладе говорил о причинах низкого урожая, полученного областью в прошлом году. Одной из основных причин он назвал посев неочищенных семян. Около 90 процентов ярового хлеба в прошлом году было засеяно засоренным зерном.

Эта опасность грозит и в нынешнем году. Нам показывают пример, в каждом килограмме зерна во многих колхозах содержится по 2—3—4 тысячи и больше семян сорняков. Высеять такие семена — это значит посеять на каждый гектар сотни тысяч, миллионы семян сорняков, что значит посеять сорняки и потерять по области десятки, сотни тысяч пудов хлеба.

Потому очистка, подготовка и сею семян — это сейчас важнейшая, самая трудная задача каждого колхоза. А выполняется она нетерпимо медленно и плохо. На 20 марта по области отсортировано 89,7 процента ссыпанных семян. Казалось бы, не так и мало. Но у нас есть такие районы, как Кореневский, где очищено лишь 45,9 процента посевного зерна, Новосильский — 56,2 проц., Ленинский — 66,2 процента и т. д. Где же затаила обитель сорняков? С другой стороны, как показывают примера, в ряде колхозов, где семена считаются чистыми, в них есть еще немало сорняков и обязательно требуется вторичная, более тщательная очистка.

Может быть потребуются очистительные машины, но нельзя упускать из виду, что пока зерно будет совершенно чистым. Ни килограмма засоренных семян не должно быть высеяно в землю в нынешнем году!

Ссылаются на трудности, на недостаток зерноочистительных машин. Но в то же время в тех же Кореневском, Ленинском и других районах сорняки и сорняки сплошь и рядом прорастают, не полностью очищенные, тогда как сейчас, в оставшийся до высева в поле короткий срок, каждая машина должна работать круглые сутки.

Машины недостаточны. На их число трудно увеличить за счет простейшего инвентаря — «железа», патерно-стучащих горн. Можно и нужно сортировать зерно на решетах, всеми способами. Наши агрономы зная, что это единственный способ подготовки семян — отбору их вручную.

Хороший пример подали агрономы Грайворонского района. На своем совещании по вопросу о поднятии урожайности они решили организовать изготовление простейшего зерноочистительного инвентаря и отбор зерна вручную.

В районе 700 звеньев. Если наяривать из них отбор по 10—15 центнеров — в несколько дней будет подготовлено и сею все, что у нас сыпано в семенные фонды, — подсчитали грайворонские агрономы.

Руководители колхозов обязаны позаботиться, чтобы за очистку семян взялась решающая сила в колхозах — звенья. Долг районных,

партийных и советских работников, специалистов сельского хозяйства в каждом колхозе на месте проверить, как организована зерноочистка и на ходу исправить ошибки. Семена — залог высокого урожая — должны быть в ближайшие дни полностью готовы и сею в каждом колхозе.

Рабочую силу —
кирпичным заводам

Приближается производственный сезон для кирпичной промышленности области. Работникам заводов предстоит серьезно потрудиться, чтобы в срок, установленные областными властями, подготовить для строительства и пущи и бесперебойного производства.

Особенно важно сейчас провести организованную работу по набору рабочей силы. Во все районы уже сейчас направляются специальные бригады кирпичных и черепичных заводов со специальными заданиями по набору рабочей силы. Не должно быть так, чтобы в этот период в колхозах оставалось много безработных. Задание выполнено, а на заводах не хватает рабочих. Суждения кирпичных заводов должны быть в первую очередь направлены на то, чтобы в первую очередь обеспечить работой рабочих, имеющих опыт работы на кирпичных заводах. В первую очередь должны быть приняты рабочие, имеющие опыт работы на кирпичных заводах. В первую очередь должны быть приняты рабочие, имеющие опыт работы на кирпичных заводах.

В этом плане не только работники заводов. Областные управленческие органы должны также организовать работу по набору рабочей силы. В первую очередь должны быть приняты рабочие, имеющие опыт работы на кирпичных заводах. В первую очередь должны быть приняты рабочие, имеющие опыт работы на кирпичных заводах.

Может быть потребуются очистительные машины, но нельзя упускать из виду, что пока зерно будет совершенно чистым. Ни килограмма засоренных семян не должно быть высеяно в землю в нынешнем году!

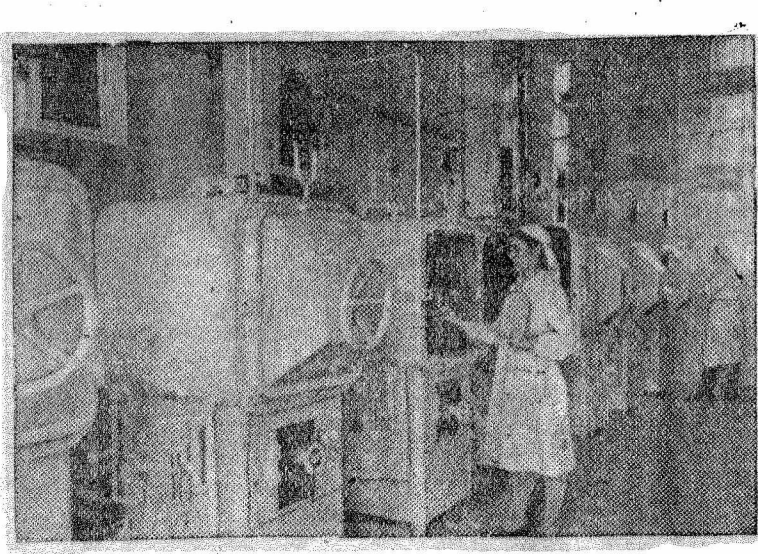
Ссылаются на трудности, на недостаток зерноочистительных машин. Но в то же время в тех же Кореневском, Ленинском и других районах сорняки и сорняки сплошь и рядом прорастают, не полностью очищенные, тогда как сейчас, в оставшийся до высева в поле короткий срок, каждая машина должна работать круглые сутки.

Машины недостаточны. На их число трудно увеличить за счет простейшего инвентаря — «железа», патерно-стучащих горн. Можно и нужно сортировать зерно на решетах, всеми способами. Наши агрономы зная, что это единственный способ подготовки семян — отбору их вручную.

Хороший пример подали агрономы Грайворонского района. На своем совещании по вопросу о поднятии урожайности они решили организовать изготовление простейшего зерноочистительного инвентаря и отбор зерна вручную.

В районе 700 звеньев. Если наяривать из них отбор по 10—15 центнеров — в несколько дней будет подготовлено и сею все, что у нас сыпано в семенные фонды, — подсчитали грайворонские агрономы.

Руководители колхозов обязаны позаботиться, чтобы за очистку семян взялась решающая сила в колхозах — звенья. Долг районных,



На Московском заводе химико-фармацевтической промышленности слан в эксплуатацию крупнейший в Союзе цех по производству пенциллина. В трех этажах большого заводского корпуса установлены сложные аппараты и механизмы для получения препарата. На снимке: стерилизация питательных сред в автоклаве.

Фото Э. Евзерихина.

Бракоделы

Прошла первая послевоенная зима. Железнодорожный транспорт включился в борьбу за осуществление Сталинского пятилетнего плана, за восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства. Лучшие люди Курского паровозного депо, преодолевая трудности, добиваются перевыполнения заданий. Машинисты-лучники тт. Бородавченко, Березнев, Киселев, Чулков, Сидоркин и другие показывают образцы лунинского ухода за паровозом, возят поезда на большом клатане, доставляют их по графику. Комплексная бригада слесарей паровозного ремонта, которой руководит т. Загребин, в марте стала выпускать паровозы из паровозного ремонта в одну смену, не нарушая технологического процесса.

По этому достижению отдаленных людей. В общем же депо работает хорошо. Оно занимает последнее место по Московско-Курской дороге. Низкая трудовая дисциплина и неорганизованность, особенно в ремонтных цехах — вот в чем причина резкого отставания коллектива депо. Аварии и брак растут и растут.

В огненной коробке паровоза ФД 20-23 недавно образовалась местная выпучина на гибке потолка. Этот локомотив поставлен на капитальный ремонт. Начальник депо тов. Шведов, узнав об этом, оставил депо «без последствий», не приняв никаких мер к конкретным виновникам порчи паровоза. Недавно имело место совершенно исключительный факт. В 9—10 паровозных столах рухнула крышка и потекло депо. Там стояли 3 паровоза. Они были засыпаны кирпичом, щебнем и хламом. На одном паровозе был поломан барьер и трубки прогрета. По начальнику паровозного хозяйства тов. Чачанидзе не нашел виновника аварии. А ведь известно, что депо восстанавливала паровоз Гроховский.

Контроль над работой ремонтных бригад и проверка качества ремонта осуществляются спустя рукава. Поздно был такой из ряда вон выходящий случай. Один паровоз по плану готовился выйти из паровозного депо. Его заправили, поили пар. Машинист Иван Михайлов хотел выехать из депо, но перед тем, как выехать, он проверил реверс на задний ход и открыл регулятор, чтобы выехать на контрольный пост, но к большому удивлению всех присутствовавших, паровоз пошел вперед и чуть не врезался в стену. Только благодаря этому паровозу не было аварии.

Вечером 11 марта по вызову в депо явился машинист Кошаров в нетрезвом виде. Но заместитель начальника депо т. Захаров все же предложил ему вести поезд на север. Кошаров «выполнил» распоряжение командира, выехал на станцию Понирь, отпустил состав, как usual пошел по станионным путям и совершил аварию.

У руководителей депо, как видно, слишком коротка память. Они забыли, что произошло в декабре и январе, когда по вине паровозников было по существу парализовано движение на участке. Никто из них не удивляется, что этот урок их ничему не научил. А заловый партийный комитет (секретарь т. Болдырев) стоит в стороне от производства, считает такое положение в депо нормальным явлением.

В. НИКУЛИН,
бедант газеты
«Курский железнодорожник».



напечатанные впоследствии в сборнике «Юные годы», показавшие большое дарование композитора.

В 1858 году Мусоргский окончательно решил посвятить себя музыке. К этому времени относятся два его замечательных произведения — оперы «Борис Годунов» и «Хованщина». В этих музыкальных произведениях Мусоргский с необычайной силой выразил свое понимание жизни, свое отношение к действительности. В опере «Борис Годунов» Мусоргский с необычайной силой выразил свое понимание жизни, свое отношение к действительности. В опере «Борис Годунов» Мусоргский с необычайной силой выразил свое понимание жизни, свое отношение к действительности.

Известный музыкальный критик В. В. Стасов так оценил романсы и песни Мусоргского: «Эти романсы никогда не устареют и навсегда останутся дорогим достоянием русского народа». Но по всей правде говоря Мусоргский обнаружил в его опере: он стал повтором оперы, положив в ее основу драматический и великий.

Трагедия Пушкина «Борис Годунов» увидела Мусоргский своим верным изображением характеров людей того времени и событиями

О недостатках учебно-воспитательной
работы в школах области

«Нужно понять, что вопрос о школе — это вопрос о нашем будущем. Если мы выступим за улучшение в великой отечественной культуре, находясь на такой высоте, которая не снилась капиталистическим странам, то надо признать, что вся наша дальнейшая работа в этой области, прежде всего упираться в школу». — в этих словах С. М. Кирова точно и полно выражены взгляды партии на школу.

По-особому жизненно важен вопрос о школе сейчас, в послевоенный период, когда советскому народу предстоит осуществить почетный крайний долг: надо восстанавливать, реконструировать, поднять вперед наше хозяйство и культуру, — а для этого нам нужны специалисты разных отраслей и профессий, толковые и знающие, умелые и преданные. Им предстоит превратить в жизнь Сталинский план больших работ. Таких людей призвала готовить в нашей молодежи советская школа. Справится ли она с этим? Для этого у нас имеются все возможности.

Однако общие результаты первого полугодия 1945—1946 учебного года указывают очень ясно на серьезные недостатки в учебной работе большинства школ области.

Об этом говорят цифры. В школах г. Курска, которые находились в сравнительно лучших условиях, чем сельские школы, за первое полугодие из 12600 учеников не успевало 2860 — чуть ли не одна четверть. В школах Пониревского района по 6090 не успевало 1625 человек — свыше одной четверти общего количества. В школах Михайловского района из 3580 чел. не успевало 1180, то есть почти одна треть общего числа учеников. В 10 классах Половковской средней школы из 33 учащихся 23 получили неудовлетворительные баллы.

Эти тревожащие цифры. Ведь за ними стоят многие тысячи школьников, которые растут неучами. Одна из основных причин такого положения — до сих пор в школах все еще процветает формализм в преподавании и воспитании. Он, как застарелая болезнь, дает о себе знать и крайне медленно излечивается. Вместо широкой педагогической задачи — обучить учащихся самостоятельному мышлению на основе глубоких систематических знаний, в школах часто ограничиваются узкой целью — научить учащихся определенным количеством фактов, суммой отрывочных сведений, и потом отчитываются в том, что программа пройдена.

Бессспорно, факты надо знать и надо твердо. Но мало просто запомнить законы, формулы и определения, события, даты, характеристики — все это должно прочно уложиться в памяти в стройной системе.

«Готовых убеждений» нельзя ни выработать у добрых знакомых, ни купить в книжной лавке, — писал известный русский критик Исаев, — их надо вырабатывать процессом собственного мышления, которое непременно должно совершаться самостоятельно в вашей собственной голове.

Как бы хорошо ни были поданы уроки в школе, но если ученик не читает, не работает самостоятельно, процесс его созрания резко тормозится, и его общая культура остается на низком уровне.

Поэтому, чтобы иметь возможность своевременно судить о том, как работает ученик, насколько глубоко и прочно его знания, в какой помощи он нуждается, необходима четкость и последовательность в учебной работе, в учете знаний учащихся.

В. НИКУЛИН,
бедант газеты
«Курский железнодорожник».

интереснейшей исторической эпохи — массового крестьянского движения и народных восстаний против тиранов и поработителей. Мусоргский писал: «Я — русский народ, как великую личность, оживленную силой идей — это моя задача. Я попытаюсь разрешить ее в опере».

В опере «Борис Годунов» — истинно народной драме — Мусоргский музыкант проявил себя, как великий русский композитор-демократ. Это гениальное произведение остается и по настоящее время одним из самых ярких памятников мировой музыкальной литературы. В основе этой оперы лежит русская народная песня.

Окончив оперу «Борис Годунов», композитор решил написать вторую оперу на сюжет, в котором главным действующим лицом был народ. После двухлетичного поиска Мусоргский остановился на истории степных бунтов конца XVII века. Так возникла вторая историческая опера «Хованщина». Она создавалась одновременно с комической оперой «Современная лаванды».

В «Хованщине» звучит сильная и страстная музыка. В этом произведении Мусоргский использовал много подлинных народных песен в качестве тем. Исключительно картинно звучит симфоническое вступление оперы, так называемое «Рассвет на Москве-реке». Если «Хованщина» представляет из себя одну из наиболее драматических русских опер, то бытовая комическая опера «Современная лаванды» является одной из самых веселых. Она полна истинно гоголевского юмора и живого задора. В ее основе Мусоргский положил украинские народные песни.

Одновременно работа над эти-

А этого недостает многим нашим школам. Формализм сплошь и рядом сказывается в преподавании самых различных учебных предметов. Преподавание истории в средней школе по сравнению с прошлым годом несколько улучшилось. В работе лучших преподавателей основное место стал занимать рассказ учителя с изложением конкретных исторических фактов, с точным обозначением имен исторических деятелей и географических названий. Эти преподаватели руководят самостоятельной работой учащихся и систематически повторяют ранее пройденный материал. Так, преподаватель Любимовской средней школы Иваниско специально выделит для уроков, изучает первоисточники марксизма-ленинизма и использует их на уроках. Знания ее учеников отличаются глубиной и прочностью. Преподаватель Борисовской средней школы Сидорович излагает в уроках самостоятельные наглядные пособия, умело пользуется картой и доской, последовательно прививает школьникам навыки самостоятельной работы. В строгой последовательности, привлекая многочисленные факты, излагает материал учителями средней Пенской школы т. Роговская.

Однако, в ряде школ с преподаванием истории дело не обстоит удовлетворительно. Так, учительница товарищ Соколовская (Пониревская средняя школа, Солнцевского района) не останавливает внимания учащихся на основных фактах истории, не показывает роли исторических деятелей, плохо работает с картой. Также схематично и неглубоко излагает материал учительница свободной средней школы Ковалевская. Пытается насытить материал современностью, сгущает, вульгаризирует исторические события, небрежно относится к хронологии, не пользуется наглядными пособиями, не прививает учащимся навыков самостоятельной работы. Некоторые учителя сами слабо знают историю. Например, учитель Ленинского района тов. Денисов об истории учащихся: «Политический строй был такой, что из-за этого стояла буржуазия с целью экономического подкупа... Много получило пролетариат. Был удлиннен рабочий день, зарплата была низкая, в результате получилась классовая борьба». При таком объяснении вряд ли кто-либо смог бы понять, как возникла классовая борьба.

Еще хуже дело обстоит с преподаванием Конституции. Многие учителя неправильно понимают отдельные положения Конституции и поэтому не могут раскрыть сущности каждой ее статьи. Часто учителя ограничиваются только пересказом отдельных статей Конституции с последующей записью этих статей в тетради учащихся.

Итак, что при таком преподавании многие учащиеся не понимают основных положений нашей Конституции. Например, один из учеников школы № 20 г. Курска ответил, что планирование в капиталистических странах невозможно потому, что там нет Госплана. Учащиеся Максимовской семилетней школы считают: «Нам война называлась Отечественной» потому, что в ней участвовали отцы и дети.

При низком уровне преподавания некоторые учителя стали на недостаточный путь окучивательства, незаслуженного завышения оценок. Только этим можно объяснить, что все ученики 10 класса Курской 11-й школы получили за письменную работу по истории оценки баллом «2» и «1», хотя по данным учителя т. Колесовой успеваемость класса вполне удовлетворительна. В 10 классе Свободинской школы письменные работы учеников по истории оценены учителями Ковалевским положительно, хотя все они заслуживают только плохих оценок. Таких примеров можно привести очень много.

В большинстве школ учащиеся имеют очень слабые знания по литературе и русскому языку. Они путают события, факты, действующих лиц. Так, в одной из школ города Курска, ученик назвал среди героев повести А. Толстого «Хлеб» князя Нехлюдова. Часто учащиеся 8—10 классов не знакомы со статьями классиков русской критики Белинского, Добролюбова. Писарева, плохо представляют себе историческую обстановку эпохи, без чего невозможно глубокая оценка произведений. Очень поверхностны и неясны представления учеников в области теории литературы.

Речь многих учеников убога, мало выразительна, не точна. Так, в одной из курских школ, в письменных работах попадаются такие фразы: «В своей речи Сатин произносит монолог», «Рыбин обрастает моложестью и проводит среди крестьян революционные книги». Для того, чтобы улучшить преподавание учитель при подготовке к уроку не должен ограничиваться одним учебником, он обязан использовать дополнительный материал, исторические факты и события, относящиеся к данной теме, критическую литературу (следует не только ссылаться на критические статьи, а на уроках разбирать их). Учителя литературы надо больше работать над текстом

презведений, подбирать материалы для подтверждения каждого положения, знать их наизусть, готовить к уроку, чтобы ученики могли ответить на вопросы. Очень важно, чтобы учителя руководили самостоятельной работой учеников, сумели привить им любовь к книге.

Курс литературы в школе, знающий молодежь с замечательными произведениями русской классической литературы при умелом преподавании — самый богатый материал для воспитания художественного вкуса, обогащения речи, формирования цельного и последовательного советского мировоззрения у школьников.

Формализм в изучении русского языка чаще всего проявляется в усвоении грамматических категорий и форм, в отрыве от смыслового содержания речи, что ведет к механическому запоминанию правил и неумению сознательно их применять. Учителя русского языка часто не используют разнообразных видов работ — письменных и устных. — это ведет к зазубниванию, одобрению в преподавании. Задания многим преподавателям такие формы работы, как творческой и эстетической диктатор, изложение и сочинение на свободные темы, работы по картинкам и т. д. Преподаватели русского языка плохо контролируют тетради учащихся, проверяют несистематически и небрежно. Во многих тетрадях после проверки остаются большие количества пропущенных ошибок. Так, учительница Шенчукова (Курская школа № 1, 3-й класс) не исправляла в тетради учителя Мордвинова 28 ошибок. Учителя не используют разнообразных методов борьбы с ошибками (повторение грамматического материала, подбор родственных слов, составление предложений с этими словами и т. д.). Это приводит к тому, что часто ошибочное написание слов закрепляется в памяти ученика.

Ф. МАКСИМЕНКО,
заведующий Курским областным отделом народного образования.

Началась подкормка озимых посевов

ГРАЙВОРОН. (По телефону от собкора). В районе началась подкормка озимых посевов. В 32 колхозах золой и крупным поместом подкормлено 486 гектаров.

В 12 сельхозартелях приступили к задержанию талых вод. Эта работа проведена на площади 164 гектаров.

Великий русский композитор

(К 65-летию со дня смерти М. П. МУСОРСКОГО)

В 60-х годах прошлого столетия в общественной жизни и искусстве России произошла себе дорога новая, молодая, сильная, жизнеспособная теория — материалистическая теория искусства.

«Правда есть низше» — провозгласил великий Чернышевский, утверждая тем самым реализм в искусстве, социальный характер каждого рода искусства. Это был сильный удар по теории «чистого искусства», оторванного от жизни.

Идеи Чернышевского оказали плодотворное влияние на развитие русской литературы, русской живописи, русской музыки. Сын-театр этому в музыке служат творчество группы замечательных русских композиторов — М. А. Балакирева, П. А. Копля, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина — возмещая в историю русской культуры под именем «могучей кучки».

В 60-х годах прошлого столетия в общественной жизни и искусстве России произошла себе дорога новая, молодая, сильная, жизнеспособная теория — материалистическая теория искусства.

«Правда есть низше» — провозгласил великий Чернышевский, утверждая тем самым реализм в искусстве, социальный характер каждого рода искусства. Это был сильный удар по теории «чистого искусства», оторванного от жизни.

Идеи Чернышевского оказали плодотворное влияние на развитие русской литературы, русской живописи, русской музыки. Сын-театр этому в музыке служат творчество группы замечательных русских композиторов — М. А. Балакирева, П. А. Копля, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина — возмещая в историю русской культуры под именем «могучей кучки».

Основным стержнем в творчестве всех членов «кучки» был музыкальный реализм и народность. С особой силой эти идеи проявились в музыкальном наследии Модеста Петровича Мусоргского. Мусоргский родился 28 марта 1839 года, в отцовском поместье в Исковой губернии. Могучая природа этого крала с его непохожими на других, жадными к впечатлениям, озорными, живыми, в мальчике глубокие личностные чувства. Еще в раннем детстве Мусоргский узнал и любил народное творчество. До 10 лет Мусоргский находился на попечении своей бабушки, которая