

Возрожденный завод

На месте захудалых в прошлом земских мастерских в годы сталинских пятилеток вырос Ста. рооскольский механический завод. До войны завод выпускал буровую дробь, буровые станки колонкового и ударно-канатного бурения, насосы по промывке буровых скважин для геологических работ и водоснабжения.

После оккупации здесь остались груды развалин. Но люди оживили мертвые корпуса. Отстроены здания, в которых размещены кузнечное отделение механического цеха, обрубочное и модельное отделения, установлены двигатели. Заканчиваются работы по установке электромеханического молота, завершено в основном строительство нового механо-сборочного цеха, где будет установлено до 85 металло-режущих станков и других агрегатов. Бригада рабочих в составе тт. Болтенкова, Занина, Слезова, Рукавицына, Чупринова и других досрочно закончила бетонирование пола этого цеха, а бригада плотников также досрочно установила верх огромного здания. Сделан бассейн для воды. Хорошо работает недавно пущенная электростанция.

Коллектив завода вновь освоил выработку буровой дроби, запасных частей для буровых

станков и сельскохозяйственных машин.

Среди рабочих, мастеров и инженерно-технических работников завода немало рационализаторов. Один из них—токарь Георгий Михайлович Попов—работает мастером около 40 лет. Некоторые из обученных им учеников сейчас заняты на крупных металлургических заводах.

Каждый мастер считает своим долгом подготовку молодых кадров. Так, Сергей Петрович Деревякин обучает 22 ученика. Шура Решетников, ученик Деревякина, уже сейчас работает по 4 разряду, самостоятельно изготавливая коронки нипеля, грамбуксы холостого шкива, грамбуксы насосов и др. Слесари Борис Писецкий и Александр Ченцов из месяца в месяц выполняют нормы на 150—200 процентов. Формовщик Екатерина Распопова, модельщик Александр Соколов, вагранщик Николай Пшеничный, токари Рыгач, Пимонов, Голощапов и Малахова, столяр Полянский и многие другие также немало выполняют производственных заданий.

Т. МАЛЫХИН,
секретарь парторганизации
завода.

Д. ТУЛИНОВ,
начальник заводского транспорта, Герой Советского Союза.

45 лет на посту педагога

Недавно учителя и местная общественность торжественно отметили 45-летие педагогической деятельности Нины Семеновны Лазыко, учительницы Корвинской начальной школы, Солдатовского района.

Славный путь прошла Нина Се-

меновна. Она обучила и воспитала тысячи детей.

Поздравив Нину Семеновну с юбилеем, участники вечера пожелали ей долгих лет жизни, бодрости, сил и вручили ценный подарок.



Городская поликлиника в Льгове. Наверху в овале—львовский врач гинеколог Софья Владимировна Кудряшова, проработавшая на своем посту 25 лет.

Новые картины в Курской галерее

За последний год Курская картинная галерея получила от закупочной комиссии Государственного художественного фонда более 60 работ старых русских и советских мастеров.

К октябрьскому празднику большая часть полученных произведений экспонирована в отдельном зале. Среди них особенно ценен этюд Сурикова «Портрет дочери»—первое оригинальное произведение великого мастера, приобретенное галереей. Прекрасен «Мужской портрет» работы художника Крамского. Замечательный русский пейзажист И. Левитан представлен на стенде двумя небольшими этюдами «Крылечко» и «Ржаное поле». К уже имеющимся в галерее пейзажам Куинджи прибавилось небольшое полотно «Закат на море». Из работ маслом также надо отметить академическую работу Бронникова и овалы «Портрет Жданко» Федотова.

Советские художники, за исключением полотен Рязского («Автопортрет» и «Летний пейзаж»), представлены рисунками. Особенно обращают на себя внимание иллюстрации художников Кукрыниных к рассказам Чехова «Устрицы» и «Похороны». Хороши рисунки Соколова-Скаля, Жданко, Боровской, Сигорского, И. Соколова и других.

Белгородская ЦЭС вступила в строй

Накануне 28-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции вступила в строй, взорванная четыре года тому назад и теперь возрожденная, Белгородская ЦЭС.

Станцию восстанавливал коллектив энергоучастка (начальник участка тов. Орел). Огромную работу пришлось проделать восстановителям. Многого не хватало, но члены коллектива, взяв на себя обязательство пустить станцию к всенародному празднику, успешно преодолели все трудности. Из обломков стали мастера-монтажники точили сложные детали для машин, которые прежде привозили в готовом виде.

Не отставали от них и строители на возведении производственных и подсобных зданий. Бригада штукатуров т. Кошелева за три месяца отштукатурила пять тысяч квадратных метров. Каменщики т. т. Милоков и Серов вложили в стены станции 500 тысяч кирпичей.

Недавно начальник южной дороги генерал-директор 3 ранга тов. Даниленко перевел 25 тысяч рублей для премирования особо отличившихся рабочих и специалистов энергоучастка.



Цех ширпотреба Кировского завода (Ленинград) выпускает из отходов производства различную посуду.

На снимке: стажеров и двухсотницы Е. М. Чумакова и А. М. Ефименкова отбирают готовую продукцию.

Фото В. Капустина.

К 50-летию Курской гидрометеорологической станции

В январе 1946 года исполнится 50 лет существования Курской гидрометеорологической станции. 50-летний юбилей Курской гидрометстанции будет отмечен торжественным заседанием в здании Управления гидрометслужбы ВЕС. Готовятся к юбилейным дням две работы: «Очерк деятельности Курской гидрометеорологической станции за 50 лет ее существования (1896-1946г.)» и «Курская астроном-самоучка Ф. А. Семенов, как основоположник метеорологических работ в Курске».

Намечена также организация юбилейной выставки метеорологической станции.

Н. А. АНТИМОНОВ,
начальник Курской
гидрометстанции

Слет стахановцев Дзержинского района

На днях состоялся слет стахановцев предприятий Дзержинского района гор. Курска, на котором подведены итоги социалистического соревнования за октябрь.

Первое место в соревновании завоевала Курская халвично-кондитерская фабрика (директор т. Зубарев). Лучшие ее стахановцы тт. Прохоров, Клыкова, Воскресенская и другие от имени коллектива фабрики приняли Красное переходящее знамя райкома ВКП(б) и райсовета.

Второе место занял коллектив артели «Ударник».

СВОДКА об обмолоте и уборке подсолнуха на 15 ноября (в проц. к плану)

	Собрано	Срезано
лече	лече	лече
Белгородский	75	71
Беленихинский	72	100
Беловский	63	100
Бесединский	67	85
Б.-Полянский	76	—
Б.-Дворский	80	95
Б.-Солдатский	52	96
Б. Троицкий	79	67
Борисовский	75	83
В.-Любавский	81	—
Валуйский	83	41
В.-Михайловский	82	88
Волоцкий	72	—
Волоконовский	26	61
Глушковский	83	—
Горшеченский	74	69
Грайворонский	63	81
Дмитриевский	81	—
Золотухинский	69	—
Ивановский	58	—
Ивнянский	67	100
Касторенский	62	83
Коньшевский	81	100
Кореньевский	63	55
Корочанский	85	60
Красно-Яружский	67	100
Кривцовский	51	100
Крупецкий	82	100
Ленинский	67	100
Львовский	84	—
Микояновский	66	38
Мантуровский	68	58
Медвенский	61	57
Михайловский	80	—
Н.-Оскольский	66	32
Обоянский	55	98
Октябрьский	62	100
Понировский	78	100
Прохоровский	65	74
Пристенский	58	72
Ракитянский	60	100
Рыльский	90	100
Сажновский	53	42
Свободинский	58	—
Скороднянский	68	87
Солнцевский	68	100
Советский	64	83
Ст.-Оскольский	87	46
Стрелецкий	75	—
Суджанский	64	73
Тербунский	61	—
Тимской	65	88
Томаровский	64	98
Уразовский	87	79
Фатежский	89	—
Хомутовский	72	80
Черемисинский	66	—
Чернянский	83	41
Шебекинский	74	93
Шигровский	70	—
Ясеновский	78	89
Ястребовский	71	90
Итого по области	72	67

Мне возвратили зрение

Четыре года я была лишена зрения. Профессор Ф. А. Рачевский удачной операцией возвратил мне глаза.

Мне хочется через газету сердечно поблагодарить профессора Рачевского и весь персонал глазной клиники.

Е. КУКОВА.

с. Шеино, Сажновского района.

К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого

Великий писатель земли русской

В сентябре 1852 года на страницах некролога «Современника» появилась повесть «Детство» дотоле неизвестного писателя Льва Толстого.

«Мы предсказываем,—откликнулся на первые произведения молодого автора прозорливый Чернышевский,—что все данное донныне графом Толстым нашей литературе,—только залог того, что совершит он впоследствии, но как богаты и прекрасны эти залог». Великий демократ оказался прав: более полувек творческого пути Толстого стали триумфом русской литературы, выдвинувшейся на одно из первых мест среди литератур мира.

Писательская деятельность Льва Николаевича Толстого, глубочайшего психолога, дворянина по происхождению, проникнута все нарастающим разочарованием в своем классе, насыщена поисками «новой правды» и смысла жизни,—он ищет моральные основы в простом народе—патриархальном крестьянстве.

Уже в ранней автобиографиче-

ской трилогии «Детство, отрочество и юность» Толстой—Николенка Иртеньев замечает в мирной жизни Ясной Поляны несправедливость крепостнических отношений. Но здесь автор еще далек от осуждения всей системы крепостного права—он считает, что надо отказаться от барственности, аристократических замашек и стремиться к нравственному самосовершенствованию. Однако, непримиримость противоречия между «мужиком» и «барнином» постепенно становится для Толстого все яснее и яснее. В «Утре помещика» он показывает крушение прекрасных попыток Нехлюдова улучшить положение крестьян и примирить их с крепостным правом.

Поиски «места в жизни», неудовлетворенность ею заставили молодого Льва Николаевича покинуть светское общество; он поступает в армию... Война на Кавказе... Крымская кампания... В замечательных «Севастопольских рассказах» Толстой изображает героическую 11-месячную

оборону морской крепости с суши в 1854—55 гг. против превосходящих англо-французских сил. «Севастопольские рассказы» были преддверием грандиозной национальной эпопеи «Война и мир». Еще в них Толстой выразил существо своего художественного метода: «...Герой моей повести — правда».

К теме «Война и мир» Толстой подошел не сразу. Обращаясь к истории, Толстой хотел найти в ней ответ на животрепещущие вопросы пореформенной эпохи, «когда все перевернулось и только начинает укладываться». Вначале он хотел написать повесть о декабристе, который возвращается из ссылки в 1856 году (конец царствования Николая I), но затем замысел расширился, автор уже намерен «привести не одного, а многих... героев и героинь через исторические события 1805, 1807, 1812*, 1825**» и 1856 годов. Из этого замысла впоследствии осталось участие Пьера Безухова в тайном радикальном обществе (конец романа). Война и мир в период 1805—1812 годов стали материальным эпопеей. Не только жизнь дворянских семей Болконских, Ростовых, Безуховых, но и нан-

*) Войны с Наполеоном.

**) Восстание декабристов.

более драматический период истории, деятели той эпохи Наполеон, Александр, Кутузов, Сперанский и многие другие были запечатлены Толстым во всем многообразии и противоречивости их характеров. А самое главное—простой русский народ, его великий патристический подвиг предстал в эпопее Толстого во весь свой исполинский рост.

В глубины характера и сущности народа проник Толстой своей характеристикой Отечественной войны 1812 года: «...Душина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и не спрашивая ничьих вкусов и правил... не разбирая ничего, поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погубило все нашествие».

Велико общественное значение художественных и публицистических выступлений Толстого в девятидесятых годах. Статьями «Работство нашего времени», «Одумайтесь!», «Не могу молчать!», романом «Воскресенье» он, по признанию реакционера Суворина, «колебал трон Николая и его династию».

Толстой поразительно рельефно воплотил в своих произведениях—и как художник, и как мыслитель и проповедник—черты

исторического своеобразия всей первой русской революции, ее силу и ее слабость,—Ленин объясняет, в чем сила и слабость Толстого.—«С одной стороны, беспощадная критика капиталистической эксплуатации, разоблачение нравственных насилий, комедия суда и государственного управления, вскрытие всей глубины противоречий между ростом богатства и завоеваниями цивилизации и ростом нищеты, одичалости и мучений рабочих масс, с другой стороны,—журовная проповедь «непротивления злу» насилием».

В октябре 1910 года восьмидесятидвухлетний старец Толстой сумел найти в себе силы окончательно порвать с дворянским классом и привычным укладом жизни. Он покидает Ясную Поляну. 20 ноября 1910 года больной писатель умирает на безвестной станции Астапово.

Но до сих пор жив Толстой в памяти своего народа и всего человечества. В недавние дни боев за свободу и независимость, за культуру и будущее наш народ, руководимый Сталиным, вновь опустил на врага могучую дубину народной войны, которую воспел Толстой,—и победил.

Вл. ФАЙТ.

П. КВИТКО.