

„Бедность не порок“

... Только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать: у нас есть свой русский национальный театр, он по справедливости должен называться „Театр Островского“ — писал великому драматургу И. А. Гончаров.

В произведениях А. Н. Островского раскрывается широкая и полная картина быта и нравов того времени. Во многих из них изображена жизнь русского купечества — этого „темного царства“, в котором самодуры Торцовы, Кабанихи и Дикие заедают век тех, кто зависит от них. „Это, — по словам Добролюбова, — мир затаненной, тихо вздыхающей скорби, мир тупой, ноющей боли, мир тюремного, гробового безмолвия...“

В „темном царстве“ происходит и действие комедии „Бедность не порок“, показанной недавно курскому зрителю драмтеатром в постановке режиссера Б. О. Потик.

Глухой уездный городок... Дом богатого купца Гордея Торцова. Приказчик Митя открывает хозяйской дочери Любви свое сильное чувство. Она тоже любит его. Но они — не ровня друг другу. У Гордея Торцова совсем иные планы — он хочет породниться с московским фабрикантом, старым, но богатым Африканом Коршуновым. В молодости Коршунов разорил Любима Торцова, брата Гордея, замучил ревностью свою первую жену. Но об этом не думает Гордей. Как гром среди ясного неба раздается среди праздничного веселья сваток его воли: выдать замуж дочь за Коршунова. Весь дом в печали. Но вот на сцене появляется Любим. Он прилюдно клеймит богатого негодяя. Это приводит к ссоре гостей с хозяином дома. И Гордей назло Коршунову уступает молбам дочери, жены и брата и отдает Любовь за Митю. Так счастливо заканчивается пьеса. Под занавес Любим провозглашает авторскую идею. „Бедность — не порок“.

Комедия вызвала в современной Островскому критике ожесточенные споры. Вожди демократического лагеря Чернышевский и Добролюбов упрекали драматурга за случайный, нетипичный характер счастливой развязки, за излишнюю идеализацию положительных персонажей, неправдоподобие морального перерождения Гордея Торцова. Славянофилы — Ап. Григорьев, Погодин и др. — с восторгом встретили насмешку драматурга над стремлением невежественного купца „моду всякую подражать“. Они приветствовали любовное в пьесе патриархальными отношениями в купеческой семье. Время отделило верные мысли от полемических преувеличений в обеих точках зрения. Сам Островский впоследствии писал Н. А. Некрасову: „Мы с Вами... два настоящих народных поэта, мы только двое знаем его, умеем любить его сердцем и чувствовать его нужды, без шаблонного западничества и без детского славянофильства“.

Для современного зрителя, не вникающего в давние споры, Любим Торцов прежде всего человек. Пьяница, опустившийся, исковерканный, изломанный жизнью — он предстает в игре артиста Чернова человеком большой моральной чистоты. Богатый и независимый в молодости, ценной огромных страданий и унижений он убеждается, что деньги еще не счастье. Нищий, оборванный, с отеками лицом Любим-Чернов вызывает в зрительном зале сочувствие и уважение к себе, когда, полный достоинства, покидает гостиную брата: „Шире дорогу — Любим Торцов идет!“ Артист Чернов в создании образа Любима своеобразно использовал большой опыт игры в этой роли великих мастеров сцены П. Садовского, П. Васильева, Самойлова.

Театр перенес идейный центр пьесы на чувства Мити и Любви, на их зарождающуюся борьбу против тирании Гордея и притязаний зловещего Коршунова. Таким образом, игра Вильямсона — Митя и Горской — Любовь выдвигается на первый план и в значительной степени решает судьбу спектакля. Без сомнения, Горская нарисовала лирический об-

раз робкой и покорной девушки, которая осмелилась полюбить неровню себе. Актриса доносит до зрителя смятение чувств в душе своей героини: любовь вступает в единоборство с чувством долга и страхом перед родительским и общественным осуждением. Правдивые жесты хорошо передают растерянность героини. Психологически верно решена сцена объяснения с матерью: захваченная порывом Мити, Любовь падает с ним на колени, но тотчас же поднимается: „Нет, Митя, не бывать этому!“ — сознание долга, плод домостроевского воспитания, вступило в свои права.

Островский подошел вплотную к теме любви, выправляющей, возвышающей человека. Впоследствии эту тему он полной выразит образом Катерины в драме „Гроза“. В комедии „Бедность не порок“ — это Митя, кроткий, самоотверженный юноша, в душе немного поэт. О нем говорит Любовь: „Больно уж он мне по сердцу такой тихий да сиротливый“. И артисту Вильямсону удается передать эти черты характера героя. Но вот любовь врывается в душевный мир Мити, и многотерпеливый человек меняется на глазах у зрителя — куда девалась его покорность? Митя решает: он увезет свою возлюбленную, а там — будь что будет: „Эх, дайте душе простор — разгуляться хочется“. Такой Митя — новая и удачная трактовка образа героя.

Верны внешние рисунки и ровная игра артистов Юрцева в роли купца-самодура и Мравинной — его жены Пелагеи Егоровны, запуганной и бесправной женщины, не имеющей даже права защитить свою единственную дочь от произвола мужа. Счастливая финальная сцена все же не убеждает нас в возможности скоростного перерождения Гордея. Прослезившийся самодур и в будущем останется прежним деспотом своих домашних.

Сватовство Африкана Коршунова к Любви — основная пружина действия в комедии. При исполнении роли Коршунова есть большой соблазн закаррикатурить его старческую немощь, представить до того хилым и беспомощным, что его притязания на молодую невесту вызвали бы только улыбку у зрителя. При всем своем физическом убожестве Коршунов у артиста Стернина — зловещая, страшная фигура. Удачны его жесты, походка, угрожающая интонация — мелкие внешние черточки, воссоздающие облик похотливого старика с жестоким сердцем.

Следует отметить удачу театра в толковании образа дурашливого молодого купчика Разгуляева. В режиссерской обработке и талантливой игре артиста Малковского Гриши Разгуляев — веселый малый, в котором кровь играет; он совсем не глуп, его симпатии на стороне „униженных и оскорбленных“, он верный и хороший товарищ.

В пьесе имеется скрытое противопоставление Любви и Мити другой пары — их друзей разбитной вдовушки Анны Ивановны и Яши Гуслина. Это — прототипы Вареньки и Кудряша из драмы „Гроза“. Удачные, ни над чем особенно не задумывающиеся, живущие в свое удовольствие — такими они предстают в исполнении артистов Полевой и Боголюбовского.

Легко и естественно играет смешливого мальчика Егорушку артистка Яровикова.

Весь спектакль выдержан в национальном русском колорите. Яркие костюмы гостей, вызывают заразительный смех комические фигуры ряженых. В общем танце (постановка И. Н. Карого) под музыку композитора Б. С. Золотарева, использовавшего народные мотивы, идет ходом вся сцена.

Удачно задуманы декорации подвальной конторки Мити, передана купеческая безвкусица гостиной Торцовых (художник В. С. Пашин).

Актёрский коллектив под руководством режиссера Б. О. Потик в общем показал интересный спектакль, в котором любовь, молодость, веселье побеждают силы старого „темного царства“.

П. КВИТКО.

Всемирная конференция молодежи

ЛОНДОН, 9 ноября. (ТАСС). Вчера на Всемирной конференции молодежи были окончательно утверждены резолюции по первому и второму пунктам повестки дня.

Резолюция по вопросу о борьбе за свободу и лучший мир призывает все демократические организации молодежи оказывать всяческую помощь установлению справедливого и длительного мира, поддерживать требования молодежи, касающиеся достижения необходимых условий ее духовного, культурного и физического развития, и содействовать развитию дружбы и взаимоуважения среди наций.

В резолюции далее говорится: «Молодежь хочет, чтобы победы, одержанные во время войны, привели к длительному миру и безопасности. Она верит, что авторитетная международная организация, основанная на совместных действиях великих держав, способна обеспечить поддержку мира. Молодежь полностью поддерживает Устав Международной организации, разработанный в Сан-Франциско, и создание организации Объединенных Наций, как международного политического инструмента для обеспечения мира и подъема социального и экономического уровня всех народов».

В резолюции содержатся требования предоставления избирательного права молодежи, достигшей 18-летнего возраста, устранения всяческой дискриминации по религиозным, расовым, национальным и другим признакам. Резолюция заявляет о поддержке прав колониальных и полуколониальных народов на свободу и самоопределение.

Была принята также резолюция по вопросу о послевоенных нуждах молодежи.

По предложению президиума конференция решила, что в состав Совета Всемирной Федерации демократической молодежи будет входить 120 членов.

Конференция согласилась с рекомендацией президиума, что численный состав Совета может быть в дальнейшем увеличен на одну пятую установленного сейчас состава по требованиям молодежных организаций, рост численности которых вызывает необходимость увеличения их представительства в Совете, а также по заявлениям новых организаций, которые вступят в Федерацию.

Было решено также, что каждый член Совета Федерации будет иметь один голос.

Конференция решила, что местом пребывания Всемирной федерации будет Париж.

Курский облдрамтеатр им. А. С. Пушкина ГОРЕ ОТ УМА

В кинотеатре им. Щелкина

Морской батальон

Кинотеатр „Смена“

В 6 часов вечера после войны

Дзержинский РПК

принимает от населения в ремонт всевозможные трикотажные вязальные изделия, а также изготовление новых. Обращаться по адресу: В. Луговая, 16.

471

Народный суд Стрелецкого района, Курской области, возбуждает судебное производство по заявлению гр. Маркеева П. Т. о расторжении брака с его женой Маркеевой Е. Е., проживающих в деревне Дрябловый, Стрелецкого района.

469

Отклики на доклад тов. В. М. Молотова на торжественном заседании Московского Совета

ЛОНДОН, 7 ноября. (ТАСС). Как передает английское министерство информации, лондонские обозреватели отмечают, что доклад В. М. Молотова вызвал большой интерес и широко обсуждается в Англии. Учитывая отсутствие официальных комментариев, обычное в таких случаях, можно сказать, что речь по своему общему духу отрадно звучит для английского народа. Отмечают, что в своем изложении внешнеполитических задач Молотов отводит первое место заботе о мире и о сотрудничестве с другими странами на пользу всеобщего мира... Молотов, говорит далее в сообщении, привел цитату из Крымской декларации и заявил, что многое все еще должно быть сделано для того, чтобы претворить в жизнь решения, принятые на Крымской конференции. Молотов повидимому имел в виду, в частности, решение Крымской конференции, касающееся восстановления освобожденных европейских стран. Крымская конференция заканчивалась подтверждением „общей решимости сохранить и усилить в предстоящий мирный период то единство целей и действий, которое сделало в сов-

ременной войне победу возможной“. Эта фраза, повидимому, послужила основным тезисом речи Молотова. Молотов дважды повторил, что англо-советско-американская коалиция, рожденная во время войны, подвергается испытанию во время мира. Молотов не оставил у своих слушателей сомнения в том, что это испытание будет успешно выдержано.

Касаясь неудачи конференции министров иностранных дел, Молотов заявил, что затруднения не фатальны, и они бывали и раньше.

Что касается таких вопросов, как вопрос о Западном флоте, о секрете атомной бомбы, о контрольном совете в Японии и о политике в отношении восточноевропейских стран, то Молотов подтвердил в умеренных выражениях известные принципы русской политики.

Лондонские обозреватели добавляют, что декларация о руководящих принципах русской политики, которая делается обычно в годовщину Октябрьской Революции, всегда является документом выдающегося международного значения.

Результаты выборов в Венгрии

БУДАПЕШТ, 10 ноября. (ТАСС). Избирательная группа министерства внутренних дел подвела окончательные итоги выборов в Национальное собрание Венгрии по всем 16-ти избирательным округам. Согласно этим данным, в выборах приняло участие 4.701.026 избирателей. Из них независимая партия мелких сельских хозяев получила 2.680.527, социал-демократическая партия — 818.082, коммунистическая — 795.659, национально-крестьянская — 322.741, гражданско-демократическая — 78.322, радикальная — 5.695 голосов.

По официальному сообщению министерства внутренних дел, мандаты в парламенте по данным, полученным к исходу дня 8 ноября, распределялись следующим образом: независимая партия мелких сельских хозяев — 242 мандата, компартия — 70, социал-демократическая партия — 69, национально-крестьянская — 23, гражданско-демократическая — 2. В виду того, что из отдельных избирательных округов протоколы еще не поступили, возможно, что это распределение мандатов несколько изменится.

Отношение левых испанских партий к кабинету Хирала

МЕКСИКО, 9 ноября. (ТАСС). Мексиканская печать опубликовала на днях совместное заявление испанской коммунистической партии и объединенной социалистической партии Каталонии об их отношении к испанскому эмигрантскому правительству, возглавляемому Хиралем.

В заявлении отмечается, что Хираль вопреки своим прежним заверениям не считает нужным создание правительства национального единства с участием всех антифашистских испанских сил и не направляет свою политику на непримиримую борьбу против Франко и Фаланги. Поэтому, го-

ворится в заявлении, парламентское большинство членов коммунистической партии и объединенной социалистической партии Каталонии не будет голосовать за вотум доверия правительству Хирала на предстоящей сессии испанских кортесов (парламента).

МЕКСИКО, 9 ноября. (ТАСС). На состоявшемся здесь на днях собрании членов испанской левой республиканской партии большинство голосов было принято решение, что партия будет решительно выступать против правительства Хирала.

Отв. редактор М. ПАВЛОВ.

Заочное отделение Курского госпедикститута

доводит до сведения студентов-заочников, что прием экзаменов и проведение консультаций по всем предметам

факультета исторического, географического, языка и литературы, естественно-географического и историко-филологического назначены на следующие дни:

ноябрь — 18, 25, декабрь — 2, 9, 16, 23.

Заочники, желающие сдать экзамены или получить консультации, заблаговременно сообщают о том заочному отделению и приезжают в институт в указанные числа.

ДИРЕКЦИЯ. 498

Ленинградский технологический институт прмкооперации

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В ИНСТИТУТ.

Институт будет готовить инженеров-технологов по холодной обработке металлов, производству силикатов (керамика, вяжущие вещества и стекло), производству кожи и ее заменителей и производству изделий из кожи и ее заменителей. Срок обучения в институте 5 лет.

Условия приема — общие для всех высших технических учебных заведений Союза ССР. Все успевающие студенты обеспечиваются стипендией на общих основаниях. За всеми справками обращаться по адресу: г. Курск, ул. К. Либкнехта, 4, управление промкооперации.

483

ТРЕБУЮТСЯ:

◆ Издательству газеты „Курская правда“ — корректеры, монтеры, возчики и чернорабочие. Обращаться: г. Курск, ул. Ленина, 77, комната № 9.

◆ Облкомторг Главтотракторсбыта (г. Курск, Красноармейская ул., 7) — для работы в аппарате конторы: бухгалтер-ревизор, бухгалтеры отделов, счетоводы, картотечки, упаковщики, отборщики, рабочие-грузчики. С предложением обращаться к гл. бухгалтеру. 474

◆ Белгородскому мелозаводскому комбинату „Росвязтрест“ — на постоянную работу: глав. бухгалтер, зам. глав. бухгалтера, нач. ОРСа, начальник планово-экономического отдела, шофер на грузовую автомашину, строительные рабочие. При заводе имеется общежитие. Глав. бухгалтеру и нач. ОРСа предоставляются квартиры. 149

◆ Курской облкомторг Промбанка — кредитные инспекторы, бухгалтеры, курьер. 447