

Больше навоза на полях— больше хлеба в закромах!

Мастера делятся опытом

КОРЕНЕВО. (По телефону). В конце февраля и начале марта в районе уже проходил смотр готовности колхозов к севу. Было найдено и устранено в колхозах немало существенных недостатков. В ряде колхозов, например, по указанию смотровых комиссий местные удобрения перенесены для хранения в более сухие помещения. В некоторых колхозах—таких около 10—комиссии потребовали вторичного сортирования семян.

В ходе смотра опыт работы передовых колхозов и лучших мастеров колхозного производства изучался и внедрялся в другие колхозы. Так обстоит дело, например, с изготовлением повозок. В районе не хватает повозок и многие колхозные специалисты умеют их делать. Но в некоторых колхозах — «Красный партизан», «Социалистический труд» и других—колхозные мастера повозки делают. К таким мастерам собирали для ознакомления стариков-опытников из других колхозов. В результате до 40 колхозов теперь изготавливают повозки сами.

Сейчас в колхозах начинается взаимная проверка готовности к севу.

В Фатеже забыли о сдельщине

ФАТЕЖ. (По телефону). Взаимопроверка в колхозах еще не началась. Зимние работы идут медленно. Например, в колхозе «Путь Ильича», Б.Анненковского сельсовета, передовое звено Колесовой вывезло 25 тонн навоза, а все остальные звенья, вместе взятые,—27 тонн. Отстала артель «Путь к социализму». В работе этих и многих других колхозов видны следы неорганизованности. Почти нигде не введена индивидуальная сдельщина, а в некоторых колхозах, как «Путь Ильича», Глебовского сельсовета, работают даже не звеньями, а бригадами.

Это и привело к отставанию весь район. Не вывезена из поля и половина запланированного количества навоза, редкие колхозы взялись за снегозадержание.

Сейчас на мусовых совещаниях колхозного актива ставится вопрос о широком применении в подготовке к севу индивидуальной сдельщины. Это — правильное направление фатежских руководителей, но нужно, чтобы за обсуждением этого важного дела колхозным активом последовала и энергичная помощь ему районных работников в организации труда.

СВОДКА ОБЛЗО

о вывозке навоза в колхозах области на 10 марта 1945 г.

(в процентах к плану).

Крупецкой	135	Мантуровский	42,9
Б.-Полянский	117,8	Ст.-Оскольский	42,3
Б.-Дворский	110,3	Суджанский	41,1
Золотухинский	108,5	Корочанский	39,8
Глушковский	106,5	Беловский	39,5
Поньровский	104,9	Львовский	36,9
Ивнянский	104,5	Коньшевский	36,7
Белгородский	89,5	Чернянский	36,2
Скороднянский	85	Микояновский	35,6
Ясеновский	81	Обоянский	34,6
Октябрьский	79,6	Щигровский	33,7
Кореневский	74	Грайворонский	32,2
Валуевский	72,8	Волоконовский	32,5
Томаровский	68	Шебекинский	30,7
Тербунский	67,3	Красноярский	28,3
Михайловский	65,7	Советский	27,5
Хомутовский	65,7	Медвенский	27,3
В.-Михайловский	64,9	Воловский	26,3
Ястребовский	64,7	Ленинский	24,8
В.-Любавский	63,8	Свободинский	24,6
Ивнянский	63,4	Фатежский	24,2
Прохоровский	61,8	Борисовский	22,6
Беленихинский	60	Дмитриевский	20,9
Уразовский	59,5	Кривцовский	18,8
Тимской	56,9	Б.-Троицкий	18,5
Рыльский	56,8	Горшеченский	17,4
Черемисиновский	55,4	Н.-Оскольский	15,5
Бесединский	54,4	Б.-Солдатский	13,6
Пристейский	53,6	Солнцевский	12,9
Ракитинский	53	Сажовский	12
Касторенский	48,0		
Стрелецкий	46,2		
		Всего по области	51,2

Инициаторы областного соревнования — глушковцы сдержали слово. План вывозки навоза по району выполнен на 106,5 проц.

Глушковский, Крупецкой, Б.-Полянский, Б.-Дворский, Поньровский районы, выполнившие план вывозки навоза, располагают такими же возможностями, как и остальные районы. Они справились с заданием потому, что районные организации возглавили эту работу, вовлекли в нее большинство колхозников. Этого нельзя сказать о Б.-Троицком, Горшеченском, Н.-Оскольском, Б.-Солдатском, Солнцевском, Дмитриевском, Борисовском и других районах. Что мешает им возить навоз? Или в Б.-Троицком районе меньше тягла, чем в Б.-Полянском? Ничего подобного. Большегрузные колхозы имеют лучшие возможности. Беда в том, что большегрузные руководители (секретарь райкома ВКП(б) тов. Синегубов, председатель райисполкома тов. Селин, секретарь райкома ВЛКСМ тов. Веденев) не сделали для себя никаких выводов из предупреждений обкома ВКП(б) и сессии областного совета. Значительная часть звеньев в большегрузных колхозах до сих пор не возит навоз.

Особенно нужно заботиться о вывозке удобрений свеклосеющим районам. Между тем, многие из них отстают. В чем дело? Секретарь Микояновского райкома ВКП(б) тов. Федорович откровенно признается, что райком и райисполком никак не могут навести порядок в отстающих колхозах. «Не поймешь руководителей этих колхозов,—жалуется тов. Федорович,—спрашиваешь с них за вывозку навоза, они ссылаются на возку свеклы, а оказывается—не возят ни того, ни другого». Хороши же порядки в Микояновке, если райком и райисполком ничего не могут поделать с разгильдяями, которые водят их за нос, срывая подготовку колхозов к севу. Непонятно также отставание Ракитинского района. Из года в год он успешно справляется с вывозкой удобрений, а сейчас выполнил немногим больше половины плана.

Вывозка навоза—самая боевая сейчас задача. План должен быть выполнен полностью по каждому колхозу и звену. Отставание нетерпимо. Вся область ждет, что районы, отстающие с вывозкой навоза, наверстают упущенное и к областному совещанию передовиков сельского хозяйства справятся с планом вывозки удобрений.

знают своих участков, им неизвестно, где и какую культуру они будут сеять.

В ряде колхозов совершенно неправильно относятся к ефремовцам. В колхозе им. Энгельса превратили ефремовские звенья в «буксирные»: где «прорыв» в колхозе — туда посылают их на помощь.

Снегом занесло дорогу—на расчистку направляют ефремовок. Надо ли людей на погрузку свеклы, на подвозку корма — берут из ефремовского звена, потому что из него легче взять. И так в каждом деле,—жалуется звеньевая этого колхоза Татьяна Белых.

Звено Белых поработало хорошо. Яровую пшеницу посеяло перекрестным способом. Урожайники росли и другие культуры. Первым убрало и обмолотило звено хлеба. А затем начали колхозники бросать на «прорыв» и часть своего урожая они потеряли.

В работе на других для звена Белых прошла вся зима. В результате колхозники еще не вывели на свой участок ни одного воза навоза, не собрали других удобрений. В прошлом году все семена ефремовки отобрали вручную, а теперь не успели.

Точно также используют ефремовок в колхозе «15 с'езд Советов», хотя половина трудоспособных в этом колхозе не выработала минимума трудодней. В колхозе «Ленинский путь» звено Евдо-

„Иван Грозный“

Съемки первой серии художественного исторического фильма «Иван Грозный» производились глубоко в тылу, в тихой Алма-Ате, в период решающих сражений на фронтах Великой Отечественной войны. И это не случайно. Нарядность яркая, оригинальная личность Ивана IV—первого государя всея Руси—недаром именно сейчас привлекает внимание историков, писателей, режиссеров.

Иван IV, прозванный современниками Грозным, венчался на царство в трудное для России время. Его историческую роль невозможно переоценить. Иван Грозный, как никто другой тогда, понимал, что пока родная земля разорвана на отдельные, враждующие между собой феодальные княжества,—русскому народу весьма трудно обезопасить себя от нападений иноземных захватчиков, разгромить многочисленных и сильных врагов.

Своим святым долгом царь считал создание могучего и единого русского государства. Для решения этой великой исторической задачи он не останавливался перед крайними мерами, беспощадно карая заговорщиков, предателей и изменников из среды реакционного боярства, не желавших поступиться своими личными выгодами во имя интересов общегосударственных.

Иван Грозный многое сделал для укрепления могущества нашей родины. В этом его громадная заслуга перед русским народом. Народные гении Пушкин, Лермонтов, Белинский высоко оценивали государственную деятельность Ивана Грозного. И лишь предатели, вроде князя Курбского, да враги-иноземцы, шпионившие в то время в Москве, в своих записках всячески пытались опорочить, оклеветать царя, истолковывая его беспощадную борьбу с прагами России, как ненужную жестокость.

Постановщик фильма (он же автор сценария) С. Эйзенштейн поставил перед собой трудную задачу — показать в фильме величественную личность Ивана Грозного во всей ее сложности и своеобразии: Иван Грозный — выдающийся государственный деятель, умный и тонкий дипломат, талантливый полководец и, вместе с тем, — человек своего времени. Эта задача успешно решена Эйзенштейном и всем руководимым им коллективом, работавшим над фильмом.

Уже первые кадры фильма, показывающие венчание Ивана IV на царство, оставляют незабываемое впечатление. Торжественное пение хора гремит под сводами Успенского собора. Митрополит Пимен вручает Московскому князю Ивану Васильевичу знаки царского достоинства — шапку Мономаха, скипетр, державу. Отныне

это уже не князь Московский, а царь всея Руси. Умно, проникновенно исполняет роль Ивана Грозного артист Н. Черкасов. В момент венчания на царство Иван Грозный—17-летний юноша. Сие свободен от свойственной этому возрасту некоторой наивности, подчас излишней доверчивости, великодушия и даже мягкости. Но вот молодой царь произносит свою первую речь, и нельзя не увидеть в этом юноше с вдохновенным лицом будущего мудрого и непреклонного государственного мужа.

Он категорически заявляет, что нужна сильная власть «дабы нем гулять тем, кто единству державы российской противится». С горечью и суровой скорбью говорит молодой царь о родине, где тело «по локти и по колени обрублено», ибо враг захватил выход к морю. «...А по сему в день сей венчаемся мы на владение и теми землями, что ныне до времени под другими государствами находятся». Сколько силы и сознания собственного достоинства в этих словах!

На экране по-настоящему ожидают важнейшие события той далекой и тревожной эпохи: кровопролитная битва за Казань с войсками татарского хана, измена Курбского, подготовка войны с Ливонией за безопасность западных рубежей России, за открытие необходимых родине путей на запад. Всеми действиями Ивана Грозного руководит благородная забота об укреплении могущества и величии отечества, о том, чтобы Россия заняла подобающее ей место среди великих держав мира.

Н. Черкасову удалось убедительно и тонко показать на протяжении фильма сложнейшую эволюцию личности Ивана Грозного от первой его встречи с подстрекаемым боярами народом на свадебном пиру до ухода в Александрову слободу, где царь — уже зрелый, закаленный страданием муж — ждет народного зова, заранее уверенный в том, что этот могучий зов вот-вот грянет.

Хорошо запоминаются в фильме образы ближайших соратников Ивана Грозного Басманова — старшего (артист Бучма), Малюты Скуратова (артист М. Жаров) и царицы Анастасии (артистка Л. Целиковская).

Глубокая и яркая психологическая обрисовка представителей ненавидящего Ивана Грозного реакционного боярства — ушедшего в монастырь Колюбаева (артист Абрикосов), ловкого, коварного, властолюбивого Курбского (артист Незванов), хищной и злобной боярыни Ефросиньи Старичиной (артистка С. Бирман).

Фильм чудесно передает колорит эпохи. Великолепие и роскошь двора Ивана Грозного, архитектура Москвы XVI века, поход на Казань, сцены венчания на царство, свадебного пира, болезни и соборования царя, народного шествия в Александрову слободу — наиболее колоритные исторические эпизоды, показанные в фильме. Они бесспорно имеют и познавательное значение.

Широко, торжественно, трагично, в унисон событиям, звучит музыка композитора С. Прокофьева.

Фильм «Иван Грозный» — крупное, подлинно художественное киноматографическое произведение. Он вдохновенно рассказывает о героическом прошлом нашей родины. Сейчас, в дни великих битв, этот фильм глубоко волнует и захватывает зрителя своей исторической правдивостью и драматической напряженностью.

Н. КОРНЕЕВ.

Забота о сиротах

Комсомольцы и молодежь Льговского железнодорожного узла проявляют большую заботу об осиротевших детях фронтовиков. На днях в фонд помощи детским сиротам, родители которых отдали свою жизнь за родину, железнодорожники передали более 12 тысяч рублей и продукты — крупу, мясо, жиры и др.

(Наш корр.).

О „БУКСИРНЫХ“ ЗВЕНЬЯХ И НЕДАЛЬНОВИДНЫХ РУКОВОДИТЕЛЯХ

В Львовском районе числится 150 ефремовских звеньев. За ними закреплено 2500 гектаров земли. Это — большая сила. Если бы ефремовцы получили по 20 центнеров зерновых, то дали бы району 50 тысяч центнеров хлеба, т. е. половину того, что сдал в прошлом году государству весь район. При урожайности в 250 центнеров с гектара сахарной свеклы ефремовские звенья дали бы 75 тысяч центнеров, т. е. более половины сбора свеклы всего района в 1944 году. Если бы...

Но вот что получилось в районе с ефремовским движением в прошлом году. Из 150 ефремовских звеньев выполнили свои обязательства только семь.

В районе имелось до 90 селок. Перекрестным же способом застланы каких-нибудь 160 гектаров. Большинство ефремовок сеяли даже вручную. Район и машинотракторные станции не оказали ни организационной и агротехнической помощи. За ефремовскими звеньями закреплены по 8 — 10 культур. На всех этих культурах применяют ефремовскую агротехнику многие звенья были, конечно, не в силах. Но в том, где, несмотря на все трудности, был

выращен хороший урожай, при молотбе его, в большинстве случаев, смешали, труд ефремовок обезличили.

Часть ефремовских звеньев распалась. Тщетно ждут деловой помощи и руководства многие вновь созданные звенья.

В стремоуховском колхозе «Путь к социализму» в этом году назвали себя ефремовскими 10 звеньев. Мы знакомимся с их планами и работой. За звеньями закреплено по 8 культур. По заданию правления (согласно плану райзо) каждое ефремовское звено (как и рядовое) должно вывезти по 20 тонн навоза, собрать по 10,5 центнера соевы, 2,5 центнера птичьего помета и 2,5 центнера фекалия. Можно ли применять ефремовскую агротехнику на всей площади, если этих удобрений не хватает даже только на участок под свеклу, который звенья будут сеять по 3,5 гектара? Звеньевые не знают, когда, сколько и подо что вносить эти удобрения.

Звеньевые Прасковья Соболева из колхоза «Искра», Зинаида Митенкина из «Красного селянина», Анастасия Перегудова из «Нового пути» и другие не имеют задания по накоплению удобрений, не