

Все тракторы— в борозду

Паровые площади в этом году расширяются. Значительная часть паров должна быть вспахана на залежных землях, не обрабатывавшихся ряд лет. Велика, поэтому, ответственность за подъем пара МТС. Они имеют для этого и необходимый тракторный парк и орудия. Тракторы уже давно освободились и от весновспашки. Все силы на пары и междурядную обработку свеклы—вот что требуется сейчас от МТС.

Сигналы же с мест свидетельствуют о том, что МТС плохо справляются со своей задачей и план подъема паров ими выполнен на 20 июня всего на 15,8 проц. Чем объясняется это положение? Тем, во-первых, что не все еще машины используются на пахоте пара, и тем, во-вторых, что тракторы работают непроизводительно.

Обоянская, Рыбино-Будская и Уланская МТС Обоянского района, имея немало тракторов, могли бы вспахать ежедневно 237 га. Вспахали же они за все время 348 га, выполнив план пахоты на 6 процентов. Половина тракторов во всех 3 МТС простаивает почти ежедневно; работающие машины, как правило, не дают полной выработки.

Технические «неполадки» стали болезнью МТС, но невидимо, чтобы это обстоятельство встречало обоянские районные организации—тракторный парк изо дня в день работает все хуже.

Исключительно плохо работают тракторы в Свободинском районе. Обе МТС (Свободинская и Егорьевская) могут ежедневно вспахать по 186 га, вспахали же за все время паровой кампании 481 гектар. Иными словами, в рай же простаивает большинство машин. Руководители райзо и самих МТС не только не принимают сколько-нибудь серьезных мер к улучшению работы тракторного парка, но и не знают истинного положения в МТС.

Плохая работа многих МТС говорит о том, что райкомы ВКП(б), исполкомы и райзо ослабили свое руководство МТС. Необходимо принять все меры к тому, чтобы действительно переклестить на пары все тракторы. Руководящие работники районных и МТС, механики и агрономы должны на месте помочь тракторным отрядам исправить неполадки и добиться бесперебойной работы машин. Райкомы партии обязаны повседневно интересоваться работой каждого отряда.

Тракторы заменяют огромное количество живого тягла и только с помощью МТС возможно справиться с подъемом паров.

Работе трактороз — повседневное внимание!



В колхозе «Веселое житие» (Шебекинский район) начата постройка свинарника на 250 голов. На снимке: кладка стен. На первом плане—колхозный каменщик Т. М. Славгородский. Фото В. Турбина.

Каждому колхозу—хорошие общественные постройки

СТРОИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА АРТЕЛИ

В нынешнем году в колхозе «Красное знамя», Суджанского района, намечена широкая программа нового строительства. Эта программа успешно выполняется. Здесь уже выстроены овчарник на 50 голов, кузница, столярная мастерская, детские ясли; заканчивается строительство свинарника и птичника. На очереди постройка нового коровника на 60 голов. Лесоматериал уже завезен.

Колхозные строители — это сдвиг колхозная гвардия. Председатель колхоза Татьяна Петровна Дьяченко сплотила крепкую бригаду и окружила строителей всеобщим уважением. Старик Кирилл Титович Гетманенко, Алексей Карпович Шульженко и Агей Филиппович Рубанченко работают, не жалея сил. Колхозный плотник Роман Суходолов норму выполняет на 150-200 процентов.

ВОЗВЕДЕМ САМАНЫЕ ПОСТРОЙКИ

ЗОЛОТУХИНО. (Наш корр.). С живым интересом встречают в колхозах обращение льговской артели «Борьба» о строительстве общественных построек.

— Надо, обязательно, надо строить, — говорит Капитолина Панькова, в прошлом известная области звеньевая-конопледов, ныне председатель колхоза им. Чкалова. — Война кончилась, теперь колхозы должны расти вдвое-втрое быстрее. И прежде всего надо крепко поставить на ноги общественное животноводство. Мы достроили начатый в прошлом году коровник; теперь строительная бригада возьмется за новый овчарник. Часть леса подвезена.

Ведут строительство многие колхозы. В артели им. Халтурина построили в этом году коровник на 50 мест, птичник; в «Нашем труде» осталось только покрыть большую конюшню; в артели «Страна Советов» также возводят конюшню; в «Красной милиции» строят свинарник, кроме того займались возвести коровник. В колхозе им. Буденного восстанавливают водяную мельницу, в «Нашем труде» при водяной мельнице будут делать лесопилку. В передовой артели им. Дзержинского ставят крытый ток. В ряде колхозов запланировано построить общественные бани.

Во многих колхозах живо интересуются возведением саманных построек. В этом—хороший выход из положения для тех колхозов, где недостает леса, где есть затруднения с тяглом для его перевозок. Глина, песок и другие материалы для самана во многих селах—под рукой.

Районные организации наметили показательное скоростное строительство саманных построек в колхозе им. 17 партсъезда, с тем, чтобы познакомить с этим делом всех колхозных мастеров и широко развернуть саманное строительство в колхозах.

Редкое явление природы

Среди разнообразных явлений природы особый интерес представляют затмения небесных тел. Причина затмений состоит в том, что небесные тела, являясь непрозрачными, отбрасывают от себя в окружающее космическое пространство тень и в свою очередь, попадая в тень от других тел, становятся на время невидимыми.

В нашей солнечной системе затмения происходят довольно часто и наблюдения их нередко обогащали науку фундаментальными открытиями. В 1673 году датский астроном Оле Ремер (изобретатель пассажного инструмента на меридианного круга), наблюдая запаздывание затмения первого спутника Юпитера, установил, что для распространения света в межпланетном пространстве необходимо известное время, и тем самым определил скорость света, равную 300.000 километров в секунду.

Особенный интерес представляет явление солнечных затмений. Причина их состоит в том, что спутник Земли—Луна, являясь непрозрачным телом, при своем обращении вокруг Земли, в момент новолуния, иногда попада-

К предстоящему
затмению Солнца.

ет на общую линию, соединяющую центры Земли и Солнца, и тогда Луна закрывает собою Солнце.

Ввиду изменения расстояния от Земли до Луны, диаметр лунной тени, падающей на поверхность земли, колеблется между 269 км. и 370 км. При скорости движения по земной поверхности лунной тени, равной примерно 1700—2000 км. в час, на экваторе Земли, и 6400 км. в час в средних широтах, продолжительность полного солнечного затмения на широте 45 градусов всего 6,5 минут. Но промежуток времени от начала падения тени на Землю до конца может достигать до 4 часов.

Несколько минут полной фазы затмения Солнца—это драгоценные минуты для напряженных научных наблюдений, к которым ученые готовятся по несколько лет.

Последнее полное солнечное затмение, которое было на территории Советского Союза, происходило 21 сентября 1941 года. Несмотря на трудные условия,

вызванные войной, советские астрономические экспедиции полностью выполнили научную программу наблюдений в полосе полной фазы (Алма-Ата, Кызыл-Орда), сделав тем самым ценнейший вклад в науку.

Предстоящее солнечное затмение 9 июля 1945 года будет полным, видимо, в районах от Ладожского озера — через Рыбинск, Ярославль, Иваново, южнее Горького, Ульяновска, Куйбышева, к северной части Аральского моря и через Кызыл-Орду. Время полной фазы очень невелико (61 сек. для Кызыл-Орды). Вис этой полосы, в частности для Курской области, затмение будет, видимо, как частное—9 июля в 17 часов 20 мин. по московскому времени.

Результаты наблюдений во время затмения очень ценны. Они помогают нам изучить строение Солнца и в то же время вскрывают влияние Солнца на Землю.

В. КАЛАШНИКОВ,
преподаватель Старо-Оскольского геолого-разведочного техникума.

Радость жизни

Мина разорвалась совсем близко, наверно, в десяти шагах. Ширшову запомнились короткая шипящая вспышка, грохот, мгновенное ощущение удара. Он не помнит, сколько длилось беспмятство.

Сознание возвратилось острой сверлящей болью в голове. Это было похоже на какое-то странное неполное пробуждение. Ширшов чувствовал подбородком ворс шерстяного одеяла, ноздри щеко-тал запах иодоформа и еще каких-то лекарств, слышались чьи-то слова, на губах ощущался солоноватый привкус крови.

Но какое-то чувство было потянуто. Очень нужное, может быть, главное. Вдруг он понял: зрение. Вокруг была тяжелая негритяная тьма. Предчувствие чего-то ужасного, непоправимого поднималось из глубины сознания.

— Неужели навсегда? Неужели я ослеп от раны?—подумал Ширшов и застонал: об этом даже думать было нестерпимо больно и страшно. В окружавшей Ширшова темноте еще мерцала последняя робкая звездочка надежды. Но скоро и она погасла. Ширшов узнал, что надеяться ему не на что: осколок вражеской мины лишил его обоих глаз.

Первые две недели были самыми трудными, самыми темными. Прошлое, которое теперь казалось особенно светлым и дорогим, было отделено от настоящего черной пропастью. Возврата не было.

Ширшов отчетливо помнил, что и там, в этом дорогом прошлом, были тяжелые недели, часы страха, минуты отчаяния. Но и в такие минуты он ощущал тогда всем своим существом то, чего не мог ощутить теперь—радость жизни. Так было в холодный январский день 1945 года, когда он под Кенигсбергом, один, самодруг с пулеметом, прикрывал отход своей роты. Немцы шли в контратаку. Запас патронов подходил к концу. Шансов на спасение оставалось все меньше. Но огромная радость жизни ни на минуту не оставляла Ширшова. Он был рад тому, что дышит, видит заснеженное поле с падающими зеленоватыми фигурками фрицев, слышит яростный стук пулемета. И когда немцы, не выдержав шквального огня, залегли, Ширшов глубоко вдохнул чистый морозный воздух и по-детски счастливо засмеялся. Вскоре подошло подкрепление.

Орденом Отечественной войны II степени отметили правительство этот подвиг сержанта Петра Ширшова. Теперь он был кавалером трех орденов. Раны зарубцевались. С каждым днем у Ширшова прибавлялось сил, мускулы становились твердыми, как золотые слитки. Но то, что было дороже всего—радость жизни не возвращалась к Ширшову. Осторожно, медленно и неуверенно, выставив руки вперед, он шел по госпитальному коридору, и ему казалось, что каждую секунду он рискует провалиться в яму. Чтоб избавиться от этого неприятного чувства, Ширшов спешил возвратиться в палату, садился на кровать и думал, думал.

В эти дни в нем совершался сложный и мучительный процесс приспособления к новым условиям жизни, которые вначале казались совсем непримлемыми. Ширшов получал письма из дому от матери, из армии—от брата, отвечал им, знакомился с новыми людьми, прислушивался, размышлял. Кризис был продолжительным и опасным, но уже намечался поворот к выздоровлению.

Труднее всего для Ширшова, пожалуй, было решить вопрос, как и куда теперь применить свои силы и способности. До войны он работал на заводе в Горьковской области. В часы отдыха Ширшов любил в кругу друзей широко растянуть меха гармоники, извлекая из нее то раздолбную груст-

ную, то безудержно-веселую мелодию. У него был тонкий слух, хорошая музыкальная память. Ширшов страстно любил музыку и в юношеских мечтах не раз видел себя прославленным музыкантом. И вот однажды, когда он сидел на госпитальной койке, уставив невидящие глаза в пространство, ему вдруг стало ясно до предела, что ничего еще не потеряно, что в свои 25 лет он может с успехом учиться музыке, что его дерзкие юношеские мечты могут еще стать явью.

Родина, сильная и ласковая мать, чей нежной и мужественной заботой был постоянно окружен Ширшов, помогла ему осуществить это быстро окрепшее и завладевшее им желание.

Я познакомился с Петром Ширшовым в Курской музыкальной школе — интернате для военно-ослепших. Этот невысокий, крепкого сложения молодой человек сразу как-то располагает людей к себе своей ровной веселой приветливостью, задушевной искренностью, скромностью.

— Чувствую себя сейчас хорошо,—негромким спокойным голосом говорит он.—Вот учусь, играю, читаю. Скучать некогда, да и нечего. Радости в жизни много, надо только уметь понимать ее. Любовь, дружба, книги, музыка,—разве это не радость? А сознание несокрушимой растущей силы нашей родины, для которой мы жизни не жалея в боях?

Лицо Ширшова откуда-то изнутри освещается радостной улыбкой.

— И это еще не все,—продолжает он свою мысль.—Вот стану музыкантом и сам буду давать людям светлую и теплую радость, радость наслаждения прекрасным. Я смотрю на молодое улыбающееся лицо Ширшова и вижу, что то, чем он больше всего дорожит,—радость жизни снова вернулась к нему, только более светлой и чистой, чем была раньше.

Вернулась радость жизни и к Сеничкину, Горичеву, Ткачеву, ко всем 52 курсантам школы. В классах, общежитиях, библиотеке, столовой, — везде мы видим радостные, оживленные лица, слышим веселый дружеский говор, звуки баянов, рояля. Яркая творческая жизнь кипит в этом доме. Вонны, потерявшие зрение в боях за родину, ежесекундно ощущают свою кровную неразрывную связь со всем народом. Они живут теми же мыслями, интересами, стремлениями, что и все советские люди. Они готовятся к благородному труду в искусстве. Государство заботится о том, чтобы подготовить из курсантов школы настоящих культурных музыкантов. Срок обучения здесь—четыре года. Кроме специальных предметов—истории музыки, музыкальной литературы, теории музыки, в школе преподаются русский язык и литература, математика, история народов СССР. Все курсанты успешно осваивают чтение и письмо по Брайлю и сами уже конспектируют лекции, записывают ноты. Все четыре года учащиеся наслаждаются на полном пансионате—бесплатно получают питание, одежду, обувь, общежитие, все необходимое для плодотворной учебы, для развития и совершенствования своих способностей.

Директор школы Степан Михайлович Пушкарев, потерявший зрение еще до войны на трудовом фронте, хорошо знает внутренний мир каждого из своих питомцев. У него богатейший опыт работы в школах слепых. Он умело направляет деятельность преподавательского коллектива, руководит хозяйством. Заслуженной любовью среди курсантов пользуются преподаватели тт. Бруцкий, Мултанов, Борзыкин. Все они делают очень нужное, большое дело. И хочется от всей души пожелать им успехов в их трудной и благородной работе. **Н. КОРНЕЕВ.**

Возрождается колхозное пчеловодство

В период оккупации в Рыльском районе немецкие варгарты уничтожили все колхозные пасеки. В течение года 22 колхоза возродили пчеловодство. Сейчас в районе насчитывается более 1000 пчелосемей.

В этом году за счет контр-таций пчел у колхозников будут организованы новые пасеки в 8 колхозах. В течение двух лет пчеловодство в районе достигнет довоенного уровня.