

Сердце Данко

Словом дремучий лес, через бесконечную топь, кишасящую гадами, идут люди. Вокруг них тьма. Их путь труден и долог. Малодушные теряют бодрость. Они теряют надежду, они не верят в спасение. Но среди них юноша Данко. Великая любовь к людям горит в нем. Он разорвал свою грудь и вынул оттуда сердце, обжало пламенем этой любви, поднял его высоко над головой — яркий пылающий факел — и осветился дремучий лес, раздвинулись хмурые тени, люди вырвались из чащи на привольную равнину. А Данко погиб.

Этот могучий прометейский образ был создан великим писателем земли русской А. М. Горьким в пору его молодости, в 1895 году. Полвека прошло с тех пор, но не забываем этот образ, как и его творец. И сам Горький представляется нам в облике юноши с пылающим сердцем, человека, отдавшего свою жизнь для блага своего народа. Как и его герой, он погиб в борьбе за счастье своей родины — 9 лет назад ее враги умертвили великого писателя.

Но деяния писателя, его мысли пережили его смерть, и сегодня, в дни величайшего торжества русского народа и всех советских народов над смертельным врагом — немецким фашизмом, во всех концах необятной России и за ее пределами с благоговением чтят память великого русского писателя, первого классика советской литературы, ее признанного руководителя и крупного деятеля нашего государства — Максима Горького.

В отличие от многих классиков русской литературы XIX века, Горький был выходцем из социальных низов. Его детство, отрочество и юность, его «университеты» были годами лишений, жестоких обид и суровых испытаний, — это была борьба за жизнь. Юный Пешков перепробовал десятки профессий, был трапичником, мальчиком в магазине, учеником чертежника, помощником повара на пароходе, иконописцем, строительным десятником, театральным статистом, пекарем и прочее, голодал, мерз, жил с бродягами, прошел из конца в конец бескрайнюю Россию. Он на себе узнал тяжесть социальной несправедливости, преследования самодеятельности, ограниченности и уродство мещанской жизни.

Но это не убilo в нем веру в человека, в русский народ, в его творческие силы, в его светлое будущее. И когда значительная часть российской интеллигенции впадала в уныние, опускала безвольно руки, молодой Горький с гордостью нес знамя нового, народного, социального гуманизма. На этом знамени были, ставшие такими общезвестными, его слова: «Человек — это звучит гордо», «Превосходная должность — быть на земле человеком». На протяжении всего своего долгого и богатого творческого пути Горький, как никто, умел быть человеком, не уставал говорить о Человеке с большой буквы. Он сам был Человеком с большой буквы и, понятно, всегда ясно видел и чувствовал несправедливость и жестокость социального строя царской России. В поле зрения писателя оказывается жизнь всех социальных групп царской России. В замечательном рассказе «Городок Окуров» он рисует идиотизм, бессодержательность жизни провинциального мещанства. В повести «Фома Гордеев» он увековечивает различные типы русского купечества. С потрясающей силой показывает он разлад, пессимизм, идейную шаткость части русской интеллигенции в пьесах «Дети солнца», «Дачники». Его поиски настоящего героя не были напрасными. Горький нашел силу, которой было по плечу обновление русского общества для новой жизни. Это был могучий организованный российский пролетариат, возглавляемый ленинской большевистской партией.

Ему, пролетариату, адресовал Горький свои призывные «Песню о соколе», и особенно «Песню о буреви́стике», в которой он

Памяти А. М. Горького.

предсказывал грядущую революцию:

«Это смелый буреви́стник, гордо реет между молний, над реющим гневом морем; то кричит пророк победы: пусть сильнее грянет буря!»

В канун первой русской революции 1905 года эти огненные строки знал наизусть весь рабочий класс и революционная молодежь России. Это был их боевой девиз. А самого Горького с тех пор прозвали гордым именем — Буреви́стник.

Горький стал признанным поэтом революции и рабочего класса, личным другом великого Ленина. Их долгая и сердечная дружба, длившаяся до самой смерти Владимира Ильича, была очень плодотворной для Горького.

Уже после первой революции Горький пишет книгу о русском рабочем движении: в романе «Мать» он создает сильные образы сознательных борцов за освобождение рабочего класса — Павла Власова, его матери и др. Здесь же Горький говорит о необходимости работы среди крестьянства, о соединении борьбы мужика за землю и волю с пролетарским движением. Ленин высоко оценил эту книгу: «Много рабочих», — писал Ленин, — участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя».

С первых дней великой Октябрьской социалистической революции Горький отдает всего себя, свой талант, свои силы, свои знания новой революционной России.

В советские годы достигает зенита его талант романиста, мастера большой формы. В 1925 году он заканчивает большой роман «Дело Артамоновых», в котором рисует жизнь трех поколений купеческого рода, и до последних дней работает над грандиозной летописью «Жизнь Клима Самгина». Велико познавательное значение этих произведений.

Горький оставил глубокий след не только в русской, но и в мировой литературе. Как писатель, он был прямым преемником замечательных традиций русской классической литературы. Недаром его «литературной повитухой» был большой русский писатель Короленко, распознанный в застенчивом юноше Пешкове недолгий, но могучий талант. Горький поднимался в своем творчестве до уровня величайших памятников мировой литературы. Недаром на полях его сказки «Девушка и смерть» Сталин написал: «Эта штука сильнее, чем «Фауст» Гете («Любовь побеждает смерть»).

Гениальный сын великого народа, Горький был человеком всеобщей одаренности, энциклопедическим знанием. Прозаик, драматург, поэт, литературовед, критик, журналист, издатель — он был инициатором и душой многих литературных начинаний: журналов, книжных серий, газет, сборников и т. д.

В своей кипучей деятельности он стремился к одному — помочь своему народу в его борьбе за лучшую, счастливую жизнь. Он всегда был верным патриотом России. Обращаясь к западной интеллигенции, он с гордостью писал о великом вкладе в мировую культуру, совершенном русскими: «Русская наука в XIX—XX вв. мощно вошла в общий поток научно-исследовательской работы Европы и... теперь, когда ваше творчество в области искусства так явно и печально иссякает, вы живете силами, идеями, образами русского искусства. Не станете же вы отрицать, что русская музыка и литература наравне с наукой давно уже стали достоянием всего культурного мира. Казалось бы, что народ, который в течение одного века поднял свое духовное творчество на высоту, равную многовековым достижениям Европы, народ этот, ныне получив доступ к свободе творчества, заслуживает более пристального изучения и внимания».

В другом месте он говорит о

своем народе: «Я вижу русский народ исключительно фантастически талантливым».

Для Горького эти заявления не были просто красивыми фразами. В среде народа он нашел силу, преобразовавшую общество. В среде народа обнаружил он источник движения вперед человеческой культуры и литературы.

«Народ не только — сила, создающая все материальные ценности, он — единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных, первый по времени, красоте и гениальности творчества, философ и поэт, создавший все трагедии земли и величайшую из них — историю всемирной культуры».

И первоначальный яркий девиз Горького: «Человек — это звучит гордо» был глубже осознан им, наполнился более конкретным содержанием. Этот Человек — труженик его социалистического Отечества, строящий новое социалистическое общество, — и всей силой своего таланта Горький помогал ему в этом. Он боролся против всего, что мешало этой грандиозной работе, против бескультурия, собственнических инстинктов, мещанской ограниченности. И, понятно, он, величайший социалистический гуманист, с омерзением и ненавистью клеймил человеконенавистнические «теории» и практику уже поднимавшего тогда змеиную голову гитлеризма.

«В массах разноязычного, разнородного пролетариата гитлеризм и фашизм сеют семена национальной розни, расового пренебрежения и презрения, которые могут перерасти в расовую ненависть».

Он без устали говорил о единственности, о необходимости быть готовым к защите отечества. И какой искренней любовью к родной стране дышат и по сей день его замечательные слова: «И если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому что — знаю, именно она победит, а потому что великое справедливое дело рабочего класса Союза Советов — это мое законное дело, мой долг».

Таким он навсегда сохранился в памяти своего народа — великий писатель, безгранично любивший свою страну и свой народ, всегда зовущий вперед к свободе, свету. Думы всей страны, всего прогрессивного человечества о Горьком выразил товарищ Молотов на траурном митинге на Красной площади 20 июня 1936 года: «По силе своего влияния на русскую литературу, Горький стоит за такими гигантами как Пушкин, Гоголь, Толстой, как лучший продолжатель их великих традиций в наше время. Влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственно и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя. До последнего вздоха Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое, социалистическое общество под руководством партии Ленина — Сталина. Его глаза до конца жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, фашистам и ко всем другим угнетателям — душителям культуры и поджигателям войны». «После смерти Ленина смерть Горького самая тяжелая утрата для нашей страны, для человечества».

И высшей оценкой Горькому, бойцу звучат слова приказа товарища Сталина от 23 февраля 1942 года: «Красная Армия уничтожает немецких солдат и офицеров, если они отказываются сложить оружие и с оружием в руках пытаются поработить нашу родину. Вспомните слова великого русского писателя Максима Горького: «Если враг не сдается — его уничтожают».

И по сей день — день победы Человека над мраком фашизма — светит нам неугасимое горьковское сердце пламенем великой любви к людям.

Вл. ФАЙТЕЛЬСОН.

Сводка облЗО

о вспашке паров и прополке посевов в колхозах области на 20 июня 1945 г.

(в проц. к плану)

Исполнители	Пашка паров	Прополка посевов	Простр. свеклы	Исполнители	Пашка паров	Прополка посевов	Простр. свеклы
Глушковский	52.9	55.8	97.2	Кривцовский	14.3	34.1	74.6
Рыльский	49.7	27.1	100	Кр.-Яружский	14.2	24.1	95.3
Валуевский	42.1	26.8	94.4	Фатежский	14.0	50.9	—
Б.-Дворский	37.0	93.2	—	Коньшевский	13.6	16.8	63.8
Микояновский	31.6	28.7	96.5	Тербунский	13.5	81.1	—
Львовский	28.8	64.0	100	Обоянский	13.3	23.3	85.7
Белгородский	26.5	38.9	100	Ст.-Оскольский	13.2	33.2	93.8
Уразовский	24.5	44.8	77.9	Октябрьский	12.4	57.4	100
Хомутковский	24.4	41.8	—	Сажновский	12.0	29.3	100
Кореневский	23.8	27.1	90.0	Б.-Солдатский	11.8	20.6	86.7
Б.-Троицкий	23.5	59.7	100	Бесединский	11.2	81.4	100
Черемисиновский	23.4	43.4	79.5	В.-Михайловский	11.2	54.1	—
Прохоровский	23.3	91.4	91.1	Борисовский	10.7	55.6	97.6
Горшеченский	23.2	74.3	100	Беленихинский	10.7	33.4	74.8
Дмитриевский	23.0	40.9	95.5	Тимской	10.5	77.3	—
Чернянский	22.6	42.4	100	Ястребовский	10.2	83.5	—
Стрелецкий	21.7	77.5	—	Волоконовский	10.1	21.7	92.3
Ивановский	21.2	35.7	100	Воловский	10.0	54.6	—
Ясеновский	21.0	45.7	—	Касторенский	10.0	50.3	74.9
Ленинский	20.9	78.3	72.4	В.-Любашевский	9.5	14.2	—
Суджанский	20.8	33.2	100	Солнцевский	9.5	81.3	69.1
Ивановский	19.1	46.1	88.8	Томаровский	9.2	26.4	100
Крупецкой	18.1	25.7	100	Свободинский	8.5	17.3	—
Шебекинский	17.8	28.1	100	Щигровский	8.0	48.8	65.0
Корочанский	17.4	49.8	—	Медвенский	7.9	40.0	83.4
Золотухинский	17.2	47.6	—	Б.-Полянский	7.2	63.3	—
Ракитянский	17.2	31.5	100	Мантуровский	7.0	27.8	—
Михайловский	16.2	30.3	—	Пристенский	7.0	50.9	61.8
Беловский	15.8	71.5	100	Советский	5.9	46.3	76.8
Поньковский	15.3	72.4	—	Грайворонский	4.4	34.5	73.4
Скороднянский	15.1	19.4	—				
Н.-Оскольский	14.8	18.0	70.4	По области	17.2	45.1	90.3

На конференции Об"единенных наций в Сан-Франциско

САН-ФРАНЦИСКО, 21 июня. (Спецкорр. ТАСС). После совещания руководящего комитета Стеттинус объявил, что руководящий комитет принял рекомендации исполнительного комитета относительно планов работы заключительного пленарного заседания и утвердил список ораторов, которые будут выступать на этом историческом совещании. Помимо президента Трумэна, на пленарном заседании выступят руководители делегаций 4-х приглашающих держав — Стеттинус, Громыко, Галифакс, Веллингтон-Ку, а также представители Франции, Чехословакии, Бразилии, Мексики, Саудовской Аравии и Южно-Африканского союза. Все ораторы произнесут речи на своих родных языках. Этим будет подчеркнут международный характер конференции.

Греческие реакционеры готовят авантюру против соседней Албании

АФИНЫ, 22 июня. (ТАСС). Вчера вечером газета «Ризоспаситис» в специальном издании опубликовала письмо высшего офицера члена «Военного союза». В этом письме он указывает, что греческая реакция и «Военный союз» готовят вооруженное вторжение в южную часть соседней демократической Албании, в связи с чем на албано-греческой границе сконцентрированы войска. Это вторжение явится предлогом для объявления в стране осадного положения, возвращения короля и полного разгрома левого движения. В письме говорит:

Стеттинус сообщил также, что руководящий комитет принял решение о том, что подготовительная комиссия, которая будет функционировать в период между концом конференции и созывом Ассамблеи Об"единенных наций и будет состоять из представителей всех государств — членом организации, соберется в Сан-Франциско на следующей неделе. Подготовительная комиссия будет иметь в своем составе исполнительный комитет, состоящий из 14 членов, представляющих Австралию, Бразилию, Канаду, Чили, Китай, Чехословакию, Францию, Иран, Мексику, Голландию, СССР, Соединенное Королевство, Соединенные Штаты и Югославию.

Стеттинус подтвердил, что исполнительный комитет соберется в Лондоне, по указу, что дата этого совещания еще не решена.

Также, что реакционеры готовят прокрийционные списки, насчитывающие несколько десятков тысяч человек.

В том же номере газеты опубликовано обращение лидера греческой компартии Захариадиса, в котором он призывает греческий народ к бдительности с тем, чтобы оказать отпор деятельности, не согласованной с тремя великими союзниками.

Следует отметить, что действительно за последнее время греческая реакционная печать уделяет много места так называемым «албанским зверствам».

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 июня, в 7 часов вечера, в редакции стальных газет и работников редакции «Курская правда» (ул. Ленина, 77), состоялось общегородское собрание

Сегодня в номере третья страница — сменная.

На сменной-странице для Курска напечатаны материалы проверки выполнения предприятиями города заказов сельского хозяйства, статья председателя Кировского райсовета т. Камчатного «Райсовет и благоустройство района» и др. На сменной-странице для села напечатано: обращение пашковских колхозников Стрелецкого района о строительстве изб-читален, материалы соревнования молодежных звеньев и тракторных бригад и статья главного инженера Главгос НКЗ СССР А. Мельник «Все комбайны — в строй».

Отв. редактор М. ПАВЛОВ.

Типография газ. «Курская правда».

Тир. 50.100.

Зак. 2709.