



Участницы художественной самодеятельности Золотухинского района Т. И. Чевычерова и А. С. Богатырева исполняют народный танец. Фото А. Богданчикова.

Новоспасские песенники

— В нашем селе, ой, как песню любят: хлебом не корми, а песню дай! Выйдешь в летнюю пору в поле—услышишь ее, протяжную и раздольную, как полнозвучная река, а вечером выйдешь на улицу—девчата под гармошку поют. Во всей округе нас, новоспасовцев, видю, не зря называют песенниками. А любим мы песню потому, что когда закручинился, от нее легче становится, а когда зарадуешься—от нее радость еще полнее на душе твоей,—сказала нам Мария Бабкина.

До войны в Новоспасском, Золотухинского района, был Народный дом. При нем был хороший хор, в который входило несколько десятков колхозников и колхозниц. Славился он голосистыми певцами на весь район. Руководил хором колхозник Иван Григорьевич Сластев, который сейчас в армии.

Пришел немец, разрушил Народный дом, но люди собирались в хатах и всеравно пели. Поздними вечерами украдкой собирались соседки-подруги в чьей-нибудь хате и тихо напевали любимые песни, обливаясь горестными слезами.

Пришла Красная Армия, и вновь свободно полилась песня. Ею заслушивались красноармейцы, что останавливались в селе, ею наслаждались сами освобожденные из неволи.

Но восстановить довоенный хор оказалось нелегко. Много первоклассных песенников, в том числе и руководитель хора Сластев, — были в армии.

Но пока колхозники думали, что и как сделать, председатель колхоза «Стахановец» Дмитрий Иванович Балакин однажды объявил, что вечером в школе будет репетиция и что желающие могут приходить. Уже в первый день собралось более 25 колхозниц.

Пришла и председатель второго новоспасского колхоза «Наш труд» (в селе два колхоза) Мария Зрелых—тоже песенница. Руководить хором стал Д. И. Балакин. Так вновь создался хор.

Песня, частушка, припевка жили и живут в народе. На первой же репетиции Мария Шиншлова уже голосисто и задумчиво пела:

— А мой милый на войне—
Он воюет не один,
Дальноточное орудие
Наводит на Берлин.

И сразу же сменяла ее Мария Бабкина:

— А мой милый летчиком,
Я ему велела
Разгромить Германию,
Чтоб сердце не болело.

Репертуар старинных песен, которые новоспасский хор пел до войны: «Как за гаем, гаем», «Вниз по Волге-реке», «Черема» и т. д. дополнили, разучив такие песни, как «Колхозная песня о Москве» и др.

Несколько недель репетиций и коллективных выступлений в своем селе снова сделали хор слаженным и любимым всей округой. На районном смотре художественной самодеятельности он завоевал первенство, успешно выступал и на областном смотре.

Говорят: «песни петь—не дрова рубить». Но говорят и другое: «с песней работа спорится». Именно это подходит к новоспасским колхозникам — прославленным песенникам. Оба колхоза «Стахановец» и «Наш труд» хорошо справились с прошлым сельскохозяйственным годом, выполнили план хлебопоставок, семенами себя обеспечили, колхозникам хлеба на трудодни дали. Сейчас новоспасовцы успешно провели весенний сев.

После победы еще звончей и раздольней звучит на селе песня.

В. ВОЛИН.

Соревнование торфяников

Артели им. Крупской присуждено переходящее Красное знамя

Подведены итоги соревнования торфяных артелей в мае. Победитель—артель им. Крупской, Ленинского района (председатель т. Никитин, технорук т. Мальцев), выполнившая майский план торфодобычи на 116 проц. Исполком облсовета присудил этой артели областное переходящее Красное знамя и первую премию в 10 тысяч рублей.

Вторая премия в сумме 5 тыс. рублей присуждена артели «Свой труд», Фатежского района (председатель т. Чаплыгин, технорук т. Ситникова), добывшая с начала сезона 600 тонн торфа сверх плана. Декадный план за первую декаду июня выполнен на 130 проц.

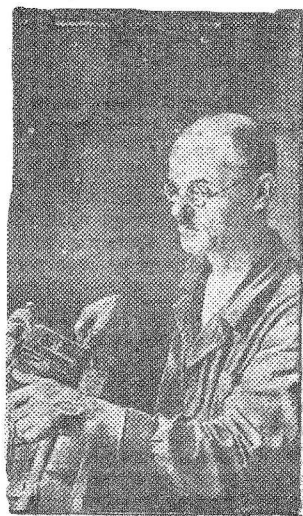
Исполком облсовета отметил также хорошую работу артели им. 18 партсъезда (председатель т. Севрюков), артели им. Чкалова (председатель т. Корнеев), артели «Передовик» (председатель т. Ремизов) и артели «Основа» (председатель т. Лысенко).

ВИНОГРАД В КОЛХОЗЕ

Садовод-любитель Иван Андреевич Каверин в годы гражданской войны привез в село Сп-нянку (Валуйский район) несколько побегов виноградной лозы. В течение нескольких лет он любовно выращивал виноград и добился хорошего урожая.

В прошлом году Иван Андреевич высадил 500 кустов винограда в колхозном саду.

За 20 лет работы И. А. Каверин накопил богатый опыт. Его работой заинтересовался Мичуринский плодоягодный институт и сейчас И. А. Каверин получает советы по выращиванию винограда и по заданию института ведет наблюдения и записи. Между институтом и садоводом завязалась большая переписка по вопросу выращивания винограда на юго-востоке Курской области.



А. А. ГРИНЕВИЧ

вьянных сапожных гвоздей и приспособление для изготовления примусных иголок.

Александр Аполлонович придумал и инициатива использования отходов для производства детских игрушек. Сейчас в цехе тов. Гриневича изготавливаются игрушечные пушки, пистолеты, бумажные мячики, китайские проволочные головоломки. Все это сделано прочно, красиво, остроумно.

Александр Аполлонович скоро исполнит 60 лет. Но, несмотря на свой почтенный возраст, тов. Гриневич попрежнему неутомим в труде. Сейчас он озабочен расширением своего цеха (который, кстати сказать, ютится в невероятной тесноте), готовит выпуск новых видов изделий из дерева, копыта, костей и других отходов своего производства.

II.

Вагонно-ремонтный пункт станции Курск по итогам работы за

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ЖИВЫЕ ФОРМЫ АГИТАЦИИ

(Из опыта работы редколлегий стенгазет «За победу» колхоза «Коминтерн», Белгородского района—редактор А. Шевченко и стенгазеты «Стахановец», Белгородского горпромкомбината—редактор т. Бондарева).

Перед вечером в поле к тракторам пришла комсомолка А. Шевченко. Трактористы не удивились этому. Шевченко была частым и всегда желанным гостем. Завязалась оживленная беседа. Агитатор сообщила последние новости из газет, рассказала о ходе полевых работ в районе. Особенно пылливо и ревниво расспрашивали трактористы, как работают другие тракторные бригады, кто из трактористов в районе идет впереди.

Разговор перешел скоро, как и следовало ожидать, на колхозные дела.

— Плохо о вашей работе никто не скажет, — сказала трактористам Шевченко. — С иормой справляетесь и качество не забываете. Но передовые трактористы достигли высокой выработки круглосуточной работой. Почему же у вас трактор ночью отдыхает?

Помыслились трактористы Чернов и Лебедев и не нашли, что ответить на это правильное замечание. Твердо дали они тогда слово агитатору, что и ночью будут работать.

— Не меньше, как 6 гектаров сегодня дадим!

Весть о том, что трактористы будут работать ночью, быстро облетела весь колхоз, и когда Чернов и Лебедев вечером зашли в канцелярию колхоза, колхозники, бригадиры и звеньевые как-то особенно восторженно встретили их.

Чернов и Лебедев недоуменно переглянулись. Но вскоре они поняли. На видном месте, на стене, около которой толпились колхозники, на листе бумаги трактористы прочитали:

«МОЛНИЯ. Трактористы Чернов и Лебедев решили сегодня работать ночью и взяли обязательство вспахать 6 гектаров».

Наскоро поужинав, трактористы забрали фонарь «Летучая мышь» и поспешили в поле. Всю ночь их не покидала мысль: как бы не осрамиться! Ведь сейчас о их обязательстве знают все. Какими глазами завтра смотреть на колхозников, если слова не сдержат.

На рассвете «Молния» широко оповестила о результатах ночной работы трактористов:

«В эту ночь трактористы Чернов и Лебедев вспахали 7 гектаров. Спасибо вам, товарищи, за вашу работу!»

На все значительные события в колхозе быстро откликается редколлегия стенной газеты «За победу», выпускающая «молнии» и «боевые листки».

Исключительно оперативны такие «молнии» и «боевые листки». Несколько колхозниц поздно вышли на работу. Пока еще вечером правление артели соберется обсудить их поступок, «молния» уже утром разнесла по всему селу: «Отстающие подтянитесь! Бондарева В. В., Зубарева М. Ф. и Сорокина М. И. явились на работу в 9 часов утра. Они забыли о том, что пропущенный весной час—годом не нагоняешь. Позор таким колхозникам!»

Ничто не ускользает от внимания редколлегии «боевых листков». Тесная связь с агитаторами, бригадирами, учетчиком, трактористами, повседневное общение с колхозниками доставляет редколлегии много конкретного, интересного материала. Во все поры колхозной жизни выносятся активисты стенгазеты. Они всегда в курсе всего, что происходит в поле, на фермах.

Немалое значение имеет хорошее оформление «боевых листков» и «молний». Рисунки и карикатуры, умело использованные редколлегией, делают «боевые листки» еще более доходчивой и мобилизующей формой наглядной агитации.

Большой популярностью пользуются среди работников Белгородского горпромкомбината экстренные выпуски бюллетеней стенной газеты «Стахановец». Из них они ежедневно узнают, как идет соревнование цехов, как выполняются взятые обязательства. Итоги работы комбината за две декады мая показали, что выполнение производственного плана сорвано: позорно отстают большинство цехов. Редколлегия выпускает бюллетень «Тревожное положение», в котором напоминает всем работникам о их долге перед Родиной и Красной Армией. «Не нужно забывать, что не сегодня—завтра вернутся наши фронтовики. Как мы их встретим! Неужели нам придется краснеть перед ними».

В Белгородском горпромкомбинате до 15 различных цехов. Экстренные выпуски газеты «Стахановец» выпускаются в 3—4 экземплярах.

«Боевые листки», «молнии» — живые формы стенной печати. Они уже оправдали себя на деле. Надо их как можно шире распространить!

Н. КУЗНЕЦОВ,

инструктор сектора печати обкома ВКП(б).

Люди инициативы и смекалки

I.

Стремление к творчеству, изобретательству, присущее русскому человеку, дало особенно пышные ростки в годы войны. Пожалуй сейчас нет такой отрасли производства, в которой бы не было людей с беспокойным, пытливым умом.

Вскоре после изгнания немцев из Курска в горпромкомбинат пришел инвалид труда Александр Аполлонович Гриневич. Ему предложили организовать на трикотажном производстве горпромкомбината гребеночный цех. Нехватало станков, моторов, но это не обескуражило старого производственника. Он энергично взялся за поиски недостающего оборудования. На помощь пришел счастливый случай. Рабочие, убирая двор, обнаружили большую яму, в которой кем-то была спрятана от немцев часть оборудования, без которого как раз и нельзя было открывать новый цех. Вскоре найденное оборудование—ценные станки, электромоторы были восстановлены.

Многое тов. Гриневичу пришлось конструировать самому. Не было, например, станка для прорезки зубьев в гребнях. Александр Аполлонович собрал такой станок, предусмотрев прорезку частых и редких зубьев. При из-

готовлении гребней оставались отходы—дерево, копыто. Старый мастер решил использовать их для выделки мундштуков. Для этой цели он приспособил токарный станок, дополнив его несложным приспособлением. Под его руководством был также сконструирован из восстановленных частей других станков и машин станок для фрезеровки и шлифовки гребней.

Тов. Гриневич старается усовершенствовать в своем цехе каждый производственный процесс. Например, раньше после штамповки каждая пуговница в отдельности обтачивалась вручную. Это отнимало очень много времени. Александр Аполлонович построил специальный прибор для механической обточки пуговниц. Устройство этого прибора просто и остроумно. Он состоит из четырех (по числу дырок в пуговнице) проволочных стерженьков, на которые насаживается сразу 30 пуговниц. Это приспособление вставляется в станок, который приводит в движение при помощи электромотора или вручную. Таким образом, процесс обточки пуговниц ускоряется в 30 раз.

Из рационализаторских предложений тов. Гриневича применены также станок для выделки дере-

май занял первое место на Московско-Курской дороге. Своими производственными успехами пункт в немалой мере обязан рабочим и специалистам-рационализаторам.

Приведем несколько примеров. На вагонно-ремонтном пункте продолжительное время ощущается недостаток в электромоторах. Чтобы преодолеть это узкое место, заместитель начальника пункта тов. Шубин предложил обслуживать два компрессора одним мотором. Из негодных вагонных швеллеров была изготовлена специальная рама, на которой укреплены оба компрессора. Ремень от электромотора при помощи переключателя переводится по мере надобности со шкива одного компрессора на шкив другого.

Интересно и другое рационализаторское предложение тов. Шубина. Долгое время смазка из огромного резервуара переносилась в отстойный бак ведрами вручную. По предложению тов. Шубина этот процесс был механизирован с использованием сжатого воздуха. Этим была достигнута большая экономия времени и рабочей силы.

Инженер вагонно-ремонтного пункта тов. Коган смонтировал из местных материалов строгальный станок по дереву. Станина станка сделана из рельс. Литая чугунная плита заменена железной, усиленной угольниками. Обработ-

ка доски на таком станке занимает не более минуты, в то время как при ручной работе для этого требовалось 15 минут.

Раньше на вагонно-ремонтном пункте не могли обрабатывать на токарном станке американских буферных стержней. Токарь тов. Булатников приспособил к станку кулачки, позволяющие производить эту операцию. Он же предложил специальный счетчик для нарезки на токарном станке винтовой резьбы, увеличивающий производительность труда втрое.

За последние дни рационализаторы вагонно-ремонтного пункта внесли еще ряд ценных предложений, находящихся в стадии осуществления.

✱

Рационализаторы призваны сыграть выдающуюся роль в ускорении темпов восстановления нашей промышленности и транспорта. Долг руководителей предприятий окружить их заботой и вниманием, создать им наилучшие условия для творческой работы. Но не все хозяйственники поняли эту простую истину. Например, на вагонно-ремонтном пункте рационализаторам неизвестно почему отказывают в выдаче премий за использованные предложения, хотя материальное поощрение рационализаторов закреплено советским законодательством.

Н. КОРНЕЕВ.