КИНО

Фильм о великом терпении

«О этот город! Как его пытали... С земли и с неба, стужей и огнем».

(Вера Инбер).

Город Ленина в кольце... Враги окружили его со всех сторон. Они со звериной злобой бросают на головы беззащитных женщин и детей многотонные бомбы, горят и рушатся дома, по ночам видно зарево от пожаров. Ленинград в опасности. Страшною поступью по улицам крадется голод. Кусочек хлеба, который получает ленинградец, можно уложить на ладони. Люди лишены главного — воды. Падая под натиском ледяного ветра, изможденные они идут с ведрами и чайниками на Неву. Каждый день приносит сотни смертей.

Страшную картину отчаянной смертельной опасности, которая нависла над городом Ленина, раскрывает перед нами сильный, потрясающий своею правдой реалистический кинофильм «Жила-была одна девочка».

Да, жила-была одна девочка... да и не одна, а тысячи девочек с ясными глазами жили в этом городе. И на всех на них обрушилась лавина непередаваемых, недетских страданий.

Автор сценария В. Недоброва и постановщик В. Эйсымонт решили показать нам эти дни и месяцы страшной осады через яркие художественные детали. Нам не показывают всего Ленинграда, не показывают лагерь озверевших врагов. Мы видим в течение всего действия только один ленинградский дом и перед нами развертывается жизнь его жильцов в это тяжелое время. Мы видим великие страдания и великое терпение ленинградцев, этих стойких и мужественных патриотов, мы видим:

«Жилье без света, печи без тепла,

Труды, лишенья, горести, утраты».

И вот на этом мрачном фоне, как живые встают перед нами две девочки-подружки: сероглазая, не по летам серьезная милая Настенька и резвая, кокетливая дочь артистки—Катя. Их роли замечательно правдиво исполняют Нина Иванова и Наташа Защипина. Настя уже понимает, что значит осада города. Она знает, что такое опасность, знает, что такое лишения, она не только знает, но и умеет стойко, по-взрослому переносить их. Она видит, как горячо любимая мать тает и слабеет на глазах. Но она еще ребенок, который не понимает, что капли датского короля уже не помогут ее, умирающей от голода, матери. Непосредственная резвушка-Катя недоумевает, почему в городе не стало пирожных. «Гитлер с'ел»—коротко об'ясняет ей старшая подруга. «Все с'ел?»—удивляется малютка. И не только пирожные, но и хлеб и покой людей с'ел кровожадный Гитлер. Но он не уничтожил главного—мужества, стойкости и великого терпения ленинградцев. Он не убил в них веры в скорую победу над ненавистным врагом.

Страдания закаляют и облагораживают людей. Мы видим чудесных, самоотверженных девушек-комсомолок, которые в невероятно трудных условиях проявляют большую заботу о людях. Такова в фильме прекрасная, добрая Тоня Ватрушкина. Умирает от истощения мать Настеньки и райком комсомола заботливо направляет девочку в детский дом.

Люди победили трудности. Красная Армия сломила дьявольское железное сопротивление врага.

Наступила весна, которую так ждали измученные, иззябшие ленинградцы и которой уже не дождалась Настина мама. Наступила весна и героический Ленинград целым каскадом цветных огней салютует свое освобождение.

Потрясающе подана в конце кино-картины встреча отца-фронтовика со своею Настенькой в госпитале.

Отдельные места в этом простом, сжатом и чрезвычайно насыщенном фильме, из которого невозможно выбросить ни одной детали, просто великолепны. Режиссер В. Сухобоков сумел сделать так, что зрители забывают о том, что они сидят перед экраном; перед их глазами проходит жизнь, настоящая жизнь и они чувствуют ее дыхание. Кино-фильм радует своей глубокой правдивостью, своей непосредственностью и большой искренностью.

Просто и очень жизненно подана сцена, когда к Настенькиной матери приходит комсомолка Тоня. Она получила для них хлеб, хлеба прибавили и это приводит и девушку и девочку в одинаковый восторг. И вот эта их непосредственная радость—на мрачном фоне надвигающегося горя—звучит как самая настоящая правда жизни. Этого нельзя выдумать—это было. Был голод, были страдания, была смерть, но солнце не переставало светить, как не умирал живой смех—признак большой жизнеустойчивости, целеустремленности и силы наших русских людей. И если бы не осталось у ленинградцев этой способности ждать, надеяться и смеяться—они просто не выдержали бы. Одна художественная деталь в этом фильме родит и дополняет другую, связывая их в одно целое. Лютой зимой жильцы дома спилили на дрова большой клен. Дети грустили о своем ветвистом дереве. И вот весной, возле огромного старого пня девочки увидели нежный и тонкий росток. И этот хрупкий росток дан здесь не напрасно, он вырастает как символ большой победы над большими страданиями людей. Враг измучил, но не убил их, как не убил он их горячей неослабевающей веры в скорую и полную победу. В этом маленьком слабом ростке—сама ликующая, всепобеждающая жизнь, в нем—бессмертие.

И вот теперь, когда враг почти уже разбит, когда к самому черному сердцу его протянулась карающая справедливая рука — тяжелую, доходящую до самой души кино-картину «Жила-была одна девочка» смотреть легче. И легче потому, что не только за каждую такую девочку, но и за каждый тяжкий вздох ее враг понесет заслуженное возмездие.

Л. ШЕЛЕСТ.

Крупные налеты авиации союзников на Германию

ЛОНДОН, 15 февраля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в ночь на 14 февраля 1400 английских бомбардировщиков совершили налет на Германию. Основным об'ектом налета был Дрезден. Свыше 1300 американских бомбардировщиков в сопровождении более чем 900 истребителей подвергли бомбардировке транспортные и промышленные об'екты в Дрездене, Хемнице и Магдебурге.

ЛОНДОН, 16 февраля. (ТАСС). Как передает министерство авиации, в ночь на 15 февраля более 1.300 английских бомбардировщиков совершили налет на Дуисбург, Майнц, Нюрнберг и Дессау. Ночные истребители, сопровождавшие бомбардировщики, атаковали аэродромы противника.

По сообщению агентства Рейтер, свыше 1.100 американских тяжелых бомбардировщиков в сопровождении более 450 истребителей совершили вчера днем повторный налет на Дрезден и Коттбус—важный узел железнодорожной линии Дрезден—Франкфурт на Одере.

Военные действия в Западной Европе

ЛОНДОН, 16 февраля. (ТАСС). В сообщении штаба верховного командования экспедиционных сил союзников говорится, что союзные войска заняли ВАРГЕЙЕН к северо-востоку от Клеве (Германия) и продвинулись в направлении Рейна. К югу от Рейхсвальдского леса союзники расширили свое предмостное укрепление на реке Нирс и захватили КЕССЕЛЬ и ГОММЕРСУМ (Рейнская область).

В северном Эльзасе, к западу от Хагенау, отражена попытка противника переправиться через реку Модер. В районе Страсбурга и Саверна войска союзников захватили 13 февраля 1.499 пленных.

Налеты на Японию

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Штаб Тихоокеанского флота США сообщил, что мощная оперативная эскадра тихоокеанского флота производит сейчас силами авиации атаки против авиационных заводов и других военных об'ектов Токио и его окрестностей. Одновременно корабли тихоокеанского флота подвергают обстрелу остров Иводзима.

ЛОНДОН, 16 февраля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что с авианосцев, входящих в состав мощной американской эскадры, было направлено в район Токио более 1.500 самолетов. Одновременно военные корабли и авиация обстреливали и бомбардировали острова, расположенные к югу от Хонсю (главный остров Японии). Целью этих налетов, возможно, является подготовка к новым комбинированным десантным операциям внутри оборонительных бастионов японских островов.

Создание национального совета сопротивления в Бельгии

ПАРИЖ, 16 февраля. (ТАСС). Агентство Франс пресс передает, что бельгийский регент подписал 1 февраля декрет о создании национального совета сопротивления. Этот совет об'единит представителей всех бельгийских организаций движения сопротивления из расчета по одному делегату от каждой организации. Совет явится консультативным органом, который будет осуществлять регулярный контакт между движением сопротивления и правительством.

Прием в Лондоне, устроенный советской профсоюзной делегацией

ЛОНДОН, 15 февраля. (ТАСС). 15 февраля советская профсоюзная делегация устроила прием для делегатов всемирной профсоюзной конференции. Присутствовало свыше 400 гостей, в том числе, кроме делегатов конференции, представители профсоюзов Англии и других стран, а также многие представители печати.

Прием прошел в весьма дружественной атмосфере.

На Всемирной профсоюзной конференции

ЛОНДОН. (ТАСС). 13 февраля на Всемирной профсоюзной конференции происходили прения по докладу Хиллмэна о новом профсоюзном об'единении.

Торнтон, выступая от имени австралийской делегации, сказал, что он поддерживает предложения, содержавшиеся в докладе Хиллмэна.

С возражениями Хиллмэну выступил секретарь «Международного об'единения профсоюзов» (МОП) Шевенельс, который заявил о своем «возмущении» по поводу критики Хиллмэном МОП.

Шевенельс назвал призыв Хиллмэна к единству «мистическим». Шевенельс утверждал, что МОП можно реорганизовать, чтобы удовлетворить стремление к созданию международной федерации профсоюзов.

После выступления представителя Всеобщей федерации еврейских рабочих Палестины Рабиновича, заявившего, что федерация поддерживает предложения Хиллмэна, выступил тов. В. В. Кузнецов.

На вечернем заседании 13 февраля выступил Ситрин. Он приветствовал речь Хиллмэна, как конструктивный вклад в решение проблемы создания всеоб'емлющего профсоюзного об'единения. В то же самое время он выразил несогласие с критикой Хиллмэна по адресу МОП и Американской федерации труда. Ситрин снова подчеркнул, что настоящая конференция является мандатной и консультативной. Британская делегация настаивает на том, что единственным способом утверждения приемлемых рекомендаций является не большинство голосов, а единогласное решение.

«Неразумно требовать,—сказал он далее,—чтобы мы утвердили новое об'единение и тем самым отказались от международного об'единения профсоюзов и международных профсоюзных секретариатов, которые, каковы бы ни были их недостатки, являются единственными функционирующими органами профсоюзного движения в международном масштабе за последние 25 лет».

Перед выступлением Ситрина Фрашон от имени французской Всеобщей конфедерации труда полностью поддержал предложение Хиллмэна. Фрашон сказал, что рабочие во всем мире ощущают необходимость создания новой, более сильной международной организации. Они также ощущают потребность в единстве, потому что они понимают, что без единства они не могут эффективно действовать.

«На прошлой неделе,—заявил Фрашон,—Ситрин выразил некоторые опасения относительно роли, которую могут сыграть русские профсоюзы в международной профсоюзной организации. От имени Всеобщей конфедерации труда, я могу сказать, что у нас нет опасений на этот счет. Мы знаем, каким образом советские профсоюзы используют свое огромное влияние, и нет никаких оснований опасаться той роли, которую они сыграют. Французская делегация полностью одобряет доклад Хиллмэна и выводы, содержащиеся в нем». Речь Фрашона была встречена горячими овациями.

Конференция назначила 11 человек в комиссию для разработки проекта предложений об основе профсоюзной федерации. Членом комиссии от советской делегации является т. Тарасов.

Конференция приняла текст телеграммы товарищу Сталину, Рузвельту и Черчиллю, приветствующей решения Крымской конференции.

ЛОНДОН, 15 февраля. (ТАСС). Конференция заслушала окончательный доклад мандатной комиссии. Затем началось обсуждение последнего вопроса повестки дня о послевоенной реконструкции и ближайших задачах профсоюзов.

С докладом по этому вопросу выступил делегат конгресса британских тред-юнионов Галли.

Письмо румынского патриарха Никодима

БУХАРЕСТ. (ТАСС). Румынское радио сообщает, что патриарх Румынии Никодим направил заместителю председателя Союзной Контрольной комиссии генерал-лейтенанту Виноградову письмо, в котором он выражает благодарность за заботу и почтение, проявленные советскими частями по отношению к румынским монастырям.

ИЗВЕЩЕНИЕ

17 февраля, в 7 час. вечера, в городском парткабинете (ул. Ленина, 16) состоится инструктивный доклад для руководителей агитколлективов и докладчиков на тему «27 годовщина Красной Армии». Читает подполковник Щербаков.

***

19 февраля, в 6 час. вечера, в городском парткабинете состоится лекция для интеллигенции города на тему «Диалектический материализм — Мировоззрение Марксистской партии». Лекцию читает доцент Пединститута тов. Кудрявцев.

Горком ВКП(б).

Отв. редактор М. ПАВЛОВ.

Курский облдрамтеатр им. А. С. ПУШКИНА
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ
Начало в 7 час. 30 м.

Кинотеатр им. Щепкина
ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА

Кинотеатр „Смена"
ВОЛГА-ВОЛГА

Курская облконтора „Главкинопрокат" получила и выпускает на экраны г. Курска и области новую кинокомедию
„СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ"
Произв. ордена Ленина киностудии „Мосфильм". Сценарий А. Файко и А. Гранберг. Постановка режиссера К. Юдина. Композитор Ю. Милютин.
В главных ролях: В. Серова, Л. Целиковская, Е. Самойлов и П. Шпрингфельд. Фильм об оптимизме советской молодежи, умеющей сочетать личное со служением Родине.

Гортоп просит все предприятия, учреждения г. Курска дать не позже 10 марта с. г. заявки на топливо на отопительный сезон на 1945 год по форме:

ЗАЯВКА
на топливо на отопительный сезон 1945 г.

Наименование учреждений, их отделов и их адреса, № телефона	Кубатура зданий по наружному обмеру	Наименование отопительных приборов	Количество печей	На приг. пищи: Кол. людей на пит.: обеды	завтраки	ужины	На приг. кипятка в л.	Стирка белья с сушкой в тон.: ручная стирка	механич. стирка	Дезинфекция белья и одежды в тонах	Для бань продолжительная способность	Приготовление воды для ванн, конч. ванн	Приготовление воды для душей, продолжит. способ.

ГОРТОП.

ИЕ—62084. Типография газеты «Курская правда». Тир. 50.100. Зак. 698.