

Больше высокосортного курского волокна стране!

План восстановления коноплеводства в Поньровском районе

В довоенные годы Поньровский район засеивал конопли 2700 гектаров. Поньровские звеньевые — коноплеводы тт. Овсянников из колхоза «13 годовщина РККА», Мокроусова и Машошина из колхоза «Сталинский клич», Рюмина из колхоза им. Ленина и другие получали по тонне — полторы и больше волокна с гектара. Доходы от конопли в передовых колхозах выражались в сотнях тысяч рублей. В 1940 году колхоз «Сталинский клич», вырабатывавший высокосортные семена конопли, получил дохода до 1 миллиона 700 тысяч рублей. Миллионерами были коноплеводные колхозы «Путь к социализму» и «Ленинский комсомол». Колхозники артели «Красная Ольховатка» перед войной получили на каждый трудодень, выработанный на коноплеводных работах, по 7 руб. 50 коп.

Конопля в Поньровском и других коноплесееющих районах была основным и крупнейшим источником доходов.

Что нужно сделать, чтобы вырастить нынче, в условиях военного времени, больше конопли? Этот вопрос был детально обсужден на совещании передовиков колхозного коноплеводства совместно с агрономами, созванном Поньровским райкомом ВКП(б) и редакцией «Курской правды». На этом совещании был выработан план восстановления коноплеводства в Поньровском районе в этом году. Вот этот план.

Земля требует хозяйского подхода

Район засеивает конопли по плану 600 гектаров — меньше четверти довоенной площади посева. Вся эта площадь будет обработана и засеяна тракторами.

Подсчитано, что земли, менее удобренные и вышедшие из-под плуга предшественников, составят, примерно, половину всей площади нынешнего посева — 300 гектаров из 600. Эта нестрога в плане учтена — худшие земли будут больше удобрены. 240 га лучшей земли займут семенные участки конопли, на остальной площади будут общие посевы.

Навоз в районе распределяют таким образом. На семенные участки (240 гектаров лучшей и более удобренной земли) колхозы внесут по 20 тонн на гектар, на остальные 60 гектаров хорошей земли, под общие посевы конопли, — по 10 тонн. Худшая земля — 300 гектаров — получит усиленную дозу удобрений — 22 тонны навоза на га.

Таким же образом, дифференцированно, распределяются по плану и остальные местные удобрения: зола 2100 центнеров и птичий помет 400 центнеров.

В большинстве колхозов имеется торф. Запланировано собрать на удобрение 3600 тонн торфяной крошки. Зимой она собиралась во дворах колхозников (отходы топлива), а весной будет собираться в болотах. Торфяной крошки колхозы внесут поровну — по 6 тонн на гектар.

Кроме этого на семенные участки конопли звенья вывозят торфянокаменный компост — по 10 центнеров на каждый гектар.

Каждому колхозу установлен график сбора и вывозки удобрений.

В районе учитывается вся площадь старых конопляников. В апреле эта площадь — 2700 гектаров — должна быть ослеплена. С весны начинается восстановление на этой площади коноплеводных севооборотов. В нынешнем году на ней будет посеян исключительно картофель — лучший предшественник конопли, с тем, чтобы в 1945 году вся площадь вновь была готова к посеву конопли.

Району предстояло собрать для посева 530 центнеров семян конопли. Был организован сбор их у колхозников и семена конопли нашлись на всю площадь. На се-

менных участках сев будет проведен широкоярым способом, на гектар должно быть высеяно 40 килограммов семян. На остальной площади — 360 га — намечено высеять по 1,2 центнера на гектар.

Организована очистка семян. В районе работает 5 сортировок и 18 веялок. По окончании очистки в одних колхозах, машины по установленному плану перевозятся в другие колхозы. Для посева на семенных участках звенья отбирают семена конопли вручную.

Решают судьбу урожая — звенья

В районе решили закрепить семенные участки за ефремовскими звеньями. Это потребовало пересмотреть планы развития ефремовского движения. В начале было мало ефремовских звеньев. За последнее время их создано 110, по 1—2 в каждом колхозе. За каждым звеном закрепляется весь семенной участок или часть его, по с тем, чтобы все семенные площади в каждом колхозе были переданы в руки ефремовцев. В плане рекомендуется колхозам придерживаться нагрузки, примерно, 0,30 гектара семенного участка на каждого человека в звене. В среднем по району это выйдет 2—3 гектара семенного участка на звено.

Семенные участки будут засеяны широкоярым ленточным способом, в две строчки. Ефремовцы дадут посевам хороший уход: сделают шаровку, последующие прополки, подкормку.

Посевы конопли решено расчленивать между всеми колхозами с тем, чтобы каждый из них вырастил достаточно семян для восстановления довоенной площади посева конопли в ближайшее время. Но по первоначальному плану некоторым колхозам была установлена площадь посева всего в 2—3 гектара. Чтобы иметь возможность все конопляники этого года обработать тракторами, площадь посева перераспределили, — ни один колхоз не будет иметь ее меньше 5 гектаров.

Ранней весной на всей площади предстоит тракторная вспашка — зяблевой пахоты не было.

Но еще до вспашки на конопляниках будет проведена большая работа. Она начинается с уничтожения сорняков — выкашивания, выжигания и выдергивания их не только на всей площади, предназначенной под посев конопли, но и на соседних участках и пустырях, чтобы предотвратить угрозу распространения сорняков.

В Поньровском районе, по которому проходила линия фронта, конопляники на большой площади изрыты окопами. Их нужно закопать.

Эта работа потребует массовых выходов всего трудоспособного населения колхозов на конопляники еще до вспашки. Они предусмотрены в плане.

Большой ущерб урожаю приносит конопляная блоха. Возможность борьбы с нею в этом году ограничена. Нетрудно изготовить блохоловки, но нет палочек, дегтя или других материалов для их смазывания. Против блохи будут использованы яды, и, кроме них, испытанное коноплеводами средство — опыление посевов торфяной золой, табачной и дорожной пылью.

Чтобы повысить ответственность каждого члена звена за его труд, поднять производительность и качество работы колхозников, в звеньях на полевых работах вводятся индивидуальные сделки. Внутри звена каждая колхозница получит отдельный участок и труд ее будет учитываться отдельно.

На какой срок лучше закреплять за колхозниками участки посевов конопли для ухода за ними? Этот вопрос вызвал на

совещании поньровских коноплеводо-большой интерес. Некоторые звеньевые высказались за закрепление участков на все время ухода за посевами и на уборку, но большинство участников совещания с этим предложением не согласилось, — такой порядок может привести к распаду звеньев.

Признано лучшим закреплять за каждой колхозницей внутри звена участок на периоды работ — на шаровку, затем на последующие прополки, на каждую отдельно, и т. д.

Для того, чтобы показать каждому колхознику и колхознице, какой большой доход на трудодень даст конопля, если вырастить высокий урожай во время и полностью обработать и сдать государству, в плане предусмотрено сделать в каждом колхозе подсчет доходности конопли. Такие подсчеты делаются во всех колхозах.

Если колхоз «Новые всходы» перевыполнит план урожайности, колхозники получат на трудодень, выработанные на конопле, много масла, жмыха и более чем по 5 рублей денег на каждый трудодень, кроме того, на каждый трудодень, выработанный на первичной обработке конопли, будет выдано 520 граммов зерна и 13 рублей.

Вырастить урожай — только полдела

Есть правильная народная пословица: «В мочиле конопля родится второй раз». Вырастить высокий урожай — это еще далеко не все. Исключительно важно хорошо вымочить конопляную солому. Плохая мочка снижает качество пеньки. В плане серьезное внимание уделено мочильному хозяйству.

Областные организации установили Поньровскому району задание подготовить 33 стандартных, 105 улучшенных и 170 простых мочил — копаней, общей кубатурой 24 тысячи кубических метров.

Этого хватит, чтобы замочить весь урожай конопли, установленный государственным планом — 3 центнера волокна с гектара. Но в районе рассчитывают получить в этом году с гектара 4—5 центнеров волокна. Дополнительно к плану в районе решили восстановить еще 100 простых мочил — по одному — два на колхоз, с таким расчетом, чтобы замочить весь урожай конопли на наступления осенних холодов. Все мочила решено подготовить до 1 июля. Ответственность за подготовку и состояние мочил берут на себя звенья: мочила закрепляются за ними.

Расширением мочильного хозяйства в значительной мере решается вопрос о сушке конопляной тресты: ее запланировано провести на воздухе, до осенних дождей.

Вместе с тем намечено построить 5 простых сушилок (рифвиннов). Прежних сушилок в районе не сохранилось.

В Поньровском районе нет пенькозавода — колхозы будут сдавать коноплю на золотухинский завод. Отдаленность завода, недостаток в колхозах тягла затруднит перевозку. В районном плане предусмотрена первичная обработка части конопляной тресты на месте, в колхозах. Намечено подготовить в колхозах для мятья тресты не менее 1500 простых мялок.

Поньровский район — один из наиболее пострадавших от немецких захватчиков, восстановление колхозного хозяйства здесь связано с немалыми трудностями. И все же составленный в районе план возрождения коноплеводства показывает, что и в трудных условиях есть возможность получить высокий урожай конопли, дать сырье государству и значительно поднять доход колхозов и колхозников.

Радуга

Художественный фильм производства Киевской киностудии.



«Радуга» Ванды Василевской — правдивая, кровью сердца написанная повесть о духовной силе и мужестве украинского народа, о его нечеловеческих страданиях в фашистской неволе, о его непримиримой ненависти к немецким захватчикам и героической борьбе за свободу и независимость нашей родины. Достоинство этой замечательной повести общепризнано, она удостоена Сталинской премии.

Хорошо удался Ванде Василевской и сценарий одноименного фильма. И, если повесть «Радуга» — выдающееся произведение нашей художественной литературы, то, созданный режиссером Марком Донским фильм «Радуга», — несомненно одно из лучших произведений советской кинематографии.

С первых же кадров фильм потрясает зрителя своей страшной правдой. То, что видит зритель на экране, не игра, не выдумка — это сама жизнь. И не голый натурализм деталей, а глубокий реализм в сочетании с волнующим лиризмом и страстной поэтичностью создают это незабываемое впечатление.

По-гоголевски прекрасен зимний пейзаж украинского села — серебристый снег, причудливые ледяные сосульки, свисающие с крыш, белые пушистые деревья (оператор Б. Монастырский, художник картины В. Хмелева). И на фоне этой природы особенно зловеще выглядит черный силуэт виселицы, где жутко покачивается застывший труп. Эта виселица — символ свирепой, но непрочной власти оккупантов.

Колхозница-партизанка Олена Костюк приходит сюда, в занятое немцами село, чтобы в своей хате родить ребенка. Теперь главное для нее — это приближающееся рождение нового человека, и рядом с этим главным ступенькается опасность ареста, пыток, смерти. Народная артистка СССР Н. Ужвий в исполнении роли Олены достигает подлинного драматизма, исключительной выразительности. Ее Олена — простая крестьянка, женщина, мать, и в то же время мужественный советский человек, готовый без колебаний отдать свою жизнь за родину. Когда беременная Олена перед родами идет морозной ночью в одной рубашке, босиком, по колючему снегу, подгоняемая паниками и ударами немецких прикладов, зритель понимает, что путь Олены — это крестный путь украинского народа, не покоренного подлыми захватчиками.

Капитан Курт Вернер (артист Г. Клеринг) — палач по призванию, гнусный, расчетливый убийца. Он пытается заставить Олену говорить, направляя пистолет в голову ее первенца-сына. Вернер мечется между обещаниями и смертельными угрозами и, не добившись ничего, в бессильной ярости убивает ребенка. Жгучую непримиримую ненависть к себе вызывает этот самовлюбленный садист и когда он допрашивает Олену, и когда ласкает свою любовницу Пуся (артистка Н. Алисова), продавшуюся немцам за шелковые чулки и плитку шоколада. Эта подленькая Пуся, как и другой предатель староста Гаплик (артист Н. Братерский) вместе с ненавистью вызывают чувство гадливости, омерзения. И гибель их воспринимается с удовлетворением, как единственно справедливое возмездие.

Героиня Олена Костюк не одинока в своей борьбе с иноземными поработителями. С Оленой не только ее боевые друзья — партизаны, но и все жители села: и мать замученного немцами юного патриота Федосия, и несчастная Малочиха, и дед Охабо, и сестра Пуся сельская учительница, — женщина большой душевной красоты и благородства. Все они напряженно ждут того часа, когда можно будет открыто выйти на борьбу с немцами. И также ненавистны советским людям выродки, ставшие мерзкими предателями, послушными слугами палачей. Суров, короток и справедлив народный суд над изменником родины Гапликом. Предатель должен быть уничтожен. Он не смеет отравлять своим дыханием наш воздух, осквернять собою землю, политую кровью героев.

Фильм заканчивается взрывом народной ненависти к чужеземным захватчикам. Зимняя радуга действительно оказалась счастливой приметой, но не для немцев. В село вступили войска Красной Армии, и народ, наскоком вооружившись чем попало, устремился плечом к плечу с родными воинами истреблять фашистских бандитов. Долгожданный час беспощадной мести пробил.

Композитор Л. Шварц написал к фильму хорошую волнующую музыку.

«Радуга» — яркое доказательство неистощенного творческого роста нашей кинематографии в трудных условиях военного времени.

Н. КОРНЕЕВ

Весенние каникулы в школах

Проходят весенние каникулы в школах. В эти дни в кинотеатрах «Смена» и им. Шепкина школьники просматривают лучшие советские фильмы: «Народные мстители», «Во имя Родины», «Александр Невский» и другие. Учащиеся старших классов посещают театр.

В Доме пионеров проводятся утренники, вечера и лекции на

политические и литературные темы.

Кроме того, во время каникул особенно оживленно во всех школах проходят занятия строительных кружков. Готовясь к выходу на работы, ребята спешат накопить больше навыков по строительному делу. Работают кружки плотников, столяров, жестянщиков, печников, маляров и штукатуров.