

# От Советского Информбюро

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 14 МАРТА  
(ОБОБЩЕНИЕ)

На НИКОЛАЕВСКОМ направлении наши войска продолжали успешное наступление. Несмотря на бездорожье и непролазную грязь, наши подвижные части с боями прошли за сутки до 30 километров. Овладев населенными пунктами ЯВЕРНО, НОВО-АЛЕКСАНДРОВКА, БАРМАШОВО и НОВО-ПЕТРОВКА, наши бойцы с запада вышли к реке Ингулец и отрезали пути отхода крупной группировке противника. В это время другие наши соединения, развивая наступление вдоль левого берега реки Ингулец, заняли районный центр Николаевской области БОЛЬШАЯ СЕИДЕМИНУХА, населенные пункты ВАСИЛЬЕВКА и ПАВЛОВКА и тем самым замкнули кольцо вокруг немецких дивизий в районе БЕРЕЗНЕГОВАТОЕ — СНИГИ-

РЕВКА. Отчаянные попытки противника вырваться из окружения потерпели неудачу. Наши войска сжимают окруженные дивизии немцев и наносят им огромные потери в живой силе и технике.

★  
Два партизанских отряда, действующих в Львовской области, напали на колонну немцев, проходившую по шоссе. Советские патриоты уничтожили до роты гитлеровцев и захватили вооружение. Группа партизан из отряда, действующего в Волынской области, в одном населенном пункте напала на немецких полицейских, грабивших мирное население. Партизаны истребили гитлеровцев и вернули жителям зерно и другие продукты, отнятые у них немцами.

## ТЕАТР

### „Русские люди“

На сцене Курского драматического театра зритель увидел недавно прочитое. Перед нами прошли боевые дни Ленинграда, Сталинграда, Курска и других городов, где беззаветно боролись за свободу и независимость Советской родины миллионы русских людей.

Нездолго до своей смерти А. М. Горький писал: „Человек — венец природы, это звучит гордо, это неоспоримо, но так же неоспоримо, что он бывает мерзавцем... предателем родины, изумительным лицемером, врагом рабочего класса, шпионом капиталистов, — в таковых его качествах он подлежит беспощадному уничтожению“.

Сталинский лауреат К. Симонов прекрасно воплотил в образе мыслей Горького. В пьесе русские люди „с песней“ идут на смерть, свято выполняя свой долг. Так, когда Васин с горсточкой солдат „демонстрирует“ наступление и, умирая, произносит „Слава русскому оружию!“ — его слова — голос восторга и любви всего советского народа к доблестной Красной Армии. Любовь к родине и люта ненависть к врагам, „гадкам“, мерзавцам также нашли свое выражение. „Ничего такого“, — говорит Сафонов, — только очень жить я хочу, долго жить... До тех пор жить, пока я последнего из них (немцев Я. Н.) своим глазами мертвым увижу. Самого последнего — и мертвым. Вот здесь, вот под ногами у меня“.

Героизм, своеобразная романтика борьбы глубоко и конкретно показаны в пьесе. Симонов иногда скупо изображает сложнейшие психологические переживания героев. Так, Панин в прошлом журналист-писатель, в руках которого единственным орудием было перо, мечтает о том, чтобы своими руками убить немца, и когда после смерти Васина Панин принимает командование над отрядом и мы слышим четкую команду: „Первое орудие — огонь! второе орудие — огонь!“, зритель видит, что мечта Панина „убить немца“ воочию осуществляется. Но не только Панин, большинство героев не умеют выражать те глубокие чувства, которые они переживают, они

люди не слов, а дела. Отсюда трудности сценического воплощения.

Курский театр идейную смысловую сущность пьесы сумел донести до зрителя. Хорошо показаны героические типы — Васин, Сафонов, его мать, Валя, Панин и др. Даже эпизодический герой, неизвестный глубокий старик, которому в империалистическую войну вышли года, а теперь как бы снова пришли, приходит за трехлинейками, чтобы бить немцев — производит глубокое, потрясающее впечатление. Изображение подлых, презренных врагов также дано красочно и разнообразно. Гнусный предатель, ползущий у ног „победителей“ доктор Харитонов, гаденыш — Козловский и, наконец, „господа положения“ садист-идиот Розенберг, мясник-вешатель, грубое животное Вернер — все они у советского зрителя вызывают естественное отвращение и ненависть.

Нельзя согласиться с некоторым ненужным выпячиванием в спектакле мелочей, деталей будней. Так, артистка Светинская в роли Шуры — машинистки штаба, а иногда боевая разведчица, шофер Валя в исполнении артистки Зискиной — не напоминают боевых подруг, а девочек, увлекающихся „романами“. Вызывает недоумение трактовка образа Глобы, фельдшера-героя, не раз идущего на смерть. Э. К. Чернов, прекрасно исполняющий эту роль, излишними комическими трюками несколько шаржирует и снижает этот боевой и значительный образ.

Нельзя согласиться также со „свободным“ отношением к тексту пьесы. В ней почти полностью выброшена очень важная девятая картина и таким образом развязка пьесы дана в скомканном виде.

Спектакль требует доработки, шлифовки, более крепкого знания ролей, четкого и громкого произношения, более смелого использования всех средств выражения — жестов, мимики, интонации и др.

„Русские люди“ на сцене театра имени Пушкина должны стать ведущим спектаклем.

Я. А. НАЗАРЕНКО, профессор Курского педагогического института.

### Безотцепочная выгрузка

Добиваясь сокращения простоя вагонов и быстрого продвижения воинских грузов, работники станции Ешен широко применяют безотцепочную выгрузку. Для этого предварительно проводится подготовительная работа среди грузополучателей с тем, чтобы в момент прибытия гру-

зов они могли обеспечить их доставку с территории станции на склады.

Таким образом, каждые 4—5 дней разгружается без отцепки 18—20 вагонов.

Г. СУДАКОВ, начальник станции Ешен.

Ейн, цвей, дрей...



1-й Украинский, 2-й Украинский, 3-й Украинский.  
„Красная Звезда“.

Рис. Б. Ефимова.

### Обращение чехословацкого правительства к чехословацкому народу

ЛОНДОН. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, 12 марта, накануне 5-й годовщины германской оккупации Праги, которая произошла 15 марта 1939 года, чехословацкое правительство обратилось к чехословацкому народу с призывом перейти от пассивного к активному сопротивлению.

Красная Армия, говорится в обращении, находится всего лишь в 120 милях от восточной грани-

цы Чехословакии. Создавайте вооруженные группы и партизанские отряды. Когда противник будет отступать из нашей страны, то никто не будет в безопасности без оружия. Армия освобождения приближается к вам. Патриоты! Сражайтесь за свободную, независимую и демократическую Чехословакию в свободной демократической Европе.

### Казни в Германии „за подрыв военного духа“

ЖЕНЕВА, 14 марта. (ТАСС). Гитлеровская газета „Дас Рейх“ сообщает, что недавно один известный в Берлине музыкант и два чиновника „были наказаны смертью за то, что они в кругу своих знакомых неоднократно подрывали военный дух“. Газета пишет, что эти и другие смертные приговоры, выносимые в Германии, имеют своей целью предупредить проникновение в население чувства безнадежности, сомнения или отчаяния. Напоминает, что, согласно приказу властей, всякое публичное под-

стрекательство к отказу от исполнения военного долга и всякая публичная попытка подрывать боевой дух караются смертью, гитлеровский орган разъясняет, что надо понимать под термином „публичный“. Газета пишет, что речь идет не только о выступлениях на улице, на собраниях или перед большим скоплением людей, для того, чтобы быть наказанным смертью, достаточно, чтобы в результате беседы была бы подрвана вера в победу хотя бы у одного человека“.

### Об обмене Представителями между СССР и Италией

АЛЖИР. (ТАСС). 7 марта с. г. Итальянское правительство, через председателя Совета министров маршала Бадольо, обратилось к Советскому Правительству с просьбой об установлении непосредственных отношений между Советским и Итальянским Правительствами и об обмене Представителями обеих Правительств. 11 марта с. г. Советское Правительство сообщило маршалу Бадольо о своем согласии на установление непосредственных отношений между обоими Правительствами и на обмен своими Представителями.

### Отстранение Гитлером командующих армейскими группами Кюхлера и Кляге

ЛОНДОН, 14 марта. (ТАСС). Как передает английское министерство информации, по полученным в Лондоне сведениям, Гитлером, смещены два из трех командующих германскими армейскими группами на советско-германском фронте. На северном участке генерал Модель заменил фон Кюхлера, войска которого были недавно выброшены из их мощно укрепленных позиций вокруг Ленинграда. В центре фон Кляге заменен фельдмаршалом Бушем. На своем посту остается только Манштейн. Полагают, что Гитлер считает слишком опасным произвести перемены в командовании южного участка фронта при нынешних критических обстоятельствах.

### ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ИТАЛИИ

ЛОНДОН, 14 марта. (ТАСС). Главный штаб войск союзников в Италии сообщает, что на всех участках фронта действовали патрули.

### Действия авгайской авиации

ЛОНДОН, 14 марта. (ТАСС). Как сообщает английское министерство авиации, в ночь на 14 марта бомбардировщики „Галифакс“ совершили крупный налет на железнодорожные объекты в Мане (в 110 милях к юго-западу от Парижа). Самолеты „Москиты“ совершили налет на Франкфурт и другие объекты в западной Германии.

Ств. редактор М. ПАВЛОВ.

Курский облдрамтеатр  
имени А. С. ПУШКИНА

Леонид

Нашествие

драма в 4 действиях.

Нач. в 7 часов вечера.

КИНОТЕАТР ИМ. ШЕПКИНА

Новая английская комедия

ДЖОРДЖ ИЗ ДИКИ

ДЖАЗА

Союзкиножурнал

Начало сеансов:

5-30, 7-20, 9-20.

КИНОТЕАТР „СМЕНА“

Звуковой художественный

КИНОФИЛЬМ

Концерт фронту

Начало сеансов:

3, 5, 7, 9 часов.

Утильзавод прикомандован

ПРИНИМАЕТ

давальческое сырье — паньку

от колхозов, совхозов,

организаций для выра-

ботки веревки, вожж-

вой, вазовой, шпагата и

сорочка.

67

### ОТ КУРСКОГО ОБЛФИНОТДЕЛА

Всем учреждениям, предприятиям, организациям и артелям напоминается о немедленном представлении в рай(гор)фино по месту нахождения организации следующих сведений по форме № 5 за 1943 год.

Сведения о рабочих, служащих и членах артелей работающих на свои организации у себя из дому (вздольники) и о членах транспортных артелей, работающих на необособленных хозяйствах:

1. Наименование организации.
2. Адрес.
3. Фамилия, имя, отчество надомника.
4. Адрес.
5. Принят на работу 194 г.
6. Уволен 194 г.
7. Какую работу производит.
8. На чем оборудована производится работа (организация или свое).
9. На чем материале выполняются работы (организация или на своем).
10. Процент выполнения норм: январь — проц., февраль — проц., март — проц., апрель — проц., май — проц., июнь — проц., июль — проц., август — проц., сентябрь — проц., октябрь — проц., ноябрь — проц., декабрь — проц. 194 г. Подпись лица, давшего сведения.

Указанные сведения составляются на каждого надомника. 0 надомниках, вновь принятых на работу, сведения представляются через месяц после принятия на работу. 0 надомниках, уволенных с работы, сведения представляются в 15-дневный срок, после увольнения. За несвоевременное или неполное представление указанных сведений о надомниках, лица, ответственные за их представление их, подвергаются штрафу до 100 руб. Облфиноотдел. 61

### ТРЕБУЮТСЯ:

Областной колхозе Печеновский: директор в колхозе, механик и столяр. Купим паровозов, а также и два деревенских чина, емкостью на 1 тонну всяка каждый. С предложением обращаться по адресу: г. Курск, ул. В. Луговая, 87. 61

Курскому облгабтресту Рессы: быта на постоянную работу: бухгалтер, счетовод, старший токарь и токарь, слесари, секретарь-машинист, упаковщики и рабочие. Обращаться по адресу: г. Курск, улица Колхозная, 13. 103

Детской больнице — медицинские сестры и кастелянша. 108

Курской спецшколе Военно-Воздушных сил № 4 на постоянную работу: нач. подсобного хозяйства, заготовитель, коммандант, столяр, сторож, дворник, лопотник и печаль. Обращаться в отдел кадров по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 78. 113

Курскому д. о. ж. в. на постоянную работу: экономист-плановик, бригадир, севариаторский, конюх, дворник, квалифицированные рабочие, слесари, электромонтеры, кофегары и габожне без профессии, а также прилащиваются ранее работавшие. С предложением обращаться: г. Курск, ул. Тусманова, 2. 77

Курской межобластной конторе „Элеваторстрой“ инженеры, техника-строители, элеваторработники, ответственные исполнители, шоферы, кладовики. С предложением обращаться: г. Курск, ул. Володарского, 13. 50