

В родном Курске

Великая Отечественная война советского народа с немецко-фашистскими захватчиками предъявила советскому искусству и вымышленные задачи. Основной из них — дать советскому народу в его борьбе с постигшими на нашу жизнь и судьбу немцами фашистами. Печальными образами советских людей, самоотверженно борющихся с врагом, советское искусство воспитывает чувство патриотизма, зовит наш народ отстаивать с оружием в руках право на свою свободную жизнь.

Второй задачей советского искусства является разжигание в сердцах наших людей священной ненависти к врагу и жажды мести за поруганную землю, за муки и слезы советских людей, попавших в лапы фашистов, ибо «Нельзя победить врага, не научившись ненавидеть всеми силами души» (И. Сталин).

К разрешению этих задач всемерно стремится в своей творческой работе и коллектив нашего молодого театра.

Наш коллектив создан из творческих кадров бывшего Белгородского театра, Курского и других областных театров. Начиная свою работу в Курске, каждый член нашего коллектива откровенно сознает свою громадную ответственность перед общественностью и трудящимися города Курска, знающими немало лучших театральных коллективов. Эта ответственность увеличивается от сознания того, что трудящиеся города познали всю горечь фашистского рабства и для них тем более дорога наша советская действительность.

Мы подготовили для показа курскому зрителю широкий и разнообразный репертуар. Ведущее место в нем отводится творчеству лучших советских драматургов.

Пьесы лауреатов сталинских премий Л. Леонова «Нашествие» и К. Симонова «Русские люди», включенные в наш репертуар, по своему содержанию широко и ярко раскрывают героизм наших людей и лучшие черты советского патриотизма — борьбу за освобождение нашей родины. Новая пьеса драматургов А. Арбузова и А. Глазкова «Бессмертный» — благодарный материал показа советской молодежи, завоевавшей почетное место в смертельной битве с фашизмом.

Спектакль поэта-драматурга Н. Сельвинского «Генерал Брус-

лов» показывает недавнее прошлое нашего народа и борьбу его лучших сынов со своим извечным врагом — немцем, показывает боевые традиции передового русского фехтования, его преимущества над ограниченной немецкой военизированной.

Наряду с лучшими произведениями советской драматургии мы включили в свой репертуар для курса курскому зрителю гениальные произведения русских классиков: М. Горького «Егор Булыч и другие», А. Рязанцева «Горе от ума», А. Островского «Волки и овцы» и «Без вины виноватые». Классические наследия мировой литературы представлено режиссерскими спектаклями трагедией В. Шекспира «Отелло», комедией К. Гольдони «Хозяйка гостиницы» и трагедией Ф. Шиллера «Боварство и любовь».

Этот репертуар требует от коллектива нашего театра напряженной, творческой работы. Все пьесы, несмотря на еще так много различий между собой, являются глубоко расхожими произведениями и основанная их обаянием коллектив актеров уметь иривать глубоко в образ живые явления и характеры людей, уметь вскрывать в них все, типичное и наиболее существующее.

Насколько нам удастся достигнуть и осуществить то, к чему мы стремимся, творя в Курске, мы дадим в самое ближайшее время и надемся помогут нам расти и совершенствоваться.

Нряду с основной работой в театре мы думаем широко развернуть работу в частях Красной Армии в госпиталях, в колхозах. Наш коллектив «никогда не стоял в стороне от общественно-полезной деятельности. За время войны мы дали 614 спектаклей-концертов в госпиталях и непосредственно на передовых позициях. В помощь с-мьям фронтовиков мы собрали 68 тысяч рублей, кроме того, 100 тысяч рублей наш коллектив пердал в фонд Главного Командования Красной Армии, за что получила благодарность товарища Сталина.

В заключение хочется сказать, что мы горим нетерпением встретиться с курским зрителем и быть полезными в той большой созидательной работе, которую ведут трудящиеся города и области.

Художественный руководитель театра Г. НАЗАРКОВСКИЙ.
Директор театра С. КОЗЛОВА.

НОВЫЕ ХАТЫ ДЛЯ СЕМЕЙ ФРОНТОВИКОВ

Колхозы Ленинского района проявляют большую заботу о семьях фронтовиков.

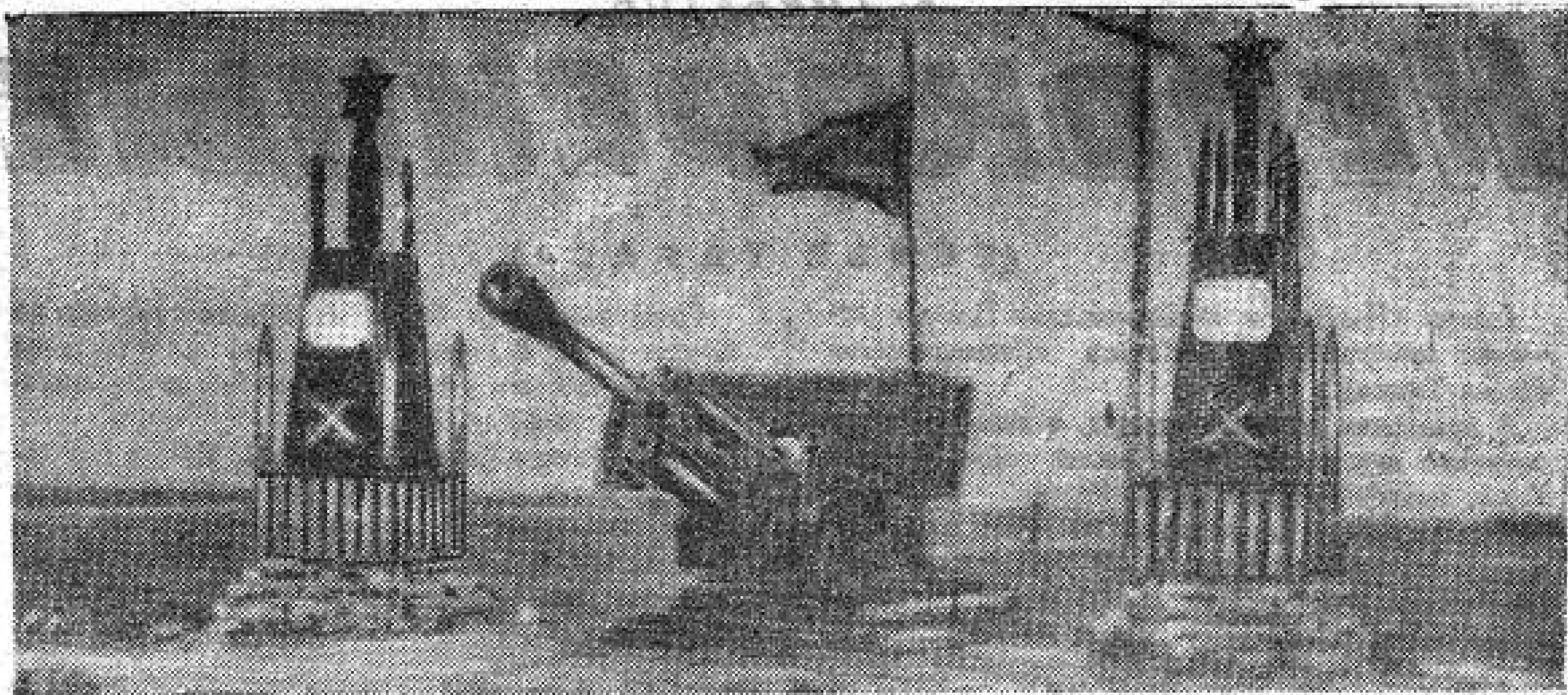
Наряду с большим строительством общественных построек, колхозники артели «Красная звезда», Чернышинецкого сельсовета, помогают восстанавливать жилища семьям военнослужащих. Построен новый дом для колхозницы Е. Е. Масловой, у которой трое детей, а муж и старший сын — на фронте. Заключается капитальный ремонт квартир для жен фронтовиков А. В. Тарасовой и А. А. Тарасовой. В октябре будет восстановлено еще 15 квартир для семей фронтовиков.

В сельхозартеле им. Калинина, того же сельсовета, создана строительная бригада, которая также занимается подготовкой квартир для семей фронтовиков. В колхозе 28

таких семей. Тенные квартиры уже получили П. Жмыхова, Н. Силакова и другие.

Строительством и восстановлением хат серьезно занялись старики-колхозники. В сельхозартеле «Красная звезда», им. Калинина и др. строительные бригады работают под руководством опытных стариков. Колхознику артели им. Кирова, Катеринского сельсовета, отцу четырех фронтовиков, П. Ф. Малихину — 65 лет. Все лето он работает в поле. Теперь правление колхоза назначило П. Ф. Малихина бригадиром колхозных строителей. Бригада тов. Малихина достраивает телятник на 40 голов и овчарник на 50 голов, отремонтировала хату семье фронтовика — М. Ф. Поздниковой.

Р. ЛУЧЕЗАРОВ.



Здесь, на территории Ивнянского района, недалеко от Белгородского шоссе, артиллеристы Н-ского гвардейского соединения в жаркие дни июльских боев стояли насмерть. Об их стойкости рассказывают в атаке врага. НА С ИМЧЕ: памятник, построенный бойцами на могиле павших героев. Фото П. Михайлова.

С любовью, от всего сердца

КОЛХОЗНИКИ СЕЛЬХОЗАРТЕЛИ «20 ЛЕТ РККА» ОБСУЖДАЮТ ПРОЕКТ РАПОРТА ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ

Арина Шматкова, колхозница трудолюбивая и бойкая, в хате которой было назначено собраться колхозному собранию, старательно прибирала комнату. Большой стол покрыла новой белой скатертью с голубой каймой. По углам и на стенах развесила чистые полотенца с красными узорами, заправила лампу. Заглянувшая к ней соседка Марфа Спицына удивленно спросила:

— Чтой-то ты, ах гости?

Арина многозначительно посмотрела на подругу: — Письмо здесь товарищу Сталину будем составлять. Разве не слышала? Все об этом знают и говорят.

Когда председатель колхоза Григорий Буцков открыл собрание, в комнате установилась торжественная тишина.

— Товарищи! — объявил председатель. — Не худо теперь поздравить вас с окончанием работ в колхозе. Спасибо вам, старички, спасибо вам, дорогие женщины-колхозницы, спасибо вам, хлопцы-парни! Сегодня у нас, как бы сказать, праздник на сердце, радость льется через край души нашей. А душа-то у человека так устроена, что хочется ей, чтобы о ее радости знали все люди на земле. Вчера я с членами правления обсудил, чтобы всем колхозом подготовить письмо-рапорт товарищу Сталину о своей работе. Пусть узнает, как мы любим его, помогаем Красной Армии, стране в ее борьбе с врагом. Но тут, товарищи колхозники, огромное дело — наша совесть. А она чиста, как ключевая вода. Мы, я думаю, имеем полное право писать такой рапорт. Посмотрите, — все мы давно закончили, подняли 150 га заби (тоже больше плана), свеклу выкопали и отвезли на приемочные пункты, 450 центнеров зерна сдали государству, за два года выполнили планы мясной заготовки — дали стране 80 центнеров мяса, 9 тысяч литров молока, 100 центнеров зерна выплатили натуроплату, весь хлеб и подсолнух обмолотили, создали в колхозе три фермы.

В президиум были избраны самые почетные люди колхоза: 70-летний И. М. Бринцев, бригадир И. Т. Цыбулько, Мария Бринцева. Писать письмо единогласно поручили молодой колхознице, члену правления Кате Козловой. Вести собрание избрали тов. Цыбулько.

— Как начнем письмо, товарищи? — спросил Цыбулько.

Поднялась Надежда Коржова, сказала:

— Начнем так: «Дорогой товарищ Сталин»...

Ее перебил старик Бринцев.

— А мое слово такое: «Дорогой Иосиф Виссарионович, привет и низкий поклон от колхозников сельхозартели «20 лет РККА»...

Начало письма принимается в редакции Бринцева.

Так, слово за словом, мысль за мыслью начали обдумывать и слагать колхозники дорожное письмо дорогому вождю, чья мудрость возвратила им жизнь и счастье труда. Попросила слово колхозница Екатерина Спицына.

— Товарищи колхозники! — сказала она. —

Давайте провиним в письме, как мы жили при немце, как обливались слезами мы и наши дети, как тяжело нам было дышать при этом супостате (голос с места: «обязательно про это упомянуть»). Назвать поименно в письме всех, которых немцы угнали в Германию, всех, кого расстреляли, Падю Цыбулько... (сидевший в президиуме отец Цыбулько не мог сдержать слезы, выкатилась-таки слеза и повисла на кончике седого уса), Акимью Спицыну, Наталью Бринцеву, Ксению Шматкову, Марию Марченко, Анну Кобылеву, Петра Бринцева, Ивана Бондарева, Василия Спицына... всех, всех прописать.

В комнате тяжело вздохнули, повесили головы, задумались. Когда все было записано, слово взял старик Цыбулько:

— А теперь написать, как благодарны мы товарищу Сталину, что вызволил нас из неволи. Написать подробно, как мы денно и нощно трудимся в поле, помогаем Красной Армии. Мы досрочно справились с весенней посевной, хороший урожай получил колхоз, войдешь, бывало, в пшеницу — не видать человека. Началась уборочная — бабы взялись за косы. Если до войны у нас на деревне косили 5 женщин, то теперь вышло 40. Как маханули, так за 8 дней 200 гектаров скошили.

Сев озимый провели дружно. Феодора Торхова вспахала на своей корове 20 гектаров, Алексей Спицын, Петр Бондарев, Иван Михайлович Бринцев пахали на своих коровах в день по одному гектару. Об этих людях так нужно и написать товарищу Сталину. Колхоз наш быстро богатеет, хлеба у нас хватит на два года. Каждый трудодень больше трех килограммов жита стоит, а там просо, картофель... К примеру укажем Надежду Коржову. Она имеет 300 трудодней — это тонна хлеба! Варвара Марченко, Мария Спицына, Иван Бринцев заработали тоже более 300 трудодней. Хлеба у нас много, отблагодарить есть чем!

Составление письма шло к концу.

— А закончим так, — сказал Иван Михайлович Бринцев. — «Мы, товарищ Сталин, будем трудиться не покладая рук, за двоих, а то и за троих. Из всех сил будем помогать Красной Армии громить врага, чтобы быстрее его разбить и скорее увидеть своих сыночков, родных и близких. На Вас мы надемся, как на отца родного. Доброго и долгого Вам здоровья, товарищ Сталин».

Так было и записано.

Внимательно вдумываясь в смысл каждого слова, составляли колхозники рапорт тов. Сталину. Речи выступавших звучали священной клятвой вождю родные. Каждый взвешивал слово старательно и долго, будто хотел выразить в нем всю свою прекрасную душу русского патриота, решившего во что бы то ни стало разделаться с врагом, создать на земле вечно счастливую и богатую жизнь.

А. ВАСИЛЬЕВ,

С. Ржана, Б. Солдатского района.

В ИСПОЛКОМЕ ОБАСОВЕТА

Исполком областного совета рассмотрел вопрос об охране и благоустройстве братских и одиночных могил бойцов и командиров Красной Армии, погибших в боях с немецкими оккупантами и обязал исполкомы районных и городских советов немедленно установить места погребения защитников родины, организовать охрану могил, поставить

памятники, восстановить надписи.

Учитывая огромное культурное значение медицинского института в деле народного образования и здравоохранения Курской области, а также наличие клинической базы в Курске и возможность размещения теоретических кафедр на базе Салоговской больницы исполком обл-

совета решил просить Наркомздрав РСФСР о реэвакуации Курского медицинского института.

Решено с 1 января развернуть работу первых двух курсов, а работу остальных курсов — с начала 1944-1945 учебного года.