



1941 год.



1943 год.

«Ветуная в войну, участники гитлеровского блока рассчитывали на быструю победу. Они уже заранее распределяли кому — что достанется: кому пироги и пышки, кому синяки и шишки. Понятно, что синяки и шишки они предназначали своим противникам, себе же — пироги и пышки. Но теперь ясно, что Германия и ее холоузы не достанутся пироги и пышки, что им придется теперь делить между собою синяки и шишки».

(Из доклада товарища Сталина 6 ноября 1943 г.)

Рис. худ. А. Александрова.

Смотр художественной самодеятельности

Курская область всегда славилась своими многочисленными и интересными самодеятельными коллективами и отдельными талантливыми исполнителями. Москва принимала у себя оперный коллектив сапозаводов. Калинин, Глушковского района. Опера «Русалка» в исполнении курян пользовалась в Москве большим успехом.

В Курске слушались хоровые коллективы из пожилых колхозников и колхозниц Ивнянского, Рыльского и др. районов, исполнявшие старинные русские песни под аккомпанемент жалеек и самодельных скрипок. Высокую оценку в свое время получили работы курских резчиков, выполнившие по дереву барельефы В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Окупирав Курскую область, немецкие парвары всячески уничтожали национальную культуру нашего народа. Но враг не смог заглушить народного творчества. Голосистый гармонь и широкая русская песня ждали. Они нашли себе приют в партизанских отрядах, их потихоньку от немцев несли девушки в хатах.

И не успевала Красная Армия далеко отойти за околицу освобожденного села, как в нем создавались хоровые, драматические, музыкальные кружки, открывались и приносили немцам помещения под клубы, красивые уголки. В Магдоархальском районе под клуб приспособили уцелевшее здание исполкома райсовета. В дни празднования 25-летия ВЛКСМ и 26-й годовщины Октября кружки самодеятельности выступили с интересной специаль-

ной программой. Такие кружки созданы во многих колхозах области.

Наркомпрос, Управление по делам искусств при Совнаркоме РСФСР и ЦК ВЛКСМ с 25 октября по 1 февраля 1944 года проводят смотр художественной самодеятельности в сельских местностях республики. Смотр проводится и по Курской области.

В организации смотра художественной самодеятельности должны принять самое активное участие партийные, комсомольские, советские и общественные организации. Для руководства смотра в каждом районе создается районная и в каждом сельсовете сельская комиссия. В помощь им из Курска направляются 30 работников искусства и работников народного образования. В задачу комиссий входит работа не только с уже существующими самодеятельными коллективами, но и создание новых хоровых кружков, ансамблей песни и пляски, оркестров народных инструментов, драматических кружков и т. д., выявление художников-самоучек, сказителей, сбор местных частушек, рассказов, поговорок, сложенных народом за годы отечественной войны.

Областная смотровая комиссия, организованная при областном Доме народного творчества, направляет в районы репертуарную литературу, в ближайшие дни будут вынуждены листовки с текстами новых советских песен.

Н. ЛЮБАШИЦ, представитель Комитета по проведению смотра художественной самодеятельности в РСФСР.

По следам наших выступлений

„Упорядочить работу столовой“

В газете „Курская правда“ от 27 октября было опубликовано письмо под таким заголовком.

Директор треста общественного питания г. Ленинский сообщил редакция, что для упорядочения работы столовой приняты меры: приобретены необходимые посуда, ложки, распределено время отпуска обедов для предприятий.

Пишут комсомольцы Н. Тагила

В коллективном письме, адресованном комсомольцам Курска, молодежь Н. Тагила рассказывает о трудовой доблести молодых патриотов.

„Молодежь Н. Тагила, — пишут комсомольцы, — не жалея сил, трудятся для фронта. Нет такого предприятия, где бы не работала наша молодежь. На заводе за станком, на фабриках за сапожными столами — везде молодежь показывает чудеса трудового героизма. Двухсотников и трехсотников у нас не пересчитать, есть среди нас даже тысячники, например Михайлов Н., Анохин И. и другие.

Н. Тагильская молодежь дала несколько десятков деталей к боевым машинам сверх плана“.

По поручению коллектива письмо подписали: И. Хвостов, И. Лобода, Н. Круглявко, А. Жуков, П. Сидорев и другие.

Действия авиации союзников

ЛОНДОН, 16 ноября. (ТАСС). По сообщению министерства авиации, в ночь на 16 ноября самолеты „Москито“ бомбардировали ряд объектов западной Германии. Сегодня утром тяжелые американские бомбардировщики совершили налет на Норвегию.

Вражеская авиация совершила в ночь на 16 ноября налет на южную Англию. Причинен некоторый ущерб. Имеются жертвы.

Военные действия в Италии

ЛОНДОН, 16 ноября. (ТАСС). Как официально сообщается, ввиду плохих атмосферных условий, операции американской 5-й и английской 8-й армий были ограничены. 15 ноября авиация союзников атаковала близ Афин греческий аэродром Элевсин. Одновременно была совершена налет на аэродром Казмаки. Из оба аэродрома сброшено большое количество бомб.

Боевые действия югославских партизан

ЖЕНЕВА, 16 ноября. (ТАСС). Оперирующие в Славении югославские партизанские части добились большого успеха. Ими захвачены расположенные неподалеку от венгерской границы важные железнодорожные узлы Копривница и Вировитица. Связь между Загребом и венгерской границей прервана. В плен захвачено 900 солдат и офицеров противника. В руки партизан попали большие военные трофеи.

Демонстрации в Дании

СТОКГОЛЬМ, 16 ноября. (ТАСС). По сообщению находящегося в Стокгольме датского телеграфного агентства, в последние дни в большинстве городов Дании происходили антигерманские демонстрации „протеста“ против приговоров, вынесенных гитлеровскими судами многим датчанам. В Ольборге и Копенгагене произошли крупные столкновения между населением и оккупационными частями. В Оденсе уже 25 дней действует приказ, запрещающий населению показываться на улицах вечером и ночью. За это время в полицейские участки было доставлено 15 тысяч человек, нарушивших приказ. Все они накладываются заключением в тюрьму. В Копенгагене на многих перекрестках выставлены заградительные посты.

Резкое выступление бюллетеня „Трибуна польска“ против политики польского правительства в Лондоне

ЛОНДОН, 16 ноября. (ТАСС). На днях вышел бюллетень польской газеты „Трибуна польска“. Характеризуя в передовой статье положение на фронте, газета пишет:

„Официальная польская политика — продолжение политики Бека — поссорила нас со всеми соседями — с Россией и Чехословакией, а также лишила нас симпатии демократических кругов во всем мире. Всякую на поляках, находящихся в Лондоне, смотрят как на интриганов, связавшихся с фашистскими элементами, затрудняющих войну против Гитлера и пытающихся поссорить союзников, короче говоря, как на некое препятствие в войне, требующей единства действий, а не конфликтов и интриг. Эта политика, которая повлекла за собой разрыв отношений с СССР, последовательно ведет к разрыву с западными союзниками. Для независимости Польши необходимо заключение соглашения с Россией и Чехословакией, а также с Англией и США. Во втором фронте больше нуждается Польша, чем Россия. Россия изумила весь мир своей выдержкой и мощью. Она показала, что умеет выдержать и победить благодаря методам своей правильной стратегии. Даже без второго фронта она со временем, ценой больших жертв, сумеет изгнать врага со своей территории. В этом сегодня никто не сомневается. Но без второго фронта Польша не избегнет превращения своей территории в арену продолжительных сражений и разрушений. Надо быть паразитическим империалистическим политиком, лишенным всякого национального чувства, чтобы сегодня выступать против создания второго фронта и проводить политику затяжки войны, вопреки интересам страны и народа. Читая официальную и неофициальную польскую прессу, каждый честный поляк должен проникнуться чувством отчаяния. Вместо того, чтобы радоваться по поводу англо-американских побед в Италии и советских побед на Днепре, в тоне польских газет, звучит сожаление, что дело победы развивается так неблагоприятно“.

Называя подобную позицию польской прессы национальным предательством, автор продолжает: „Политика польских официальных кругов последовательно во всем, что касается разжигания братоубийственной войны, призывов к пассивности внутри страны, проведения политики разобщения союзников или ослабления и затяжки военных усилий“.

Автор призывает к боевому объединению всех поляков против немцев, к установлению дружеских отношений со славянскими государствами, к усилению военной подготовки армии и к готовности ее в любой момент сразиться с врагом Польши.

Бюллетень „Трибуна польска“ помещает также статью под заголовком „Братоубийцы“. Ссылаясь на сообщение радиостанции Тадеуша Костюшко о борьбе польских частей против партизан, а также на призывы радиостанции „Свист“ к борьбе против партизан, автор статьи пишет: „На нас, поляков, находящихся в Англии, возложена большая ответственность. Тот, кто не хочет носить кровавое клеймо Каина, тот не должен молчать. Сильным долгом молчит правительство. Господи премьер, мы требуем, чтобы вы публично недвусмысленно осудили убийства, а также предприняли меры для немедленного прекращения травли и нападок против польских патристических организаций со стороны подчиненных вам гражданских органов в стране. Господи генерал Сосновский, мы требуем от вас немедленного приказа подчиненным Вам частям в стране, чтобы они прекратили борьбу с польскими патристами. Если Вы этого не сделаете, то тем самым признаете перед всем миром, что на Вас падает ответственность за преступления, а Ваши руки обогреты в польской крови. Члены партии социалистов „Строиництво людое“ и „Строиництво народове“! Выполняйте ваш долг в отношении народа и решительно выступайте за прекращение братоубийственной войны. Пусть правдивы и честны польских организаций учителя, рабочие, ремесленники, матросы, писатели и священники скажут свое слово. Этого от вас требует Польша. Польша не должна погружаться в хаос гражданской войны, в то время, когда в результате своего национального единства она может завоевать себе победу, свободу и независимость. Если у вас есть совесть и вы хотите возвратиться в свои города и села, в свободную Польшу, то вы не должны молчать. Молчание — это соучастие в преступлении. Пусть каждый всеми доступными ему средствами требует прекращения братоубийства в Польше“.

Отв. редактор М. ПАВЛОВ.

Курский объединенный имени А. С. ПУШКИНА
ПРЕМЬЕРА
СИНИЙ ПЛАТОЧЕК
Комедия в 3-х дейст. 5 карт.
Начало в 7 часов веч.

КИНОТЕАТР им. ШЕПКИНА
Художественный фильм
ВО ИМЯ РОДИНЫ
„Русские люди“.
СЖЗ 14-15, 56, 59. Начало сеансов: 1-30, 3-30, 5-50, 7-20.

КИНОТЕАТР „С М Е Н А“
Звуковой
художественный фильм
НЕБЕСА (КОМЕДИЯ)
Начало сеансов: 1, 3, 5, 7, 9 час. веч.

Орловские Государственный педагогический и учительский институты
с 1 ноября с. г.
ВОЗБНОВЛЯЮТ СВОЮ УЧЕБНО-НАУЧНУЮ РАБОТУ
в г. Елец, Орловской области.

Институт высылает для учебной работы учащимся в нем студентам; **объявляет прием** в курсы стационарного института и отделения заочного обучения, а также дооплаты армян на II, III и IV курсы. Педагогический институт имеет факультеты: физико-математический, географический, естественный, русского языка и литературы. Учительский институт — физико-математический, русского языка и литературы, естественно-географический. Условия приема — общие для педагогических и учительских институтов Союза. При институте имеются столовая и общежитие. Студентам студенты обеспечиваются на общедоступных условиях.

Прием заявления до 25 ноября. Начало занятий 1 декабря с. г. Вопросы и заявления адресовать: г. Елец, Орловской области, ул. Ленина, 83.
Дирекция.

ТРЕБУЮТСЯ:

- Курскому областному управлению „Госстрох“ на постоянную работу врач, инженер-механик, строитель, режиссер, бухгалтер, статистик. Обращаться: г. Курск, ул. Дзержинского, 14. 8-98
- Курской области: г. Горбана — секретарь отдела, счетовод, работники и помощники экономистов для работы в аппарате конторы. Обращаться: г. Курск, обкомгосхоза Горбана, отдел кадра. 805
- Курскому областному тресту коммунально-промышленности на постоянную работу: машинистка, инженер и тех. м. — строители. Обращаться: г. Курск, ул. Колхозная, 23. 807

Утерянную печать в конторе „КММ РСФСР“ прокомбината в Курске горсоветом заложено-попытное производство считать действительной.