

Слава всем храбрецам, Сталинграда бойцам, Слава СТАЛИНУ, слава вовек!

Фильм, закаляющий ненависть

Мне хочется посоветовать тому человеку, в груди которого еще не полным пламенем горит ненависть к врагу: смотри этот фильм и твоё сердце научится ненавидеть до конца.

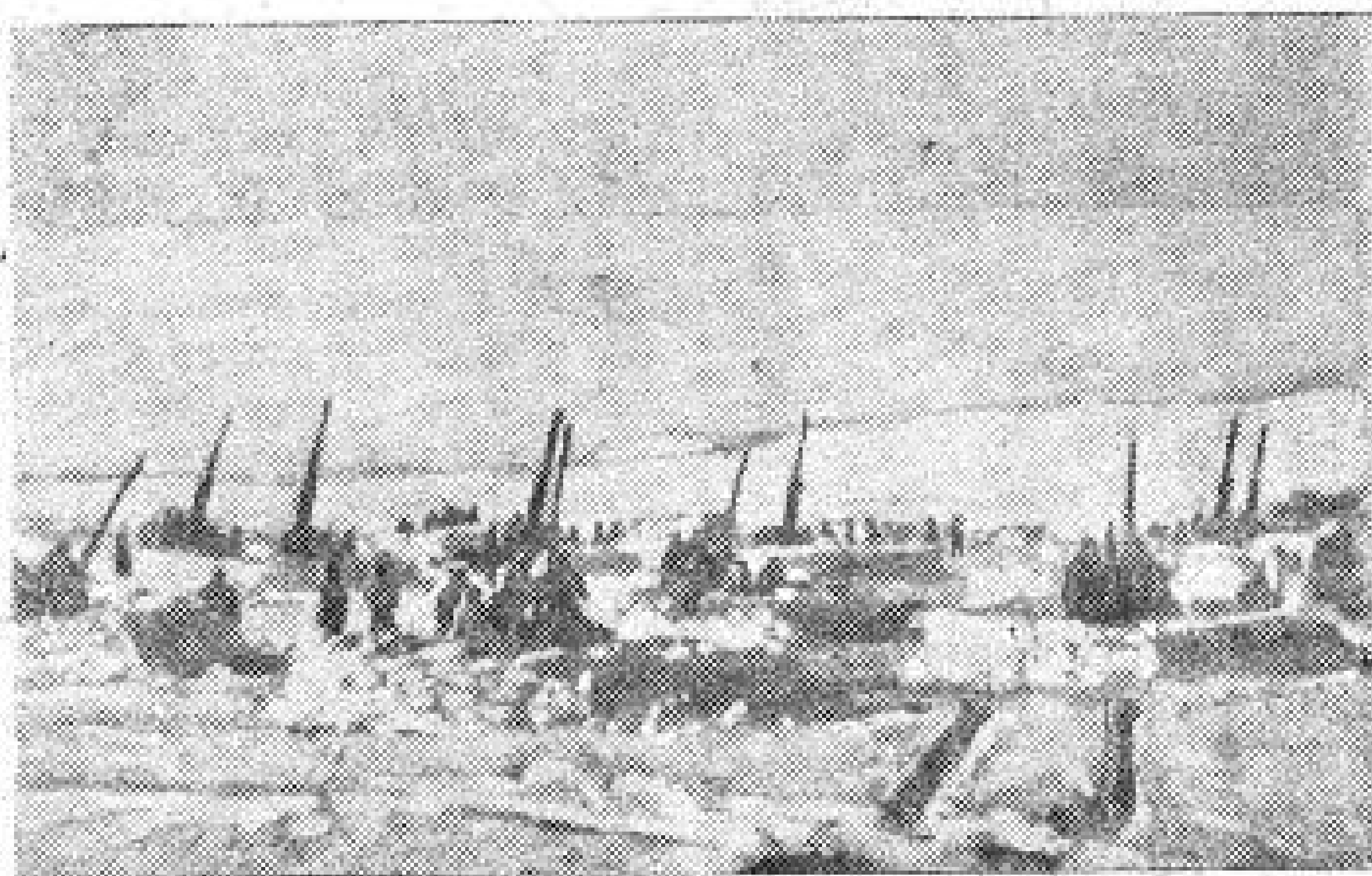
Я видел сам, что такое немецкий солдат на советской земле, что такое немецкий летчик над советским городом. Вот она, воздушная эскадра Рихтгофена. Прекрасный, белый при солнечном сиянии, в парках и садах город Сталинград был превращен в руины. Немцы могут бахвалиться силой своей авиации. Но на чем проявилась эта сила?

23 августа. Фронт тогда был на значительном расстоянии от города. Сталинградцы крепко оборону родного города, но еще по вечерам ходили в парки, из домов слышались звуки рояля и скрипки, дети в саду рвали цветы и делали букеты. На этих мирных людей, на эти сады были обрушены тысячи бомб, принесших разрушения, смерть. В кирпичных обвалившегося здания находили трупы детей, женщин.

У меня личный счет к немцам. Но я ненавижу врага не только потому, что он расстрелял в Курске мою любимую жену Катю, не только потому, что он угнал на каторгу в Германию мою любимую дочь Ольгу, — не только поэтому. Главное, что питает мою ненависть, — это презрение к этим высокомерным двуногим тварям, нарушившим большой создательный труд сотен миллионов людей Страны советов.

Презрение и ненависть к врагу, вот что воспитывает фильм в зрителе. Пройдут десятки лет, и наши потомки будут видеть и знать, почему мы одержали победу. Им будет понятна наша испепеляющая ненависть к врагу, помогающая нам сейчас одерживать победы на фронтах отечественной войны.

Майор Л. П. ЧУБУНОВ.



Зенитки ведут огонь по вражеским самолетам.
(Кадр из фильма „Сталинград“).

МЫ ВЕРИЛИ:

СТАЛИНГРАД ВЫСТОИТ, ВЫРУЧИТ НАС ИЗ БЕДЫ

Сперва немцы писали о своих победах под Сталинградом. Затем начали хныкать. И это вызвало в моем сердце и в сердцах патриотов-курян великую радость. Ведь мы верили, что Сталинград выстоит, знали, что победа под Сталинградом будет началом нашего освобождения: Сталинград выручит нас из беды.

Так и случилось. Первые дни февраля. Ковыляют длинной вереницей по улицам нашего города фрицы в эрзац-валенках. Где их победоносный вид? Где „арийская“ гордость? Сбита наглая спесь, открыто лицо трусливого бандита, спасающего свою шкуру.

Просмотрев фильм, я вновь пережила и дни нашего взволнованного ожидания и дни нашей радости. Кончились наши страдания, 15 месяцев оккупации уже позади.

Но я думаю о тех, кто еще томится под гнетом немецкого ига, кто так же, как и мы, ждет освобождения. Я думаю о наших цветущих городах и селах, превращенных в груды развалин, и в груди у меня рождается огромное чувство еще неудовлетворенной мести. Но час окончательной расплаты недалек! Об этом говорит фильм „Сталинград“.

Е. КОРОВИНА, врач.

Побили врага на Волге, побьем и на Днестре

Я летчик-истребитель, участник воздушных боев за Сталинград. Мне часто приходилось пролетать над Волгой — матерью всех русских рек. Широкой, блестящей лентой опоясала она русскую землю, будто оберегая ее от разграбления. При этом меня всегда охватывало волнение. Думаю, враг рвется к Волге, к нашей славе. Не допустим до этого! Даю газ и сам иду встреч с неприятелем. Вижу, враг струсил, выжимаю из машины всю ее скорость. Несколько очередей из пулемета, и бомбардировщик быстро идет книзу. „За Волгу, за Сталинград!“ кричу я, а у самого сердца рвется от радости.

Август—сентябрь 1942 года. Жаркие это были месяцы. Я знаю товарищей, которые в открытом бою встречали по 18—20 самолетов противника и выходили победителями.

Сражаясь за Волгу, за Сталинград, мы знали, что ведем борьбу с отборными немецкими силами. Ведь стоит подумать, что до тысячи бомбардировщиков противника участвовало в налетах на Сталинград. Круглые сутки шли бом. Я уничтожил лично 4 бомбардировщика и еще 4 вместе с моими товарищами.

Фильм „Сталинград“ воскрешает перед моими глазами картины недавних боев. Теперь только по-настоящему начинаешь понимать, какое героическое дело совершили защитники Сталинграда, окружив и уничтожив 22 отборных немецких дивизии. Хочется верить, что и впредь мы, летчики, будем бить врага по-сталинградски, то есть так, чтобы ни один гитлеровец не ушел живым с советской земли. Мы побили врага на Волге, побьем его и на Днестре.

А. КУЛИН,
орденоносец, летчик-истребитель, защитник Сталинграда.

ЗАЩИТНИК СТАЛИНГРАДА

Грозно катился в кровавой мгле
Сетой атаки вал.

Злой и упрямый, по груди
в земле,

Насмерть солдат стоял.

Знал он, что нет дороги назад —

Он защищал Сталинград.

Сто пикировщиков были над ним

В небе, как огненный змей.

Он не покинул окопа, храним

Верностью русской своей.

Меж обгорелых заводских

грозд

Он защищал Сталинград.

Танк на него надвигался рыча,

Мухой и смертью грозил.

Он, затаившись в канаве,

сплеча

Танки гранатой разил.

Пулю за пулю, снаряд

за снаряд,

Он защищал Сталинград.

Просто солдат, лейтенант,

генерал,

Рос он в грозе боевой.

Там, где в огне металл умирал,

Он проходил живой.

Сто изуродованных дней подряд

Он защищал Сталинград.

Время придет — рассеется дым,

Смохнет военный гром.

Шапки снимая при встрече

с ним,

Скажет народ о нем:

— Это железный русский

солдат —

Он защищал Сталинград!

Алексей СУРКОВ.

КАК МЫ ПОМОГАЛИ СТАЛИНГРАДУ

Враг подходил к Волге. Под ударами гитлеровских полчищ находился город Сталина. В это тяжелое время для Родины мы, дмитриевские партизаны, боролись в глубоком тылу врага. Мы верили, что Сталинград устоит против немецких орд. Мужественная защита города-героя вселяла в нас веру в непобедимость нашего народа и мы с большим ожесточением нападали на вражеские тылы — разрушали связь, громили гитлеровские гарнизоны и сваливали под откос один за другим вражеские эшелоны, направлявшиеся на юго-восток. Мы знали, что на юге решалась судьба нашего государства, мы знали, что основные силы врага направляются к волжской твердыне, и мы из всех сил помогали Сталинграду. Мы знали, убитый нами немецкий солдат уже не полезет на Сталинград, уничтоженные нами в эшелоне авиабомбы не обрушатся на защитников Сталинграда.

Приятно и радостно видеть итог славных побед, запечатленных в замечательном фильме „Сталинград“. Приятно знать, что в славную борьбу, которую вели защитники города, и мы, курские партизаны, внесли свою лепту.

И. МАКАРОВ, партизан.

Город-герой учит бороться

Мы смотрим этот фильм в Курске, в городе, который своей свободой обязан Сталинграду. Перед нами на экране сталинградцы осени 1942 года. Их бомбят тысячи самолетов, их обстреливают сотни пушек. Вокруг них цепло, а они держатся, знают: отойти за Волгу — погубить Россию. Мы видим открытые лица этих простых ребят, запоминаем их русские имена. Эти парни своей стойкостью купили свободу Курску, эти парни спасли Саратов от участи Курска, они спасли Москву, спасли Россию.

На экране проходят все этапы Сталинградской битвы. Мы видим, как идут на город армады «Юнкерсов», черные полчища танков. Тучи пыли заволокли небо, и кажется нет числа этим танкам, и кажется уж никто не остановит их. Но затем перед нами проходят картины конца и мы видим об-

ломки тех же «Юнкерсов», скелеты тех же танков, все, что осталось от гитлеровской техники, брошенной на Сталинград. Мы видим город в самые трудные дни, когда, казалось, ничто уж не может спасти его: рабочие тракторного сами вывели из цехов танки и заворотами завода вступали в бой. Это было начало битвы. А затем мы видим сотни орудий, тысячи танков. Мы с восторгом следим, как огненными стайками вылетают снаряды «катюш» и сердце радуется: немцы хотели измотать нашу армию под Сталинградом, а она за время битвы ударила свои силы.

Фильм сделан строго и просто. Война, суровая и жестокая, глядит с экрана. Кинооператоры запечатлели все: и то, как горел Сталинград, и как рвались над городом бомбы, и то, как бойцы хоронили друзей...

Мы не видим в фильме снимков товарища Сталина, мы не видим его лица, но за каждым кадром мы чувствуем его образ. Идут резервы и мы думаем: это Сталин собрал их в тяжелое время, он оберег их для решающей битвы и теперь шлет на выручку Сталинграду. Мы видим карту и с восхищением следим, как сжимается кольцо окружения вокруг немцев и думаем, — это сталинский план в действии.

Этот фильм переживет участников нынешней войны. Для потомков он будет живым учебником истории. С волнением увидят они на экране священные руины Сталинграда, города, который пожертвовал собой во имя нашего будущего, города, который предпочел превратиться в руины, но не покориться врагу. Но мы современники. Мы смотрим на экран и помним о нынешнем времени, о марте 1943 года. И фильм о городе-герое становится для нас не учебником истории, а учителем жизни. Мы слышим: за стенами кинотеатра грохочут зенитки, война про-

должается. Враг, побитый дважды, стал еще злее и коварнее.

А сталинградцы как раз и преподают в фильме стойкость и выдержку. Пусть тот, кто видит, как любовно укрепляли они подступы к Сталинграду, подумает: а что я сделал для защиты своего города? Пусть тот, кто увидит, как дрались сталинградцы, как они принимали смерть во имя победы, как вели себя в самые тяжелые минуты, как не могли их взять ни бомбы, ни снаряды, — пусть тот, кто увидит все это, — подумает: так может и должен защищаться каждый город, если ему грозит враг. Учиться у сталинградцев ненавидеть врага, верить в свои силы, как бы ни было тяжело, стоять на смерти, когда это нужно для родины; самоотверженно работать, даже тогда, когда на завод обрушиваются сотни бомб, — учиться у сталинградцев выдержке и стойкости — вот к чему зовут нас простые, строгие, но до глубины души волнующие картины этого фильма — памятники городу, спасшему Россию.

Г. РАДОВ