

НАЛЕТ НАШЕЙ АВИАЦИИ НА КЕРЧЬ, ТАМАНЬ, СЕННАЯ

В ночь на 1 июля и в ночь на 2 июля наша авиация дальнего действия произвела налеты на порты Керчь, Тамань, Сенная (в 30-ти километрах к западу от Темрюк). Бомбардировке были подвергнуты суда противника, стоявшие в этих портах, склады и скопления немецких войск. В результате бомбардировки возникли пожары и взрывы. Наблюдением отмечены попадания бомб в суда и падение бомб в непосредственной близости от судов, в результате несколько судов потоплено, а другие получили серьезные повреждения.

Все наши самолеты вернулись на свои аэродромы.

РОССИЯ, Я—ТВОЙ СЫН!

И в памяти не в силах воскресить
Дополнило все виданное мною,
Но ты, Россия, вечно будешь жить
В душе моей страницей золотой.
Мени ты приучила к шуму
Городов,
Предстала предо мной необозримым
Полям,
Грядом сопок, глубиной лесов,
Степей ковыльных голубым
Раздольем.

И в годы детства полюбил тайгу,
В предан, в дремам был ее прикован,
Но рядом с нею нежно берегу
Московский гордый, непреклонный
Гомон.

Нет уголка в советской стороне,
Который не обвяхал я мечтой.
Тайгу я знал, а с нею наравне
Все называл российскою землею.
Мне земляки украинцы, таджики,
И белорус мне брат по крови светлой,
Россия—мать, народ твой многочислен,
Ты всем, родная, поровну приветна.
Ты в кровь влила живительный
Бальзам,
Народ окреп, как день, преобразился.

Я удегей и вижу ясно сам:
Мой древний род заново возродился.
Он распростился с темною глухой,
В искусстве светлом, в книгах
Разобрался,
Москвы услышал голос дорогой,
Познал науку, опыта набрался.

И в этот час, когда бумлет шквал
Войны, готовый превратить нас
В пепел,
Я пераши грудь на защиту стал,
И каждый тем же пламенно
Ответа.

К моей тайге снаряд не долетит,
Не обожжет война мою сторожку,
Но мне Россия, воину, велит
Как всем, торить победную дорожку.

Перед атакой я такой как все:
Кулак сжимаю злобою налитый,
И в том бою на смертной полосе
Ложатся горы немцев перебитых.

Я житель зауральский—удегей,
Мои детям не страшен гром
Бомбежки,
Они спокойно в шалости своей
Смеются, плачут, бьют о камни
Ножки.

И я, спокойный за семью своею,
За тихий дом, за мать мою седую,
Стою, как лев, в бушующем бою,
Кровь проливая за землю родную.

Я жажду мзды за город Сталинград,
За Курск сожженный, за его руины,
Всегда до слез я безгранично рад,
Когда мой штык в бою, что кляво
Оранжевый,

Разит врагов зачумленную рать
И пресект свежей крови неустанно.
Люблю смотреть, как немцы
Подыхать

Ползут в кусты, хрипя пред
Смертью пьяно.

Россия, знай: я дальний удегей—
Но если враг еще на Украине,
Я буду бить штыком стократ сильнее,
А друг бомбежкой на злой чужбине.

Враги давно клянут тот темный
День,
Повергший их на гибель рековую,
У них в душе тоскливо блудит
Тень,

Предчувствуя кончину гребовую.
Они клянут, а мы сурово мотим
За всю беду, принесенную ими,
И в мести нашей пламенно горим
Душевыми порывами своими.

Враг будет бит. Напустившей
Звездой,
Ведущей нас к победе без устали,
Мы пронесем наш образ дорогой,—
Тебя, любимый, полководец
Сталин!

Анатолий Гур.



Автоматчик Иван Егорьевич Павлов—в прошлом тракторист Воскресенской МТС (Московская область), будучи в разведке в районе южного озера Ильмень, участвовал в неравном бою пилотеров разведчиков с целым подразделением немцев. После упорного боя все пятеро были захвачены в плен. Немцы выстроили их в ряд и заставили Ивана Павлова проглотить сорванную с его пилотки красноармейскую звезду.

Зверское и девачество над Павловым длилось несколько часов. На помощь разведчикам подошел взвод наших бойцов и освободил их из плена. Иван Павлов с проглоченной звездой, застрявшей в пищеводе, ринулся в бой и сражался, пока его не ранили в руку.

Для извлечения из пищевода звезды требовалась сложная операция, и Иван Павлов был отправлен на самолете в Москву, в институт неотложной помощи имени Склифасовского. Здесь под руководством профессора Розанова извлекли из пищевода Павлова красноармейскую звезду, которую изобретатель немецкие пилоты хотели сделать орудием убийства доблестного автоматчика. Теперь он выздоравливает.

На снимке: И. Е. Павлов.

Фото З. Неверовой.

Фотохроника ТАСС.

ЗА РУБЕЖОМ

Действия авиации союзников

ЛОНДОН. (ТАСС). Официально сообщается, что в ночь на 1 июля бомбардировщики союзников совершили налет на казармы и железнодорожную станцию в Кальери (Сардиния).

По сообщению агентства Рейтер, самолеты английской истребительной авиации атакова-

ли 1 июля торговые суда неприятеля вблизи мыса Гут ван Голланд (Голландия), и провели бой с эскортным кораблем, сопровождавшим неприятельский караван судов. Получили повреждения 3 вражеских торговых судна среднего размера и 4 минных тральщика.

Война на Тихом океане

ЛОНДОН. (ТАСС). Штаб объединенного командования вооруженными силами союзников в юго-западной части Тихого океана сообщает, что высадившиеся утром 30 июня на острове Рендова американские войска к вечеру того же дня закончили операцию по занятию острова, уничтожив японский гарнизон. Надводные суда и бомбардировщики союзников подвергли бомбардировке японские базы в Вила на острове Коломбангара и Мунда на Новой Георгии. Другие соединения американского надводного флота подвергли бомбардировке японские позиции в районе островов Беллале—Файси. На протяжении дня японская авиация предпринимала контратаки, во время которых в воздушных боях и огнем зенитной артиллерии сбит 101 японский самолет. Авиация союзников потеряла 17 самолетов.

В заливе Пассау (Новая Гвинея) войска союзников закрепили свои позиции согласно разработанному заранее плану. Авиация союзников поддерживала тесное взаимодействие с сухопутными войсками, атакуя японские линии обороны.

Н Б Ю Й О Р К. (ТАСС). Морское министерство США сообщает, что высадившиеся на Новой Георгии американские войска заняли гавань Вуру (близ Мунда).

Греческие партизаны наносят сокрушительные удары итало-немецким оккупантам

ЛОНДОН. (ТАСС). Греческие патриоты оказывают упорное сопротивление итало-немецким оккупантам и наносят им сокрушительные удары. По сообщениям, полученным греческими кругами в Лондоне, греческие партизаны до сих пор держат в своих руках город Калабаку (Фессалия) и расположенные вокруг этого города высоты. После неудачной попытки ворваться в этот город итальянские войска отступили в Трикола. Под на-

тиском партизан итальянцы были вынуждены эвакуировать город Мецовон. При отступлении из Мецовона под ударами партизан итальянцы попали в засаду и понесли значительные потери.

Греческие патриоты находятся сейчас лишь в 20-ти милях от расположения 31 корпуса итальянских войск и контролируют важную долину, связывающую города Трикола (Фессалия) и Янина.

ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

● В монастыре Каиру, в Бразилии, раскрыт германский шпионский центр, в состав которого входили, в частности, 4 монаха-немца.

● Во Франции пожаром уничтожено несколько крупных складов оккупантов с запасами продовольствия. Причиной убытков более чем на миллион франков.

● В Англию прибыл новый контингент казначейских войск.

● 23 июня вечером между английскими и германскими батальонами, расположенными по обеим сторонам Ла-Манша, происходила артиллерийская перестрелка. Первыми огонь открыли английские батареи, давшие по противнику несколько залпов. Перестрелка продолжалась больше часа. Германские снаряды падали в районе Дуэра.

Предупреждение французским лакеям Гитлера

ЛОНДОН. (ТАСС). Как передает агентство АФП, французские власти в Северной Африке передали по алжирскому радио предупреждение врагам Франции—немцам, итальянцам и их друзьям из Висли и Парижа. В радиопередаче говорится, что находящиеся во Франции государственные служащие, солдаты и офицеры, отказывающиеся сотрудничать с немцами и итальянцами, подвергаются оккупантами жестоким репрессиям. Оккупанты осуществляют террор против французских патриотов при соучастии вишистских властей.

Предупреждаем этих сообщников гестапо,—говорится в передаче,—что все их преступления тщательно регистрируются и что каждый французский чиновник, который будет, проявляя свою покладистость, выдавать своих соотечественников, ответит за это. Эти предатели понесут наказание.

Отв. редактор М. ПАВЛОВ.

КИНОТЕАТР имени ЩЕПКИНА
ул. Дзержинского, 51,
с 1 июля и ежедневно
звуковой художественный фильм

ОНА ЗАЩИЩАЕТ РОДИНУ

Репортаж с фронта Отечественной войны СЖК № 23.
Начало сеансов:
13—20, 15—20, 17—30, 19—20.
Касса открыта с 10 ч. утра.

КИНОТЕАТР „СМЕНА“
ул. Кирова, 3,
4 июля
звуковой английский фильм

Победа в пустыне

с 5 июля—ПЕСЬ О ЛЮБВИ
Союзкиножурнал № 25
Нач. сеансов:
в 13, 15, 17, 19.
Касса открыта с 11 час.

КИНО

Она защищает родину

Все это было так недавно. Прасковья Лукьянова, счастливая жена и счастливая мать, весело играет со своим сыном... Мирно живет богатое колхозное село.

Но вот в небе появляются злобные силуэты самолетов. Зритель видел их над родным городом, слышал свист бомб, которыми осыпались наши дома, и сразу узнает стертых с лица земли. Это немецкие машины. Война вошла в наши пределы.

Немцы подходят к Осинке, жители уезжают в леса... Прасковья ведет машину с ранеными красноармейцами, на руках у нее сын, самое дорогое, что осталось после смерти мужа. Немецкие танки отрезают пути отступления. Зритель боится, что немцы найдут Прасковью.

Но люди идут за ней. Старые, бородатые деды вооружаются дубинами, молодежь берет топоры и лопаты. Народ, свободный советский народ, принимает в дреколье тех, кто надеялся прийти по России победным, торжественным маршем.

Не все были готовы без колебаний отойти от беспощадной борьбы с захватчиками. Страхли трудности, неумение воевать. Выявляется враг, пытавшийся агитировать заговор с немцами. Тут нужен был волевой, инициативный командир. Им становится женщина, русская женщина Прасковья Лукьянова.

Горят избы, амбары, зернохранилища. Рушатся мосты. Гибнут под меткими пулями партизан сотни гитлеровцев. На месте диверсий немцы находят бумажку: „Это сделала тов. П.“.

Партизаны сроднились в дружный крепкий коллектив. На фоне суровой партизанской жизни развивается неодолимая молодая любовь Сени и Фени. Поцелуй после выполнения боевого задания, маленький трофейный браунинг—подарок невесте и наконец, скромная партизанская свадьба—глубоко волнуют зрителя.

Немцы распустили провокационные слухи о падении Москвы. Как громом поразила эта весть партизан. Но Прасковья кричит послышному: „Врешь! Не может этого быть, что-бы народ самое родное, самое кровное врагу отдал!“. Она идет по деревням, разъясняет, опровергает лживые немецкие сообщения... и на дороге попадает в руки карателей.

Немцы готовы были видеть в каждой женщине страшного для них „товарища П.“. Сознав колхозниц в сараи, они пытались угрозой расстрела заставить их выдать Прасковью. Это не удалось. Матерый каратель с душой садиста хладнокровно расстреливает женщин. Прасковья сама отдается в руки палачей. Ее ведут на казнь.

Но партизаны не дали погибнуть своему командиру. За ночь они сумели поднять народ в деревнях, сколотить грозный отряд мстителей. И вот падает палач от меткой пули

партизана. В панике разбегаются и гибнут гитлеровцы.

А в небе грозным сомкнутым строем идут красновоздушные бомбардировщики.

С эшафота, превращенного в трибуну, Прасковья произносит горячие незабываемые слова:

— Мы со смертью встречались и устояли, и навсегда устоим.

Так кончается фильм о героической советской женщине.

„Гордая душа“—так можно назвать Прасковью Лукьянову. Как мелок по сравнению с ней кажется видный немецкий генерал, увешанный крестами и орденами, какую гадливость вызывает офицер-каратель.

„Она защищает Родину“ назван фильм. Сотни и тысячи таких, как Прасковья, сейчас борются в партизанских отрядах.

По ту сторону фронта еще издеваются немцы над советскими гражданами, и то, что зритель видит на экране, там происходит в действительности. Фильм этот—воплощение современности, он учит ненависти, большой ненависти к захватчикам. Его следует назвать большой удачей режиссера Эрмлера.

Прекрасно играют артисты Марецкая, Смирнова, Алейников.

Г. МИХАИЛОВ.