

160 000 ПУДОВ ХЛЕБА ЗА ДЕНЬ

В Новосибирской области широко развернулось соревнование комсомольско-молодежных бригад за досрочную сдачу хлеба государству. За один только день в 17 районах 735 комсомольско-молодежных бригад доставили на государственные склады около 160 тысяч пудов зерна.

ДОМ ВЫСТРОИМ ЗА ОДНУ СМЕНУ

На стройках, предприятиях и колхозных полях Сталинградской области широко развернулось социалистическое соревнование молодежи в честь приближающегося 25-летия ВЛКСМ.

Выполняя взятые на себя обязательства, прекрасные результаты достигли молодые каменщики Сталинграда. Они строят 8-квартирные дома за одну смену.

СТРОИТЕЛЬСТВО В УГОЛЬНЫХ БАСЕЙНАХ

В угольных бассейнах Союза с начала года построено и сдано в эксплуатацию 147 тысяч квадратных метров жилой площади, 29 столовых, 3 клуба, 4 детских сада, 10 бань и т. д.

Во втором полугодии 1943 г. жилищное строительство в угольных бассейнах примет еще более широкий размах.

Помощь учителям освобожденных районов

ЦК профсоюза работников начальной и средней школы Центра выделил 300 тысяч рублей для оказания помощи учителям, возвращающимся в освобожденные от немецко-фашистских оккупантов районы. Эти средства направляются на восстановление жилищ, приобретение одежды и другие материально-бытовые нужды учителя.

В Курске открывается дом для детей учителей-фронтовиков. Под наблюдением опытных педагогов ребята будут проводить здесь свободное от учебных занятий время, готовить уроки. Такой же дом будет открыт и в Орле.

КОВАРСТВО и ЛЮБОВЬ

Постановка Московского
Нового театра

Поднимается занавес и снова на подмостках Курского драматического театра публика с радостью видит одно из величайших произведений мировой драматургии — «Коварство и любовь» — Шиллера.

Куряне с нетерпением ждали премьеры — об этом говорит переполненный зал театра. И когда на сцене появляются знакомые персонажи, они воспринимаются сейчас с той особенной остротой новизны, которая чутко ловит каждую интонацию, углубляется в каждый жест актера.

Вот она перед нами, Германия 19 века; страна, где торжествует золото и низость, где сплетаются коварные интриги, где по сходной цене продаются совесть, честь, невинность. И вот эти люди, увековеченные пером художника, пресмыкающиеся у Герцога трона титулованные мошенники. Они спокойно переступают через кровь, занимая еще не оставшее место своего предшественника, спокойно подписывают подложные векселя и деловито торгуются, продавая человека.

Но в этом омуте беззакония и лжи любовь честных искренних молодых людей заявляет свои права. Она смело хочет жить здесь же, рядом с продажностью и бесчестьем. «Ха», «ха» — президент фон-Вальтер

Дует ветер с берегов Днепра. Ставшая, весенняя пора! Тонкий луч, ликующий и чистый, Золотит зеленые холмы. Правый берег заняли фашисты. Левый берег занимаем мы. Ты послушай — звоном голосов Разбудили птицы сон лесов; На весенний лес не нагадаться, Полный молодую красотой, — Там твоё затерянное детство Бродит между сосен сиротой. Ты стоишь, не радуясь весне, И весна, как прошлое, во сне. Ты идешь, не замечая нежных Лепестков берез над головой, Гибнет улыбка твой подснежник Под твоей солдатской ногой. Правый берег гордого Днепра! Там твои деревня, и сестра, И жена, и маленькие дети, Все, что ты покинувши любил, Все, что было дорого на свете — Правый берег от тебя укрыл. Ты лежишь — твой чуткий слух И взгляд Шорохи лесные сторожат... За Днепром — немецкие солдаты, Весь изрытый, невеселый дуг,

Нежилые, брошенные хаты... Ты вздохнул, и лес вздохнул вокруг. Ты лежишь — глаза твои горят, Руки поднимают автомат. Немец вскрикнул, уронил лопату И упал в прибрежные кусты — Смерть подкралась к черному солдату.

Лес вздохнул легко, вздохнул и ты. Ты лежишь — и встать тебе нельзя, И лежат вокруг твои друзья, И молчат, упрямые ожидая, Что придет желанная пора — Встанут все, вздохнет земля родная, Ты вздохнешь на том боку Днепра. Ты напьешься вдоволь из реки И пойдешь, куда пойдут племени — В край родной, что выжжен и поруган,

Истребляя вражье воронье, И с тобою мстить, твоя подруга, Сердце опалившая твое. Мети врагу за горестные дни! Мертвому в глаза его взгляни, Погляди в холодные, косые От предсмертной муки, и скажи: «Как тебе понравилась Россия? Ты устал, проклятый? Так лежи!» В. МОСКАЛЕНКО.

Инструктивный доклад для агитаторов

20 августа в зале областной библиотеки состоялось собрание руководителей агитколлективов и лучших агитаторов города.

С большим вниманием агитаторы

прислушались инструктивный доклад о текущем моменте и международном положении руководителя пропагандистской группы ЦК ВКП(б) тов. Кузнецова.



„КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ“

Артист Н. Н. Доброхотов в роли Фердинанда и артистка В. М. Леоненко в роли Луизы. Фото В. Строева.

смеется над бреднями сына. Но смех тут же переходит в злобу; эта неуместная страсть юноши к мецанской девчонке расстраивает его планы. И верный всеглашущим принципам, при помощи своего секретаря — ученика, перешеголявшего учителя — отец расставляет вокруг сына сети. Он затягивает роковую петлю в надежде, что ложь и на этот раз поможет ему достигнуть желанной цели. Но чувство великой любви оказывается сильнее. Две прекрасных жизни прибавляются к кровавому списку жертв президента фон-Вальтера. И в самой смерти их звучит протест в лицо отцу-убийце.

пролажному холоду и пошлости всей Германии.

Трагедия Шиллера — это неисчерпаемый источник сценического богатства. Не говоря об ее мастерской композиции, все время повышающей напряжение зрителя, о полных живости диалогах, об искусно вписанных в глубокий трагизм всей пьесы элементах смешного, надо сказать, что каждый образ, срисованный с живого лица — это законченная звучная гамма человеческих чувств.

Выразить эти чувства во всей их глубине, заставить зрителя содрогнуться при виде низкого коварства

Действия авиации союзников

ЛОНДОН, 21 августа. (ТАСС). Официально сообщается, что вчера авиация союзников совершила налет на железнодорожные склады в Аверса и Венебенто близ Неаполя. Сбито 14 истребителей противника. Истребители-бомбардировщики атаковали аэродром в Монсеррато (Сардиния). В ночь на 20 августа самолеты союзников наносили удары по железно-дорожным объектам в южной Италии. В ночь на 21 августа бомбардирован железнодорожный склад в Вилла Ливерно севернее Неаполя.

Днем 20 августа совершен налет на вражеский авиационный завод в Флиссингене (Голландия). Атакована сортировочная станция в Абвилле (Франция).

Массовое дезертирство из итальянской армии

НЬЮ-ЙОРК, 21 августа. (ТАСС). Как передает мадридский корреспондент агентства Ассошиэтед прес, лица, прибывшие на самолете из Италии, сообщили о том, что из итальянской армии дезертируют тысячи солдат. Дороги в центральной и южной Италии загромождены дезертирами, причем некоторые из них открыто надеваются над немецкими солдатами, отходящими на север.

и в идущей на смерть любви почувствовать пламенный вызов порочности общества — вот задача актеров. И коллективу Нового театра удалось неплохо справиться с нею.

Хочется остановиться на игре ведущих актеров.

Бессспорно хорошо овладели ролью артистка Ельцова (Леда Мьял-фор), артисты Букли (музыкант Миллер), Гудков (секретарь Вурм) и Левашев (гофмаршал фон-Кальб), хотя последний в сцене с Фердинандом (2 картина 2 акта) снизил качество своей игры лишним подчеркиванием карикатурности типа.

Хорош и майор Фердинанд (артист Доброхотов). Глубокая разработка роли с первого же появления его на сцене привлекает к нему симпатии зрителя.

Не вполне овладела ролью артистка Леоненко (Луиза Миллер). Мало задушевности, теплоты, мягкой темпераментности, составляющих прелесть этого светлого образа девушки. И хотя порою артистке удается правильный типовой рисунок, все же общий тон ее игры слишком однообразен и заучен.

Слабее ведут роли артист Скворцов (президент фон-Вальтер) и артистка Селицкая (мать Луизы).

Но все же в заключение смело можно сказать, что постановка трагедии Шиллера на Курской сцене показала и дружную работу артистов Нового театра и явилось приятным подарком для нашего зрителя.

Успехи партизан Югославии

ЖЕНЕВА, 21 августа. (ТАСС). Как сообщают из Югославии, 10 августа крупный партизанский отряд совершил успешное нападение на немецкий аэродром близ города Сараева. Партизаны пробрались к находящимся на земле самолетам, уничтожили 34 вражеских машины и броскопел, брошенный оккупантами на защиту аэродрома. Около города Слунь партизаны истребили немецкую колонну, уничтожили 150 солдат и офицеров и 7 грузовиков. Неудачу потерпело и «решительное» наступление немецких и усташских частей против партизан, действующих в районе Фрушка-Гора. В завязавших боях партизаны, истребив значительное число солдат и офицеров противника, прорвали вражеское кольцо окружения.

УЛЬТИМАТУМ ГИТЛЕРОВСКОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ В ДАНИИ

ЛОНДОН, 21 августа. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что гитлеровский представитель в Дании Вернер Бест предъявил датскому правительству ультимативное требование о том, чтобы дела всех датчан, уличенных в саботаже, передавались на рассмотрение не в датские, а в германские суды. Когда весть об этом ультиматуме проникла в широкие массы датского народа, в стране вспыхнули крупные волнения. В ряде мест произошли кровопролитные стычки между датским населением и гитлеровцами. Имеются жертвы в Оденсе, Слендборге и других городах Дании. После этого было объявлено чрезвычайное положение.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР освободил заместителя Народного Комиссара иностранных дел тов. ЛИТВИНОВА Максима Максимовича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Соединенных Штатах Америки.

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. ГРОМЫКО Андрея Андреевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Соединенных Штатах Америки.

Ответ. редактор М. ПАВЛОВ.

Областной театр им. А. С. ПУШКИНА
22 августа

КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ
23 августа

ОТЕЛЛО

КИНОТЕАТР им. ЩЕПКИНА
— НЕПОБЕДИМЫЕ —
23 августа

ОЧАРОВАН ТОБОЮ

КИНОТЕАТР „ОМЕНА“
ЕГО ЗОВУТ СУХЗ-БАТОР