

С каждым днем работать лучше

Это — лозунг соревнующихся звеньев Антонины и Марии Гречишниковых

Это — задача каждого колхозника и колхозницы

Застрельщицы

МАНТУРОВО. (Наш корр.). В колхозе им. 8 марта обращение ивановских колхозников о предоктябрьском соревновании получили рано утром. Через полчаса агитатор Федяев Василий Ильич уже читал его на току женщинам, молотившим хлеб.

— Отметить ударным трудом Октябрьский праздник мы договорились уже давно. Выходит — как будто ожидали только сигнала, — говорит председатель колхоза Анна Гречишникова.

Звеньевые Мария и Антонина Гречишниковы, а за ними и другие сразу же договорились, за что они будут соревноваться. Вот основные обязательства. Обмолотить рожь к 20 августа, а к 23-му сдать хлеб государству. Посев озимых культур закончить 27 августа. Яровые убрать и обмолотить к 15 сентября. А ровно через месяц — к 15 октября поднять зябь и закончить полностью все сельскохозяйственные работы этого года.

Слаженность и организованность, с которой работают звенья Гречишниковых (за 10 дней вручную скошено, связано и закировано 215 копен хлеба) служат всем примером.

Осенний сев оба звена Марии и Антонины Гречишниковых проводят по дважды вручную прополотому пару. Бригадир колхоза Шура Соколова делает все, чтобы девушки выполнили свои обязательства.

Звеньевая Антонина Владимировна, сестра председателя колхоза, хочет во что бы то ни стало обогнать свою подругу Марию. Она организовала в звене индивидуальную сделку, привлекла к работе всех подростков, каждый день вечером проводит короткие совещания звена, на которых подводит итоги дня и дает задание каждому на следующий день. В этой работе Антонине хорошо помогает Ульяна Андреевна Соколова, мать бригадира колхоза.

Мария Гречишникова, чтобы не отстать, привлекла к себе на работу в звено не только подростков, но и всех стариков, старух. Каждый день она с ними держит совет, как лучше справиться с делом. 15-летний подросток ее звена Ваня Гаврилов вспахал на своей корове 9 гектаров пара. Марии активно помогает старик Семен Васильевич Гаврилов, 15 лет проработавший в колхозе счетоводом.

Призыв ивановцев — встретить Октябрь новыми победами всколыхнул всех колхозников. От старого до малого все в колхозе обязались «честно» выполнить свой долг перед фронтом.

П. СИНЦЫН.

ОЗИМЫЙ СЕВ В РАЗГАРЕ

Наш колхоз убирает урожай с площади 400 га. Уже скошено более 300 гектаров. Все закончено. Большая часть закирована. Работа в поле проводится по звеньям, которые соревнуются между собой.

Хорошо работают на косилке М. Сухомлинов и А. Найденов. Они перевыполняют нормы в 2—3 раза. 64-летний косарь М. Бондаренко и подростки, работающие на конных граблях — В. Водопьянов, И. Дрыжков, В. Бравченко систематически

перевыполняют нормы.

Начался обмолот. Государству сдали первые 60 центнеров.

Уборку урожая закончим в ближайшие дни.

Сейчас привели в порядок сенокосы и начали сеять озимые. Сев в разгаре. Все колхозники работают в поле на своих коровах.

И. КОСТЕНКО,
председатель колхоза «Червонное поле», Уразовского района.

ПЕРВЫМ В РАЙОНЕ

Колхоз «Пролетарий», Авдеевского сельсовета, первым в Ленинском районе выполнил свои обязательства по сдаче хлеба государству.

Успешно идет вывозка зерна на сыпные пункты в колхозе «Первое мая». Артель им. Калинина сдала уже государству 405 центнеров хлеба. (Наш корр.).

КОЛХОЗ ИМ. ЛЕНИНА ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ХЛЕБОСДАЧИ

Вслед за колхозом «Большевик», по-боевому организовав молотбы, выполнил план сдачи хлеба государству колхоз им. Ленина, Моковского сельсовета, Стрелецкого района. На государственные склады сдано 114 центнеров зерна. Намолотив зерно на семена, колхоз закончит озимый сев к 20 августа.

Трудовым подъемом отвечают на победы фронтовиков колхозники артели им. Красной Армии. Я. И. Медведев выкашивает по 1 гектару хлеба в день, выполняя по две нормы. Зерновые в этой артели скошены, заканчивается их скирдование.

А. ФЕТИСОВ.

КОМСОМОЛЬЦЫ — ОРГАНИЗАТОРЫ СОРЕВНОВАНИЯ

Недавно создана комсомольская организация в В. Анненковском сельсовете, Фатежского района. Комсомольцы во главе со своим секретарем А. Коростеловой показывают пример в работе всем колхозникам.

На вышке хлеба многие комсомолки выполняют нормы на 150 и больше процентов. Комсомольская организация выступила организатором социалистического соревнования звеньев за быстрое завершение уборки урожая, сдачи хлеба государству и проведение осеннего сева.

Н. ФЕДОСЕЕВА.



„Евдокия Ивановна“

Горячий патриотизм, любовь к своей родине и неистребимая ненависть к ее врагам, героизм и самопожертвование рядовых русских людей — вот что является темой пьесы Игоря Чекина „Евдокия Ивановна“.

... Село занято немцами. Весь этот фашистский обряд во главе с холерными офицерами шприхами и оппелями убивает, грабит, унижает русских людей. Зверинной жестокостью пытаются оккупанты привести народ к покорности, сломить его волю, подавить всякое сопротивление. Но не такие русские люди. Каждое новое злодеяние немцев вызывает горячее возмущение крестьян. Каждое немецкое преступление увеличивает число народных мстителей. Перед лицом опасного и коварного врага в грозную силу сплотился весь русский народ.

Центральная фигура пьесы — Евдокия Ивановна, гордая, обаятельная русская женщина. Немцы повесили ее мужа, разбили ее семейную жизнь, надругались над ее национальными чувствами. И Евдокия Ивановна становится отважной партизанкой, страшной для захватчиков „лесной бабой“, при упоминании о которой дрожат немецкие офицеры.

Немцам удалось захватить партизанку Лизу Базанову. На опознавание ее спускается селяне. Но никто, даже под угрозой смерти, не выдал Лизу. Вот они русские люди: девностолетний старый солдат с двумя „георгиями“, гордо заявивший карателю: „Никто русского солдата не осилит и тебе меня не сломить“, мальчишка Федя, ухаживший выпустить голубя и возвратившийся назад умирать вместе со всеми; мать Лизы, жертвовавшая жизнью дочери и своей жизнью.

Нет, не сломить врагу таких людей. Бессильные покорять этих людей, немцы сжигают их живыми.

Колоритный образ страдающей и ненавидящей русской женщины создана в пьесе артистка А. И. Волгина. Ее Евдокия любит большой материнской любовью свой народ и тем сильнее она мстит его поработителям, тем отважнее она в борьбе. По пьесе у Евдокии созревает план завести немцев в чащу леса под огонь частей Красной Армии. Героиня сама идет на гибель, но ценой своей жизни губит захватчиков.

Роль священника о. Павла хорошо ведет артист К. К. Токарев. По пьесе о. Павел — горячий русский патриот. Ненависть к захватчикам

объединяет его с народными мстителями. И в последней картине он своими руками ломает кости немецкому офицеру и велит бить в набат, поднимать народ. Артист Токарев, правильно поняв образ, с большим подлинным ведет свою роль.

Слабо показаны в пьесе образы предателей. „Мэр“ Городачев — бывший фотограф и прислан из города. В селе не нашлось именинника, согласного служить немцам.

Показать такого выродка во всем его омерзении и было задачей артиста К. В. Вахтерова, но он не дал подлинного образа предателя. Преувеличенная, порой совершенно излишняя суетливость, злоупотребление жестами — все это иногда вызывает смех, но не омерзение, не гадливость. Вахтеров дает гротеск, шарж на предателя, но не показывает гнилу, пролающую душу его, его внутреннюю опустошенность.

Карикатурный образ Марии Силовой дала и артистка Ельцова. Марьяка ищет „интерес в жизни“. Ради него она выходит замуж за немецкого офицера, который обещает ее вести в Европу. У Марьяки низкая, подленькая душа, падающая на дешевые соблазны. Марьяка дошла до того, что выдает немцам свою бывшую подругу Лизу. Артистка Ельцова ограничивается числом внешними сценическими приемами.

Верно показаны в пьесе немцы, в исполнении артистов Бунина, Левашева и др. То нагло самоуверенные, то панически трусливые — такими выглядят немцы зритель. Это бандиты, причем бандиты самого низкого порядка. По пьесе один из немецких солдат хладнокровно убивает штыком ребенка, поманив его конфеткой, лишь для того, чтобы снять башмачки. Офицер не останавливается перед убийством своего же солдата.

Говоря о лучших исполнителях, нельзя не упомянуть об артисте Гудкове. В пьесе он исполняет две эпизодические роли: эконома Никодима и старого солдата, но как естественно и правдиво он их ведет.

Очень слаба игра артистов Василенько (Сазонов) и Михаренко (Петров). У них связанные движения, чрезвычайно однообразные жесты, даже в острых моментах артисты играют без всякого оживления.

Несколько слов надо сказать об оформлении спектакля. Чрезвычайно скупными иногда средствами художник М. Н. Тихомиров создал очень выразительные декорации.

Ю. ЛЕБЕДЕВ.

Вверху на снимке: 6-я картина пьесы „Евдокия Ивановна“ в постановке Московского нового театра (художественный руководитель В. В. Фетнев). Справа налево: артист К. К. Токарев в роли священника, артистка А. И. Волгина в роли Евдокии Ивановны и В. В. Гудков в роли эконома Никодима.

Фото В. Строева.

КУРСКИЕ ХУДОЖНИКИ ВОЗОБНОВЛЯЮТ СВОЮ РАБОТУ

На днях создано оргбюро восстановления в Курске отделения Союза советских художников. Председа-

тельную помощь начинающим художникам. Художники начали подготовку к областной и всесоюз-

ЛЮБИМАЯ ШКОЛА БУДЕТ УЮТНОЙ

Здание школы №2, где сейчас находится и первая школа, — одна из новостроек Курска. Множество больших окон делают ее просторными классы и кабинеты светлыми, веселыми, уютными. Пришли немцы и разорили школу, выбили стекла, загрохотали комнаты, уничтожили все оборудование.

Теперь учителя вместе с учениками приводят свою школу в порядок. Часть окон заложена кирпичами (пока недостаток в стеклах), идет побелка, мытье комнат.

— Мария Филипповна, мы свою норму перевыполнили, — проходя с посылками мимо директора школы, говорит Поля Шорохова.

— Сколько принесли?

— Сорок четыре.

Мария Филипповна заглядывает в тетрадь. Действительно, Поля и ее подруга Галия Шеховцова принесли больше нормы.

Маленькие первоклассницы Светлана Макалова и Валерия Рябова принесли половину того, что Поля с Галей, но и их труд одинаково ценен в общем деле. С участием этих малышек в школе кипит ремонт. За два часа работы учащиеся первых, вторых, третьих и чет-

вертых принесли 820 кирпичей, их сменил другая группа, которая приносит столько же. Каждый день дети подносят рабочим полторы тысячи кирпичей.

Было время, и совсем недавно, когда здесь не знали, что делать с кирпичом. Тогда Мария Филипповна Суворова и преподаватель по труду Иван Васильевич Серединов, на ответственность которых лежит ремонт всего здания, набрали группу женщин в 10 человек и решили сами обучить их мастерству разделки глины и кладки кирпича. Иван Васильевич в этом деле немного разбирается. Сами смастерили лопатки и другой инвентарь. Дело двинулось быстро.

В школе царят приятный ремонтный беспорядок — груды кирпича, извести, глины, краска. Но во многих классах уже наведена чистота. Побелены потолки, стены, покрашены двери, помыты полы. Мыли их добровольно вызвавшиеся на это дело ученицы 4 класса «А» Зоя Нахимова, Зина Аспидова, Оля Сопрунова, Вероника Надеева.

— Нет, вы только посмотрите, как девочки стараются! — говорит Мария Филипповна.

боятся. Полы вымыты так, что может позавидовать любая взрослая женщина.

Несколько комнат полностью готовы к приему детворы. Поставлены свежевыкрашенные парты, классные доски.

В первых двух этажах — помещения школы №1. Ремонт, который можно сделать своими силами, заканчивается, осталось побелить коридоры, застеклить окна (стеклять уже начали), покрасить рамы. Не будет малахов — учителя и ученики покрасят сами так же, как покрасили двери.

Приближается к концу работа и в двух верхних этажах, где будут заниматься учащиеся 1 школы. Вся работа по закладке окон в 3-м этаже выполнена ремонтной бригадой из учащихся 10 класса первой школы. В бригаде 13 человек девушек, из них 7 комсомолок, руководит ею секретарь комсомольской организации Валода Андреев.

Поскорей отремонтировать, прибрать, нарядить школу — этой заботой, начиная от учителя, кончая первоклассником, живет большой дружный коллектив.