ЗАКОНОПРОЕКТ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ЗАЙМЫ И СДАЧЕ В АРЕНДУ АМЕРИКАНСКОГО ОРУЖИЯ

ВАШИНГТОН, 11 января. (ТАСС). В конгресс внесен законопроект о сдаче в аренду взаймы американского оружия, предоставляющий право президенту разрешать продажу, обмен, предоставление в кредит или сдачу в аренду любых предметов обороны правительству любой страны, оборона которой, по мнению президента, имеет жизненно важное значение для США.

Наряду с этим законопроект предусматривает ремонт и оборудование любых предметов обороны, предназначенных для такого правительства.

Предоставление этой помощи иностранным государствам разрешается на любых условиях, какие президент сочтет подходящими.

Лидер демократов в сенате Беркли подсчитал, что на реализацию этого законопроекта потребуется от двух до пяти миллиардов долларов.

Законопроект предусматривает также разрешение использовать любые американские морские, военные и воздушные базы для оборудования и ремонта предметов вооружения любой страны, оборона которой имеет жизненно важное значение для защиты США.

Законопроект фактически аннулирует закон Джонсона, а также многие статьи закона о нейтралитете.

По словам газеты «Нью-Йорк таймс», в официальных кругах до сих пор не отказались от мысли, добиться ликвидации английских капиталовложений в США в качестве оплаты за помощь, предоставляемую Англии Соединенными Штатами.

9 января уже состоялось совещание финансистов с представителями правительства относительно приобретения собственности английских фирм в США, а также английских вложений в американских компаниях.

Нота Хэлла французскому правительству

ВАШИНГТОН, 11 января. (ТАСС). Государственный департамент США опубликовал ноту государственного секретаря Хэлла от 27 декабря, а также ноту правительства Виши от 25 ноября по вопросу о беженцах. Хэлл в своей ноте отклоняет предложение французского правительства Соединенным Штатам сотрудничать с Францией, а также с американскими странами в деле распределения по различным странам беженцев, в частности евреев, находящихся в настоящее время во Франции. В своем ответе США признают «весьма затруднительное положение», в котором находится французское правительство. В ноте указывается также, что США готовы оказать Франции помощь, но они не делают различия между беженцами на основании расы, национальности или религии. Далее в ноте отмечается, что США разрешили некоторым беженцам поселиться на Филиппинах, а также временно на других американских территориях. Другие американские страны также согласны принять известное количество беженцев, но последние испытывают затруднения с получением французских виз на выезд. США, говорится далее в ноте, «не могут поддерживать или принимать участие в любом мероприятии, которое будет способствовать насильственному и беспорядочному переселению в Западное полушарие большого количества людей».

В настоящее время, говорится в заключение, США считают «нецелесообразным обсуждать проблемы переселения с французским или с другими правительствами».

Англо-германская война

БЕРЛИН, 11 января. (ТАСС). Верховное командование сообщает: «Одной германской подводной лодкой потоплены суда противника общим водоизмещением в 52900 тонн.

Авиация проводила разведывательные полеты и минирование английских портов.

Попытка неприятельских самолетов проникнуть на оккупированную территорию Франции была предотвращена нашей зенитной артиллерией и истребителями, прежде чем противник добился какого-либо успеха. В боях сбито 8 английских самолетов.

Вчера соединения германской авиации впервые участвовали в сражении в районе Средиземного моря. Отмечены прямые попадания в два военных корабля противника, в том числе в один авианосец.

В ночь на 11 января крупные силы германской авиации успешно бомбардировали об'екты в Южной Англии. Сброшенными бомбами вызваны сильные пожары в Портсмуте. Шесть германских самолетов пропали без вести.

ЛОНДОН, 11 января. (ТАСС). Министерство авиации сообщило, что вчера не произошло ничего существенного.

НЬЮ-ЙОРК, 11 января. (ТАСС). По сообщению агентства Юнайтед пресс, свыше 60 английских самолетов предприняли вчера налет на французский берег между Кале и Булонью. Жители Дувра слышали сильные взрывы, доносившиеся с французского побережья.

ЛОНДОН, 10 января. (ТАСС). Английское министерство авиации сообщает подробности налета английских бомбардировщиков на Германию и оккупированную ею территорию в ночь на 10 января. Несмотря на туман, затруднивший наблюдение за результатами бомбардировки, во время налета на Гельзенкирхен были отмечены взрывы на нефтеочистительном заводе. Кроме того, подверглись бомбардировке речные порты Дуисбург—Рурорт и Дюссельдорф, а также многочисленные об'екты в Рурской области, включая заводы и доменные печи. В Роттердаме подвергся бомбардировке нефтеперегонный завод. Помимо этого, были бомбардированы доки в Флиссингене, Дюнкерке и Кале. Самолеты береговой обороны бомбардировали доки в Бресте. Два английских самолета не вернулись из этих операций.

ЛОНДОН, 10 января. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, сегодня днем английская авиация совершила налет на оккупированную Германией французскую территорию. Как полагают, главными об'ектами атаки были порты на побережье Ла-Манша.

Военные действия в Албании

АФИНЫ, 11 января. (ТАСС). Официально сообщается, что вчера греческие войска заняли Клисуру. Захвачено около 600 пленных, в том числе 20 офицеров, а также 4 пушки, один танк, несколько мортир и много автоматических винтовок и различных военных материалов.

НЬЮ-ЙОРК, 11 января. (ТАСС). Как передает американская печать, итальянцы готовятся к наступлению в секторе Эльбасана, пытаясь вновь захватить позиции на побережье озера Охрида. В Эльбасан ежедневно прибывают итальянские подкрепления. Ожесточенные бои происходят на западных склонах гор Мали Спатит.

В секторе Тепелене греки заняли все южные склоны гор Гриба. Итальянцы отступили на несколько миль от Клисуры к Берату.

БЕРЛИН, 11 января. (ТАСС). Германское информационное бюро передает, что, по сообщению итальянского верховного командования, в декабре на греческом фронте было убито 1301 человек, в том числе 37 офицеров, и ранено 4598 итальянцев. Пропали без вести 3052 человека.

Итальянская сводка

РИМ, 11 января. (ТАСС). Итальянское командование сообщает: «В Тунисском проливе итальянские самолеты повредили английский крейсер и авианосец.

Впервые участвовавшие в операциях в тесном сотрудничестве с итальянской авиацией германские самолеты также повредили бомбами авианосец и эсминец противника. В ночь на 11 января бомбардировке подвергся порт Ла-Валетта (на острове Мальта).

На греческом фронте в секторе 11-й армии продолжались операции местного значения. В других секторах фронта атаки противника были отбиты.

В Киренаике, в районе Тобрука и близ Джарабуба одно из итальянских соединений авиации атаковало колонну танков и броневиков противника, уничтожив большое количество машин.

Налеты противника на Тобрук и район Бенгази причинили некоторый материальный ущерб; насчитывается 9 убитых.

Вчера вечером самолеты противника совершили налет на Палермо, сбросив несколько бомб на порт. Доки порта получили легкие повреждения. Жертв нет.

Военные действия в бассейне Средиземного моря и в Африке

ЛОНДОН, 11 января. (ТАСС). Как официально сообщается, в ночь на 10 января английские самолеты бомбардировали порт Мессину (остров Сицилия). Несколько тонн бомб сброшено на военные корабли, находившиеся в гавани, на доки, нефтеналивные суда и нефтеперегонный завод. У района пристани и сухих доков возникли пожары, на нефтеперегонном заводе произошел большой взрыв.

По сообщению агентства Рейтер, английская тяжелая артиллерия начала обстрел внешних укреплений Тобрука.

РИМ, 11 января. (ТАСС). Агентство Стефани сообщает, что вчера итальянский самолет-торпедоносец серьезно повредил у берегов Сицилии один английский авианосец.

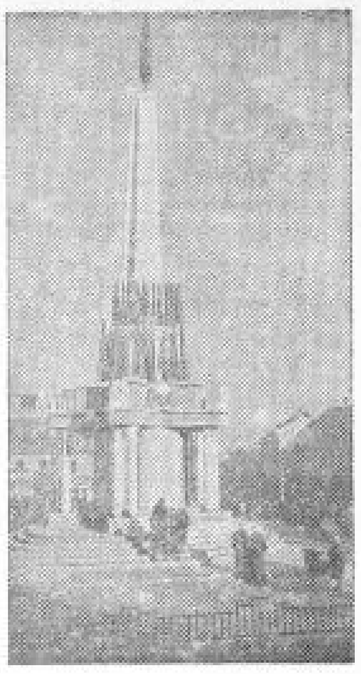
Южнее острова Пантеллерия бомбардировке подверглась морская эскадра противника. Две бомбы весом в 500 кгр. попали в английский крейсер, который дал крен.

Французский Индо-Китай и Таи

КЛЕРМОН-ФЕРРАН, 11 января. (ТАСС). Агентство Гавас сообщает из Ханоя, что 7 января самолеты Таи бомбардировали во Французском Индо-Китае Пойпет и район северное Пойпета, а также Сисофон, Мантхолборей, Стунг-Тренг, Саравап, Аттопе и Палинь. Много убитых и раненых.

8 января самолеты Таи совершили налеты на Баттамбанг и Стунг-Тренг. Артиллерия Таи обстреляла Вьен-Тьян и Тавек.

9 января в результате воздушной бомбардировки Сиэм-Реапа (Французский Индо-Китай) насчитывалось много убитых и раненых среди туземного населения.



Обелиск в честь Сталинской Конституции, установленный на площади у здания городского Совета в г. Черновицах.

Фото ТАСС.

ЛЫЖНИК

Я домашний уют
На снега променял,
Ветра свист мне затишья
Ближе.
По бескрайним просторам
Проносят меня
Быстролетные
Птицы— лыжи.

Хорошо средь полей
Затеряться зимой!
На пути —
Молодая пороша.
Сколько скорости в лыжах!
Пожалуй, за мной
Не угонится
Лучшая лошадь!

И такая отвага
Клокочет в груди,
Сколько пыла
В крови разогретой!
Мне, как ветру, как птице,
Открыты пути
Во все стороны
Белого света.

Вот и роща...
Вплотную прижавшись
К кряжу,
Озираю безбрежные дали.
Представляю,
Что в армии нахожусь
И меня
На разведку послали.

Я беру на учет
Каждый куст и ухаб,
Где «враги», маскируясь,
Засели.
Снова лыжи скользят—
О «противнике» в штаб
Нужно срочное дать
Донесенье.

Это выдумка.
Но и со мной и с тобой
Это может на деле
Случиться.
Чтобы легче врага
Уничтожить зимой,
Нужно лыжному спорту
Учиться.

Я домашний покой
На снега променял,
Ветра свист мне затишья
Ближе.
По бескрайним просторам
Проносит меня
Быстролетные
Птицы — лыжи.

Ник. ИСТОМИН.

ТЕАТР

„ПОВЕСТЬ О ЖЕНЩИНЕ"

Чацкий мирится с Фамусовым, городничий оказывается честным человеком, Анна Каренина не погибает, а возвращается к ненавистному мужу... Дико? Невероятно? Да, и дико и невероятно. Ни «Горе от ума» Грибоедова, ни «Ревизор» Гоголя, ни «Анна Каренина» Толстого не могут заканчиваться наперекор плоти всему содержанию этих произведений. Все действие, все развитие событий в них неумолимо ведут к разрыву Чацкого с Фамусовым, посрамлению городничего, гибели Анны Карениной. Не каприз писателя, а правда жизни, гениально воплощенная в этих творениях, определяет их развязку. В произведениях, подобных названным нами, все, как и в жизни, взаимно обусловлено, тесно связано друг с другом, и нельзя по собственной прихоти ставить их с ног на голову.

Но есть произведения иного рода. Плод бледной фантазии автора — они одинаково далеки и от жизни и от подлинного искусства. Отдельные части их так непрочно соединены друг с другом, содержание произведений столь условно, что их можно переиначивать так и этак, будучи уверенным, что от этого мало что изменится. К числу таких произведений относится пьеса Л. Леонова «Повесть о женщине», поставленная Курским драмтеатром.

Как быть?—спрашивает себя молодая советская женщина Марина Журавленко — героиня пьесы. Надо отдать должное драматургу: задачу, какую он поставил перед героиней, не из легких. После десяти лет разлуки Марина встретилась с горячо любимым Никитой Бережным. Но радость встречи омрачена. Марина замужем за машинистом Тимофеем Рыбальченко, которого она также любит и который много сделал для нее. У Марины есть дочь Верочка. Отец Верочки—Никита Бережной. Но девочка никогда не видела Бережного и считает отцом Тимофея. «Что делать?»—снова и снова спрашивает себя Марина. Разрушить семью и уйти с дочерью к Никите? Или, повергнутая любовью к Бережному, остаться с Тимофеем?

Не трудно убедиться, что ситуация от начала до конца надумана автором. В основе ее—не жизненное противоречие, не типичное явление нашей действительности, а частный случай, на все лады обыгрываемый писателем. И если один, страшный, но неизбежный исход имеет трагедия Анны Карениной, то «драма» Марины Журавленко может, оказывается, «по мере надобности» разрешаться и так, и совсем по другому. В театрах, где «Повесть о женщине» шла в прошлом театральном сезоне, спектакли заканчивались тем, что Марина Журавленко с Верочкой уходила к Никите Бережному. В Курском театре все происходит наоборот: Марина Журавленко остается с Тимофеем. И дело отнюдь не в различном толковании пьесы ее постановщиками. Оба варианта окончания пьесы принадлежат ее автору—Л. Леонову. Разница в том, что в прошлом сезоне ставили пьесу в старой редакции, а курский театр—в новой. Состоит эта «новая редакция» в том, что автор, оставив почти в нетронутом виде всю пьесу, за исключением последней картины, счел возможным сделать совершенно иной, нежели раньше, вывод из нее. Но тем самым он вынес беспощадный приговор пьесе, как произведению художественно несостоятельному.

Имея в своем распоряжении столь убедительные доказательства беспринципности драматурга, театр все же решил ставить пьесу и тем, на наш взгляд, оказал плохую услугу и себе и зрителю. Ни внешняя занимательность пьесы, ни наличие в ней отдельных более или менее удачно изображенных персонажей, ни многочисленные атрибуты, призванные «осовременить» пьесу,—ничто не должно было скрыть от театра ее основных пороков: бездейственности и художественной неполноценности.

Преодолеть пороки пьесы ни режиссеру М. Куликовскому, ни коллективу артистов, увы, не удалось. Не заметил, в частности, театр неполноценности драматурга, оставившего в пьесе некоторые эпизоды, уместные при первом варианте окончания «Повести о женщине» и совершенно ненужные при втором (телеграмма из Москвы, вторичный приезд Бережного и др.).

Крикливый мелодраматизм «Повести о женщине» обязывал артистов соблюдать максимальную сдержанность в игре. К сожалению, не все участники спектакля соблюли это требование. И в первую очередь, упрек в «перегрывании», в погоне за внешними эффектами следует адресовать исполнительнице роли Марины Журавленко—артистке Эйдиновой. Жесты и позы артистки часто нарочито театральны. В неестественно повышенном и восторженном тоне проводит артистка сцену чтения письма и встречи с Зинаидой. Все это тем более досадно, что в некоторых других сценах (расставание с Бережным, вся вторая картина) артистка играет по-настоящему взволнованно и сильно.

Просто, безыскусственно и потому с немалым успехом провел роль Никиты Бережного артист Малыковский. В трудной сцене первого приезда к Марине Журавленко и встречи с дочерью артист порадовал сдержанным и в то же время глубоко прочувствованным исполнением.

Тяжелая задача выпала на долю артистки Полевой в роли Зинаиды. В пьесе с Зинаидой совершается чудесное превращение: из спекулянтки она становится честной советской работницей. Но если Зинка-спекулянтка наделена автором некоторыми чертами живого характера, то после «перерождения» она ходульна и безжизненна. Старания артистки оживить в какой-либо мере образ остались тщетными. Не принесли ощутимого результата и усилия артиста Чернова, исполнявшего малосодержательную роль Моисея Каранта. Любовная история, в которую вовлекает автор Каранта и Зинаиду, нелепа и так же мало оправдана, как и многое, что совершается в этой пьесе.

В эпизодических ролях хорошо выступили артисты Гольцов (Иван Журба) и Аранова (Роза Марковна).

Хороши декорации художника Пашина. В них проглядывает то, чего так нехватает пьесе и спектаклю — жизнь и поэзия.

В. ВОЛЖСКИЙ.

НОВЫЕ КНИГИ

Ф. Н. САМОЙЛОВ. «По следам минувшего». (Государственное издательство политической литературы. 1940 г. Стр. 360. Тираж 10 тыс. экз.).

В мемуарах «По следам минувшего» автор книги—старый большевик Ф. Н. Самойлов, прошедший суровую школу жизни, делится своими воспоминаниями о быте крестьян и рабочих в 1880—1890 годах, о 1905 годе в Иваново-Вознесенске, о партийной и профессиональной работе в годы столыпинской реакции, о работе большевиков в IV Государственной думе, об аресте и ссылке думской фракции большевиков.

Оценивая значение книги в своем предисловии к ней, академик Ем. Ярославский пишет: «Всякий, кого интересует история большевистской партии, кого интересует прошлое нашей великой социалистической родины, кто хочет подробно знать путь, пройденный под руководством большевистской партии, с интересом и пользой прочтет книгу Ф. Н. Самойлова «По следам минувшего».

Ответственный редактор М. ПАВЛОВ.

Издатель—обком ВКП(б).

По Курской области

От корреспондентов „Курской правды" и редакций районных газет

КИНО НА ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ УЧАСТКАХ

На днях в Моковский сельсовет, Стрелецкого района, прибыла звуковая кинопередвижка. На избирательном участке по выборам в Верховный Совет Союза ССР 300 избирателей с большим интересом просмотрели фильм «Член правительства». Эта же картина демонстрировалась и в Рышковском сельсовете.

Кинопередвижки, оборудованные на санях, выехали во все избирательные округа. Они украшены плакатами и лозунгами. По Старо-Оскольскому и Валуйскому избирательным округам курсируют пять агитсаней. Кинопередвижки демонстрируют фильмы «Волочаевские дни», «Выборгская сторона», «За советскую родину» и другие.

В кинотеатре Ленинского сельского района за последние дни побывало свыше тысячи избирателей. Для них демонстрировались звуковые фильмы: «Арсен», «Человек с ружьем», «Ленин в Октябре» и «Будни». В курском кинотеатре «Октябрь» в начале каждого сеанса демонстрируется документальный фильм «Речь товарища Сталина на предвыборном собрании Сталинского избирательного округа гор. Москвы». Фильм просмотрело уже около 15 тысяч зрителей. С большим интересом смотрят зрители в кинотеатрах «Смена» и имени Щепкина (Курск) киножурналы, рассказывающие о ходе избирательной кампании в новых советских республиках.

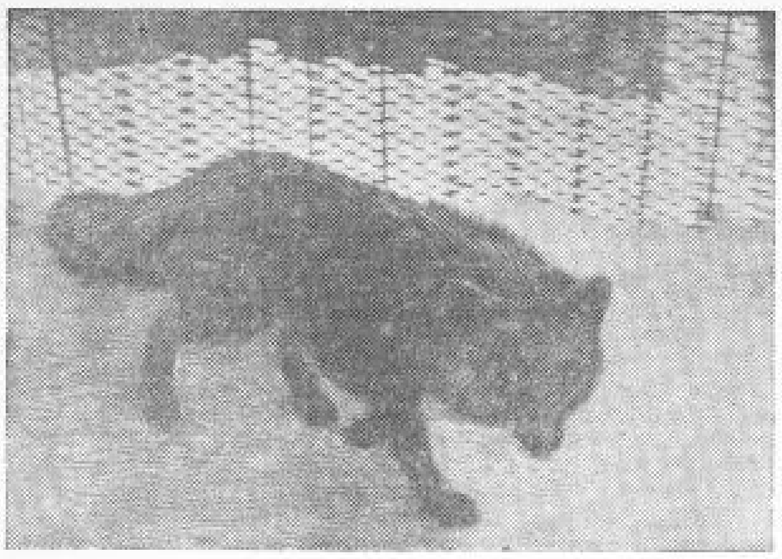
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

Коллектив Пушкарской неполной средней школы, Старо-Оскольского района, организовал художественно-географический вечер на тему «Реки Советского Союза». Учительница - географ тов. Р. В. Кудрявцева иллюстрировала свой доклад отрывками из художественных произведений.

Доклад географа сопровождался выступлением хора, декламацией, художественным чтением. Так, хор под управлением учителя В. К. Анфилова исполнил ряд песен о Волге. Когда докладчик говорил о новой Волге, ее экономическом значении, хор исполнил песню «Волга — Волга», были продекламированы стихотворения.

Рассказ о других реках сопровождался декламациями произведений классиков: «Дон»—Пушкина, «Днепр» — Гоголя, «Днепр» — Шевченко, «Терек» — Лермонтова и т. д. В заключение вечера через эпископ были показаны картины «Значение рек».

В скором времени будет проведен в избе-читальне такой же вечер на тему «Смена времен года».



Колхоз «Зеленый гай», Рыльского района, приобрел на Салтыковского звероосновхоза (Московской области) десять серебристо-черных лисиц.
На снимке: серебристо-черная лисица в колхозном питомнике.

Фото Н. Ситникова.

СТАХАНОВСКАЯ ШКОЛА ТОКАРЕЙ

Токарь-стахановец механического цеха паровозного депо Льгов II тов. Сеин показывает замечательные образцы производительности труда. Он ежедневно вырабатывает по шесть—семь норм. На днях тов. Сеин свою сменную норму выполнил на 300 процентов.

Сейчас в механическом цехе организуется стахановская школа токарей. Руководить этой школой будет тов. Сеин. («Ленинский путь»).

ЛЮБАЖ—ФАТЕЖ—ЛЮБАЖ

Учащиеся старших классов Верхне-Любажской средней школы активно готовятся к предстоящему комсомольскому лыжному кроссу им. XXIII годовщины Красной Армии. Дни каникул они посвятили тренировкам в ходьбе на лыжах, вылазкам.

Недавно группа комсомольцев школы по инициативе активистов-физкультурников Сурикова, Докукина, Белянчева, Починского совершила большой тренировочный поход на лыжах по маршруту Любаж — Фатеж — Любаж. Группу комсомольцев-лыжников возглавили районный военный комиссар тов. Сурков и командир-инструктор военного обучения райсовета Осоавиахима тов. Гольцов.

Поход проходил по пересеченной местности, в неблагоприятную погоду. Несмотря на это, все участники успешно преодолели на лыжах 30-километровый путь.

ВОЕНИЗИРОВАННЫЕ ЛЫЖНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

В ознаменование XXIII годовщины Красной Армии и Военно-Морского Флота осоавиахимовские организации проводят массовые военизированные лыжные командные соревнования. В Курске в этих соревнованиях примут участие около тысячи членов Осоавиахима.

Для премирования наиболее отличившихся в соревновании лыжных команд и активистов Центральным Советом Осоавиахима выделяется специальный фонд.

Сейчас осоавиахимовские организации города проводят специальные совещания актива, выделяются судейские комиссии и т. д.

ИЗ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ

◆ Каждый колхозный двор Донского сельсовета, Золотухинского района, с нового года получает не менее одной газеты. В этом большая заслуга одного из лучших в районе сельских письмоносцев тов. Авдеева, который соревнуется за право участия на Всесоюзной сельхозвыставке. («Сталинский клич»).

◆ Воловский райпотребсоюз в текущем году открывает ряд новых сельских магазинов, в том числе в Самараевском, Большовском и Александровском сельсоветах. («Ударник полей»).

Облдрамтеатр

12 января
ВЕЧЕР КОМЕДИЙ
1. Одну минуточку 2. Тяга к культуре 3. Дохлые души 4. Экстренная необходимость 5. Без двадцати двенадцать.
Начало в 8-30 вечера.

„СМЕНА"
ул. им. Кирова, 3, тел. 5-25.
Звуковой художест. фильм
ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА
Союзкинокурнал.
Начало сеансов: в 6-15, 8-45 и 10-15.
Нач. детских сеансов: в 12-15, 2-15, 4-15
ТРАКТОРИСТЫ.

„ОКТЯБРЬ"
ул. им. Луначарского, 4, тел. 4-51.
Новый звуковой художественный фильм
ВОЗВРАЩЕНИЕ
Начало сеансов: в 6, 8, 10.
Начало детского сеанса в 4 ч.
СИБИРЯКИ

им. ЩЕПКИНА
ул. им. Дзержинского, 61, тел. 2-67.
Звуковой художест. фильм
ЦЕНА ЖИЗНИ
Союзкинокурнал № 109
Пребывание Председателя Совнаркома СССР и Народного Комиссара иностранных дел тов. В. М. Молотова в Берлине.
Начало сеансов: в 6-15, 8-25 и 10-15.
Начало детских сеансов: 2-15.

С 13 января — ДЕНЬ НОВОГО МИРА

ГОСЦИРК
12 января ДВА БОЛЬШИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.
Последний день гастролей
НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР **Б. ЭДЕР.**
На вечернем представлении
матчи французской борьбы
и разнообразная цирковая программа.
Начало представлений в 2 час. дня и в 8 ч. 30 м. веч.
Касса открыта с 10 час. утра до 11 час. вечера.

13 января
первые гастроли вновь прибывших артистов.
Полное обновление всей программы.
Матчи французской борьбы.
Борются три пары.
Первая пара **В. Самарин—В. Шапошников.**
Вторая пара **А. Неллдов—Д. Чугунов.**
Третья пара **Сулико-Кашавадзе—С. Еверцев.**
Начало представлений в 6 час. 30 мин. вечера.
Касса открыта с 12 до 3 час. и с 5 до 11 час. вечера

КУРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
Дом Красной Армии
Гастроли Московского ансамбля драмы при участии народного артиста Армении, Грузии и Азербайджана **ВАГРАМ ПАПАЗЯН.**
12 января **Гр. Ге „Казнь"**—драма в 4-х актах.
Начало в 9 часов вечера. Билеты продаются во всех киосках справочного бюро с 10 час. утра до 9 час. веч. и в кассе ДНЯ с 12 ч. дня до 9 час. вечера.

ЩИГРОВСКАЯ АВТОШКОЛА
производит свободный набор учащихся на трехмесячные курсы шоферов 3-го класса.
Принимаются лица в возрасте 17 с половиной лет с образованием 7 классов или с четырехлетним образованием, но знакомые с автотракторным делом. Поступающие должны иметь: паспорт, военный билет, справку о медосмотре и постельную принадлежность. Курсанты обеспечиваются стипендией 50 р. и квартирным 10 руб. в месяц. Первый набор кончается 15-I и второй—15-IV—1941 г. 18

Адрес редакции: Курск, ул. Ленина, 77. №№ ТЕЛЕФОНОВ: зам. ответ. редактора—2-91, отв. секретарь—13-59, секретариат—5-39, литературные сотрудники секретариата по вопросам культуры, искусства и обзоров печати—11-54, зав. отделом писем и рабселькоров—4-25, отдел писем—14-60, зав. экономическим отделом—5-64, экономический отдел—65, партийный отдел—5-09, зав. отделом пропаганды марксизма-ленинизма—1-61, литературный сотрудник секретариата по областной и городской информации—12-69, выпускающий—5-04, зав. издательством—8-82, бухгалтерия и отдел об'явлений—8-37, цинкография—7-50, шнейцарская—14-49.

ВН341. Курск, типография им. Карла Маркса, Золотая ул., 15, тел. 2-09.