„ЦЕНИТЕЛИ“ КУЛЬТУРЫ

На фасаде одного из домов по улице им. Ленина в г. Белгороде вывеска: краеведческий музей.

Светлое, просторное помещение. Встречает нас угрюмая старушка.

— Посмотреть, милый, можно,—говорит она.

Входим в первую комнату. В застекленном ящике выставлено с десяток птиц.

— Где водятся эти птички?—спрашивает мой спутник.

— Господь с вами, откуда мне знать? Сбоку клыки какого-то животного.

— Клыки эти,—раз'ясняет старушка,— ваш старый директор сказывал тут где-то под Белгородом выкопали.

Несколько черепов животных. Каких животных, где они найдены, являются ли они представителями животного мира, населявшего местный край,—не узнать. Ни подписей, ни дат. Старушка же, как экскурсовод, с первого вопроса выказывает свою несостоятельность.

Кстати, посетителю и спрашивать больше не о чем. В музее, кроме этих перечисленных и нескольких черепов да плакатов, развешенных на стенах, ничего и нет. Не создашь здесь представления ни о местной флоре и фауне, ни об историческом прошлом края. Короче говоря, это не музей и тем более не краеведческий.

И это особенно печально потому, что Белгород имеет богатое прошлое.

Белгород—опорная крепость на границе русского государства. Сохранились еще остатки кремля. Сохранилось с тех пор городище (в районе села Старый город), раскопки которого, начатые было в 1925 г., привели к потайным ходам.

В 1905 году в Белгороде происходили крупные революционные события. Революционные выступления рабочих железнодорожного узла наводили страх и ужас на губернских правителей. В 1918 г. район Белгорода был оккупирован войсками Вильгельма II. Против них стойко дрались партизаны, красногвардейцы.

Об историческом и революционном прошлом в Белгородском музее—ни одного слова.

Музей мог быть прекрасным центром антирелигиозной пропаганды. В дореволюционном городе церковь по главе с епископом Иосафом вела широкую мракобесную деятельность. Царское правительство строго охраняло мощи этого епископа, выпускало о нем книги. В Белгородском музее не только нет антирелигиозного отдела, но неизвестно, куда исчез акт вскрытия «мощей» этого Иосафа, хранящихся сейчас в центральном антирелигиозном музее.

Белгород и в прошлом и в настоящем дал стране много замечательных людей. Здесь родился корабельный инженер Костенко—участник Цусимского боя, один из героев романа «Цусима», друг Новикова-Прибоя. Совсем недавно в свалленном в беспорядке местном архиве обнаружена записная книжка Костенко, относящаяся к периоду 1908—1909 гг. Она представляет огромный интерес. Костенко излагает историю строительства кораблей, участвовавших в бое, подробно описывает царский смотр эскадры в Реле.

Белгород дал родине Героев Советского Союза Филатова и Кожемякина. Многие стахановцы промышленности и транспорта награждены орденами и медалями.

Об этих людях в музее ничего не узнаешь.

Весьма странно отношение музея к показу местных ископаемых, которые дали название городу. Обыкновенного куска мела в музее нет, не говоря уже о разных сортах глин, торфа, чем особенно богаты окрестности города.

На одной из стенок в музее приколоты несколько фотографий: разваленная хижина и пара новых зданий. Так показан в музее старый и новый город. Но разве в этом лишь разница между дореволюционным и советским Белгородом? До 1917 года в городе было 4 врача, теперь 72, а всех медицинских работников 368. Советская власть создала здесь две больницы и две поликлиники, в которых работают выдающиеся врачи. Монастырь и церкви уступили место новым школам, техникумам, институту, в которых обучается 12 тысяч молодых советских граждан. В городе возникли новые предприятия, здесь строится один из крупнейших в Союзе котельный завод. К услугам трудящихся предоставлены клубы, 2 кинотеатра, драмтеатр.

Какой убедительной пропагандой был бы показ происшедших изменений, особенно для молодежи, в местном музее.

Совершенно не отражено в музее и колхозное строительство в районе.

Городские организации, и прежде всего исполком горсовета, безразличны к своему музею. Вся забота о музее заключается в том, что в 1940 г., например, было сменено 3 заведующих, 2 раза музей переводили из одного помещения в другое. В течение нескольких лет продолжалось расхищение экспонатов, а новыми музей не пополнялся.

Только месяц заведует музеем по совместительству учитель географии тов. Власов. Но он уже встревожен:

— Опять собираются переводить в другое помещение.

Он одинок. Ему не помогают. У музея нет актива, хотя школы, пионеры могли бы оказать музею огромную услугу в сборе и оформлении материала.

— Как-то случайно, — рассказывает т. Власов,—забежал к нам председатель исполкома тов. Антонов. Взглянул и сказал:

— Ничего у вас тут нет.

После этого единственного посещения не последовало каких-либо мер.

Посетители уходят из музея разочарованные и разосадованные. Старушка, представленная здесь в качестве экскурсовода тихо дремлет, примостившись в углу комнаты.

И. ДОРОШЕНКО.

ТЕАТР „В степях Украины“

Спектакль украинского театра им. Щепкина

Новая пьеса Александра Корнейчука «В степях Украины»—радостное событие на театре. Не в пример иным драматургам, которые или вовсе обходят темы современности или ищут их на задворках жизни, Корнейчук посвятил свою пьесу теме большого общественного звучания, поднял в ней проблемы, волнующие советских людей.

Глубокая современность этой пьесы определяется не только тем, что она написана на материале 1939 года и посвящена колхозам. Это, так сказать, внешние признаки. Пьеса Корнейчука остра и современна, прежде всего, потому, что ее содержание, идеи, заложенные в ней, вполне соответствуют духу нашего времени. Показывая колхозную жизнь, драматург нашел в ней самое главное, самое интересное.

И не зря особенно тепло принимает пьесу колхозный зритель. В том, что происходит на сцене, он узнает жизнь, учится понимать ее, осмысливать. Речь идет о борьбе общественного и личного в колхозах, о той великой выучке отсталых людей, которая происходит сейчас в деревне. Мы видим на сцене, как Часник, неистовый, беспокойный Часник учит своего недалекого соседа Галушку. И, конечно, мы вспоминаем и Багацкую, и Ефремова, и тысячи других, подлинных коллективистов, которые своим примером заражают отсталых людей. А тех, на кого не действует этот пример, учат более энергично, так, как это делает Часник.

Жизнь деревни нынешнего дня ярко и образно запечатлена в пьесе. Нужно очень хорошо знать наши колхозы, их людей и дела, и не только знать, но и любить их, чтобы такими сочными мазками изобразить Часника и Галушку, образы, словно занятые для спектакля в ближайшем селе.

Кто же такие Часник и Галушка? Когда-то в гражданскую войну они вместе в одном эскадроне дрались за советскую власть, завоевывали землю. Народ поручил им хозяйствовать на новой земле, строить на ней жизнь. Но друзья хозяйствуют по-разному, так по-разному они и понимают саму жизнь. Часника прельщает борьба, постоянное движение вперед. И у него лично и у колхозников его артели на первом плане общественные интересы. Часник умеет смотреть вперед, видеть великое в малом—это представитель той многочисленной армии коллективистов, которые составляют, по его словам, «первое и главное» население советской деревни.

Галушка—полная противоположность Часнику. Недальновидный и ограниченный, он смотрит на социализм, как на тихую пристань, место для отдыха. «Пускай меня Часник не тянет к коммунизму, мне и в социализме хорошо. Я еще только в нем приспособился, и он мне еще не надоел»—вот автопортрет Галушки. И немудрено, что люди, которыми он руководит, смотрят не вперед, а назад, заботятся не об общественном хозяйстве, а только о личном.

Но таков уж характер наших чесников. Они тянут, настойчиво тянут галушек к коммунизму. Галушки упираются, им нелегко расстаться с мелкособственническими настроениями. Но жизнь на стороне чесников, и галушки под их влиянием становятся на правильную линию.

Драматург облек эти глубокие идеи в легкую и увлекательную форму комедии. Содержание не проигрывает от этого, так как серьезное в пьесе органически связано со смешным, комическое заключено в самом существе образов.

В театре им. Щепкина правильно прочли и поняли комедию. Легко и стремительно развертывается действие. Массовые сцены с песнями, плясками так и бушуют весельем.

Прекрасно играет Часника артист Золотаренко. С виду он суров, улыбка ни разу не озарит его лица. Но мы видим: это напускная суровость. Нет-нет, да и ввернет Часник-Золотаренко остроумную реплику—и зал смеется, и на сцене хохот, и только он один лукаво поглядывает на всех: «я не подумайте, мол, заподозрить меня в легкомыслии, я строгий человек». Он говорит с Галушкой, как с меньшим братом, но в тоне нет ворчливости, или нравоучения, чувствуется, что Часник кровно заинтересован в судьбе Галушки и переживает его заблуждение больше, чем сам толстокожий его сосед.

Часник (Золотаренко) и Галушка (Козачковский) ведут прекрасный дуэт. К сожалению, такого дуэта не получается, когда Галушку играет артист Квитковский. Центральный образ тогда словно уходит из пьесы—так вяло и бесцветно исполняет артист эту благодарную роль.

Очень оригинальный и, несомненно, жизненный образ колхозной девушки создала артистка Лесовая. Артист Красношапка словно сбрызнул живой водой недописанный драматургом образ Грыця. Остроумие и непосредственность, с которыми Красношапка играет «трагический» уход Грыця, показывают, что может сделать хороший артист даже из бесцветной роли. Хорошо исполняют роли Степана арт. Колесника, Пупа—арт. Донченко.

В целом спектакль производит хорошее впечатление. Еще раз хочется отметить массовые сцены. У щепкинцев они, как и в любом спектакле, великолепны.

М. РАДОВ.

Протест советского правительства против задержания парохода „Колумбия“

ВАШИНГТОН, 15 мая. (ТАСС). 7 мая сего года в Сан-Франциско распоряжением государственного департамента США был задержан груз шерсти и кожи, закупленных Советским Союзом в Аргентине и Уругвае и перегружавшихся на зафрахтованный Амторгом шведский пароход «Колумбия» для следования в СССР.

Чрезвычайный и полномочный посол СССР в США товарищ Уманский 14 мая сего года посетил государственного секретаря США г. Хэлла и вручил ему от имени советского правительства ноту протеста против задержания парохода «Колумбия» с советским грузом.

Сенат США одобрил законопроект о конфискации иностранных пароходов

НЬЮ-ЙОРК, 16 мая. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс, сенат большинством 39 голосов против 20 одобрил законопроект, дающий президенту право конфисковать иностранные пароходы, находящиеся в американских портах. Большинством 43 голосов против 38 сенат отклонил предложение запретить президенту передавать конфискованные суда одной воюющей страны другой. Этот законопроект касается свыше 80 иностранных судов, в том числе 28 итальянских и 2 германских. Недавно аналогичный законопроект был одобрен палатой представителей.

К посылке американских кораблей в Красное море

НЬЮ-ЙОРК, 16 мая. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, хорошо информированные лица полагают, что, несмотря на об'явление Германией Красного моря военной зоной, США будут посылать материалы в Египет через Красное море. Подчеркивая недавнее заявление Рузвельта о том, что США намерены послать военно-морские патрульные корабли в любой район, если это необходимо в интересах обороны Западного полушария, корреспондент заявляет, что США, возможно, пошлют военные корабли в Красное море.

Заявление Идена в палате общин

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, отвечая на запросы в палате общин, министр иностранных дел Иден заявил, что правительство предпринимает шаги против переброски германских самолетов в Сирию. Иден указал, что сведения, находящиеся в распоряжении правительства, свидетельствуют о том, что французские власти разрешили немцам использовать аэродромы в Сирии для полетов в Ирак. Правительство предпримет действия против этих немецких самолетов на сирийских аэродромах. Французское правительство, продолжал Иден, не сможет избежать ответственности за создавшееся положение.

Иден заявил, что правительство США полностью в курсе этого вопроса.

Выступление Черчилля

ЛОНДОН, 15 мая. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, Черчилль не сделал в палате общин заявления об исходе переговоров представителя министерства иностранных дел Каркпатрика с Гессом. Черчилль заявил, что он сделает в палате общин соответствующее заявление, как только представится возможность. «Но,—заявил Черчилль,—выбрал момент для такого заявления, я буду руководствоваться общественными интересами».

ВОЙНА В ЕВРОПЕ, АФРИКЕ И АЗИИ

(Дневник военных действий, 16 мая)

На **англо-германском фронте** отмечается значительная активность английской авиации. Днем 15 мая, передает агентство Рейтер, английские самолеты предпринимали ряд атак против германских торговых судов. В ночь на 16 мая главным об'ектом операций английских военно-воздушных сил был Ганновер. Соединение крупнейших английских бомбардировщиков совершило налет на Берлин. Бомбардировке подверглись, кроме того, Гамбург, Куксхавен, доки Кале, Булони и Дьепна, Сен-Назера и Лориана (Франция). Английские самолеты совершили также налет на Эймейден (Голландия).

В течение 15 мая и в ночь на 16 мая, сообщается в сводке германского командования, германские бомбардировщики и истребители атаковали несколько английских аэродромов. Дальнейшие атаки германской авиации были направлены против портовых городов Шотландии и Южной Англии.

Действия германо-итальянской авиации против опорных пунктов англичан, расположенных в **Средиземном море**, принимают все более ожесточенный характер. Основной удар германо-итальянских воздушных сил направляется против Мальты, Крита и Кипра—главнейших английских баз в восточной части Средиземного моря. В сводке германского командования указывается, что германские самолеты, совершившие налет на остров Мальта, бомбардировали аэродром Лука. Бомбардировке подвергся также остров Крит. Итальянские самолеты, говорится в сводке итальянского командования, бомбардировали остров Кипр.

В **Северной Африке** наиболее ожесточенные бои происходили у Соллума, на ливийско-египетской границе. В сводке германского командования указывается, что крупные части англичан при поддержке танков предприняли наступление на форт Капуццо и Соллум. Часть английских войск, говорится далее в сводке, вступила в Соллум. Агентство Рейтер передает, что английские части, оперирующие в районе Тобрука и Соллума, продолжают наступление. Касаясь положения на северо-африканском фронте, агентство Рейтер пишет, что в Ливии концентрируются германо-итальянские войска, видимо, с целью наступления на Египет. Нынешнее положение в Ливии напоминает собой обстановку, которая была там перед тем, как итальянские войска перешли египетскую границу летом прошлого года. Наряду с этим, подчеркивает далее агентство, англичане в настоящее время располагают в Египте более значительными воздушными силами, чем в прошлом году, причем английская авиация проявляет большую активность. Линии же коммуникаций противника стали более уязвимыми.

В Восточной Африке, в Абиссинии, согласно сводке итальянского командования, продолжаются ожесточенные атаки англичан на итальянские позиции в секторе Амба-Алаги. Южно-африканские войска, говорится в коммюнике английского командования на Ближнем Востоке, действуя совместно с абиссинскими партизанами, заняли две новых позиции, прикрывающие Амба-Алаги.

В Ираке, согласно коммюнике английского командования на Ближнем Востоке, в районах Басры и Хаббаниа все спокойно. В настоящее время, говорится далее в коммюнике, в Ирак переброшено некоторое число германских самолетов.

В коммюнике командования английских воздушных сил на Ближнем Востоке отмечается, что английская авиация, действующая в Ираке, продолжает атаковать позиции иракских войск, аэродромы, железные дороги и автотранспорт. Бомбардировке подверглись Амара, Рашид, Мосул и железная дорога близ Багдада.

Кроме того, согласно коммюнике иракского командования, английская авиация вновь подвергла бомбардировке Багдад.

Война в Китае

(Обзор с 9 по 16 мая)

В Северном Китае за последнее время крупные военные операции развернулись в южной части провинции Шаньси и северо-западной части провинции Хэнань. Японское командование, сконцентрировав в этом районе крупные силы численностью свыше 6 дивизий, предприняло наступление на позиции китайских войск в районе Чжунтяошаньских гор. Японское командование поставило задачу очистить указанный район и выйти на северный берег реки Хуанхэ в районе Юаньцюя с целью овладения имеющимися в этом районе переправами через реку. 7 мая японские войска начали наступление одновременно в нескольких направлениях. Колонны японских войск наступали на Пиилу, Сиелянь, Цюйво, Ичэн, Циньшуй и Венсянь. Наступление поддерживалось действиями авиации. Наиболее ожесточенные бои развернулись в районе Ичэня, Цзинсиня, Сясяна и Пиилу. На отдельных участках фронта японские войска применяли отравляющие вещества. Основной удар был направлен на Юаньцюй.

В Центральном Китае крупные военные операции развернулись в провинции Хубэй и на восточном побережье—в провинции Чжэцзян.

В провинции Хубэй японские войска, как заявляют представители японского командования, с целью предотвращения готовившегося наступления китайских войск предприняли наступление на широком фронте от Ичана, в центральной части провинции, до Суйсяня, в северо-восточной части провинции, общим протяжением до 400 клм. Видимых успехов на этом участке фронта японским войскам достигнуть не удалось.

В провинции Чжэцзян ожесточенные бои за истекшую неделю развернулись в районе южнее станции Чжунцзян, на Чжэцзян-Цзянсийской железной дороге. Получив крупные подкрепления, японские войска приостановили продвижение китайских войск и перешли в наступление. За последние дни японцы продвинулись на 40—50 клм. от станции Чжунцзян.

В Южном Китае японские войска предприняли наступление в районе восточнее Кантона. Сосредоточив войска численностью до 10 тыс. человек в районе Цзенчэн-Шалун, японцы предприняли наступление вдоль шоссейной дороги на восток в направлении на город Боло. Город занят японцами. Китайские войска развивают активные операции в тылу японских войск, нарушая их коммуникационные линии.

16 мая. (ТАСС).

Краткие сообщения

▼ Член американского конгресса республиканец Бодуин внес в палату представителей законопроект, предлагающий Рузвельту разрешить Эйре приобретать в США вооружение и обеспечить безопасную его доставку в Эйре.

▼ Согласно распоряжению английского министерства продовольственного снабжения, начиная с 16 июня нынешнего года, запрещается производство без особого разрешения какао, шоколада и некоторых кондитерских изделий.

▼ 125 тысячам женщин, прошедшим национальную регистрацию в Англии, предложено явиться для направления их на работу. Национальную регистрацию прошло 711.780 женщин 1919—1920 годов рождения.

В. К. Жуковский

Умер Владимир Константинович Жуковский. Не хочется верить, что он навсегда ушел от нас талантливый партийный работник, товарищ и друг. Совсем недавно он был среди нас, работая в должности пропагандиста политотдела Курского отделения.

Володя Жуковский, как называли его рабочие, был любимцем курских железнодорожников, неоднократно избирался в партийные органы узла, был секретарем партийной организации цеха паровозных бригад депо, секретарем парторганизации 6-го отделения, одновременно работая пропагандистом политотдела. За выдающиеся успехи в деле агитационно-массовой работы Владимир Константинович был награжден значком «Ударнику Сталинского призыва».

Светлый образ Владимира Константиновича будет вечно жить в наших сердцах.

Прощай, дорогой товарищ!

ЕСИПОВ, ГЛАДИЛИН, ТКАЧЕВ, ЧЕРНИКОВ, МЕРКУЛОВ, САВЕНКОВ, КУДАКИН, СТУПИШИН, НИКУЛИНА, РОГОВА, ГОЛОБОРОДЬКО, АННЕНКОВ, БУДНОВ, МОИСЕЕВ, ДЕЖКИНА, БРЫЛЬКОВ, ЕСЬКОВ, ЧЕРНЫШЕВ, БОБОВНИКОВ, ВЕСЕЛОВ, РЖАНЫХ.

Подготовка сельских торговых работников

Торгово-кооперативная школа Курского облпотребсоюза подготовит в текущем году около 200 работников для сельской торгующей сети.

Сейчас в двух группах школы подготавливается 56 бухгалтеров сельпо, 25 плановиков райпотребсоюзов, 48 товароведов, директоров раймагов и сельмагов, 38 заготовительных работников и т. д.

При школе имеются также специальные курсы по повышению квалификации торговых и руководящих работников потребительской кооперации и группы ученичества. На этих курсах и в ученических группах в нынешнем году будет подготовлено около 300 торгово-кооперативных работников.

Вниманию редколлегий стенгазет предприятий и артелей гор. Курска

Сегодня, 17 мая, в 19 часов в кабинете рабселькоров «Курской правды» (ул. Ленина, 77, 2-й этаж, комната 17) состоится критический обзор стенгазет курских предприятий: кожевенного завода, ликерно-водочного завода, завода Текстильмаш, биофабрики, артели «Большевик» и др.

Приглашаются члены редколлегий и редакторы стенгазет предприятий и артелей города.

ПОПРАВКА

В «Курской правде» от 16 мая в сводке о работе промышленности в первой декаде мая под рубрикой «Маслозаводы» допущена ошибка. В втором абзаце после слов «В целом по тресту» следует читать: «месячная программа за первую декаду выполнена...» и далее, как в тексте.

Из 52 заводов декадную программу выполнили 32 маслозавода.

Извещение

Отдел пропаганды и агитации Дзержинского РК ВКП(б) 19 мая в 7 часов вечера в большом зале облисполкома (Советская, 14) организует платную лекцию «О Великобритании».

Лекцию читает лектор Центрального лекционного бюро (Москва) тов. Даринский.

Билеты продаются в партбюро Дзержинского РК ВКП(б) (ул. Маяковского, 2) с 9 часов утра до 9 часов вечера.

Ответственный редактор М. ПАВЛОВ.
Издатель—обком ВКП(б).

В помещении Курского ГОСДРАМТЕАТРА
Государственный Украинский театр им. М. С. Щепкина.
17 мая
М. Л. Кропивницкий
ДОКИ СОНЦЕ ЗИЙДЕ, РОСА ОЧИ ВЫСУШЕ.
Начало в 8-30.
Анонс! Днями
„ЗОЛОТИ ВЕРБЫ“.

Сегодня в кинотеатрах
„СМЕНА“
ул. им. Кирова, 3, тел. 5-25.
Звуковой художеств. фильм
Гибель „Орла“.
Нач. сеанс. в 6-15, 8-35 и 0-45.
ЧЕЛОВЕК в ФУТЛЯРЕ.
Нач. детск. сеанса в 4-15.

им. ЩЕПКИНА
ул. им. Дзержинского, 51, тел. 2-62.
Звуковой художественный фильм
Девушка с того берега.
Союзкиножурнал № 34.
Нач. сеанс. в 6-15, 8-15 и 10-15.
ВЕЛИКОЕ ЗАРЕВО.
Нач. детск. сеанса в 4-15.

„ОКТЯБРЬ“
ул. им. Луначарского, 4, тел. 4-81.
Художественный фильм
Концерт-вальс.
Союзкиножурнал.
Начало сеансов в 6-30, 8-30, 10-30.
Начало детск. сеанса в 4-30.

ДОМ КРАСНОЙ АРМИИ
17 мая
КОНЦЕРТ ТЕА-ДЖАЗА
под управлением Астахова.
Начало в 21 час 438

Курской механической восстановительной мастерской для работы в цехе шкиротреба
ТРЕБУЮТСЯ:
машинист двигателя внутреннего сгорания, медники, слесари.
Обращаться: г. Курск, ул. Дзержинского, 11.
Там же принимаются в ремонт примусы с установкой новых примусных горелок. 437

Шпагатно-вегевочной фабрике
требуется
опытная секретарь-машинистка. Обращаться: г. Курск, Владимировский поселок, ул. Краснознаменная, 20, отдел кадров.
3—1 432

Тресту Курсилос
для работы на газогенераторных машинах в Брянской автоколонне
требуются
ШОФЕРЫ.
Оплата сдельная прогрессивная. Обращаться: г. Курск, ул. Ленина, 6. 448

Утерянную
треугольную научковую печать с текстом: „Малоорешечная сеть Курского горторга, № 180“ считать недействительной
443

НКАП СССР
Московский кожевенно-обувный комбинат
(техникум)
ОБ'ЯВЛЯЕТ ОСЕННИЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА ОТДЕЛЕНИЯ:
ОБУВНОЕ, КОЖЕВЕННОЕ, ЭКСТРАКТОВОЕ И МЕХАНИЧЕСКОЕ.
Учащиеся в порядке прохождения производственной практики работают через день на предприятиях комбината с оплатой по сдельным расценкам.
Прием производится на основании правил, установленных для техникумов.
Образование не ниже 7 классов.
Возраст от 15 до 30 лет.
Поступающие подвергаются испытаниям по русскому языку и литературе, физике, математике и Конституции СССР за 7 классов средней школы.
Прием заявлений до 15 августа.
Начало испытаний 15 августа.
Иногородним предоставляется общежитие.
Обеспечение стипендией на общих основаниях.
Заявления с приложением автобиографии, документов (в подлинниках) и трех фотокарточек направлять по адресу: Москва, 13, Б.-Бронная, дом 38, Кожкомбинат, учебная часть.
449

Курская областная автомобильная школа „ТРАНСЭНЕРГОКАДРЫ“
ПРОИЗВОДИТ НАБОР НА КУРСЫ
по переподготовке шоферов на III, II и I классы с отрывом и без отрыва от производства.
Обучение платное.
Школа также принимает от автохозяйств заявки на проведение зимних курсов для водителей и друг. работников автотранспорта на темы: „Экономия горючего и увеличение пробега автошин“, „Увеличение межремонтного пробега автомобиля“ и друг.
Продолжительность обучения 35—40 часов.
Обучение на курсах платное.
За справками обращаться: г. Курск, ул. Урицкого, 19, автошкола, тел. 4-47.
440

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Курского педагогического института
ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ
о том, что с 1 по 30 июля в г. Курске будет проводиться ЛЕТНЯЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ
студентов-заочников литотделения, истфака, истотделения и истфака.
В этот же период времени будут проводиться государственные экзамены за педагогический и учительский институты.
Все прибывающие студенты-заочники обеспечиваются квартирами.
3—1 ДИРЕКЦИЯ. 442

Государственная строительная контора
ПРОИЗВОДИТ НАБОР
рабочих—мужчин и женщин на строительство.
ТРЕБУЮТСЯ: плотники, столяры, каменщики, штукатуры, землекопы, грузчики, чернорабочие и другие.
Общежитием обеспечиваются. Обращаться: гор. Курск, ул. Радищева, 13.
3—3 429

Во изменение помещенного об'явления Кошинской школы ФЗУ (газ. „Курская правда“ за 11-V—1941 г.) о наборе учащихся —
срок подачи заявлений продлен до 1 сентября.
Срок явки в школу на приемные испытания переносится на 25 сентября в 9 час. утра.
Начало занятий переносится на 1 октября. В остальном об'явление остается в силе.
446

ПРИНИМАЮТСЯ
об'явления и рекламы
от учреждений, организаций и частных лиц
в газеты
„КУРСКАЯ ПРАВДА“ и „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“
Прием об'явлений ежедневно с 9 до 17 час. 30 мин. в издательстве обкома ВКП(б): гор. Курск, ул. Ленина, 77, 1-й этаж, комн. 2. Телефон 8-57.

Политотдел. Партбюро и местком 6 Курского отделения жел. дор. им. Ф. Э. Дзержинского с прискорбием извещают о безвременной смерти пропагандиста Курского политотдела 6 отделения
Владимира Константиновича ЖУКОВСКОГО,
последовавшей 14 мая после продолжительной болезни, и выражают глубокое соболезнование его семье.
Вынос тела покойного состоится 17 мая в 17 час. 30 мин. из клуба железнодорожников на площади № 1 (за Херсонским зоротделом). 454

ЕИ 20442. — Курск, типография им. Карла Маркса, Золотая, 15, тел. 2-09.