Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области искусства и литературы

(Окончание)

ж. БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. **Лепешинской** Ольге Васильевне—артистке балета Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР—за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

2. **Улановой** Галине Сергеевне—народной артистке РСФСР, артистке балета Ленинградского ордена Ленина театра оперы и балета им. С. М. Кирова—за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

3. **Чабукиани** Вахтангу Михайловичу — заслуженному деятелю искусств РСФСР, артисту балета Ленинградского ордена Ленина театра оперы и балета им. С. М. Кирова—за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. **Дудинской** Наталии Михайловне—заслуженной артистке РСФСР, артистке балета Ленинградского ордена Ленина театра оперы и балета имени С. М. Кирова—за большие достижения в области балетного искусства.

2. **Мессереру** Асафу Михайловичу—заслуженному артисту РСФСР, артисту балета Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР—за большие достижения в области балетного искусства.

3. **Семениной** Марине Тимофеевне, заслуженной артистке РСФСР, артистке балета Государственного ордена Ленина Большого Академического театра СССР—за большие достижения в области балетного искусства.

4. **Файеру** Юрию Федоровичу—народному артисту РСФСР, дирижеру Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР—за высокое мастерство дирижирования балетами.

5. **Ханум** Тамаре—народной артистке Узбекской ССР, за высокое мастерство в исполнении народных танцев.

з. ПО КИНЕМАТОГРАФИИ.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. **Александрову** Григорию Васильевичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР; **Орловой** Любови Петровне, заслуженной артистке РСФСР, и **Дунаевскому** Исааку Осиповичу, заслуженному деятелю искусств РСФСР, композитору, и **Ильинскому** Игорю Владимировичу, артисту — за кинокартины: «Цирк», вышедшую в 1936 г., и «Волга-Волга», вышедшую в 1938 г.

2. **Васильеву** Сергею Дмитриевичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Васильеву** Георгию Николаевичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, и **Бабочкину** Борису Андреевичу народному артисту РСФСР—за кинокартину «Чапаев», вышедшую в 1934 г.

3. **Довженко** Александру Петровичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств УССР, **Самойлову** Евгению Валериановичу и **Скуратову** Ивану Федоровичу, артистам—за кинокартину «Щорс», вышедшую в 1939 г.

4. **Козинцеву** Григорию Михайловичу, режиссеру, **Траубергу** Леониду Захаровичу, режиссеру, и **Чиркову** Борису Петровичу, заслуженному артисту РСФСР—за кинокартины: «Юность Максима», «Возвращение Максима» и «Выборгская сторона», вышедшие в 1935—1939 гг.

5. **Ромму** Михаилу Ильичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Каплеру** Алексею Яковлевичу, кинодраматургу, **Щукину** Борису Васильевичу, народному артисту СССР, и **Охлопкову** Николаю Павловичу, артисту—за кинокартины: «Ленин в Октябре», вышедшую в 1937 г., и «Ленин в 1918 г.», вышедшую в 1939 г.

6. **Петрову** Владимиру Михайловичу, режиссеру, заслуженному артисту РСФСР, **Симонову** Николаю Константиновичу, народному артисту РСФСР, и **Жарову** Михаилу Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР—за кинокартины «Петр первый» (1-я и 2-я серии), вышедшие в 1937 г. и 1939 г.

7. **Пудовкину** Всеволоду Илларионовичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Доллеру** Михаилу Ивановичу, режиссеру, **Липанову** Борису Николаевичу, народному артисту РСФСР, **Ханову** Александру Александровичу, артисту, и **Чержасову (Сергееву)** Николаю Петровичу, артисту — за кинокартины: «Минин и Пожарский», вышедшую в 1939 году, и «Суворов», вышедшую в 1940 г.

8. **Пырьеву** Ивану Александровичу, режиссеру, **Крючкову** Николаю Афанасьевичу — артисту и **Ладыниной** Марине Алексеевне, артистке — за кинокартину «Трактористы», вышедшую в 1939 году.

9. **Чиаурели** Михаилу Эдишеровичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР, **Гегечкори** Михаилу Георгиевичу, артисту и **Багашвили** Спартаку Левановичу, артисту—за кинокартины: «Арсен», вышедшую в 1937 г. и «Великое зарево», вышедшую в 1938 г.

10. **Эйзенштейну** Сергею Михайловичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Павленко** Петру Андреевичу, кинодраматургу, **Черкасову** Николаю Константиновичу, народному артисту РСФСР и **Абрикосову** Андрею Львовичу, артисту — за кинокартину «Александр Невский», вышедшую в 1938 г.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. **Бек-Назарову** Амо Ивановичу, режиссеру, народному артисту Армянской ССР, **Нерсесян** Грачии, народному артисту Армянской ССР, и **Аветисян** Авет, народному артисту Армянской ССР—за кинокартину «Запгезур», вышедшую в 1938 г.

2. **Беляеву** Василию Николаевичу, режиссеру, **Ешурину** Владимиру Семеновичу, **Когану** Соломону Яковлевичу, **Симонову** Георгию Александровичу, **Фомину** Сергею Николаевичу, **Почулу** Филиппу Ивановичу, операторам хроники, и **Соколовскому** Алексею Николаевичу, ассистенту оператора хроники, — за кинокартину «Линия Маннергейма», вышедшую в 1940 г.

3. **Герасимову** Сергею Аполлинариевичу, режиссеру, и **Макаровой** Тамаре Федоровне, артистке—за кинокартину «Учитель», вышедшую в 1939 г.

4. **Дзигану** Ефиму Львовичу, режиссеру, **Покрассу** Дмитрию Яковлевичу, композитору—за кинокартины «Мы из Кронштадта», вышедшую в 1936 г., и «Если завтра война», вышедшую в 1938 г.

5. **Донскому** Марку Семеновичу, режиссеру, и **Массалитиновой** Варваре Осиповне, народной артистке РСФСР, за кинокартины: «Детство Горького», вышедшую в 1938 г., и «В людях», вышедшую в 1939 г.

6. **Згуриди** Александру Михайловичу, режиссеру, **Писнунову** Михаилу Георгиевичу и **Троянскому** Глебу Александровичу, операторам, **Лебедеву** Владимиру Николаевичу и **Мантейфелю** Петру Александровичу, консультантам—за кинокартины: «В глубинах моря», вышедшую в 1939 г., и «Сила жизни», вышедшую в 1940 г.

7. **Иванову-Барнову** Евгению Александровичу, режиссеру, **Алисовой** Нине Ивановне—артистке и **Корнееву** Алтыу, артисту—за кинокартину «Дурсун», вышедшую в 1940 году.

8. **Ивановскому** Александру Викторовичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Федоровой** Зое Алексеевне, артистке и **Гарину** Эрасту Павловичу, артисту—за кинокартину «Музыкальная история», вышедшую в 1940 г.

9. **Копалину** Илье Петровичу и **Посельскому** Иосифу Михайловичу, режиссерам, **Богомолову** Николаю Васильевичу, **Ковальчуну** Александру Петровичу, **Кричевскому** Абраму Григорьевичу, **Ковальчуну** Всеволоду Львовичу, **Штатланду** Виктору Александровичу, **Шафрану** Аркадию Менделевичу, **Кайфицу** Марку Борисовичу, **Кизакову** Абраму Наумовичу—операторам хроники—за кинокартину «На Дунае», вышедшую в 1940 г.

10. **Лукову** Леониду Давыдовичу, режиссеру и **Нилину** Павлу Филипповичу, кинодраматургу—за кинокартину «Большая жизнь», вышедшую в 1940 г.

11. **Райзману** Юлию Яковлевичу, режиссеру, **Пельтцеру** Ивану Романовичу, заслуженному артисту РСФСР и **Дорохову** Николаю Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР—за кинокартину «Последняя ночь», вышедшую в 1937 г.

12. **Хейфецу** Иосифу Ефимовичу, режиссеру, и **Зархи** Александру Григорьевичу, режиссеру—за кинокартину «Депутат Балтики», вышедшую в 1937 г.

13. **Шенгелая** Николаю Михайловичу, заслуженному деятелю искусств Грузинской ССР и **Вачнадзе** Наталии Георгиевне, народной артистке Грузинской ССР за кинокартины: «Элисо», вышедшую в 1936 г. и «Золотистая долина», вышедшую в 1937 г.

14. **Эрмлеру** Фридриху Марковичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР, **Зраженовскому** Александру Ивановичу, заслуженному артисту РСФСР и **Болгемову** Николаю Ивановичу, артисту—за кинокартины «Великий гражданин» (1-я и 2-я серии), вышедшие в 1938 и 1939 г.г.

15. **Юткевичу** Сергею Иосифовичу, режиссеру, заслуженному деятелю искусств РСФСР и **Любошанскому** Леониду Соломоновичу, заслуженному артисту РСФСР за кинокартину «Свердлов», вышедшую в 1940 г.

и. ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. **Толстому** Алексею Николаевичу, действительному члену Академии Наук СССР, за роман «Петр 1-й».

2. **Сергееву-Ценскому** Сергею Николаевичу—за роман «Севастопольская страда», опубликованный в 1939—1940 г.г.

3. **Шолохову** Михаилу Александровичу — действительному члену Академии Наук СССР, за роман «Тихий Дон», опубликованный в 1940 г.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. **Вирте** Николаю Евгеньевичу — за роман «Одиночество», опубликованный в 1935 г.

2. **Кочетову** Леону Михайловичу — за роман «Гвади—Батма», опубликованный на грузинском языке в 1938 г. и на русском языке в 1939 г.

3. **Новикову-Прибою** Алексею Силычу—за роман «Цусима», опубликованный в 1935 году (часть II).

к. ПОЭЗИИ.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. **Асееву** Николаю Николаевичу—за поэму «Маяковский начинается», опубликованную в 1940 году.

2. **Купале** Ивану Домениковичу — за сборник стихов «От сердца», опубликованный в 1940 году.

3. **Тычине** Павлу Григорьевичу—члену Академии Наук УССР, за сборник стихов «Чувство единой семьи», опубликованный в 1938 году.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. **Джамбулу Джабаеву**—народному поэту Казахской ССР, за общеизвестные поэтические произведения.

2. **Лебедеву-Кумачу** Василию Ивановичу—за тексты к общеизвестным песням.

3. **Леонидзе** Георгию Николаевичу—за поэму «Детство вождя», опубликованную в 1939 году.

4. **Михалкову** Сергею Владимировичу—за стихи для детей.

5. **Твардовскому** Александру Трифоновичу—за поэму «Страна Муравия», опубликованную в 1936 году.

л. ДРАМАТУРГИИ.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

1. **Треневу** Константину Андреевичу—за пьесу «Любовь Яровая», поставленную в новой редакции в 1937 году.

2. **Корнейчуку** Александру Евдокимовичу—за пьесы «Платон Кречет» и «Богдан Хмельницкий», поставленные в 1936 и 1939 г.г.

3. **Погодину** Николаю Федоровичу—за пьесу «Человек с ружьем», поставленную в 1937 году.

Премии второй степени в размере 50.000 рублей

1. **Вургун** Самеду—за пьесу «Вагиф», поставленную в 1939 году.

2. **Крапиве** Кондрату Кондратьевичу — за пьесу «Кто смеется последним», поставленную в 1939 году.

3. **Соловьеву** Владимиру Александровичу—за пьесу «Фельдмаршал Кутузов», поставленную в 1940 году.

м. ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ.

Премии первой степени в размере 100.000 рублей

Грабарю Игорю Эммануиловичу — заслуженному деятелю искусств, профессору, за книгу «Репин», опубликованную в 1937 году.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В частичное изменение Постановления Совнаркома Союза ССР от 20 декабря 1940 года «Об изменениях порядка присуждения Сталинских премий по науке, изобретениям, литературе и искусству» Совет Народных Комиссаров Союза ССР в настоящем Постановлении предусмотрел дополнительно Сталинские премии за выдающиеся работы в количестве:

в области **оперного искусства**
одна премия первой степени,
одна премия второй степени
в области **кинематографии**
семь премий первой степени,
десять премий второй степени.
в области **литературы**
по прозе—три премии второй степени,
по поэзии—пять премий второй степени,
по драматургии—три премии второй степени.

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР
В. МОЛОТОВ.

Управляющий Делами Совета Народных Комиссаров СССР
Я. ЧАДАЕВ.

Москва, Кремль. 15 марта 1941 года.

САМАЯ ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Признание страной значения и пользы научной работы—самая высокая награда, которую может получить советский ученый. Как всякая победа, она есть результат работы коллектива.

Достигнутыми успехами я обязан коллективу нашего института и той широкой поддержке, которую встречает наша работа.

Акад. П. Л. КАПИЦА.

В Совнаркоме СССР

Совет Народных Комиссаров СССР объявил благодарность всем членам Комитетов по Сталинским премиям и Председателям этих Комитетов—академику Баху А. Н. и Народному артисту СССР Немирович-Данченко В. И. за большую работу по предварительному рассмотрению представленных на соискание премий имени Сталина работ в области науки, изобретений, литературы и искусства.

(ТАСС).

Замечательное событие в истории советской науки

Решение правительства о присуждении выдающимся ученым Сталинских премий является знаменательным событием в истории советской науки. Оно свидетельствует о бурном расцвете науки в Советском Союзе, об исключительной заботе и внимании к ученым со стороны нашей общественности, правительства, коммунистической партии и лично товарища Сталина.

Я испытываю чувство глубокой благодарности и удовлетворения за высокую оценку работы, которой отдал 40 лет своей жизни.

Мне особенно приятно, что Сталинская премия присуждена за «Руководство по патологической физиологии». В трех томах этого научного труда изложены основные результаты долголетних работ как моих лично, так и моих учеников. Собранные в нем материалы показывают нашу борьбу против некоторых устаревших и ложных традиций в учении о больном организме.

Присуждение Сталинских премий для нас, ученых, имеет огромное значение, так как оно является признанием правильности избранного нами пути в исследовательской деятельности. Оно является мощным стимулом для моей дальнейшей работы, в основу которой я ставлю задачу изучения реактивности и методов воздействия на последнюю в здоровом и больном организме. На этом пути, и только на нем, можно надеяться найти некоторые новые методы усиления сопротивляемости организма болезням, разработать рациональные методы борьбы за долголетие человека. Полученные уже результаты наших работ дают нам надежду, что наши усилия не окажутся бесплодными.

В этой большой работе вдохновляют нас прекрасные слова нашего мудрого вождя товарища Сталина: «... из всех ценных капиталов, имеющихся в мире, самым ценным и самым решающим капиталом являются люди...»

А. А. БОГОМОЛЕЦ,
Президент Академии Наук УССР.

ВПЕРЕД И ВПЕРЕД!

Высокая оценка и забота советского правительства вызывают во мне небывалый прилив энергии.

Отмеченная решением Совнаркома СССР книга «Тонкостенные упругие стержни»—результат моей 5-летней работы. Этот труд содержит в себе новую теорию математического расчета тонкостенного стержня—одного из основных элементов металлических конструкций. Эта теория дает возможность с наибольшей точностью, а следовательно, рационально, экономно и надежно производить расчет и проектирование сооружений, помогает разрешить ряд новых задач по расчету сопротивления элементов металлических конструкций на прочность, устойчивость и колебание.

Тонкостенные металлические конструкции имеют громадное будущее. Трудно переоценить их технические и экономические достоинства. Вместе с коллективом лаборатории строительной механики Центрального научно-исследовательского института промышленных сооружений я сейчас исследую дальнейшее применение новой теории в расчете и проектировании металлических конструкций. В самое последнее время мне удалось получить решение проблемы прочности и устойчивости многосвязных цилиндрических оболочек.

Все свои силы и знания я отдам на то, чтобы двигать строительную механику вперед и вперед.

В. З. ВЛАСОВ,
профессор, доктор технических наук.

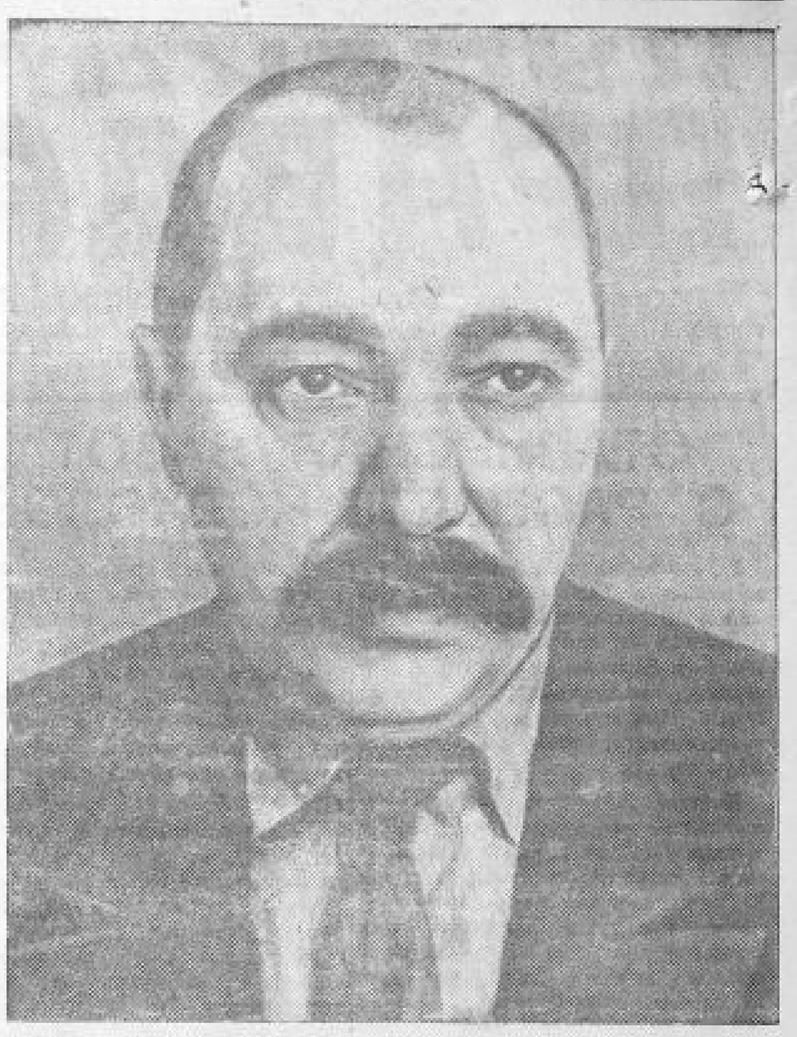
Поправка

В Постановлении Совета Народных Комиссаров СССР от 13.III—41 г. «О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки», в разделе медицинских наук по премиям второй степени напечатано:

«2. Браунштейну Александру Евсеевичу, профессору Всесоюзного Института Экспериментальной Медицины имени Горького за научную работу «Образование и распад аминокислот путем интермолекулярного переноса аминогруппы», опубликованную в 1937—1940 годах».

Следует читать:

«2. Браунштейну Александру Евсеевичу, профессору Всесоюзного Института Экспериментальной Медицины имени Горького и Крицман Марии Григорьевне, научному сотруднику того же Института, кандидату медицинских наук за научную работу «Образование и распад аминокислот путем интермолекулярного переноса аминогруппы», опубликованную в 1937—1940 годах».



Сергей Валерианович Гудвил, научный сотрудник Льговской селекционной станции. Постановлением Совета Народных Комиссаров Союза ССР от 14 марта 1941 года тов. Гудвилу за выведение высокоурожайных и высокосахаристых сортов сахарной свеклы присуждена Сталинская премия третьей степени в размере 25 тысяч рублей. Фото А. Богдановича.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Беседа с Сергеем Валериановичем ГУДВИЛОМ

Я горячо благодарю советское правительство за высокую оценку, данную моим трудам по выведению новых сортов сахарной свеклы. Присуждение Сталинской премии поднимает меня и весь коллектив станции на дальнейшую борьбу за торжество советской агробиологической науки.

Над выведением высокоурожайных и высокосахаристых сортов сахарной свеклы я начал работать с первого дня организации Льговской селекционной станции—с 1929 года. За время, прошедшее с тех пор, мне, в результате систематической экспериментальной работы, удалось получить такие сорта, как номера 1057 и 1533. Отличительное качество этих сортов заключается в том, что, будучи посеяны даже в таких северных районах Советского Союза, как Вологда, они дают исключительно низкий процент цветуши.

Чтобы показать это более наглядно, скажу, что если бывшие до этого в производстве сорта свеклы в условиях севера давали обычно 3,5 процента цветуши, то сорта 1057 и 1533 в этих же условиях поражались цветушой на 0,04 проц. Эти сорта свеклы заняли сейчас первое место в Советском Союзе, ими засеваются большие площади не только в нашей, но и в Тамбовской, Тульской, Воронежской и других областях.

Сейчас отдел селекции свеклы нашей станции, которым я руководжу, работает над выведением высокопродуктивных сортов свеклы, более отзывчивых на удобрения. Мы поставили перед собой задачу дать колхозникам сверхмощного производства такие сорта свеклы, которые в местных условиях обеспечили бы получение рекордных урожаев. И надо сказать, что мы уже близки к разрешению этой задачи.

Для северо-восточных районов Советского Союза мы выводим сорт № 1650, который всеял Новосибирск и в условиях возрождающихся колхозов показывает себя с наилучшей стороны.

Партия и советское правительство оказывают нам огромную поддержку в научно-исследовательской работе. Селекционная станция имеет большой персонал агроспециалистов. О размахе, с каким проводятся опыты по выведению новых сортов сахарной свеклы, лучше всего свидетельствует хотя бы тот факт, что в прошлом году было заложено и находится под наблюдением 20 тысяч подопытных делянок сахарной свеклы.

На отеческую заботу партии и вождя народов товарища Сталина коллектив научных работников Льговской селекционной станции ответит новым творческим под'емом в своей работе.

Трудящиеся Льгова поздравляют С. В. Гудвила с почетной наградой

Митинг на селекционной станции

ЛЬГОВ. (По телефону от корр. «Курской правды»). Постановление СНК СССР о присуждении научному сотруднику Льговской селекционной станции Сергею Валериановичу Гудвилу Сталинской премии третьей степени было встречено с большой радостью колхозниками и специалистами района.

Сергея Валериановича знают сотни колхозников, как новатора социалистического земледелия, ученого, отдающего все свои силы выведению высокоурожайных сортов сахарной свеклы, тесно связанного с практическим производством. 15 марта в 5 ч. 30 мин. дня, после окончания работы, в просторном зале свекловичной лаборатории селекционной станции собрались поздравить своего коллегу научные сотрудники, рабочие, служащие, представители партийной и профсоюзной организации станции.

Митинг был открыт секретарем партийного бюро тов. Коротичным.

Первое слово было предоставлено исполняющему обязанности директора селекционной станции—главному агроному Б. В. Поповичу.

На митинге выступили также тов. Миронов—рабочий селекции озимых злаков, Бородина—работница свекловичной секции, заведующий секцией селекции и трав Р. Гусс, заведующий агроотделом станции тов. Курбатов и другие.

В ответном слове тов. Гудвил поблагодарил товарищей, поздравивших его с самым радостным днем в его жизни, с высокой наградой и честью, оказанной ему партией и правительством.

Под бурные, горячие аплодисменты собравшихся была принята приветственная телеграмма товарищам Сталину и Молотову. Послана также телеграмма президенту Всесоюзной сельскохозяйственной академии имени Ленина, академику Т. Д. Лысенко, в которой коллектив селекционной станции поздравляет его с присуждением Сталинской премии.

Во славу социалистической родины

Благодаря осуществлению великих сталинских пятилеток, давших стране современную химическую промышленность, благодаря колхозному строю у нас созданы широчайшие возможности для практического применения агрохимии.

Партия и правительство во всей своей работе руководствуются передовой наукой, ее законами и разгадки природы и общества, дающие научные знания достоянием всех трудящихся. Поэтому все то грандиозные планы, которые разрабатывает наше правительство, всегда воплощаются в жизнь. Нет никакого сомнения, что великая задача, поставленная товарищем Сталиным — в ближайшие 10—15 лет догнать и перегнать передовые капиталистические страны и в экономическом отношении,—будет также успешно разрешена.

Участвуя теперь в разработке 15-летнего плана развития народного хозяйства СССР, я мысленно вижу нашу родину через 15 лет—еще более богатой, еще более могучей.

Я счастлив, что мне выпала честь быть в ряду ученых, удостоенных Сталинских премий. Я приношу мою глубокую благодарность партии и правительству за высокую оценку моей работы. Хочется долго и долго жить и трудиться на благо социалистической родины, на благо нашего великого народа!

Академик Е. Н. [illegible].