НА ЧТО ИДУТ СРЕДСТВА ОТ ЗАЙМОВ

6. С каждым годом благоустраивается Курск. Посмотрите, как неузнаваема стала центральная улица—имени Ленина! Вся она покрыта асфальтом, по которому бесшумно мчатся новые комфортабельные автобусы, автомашины, легковые такси.

Пассажирские автомашины ежедневно курсируют по заново построенным дорогам, связывая Курск с Обоянью, Фатежом, Белгородом, Старым Осколом, Суджей и другими районными центрами области.

За последние 7 лет замощены улицы площадью в 356,9 тыс. квадратных метров.

Большие перемены произошли в работе трамвайка. Протяжение трамвайных путей увеличилось против 1933 года на 17,9 километра. Длина их сейчас превышает 27 километров. Кольцевание трамвайных путей у вокзала и Дзержинских ворот ускорило оборот вагонов и перевозку пассажиров. Солянка—излюбленное место отдыха курян—связана трамвайной линией с городом. **На снимке:** у автобусной остановки.

Выше активность постоянных комиссий горсоветов

(С совещания постоянных комиссий Курского городского и районных советов)

Позавчера в зале заседаний горсовета собрались члены постоянных комиссий городского и районных советов депутатов трудящихся для обмена опытом работы. С докладом по этому вопросу выступил секретарь исполкома горсовета тов. Паршин.

Более 300 депутатов города принимают сейчас участие в постоянных комиссиях. Многие комиссии плодотворно работают, сколотили вокруг себя работоспособный актив. Они внесли на рассмотрение исполкомов советов свыше 70 ценных предложений, большинство которых проводится в жизнь.

Есть хорошо работающие постоянные комиссии в райсоветах. Об этом на совещании рассказывали тов. Рудченко (председатель комиссии здравоохранения Ленинского района), депутат горсовета Пахомова и другие.

Важный вопрос подняли депутаты тт. Лухин, Язвин и Гальченко. До сих пор между постоянными комиссиями горсовета не было делового контакта в работе. Например, бюджетная комиссия, обследуя финансовое состояние торгующих организаций, проводила эту работу изолированно от торговой комиссии. Еще не было случая, когда бы сессия, скажем, райсовета обсудила деятельность той или иной постоянной комиссии, на положительных примерах научила других.

В работе постоянных комиссий, особенно Кировского и Дзержинского районов, имеется немало недостатков. Например, в Кировском районе не работает оборонная комиссия (председатель тов. Кирьянов), в Дзержинском—торговая (председатель тов. Тамарский) и другие. А между тем у них большое поле деятельности для проявления инициативы. Это показал в своем выступлении тов. Переверзев (Ленинский район).

В конце совещания выступила председатель исполкома горсовета тов. Маслепникова, обратившая внимание депутатов на боевые задачи работы советов. Она говорит:

— Надо шире развертывать работу по благоустройству города, повседневно поддерживать чистоту на улицах и дворах, уже сейчас готовиться к зиме: завезти торф, подготовить складские помещения, тару для засолки и квашения овощей. Ежегодно наше правительство отпускает большие средства для поддержания жилищного фонда. Однако с качеством ремонта дело обстоит неблагополучно. Здесь депутаты могут помочь горсовету. Надо полностью освоить средства, отпущенные на дорожное строительство.

Совещание обратилось ко всем постоянным комиссиям горсоветов Курской области с предложением организовать соревнование на лучшую постановку работы комиссий по выполнению хозяйственно-политических задач, стоящих перед советами городов области.

ЗА ГЛУБИНУ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ МЫСЛИ

В Курском педагогическом институте начались весенние экзамены. Нам удалось побывать на экзаменах на II курсе литературного факультета. Проверялось знание русской литературы XVIII века. Этот предмет не вошел в число сессионных, следовательно, специального времени для подготовки у студентов не было. К тому же проверялась не основная группа, а те, кто по каким-либо причинам не успел сдать предмет во-время; случайно оказалось, что это была более слабая часть курса. Таким образом, явилась возможность послушать ответы студентов в сравнительно не выгодных для института условиях, что имеет свою полезную сторону.

Прежде всего хочется с удовлетворением отметить, что требования превосходит те, которые были общепринятыми 2—3 года тому назад. Сейчас экзамены выглядят по-другому.

Большинство отвечающих хорошо знает фактический материал, т. е. биографии писателей и поэтов, содержание произведений, имена действующих лиц, годы издания журналов и т. п. Некоторые, кроме обязательных текстов, читали дополнительные, почти все иллюстрируют рассказ отрывками из повестей и поэм. В этом смысле цель, поставленная перед студентами II курса, достигнута. Все это тем более отрадно, что раньше на литературных факультетах особенно было модою увлечение теорией и пренебрежение к точному знанию. Некоторые «теоретики» тут же у стола экзаменатора отважно импровизировали новые «научные концепции», не зная обыкновенных фактов. Правда, тогда легко было быть «смелым». Стипендию выдавали всем, независимо от успехов. Сейчас такой развязности нет, более того, сейчас наблюдается другая крайность—робость. Вот о ней-то и следует поговорить. К столу подходит девушка. Едва коснувшись скамейки, устремив глаза в пространство, она начинает скороговоркой рассказывать о «Россиаде» Хераскова.

— Какое важное событие описано в «Россиаде»?—спрашивает доцент.

— Пугачевское восстание, — машинально отвечает она.

— Ну, что вы...

— Ах да, нет...

Конечно, студентка II курса знает, что восстание Пугачева случилось гораздо позже царствования Ивана IV, но от робости она уже не владеет собой, в голове все смешалось, она может сказать теперь, что угодно. Успокоившись, через полчаса эта же студентка хорошо и связно ответила на заданный вопрос.

Только изредка у отвечающих можно уловить проблески самостоятельной мысли, почти все придерживаются приема, унаследованного из средней школы: напомнить анализ произведения по учебнику. Даже одна из лучших студентов II. все время, пока не пришла ее очередь, лихорадочно нашептывала про себя будущий ответ, а когда села перед доцентом, то заговорила с такой быстротой, что даже умные мысли промелькнули незаметно. Лишь бы не сбиться, не получить плохую отметку. Пройти отрапортовать и затем с радостью выбежать. Это, конечно, признак несамостоятельности. Хорошая оценка — важная и большая цель, однако не главная, она не должна заслонить литературу.

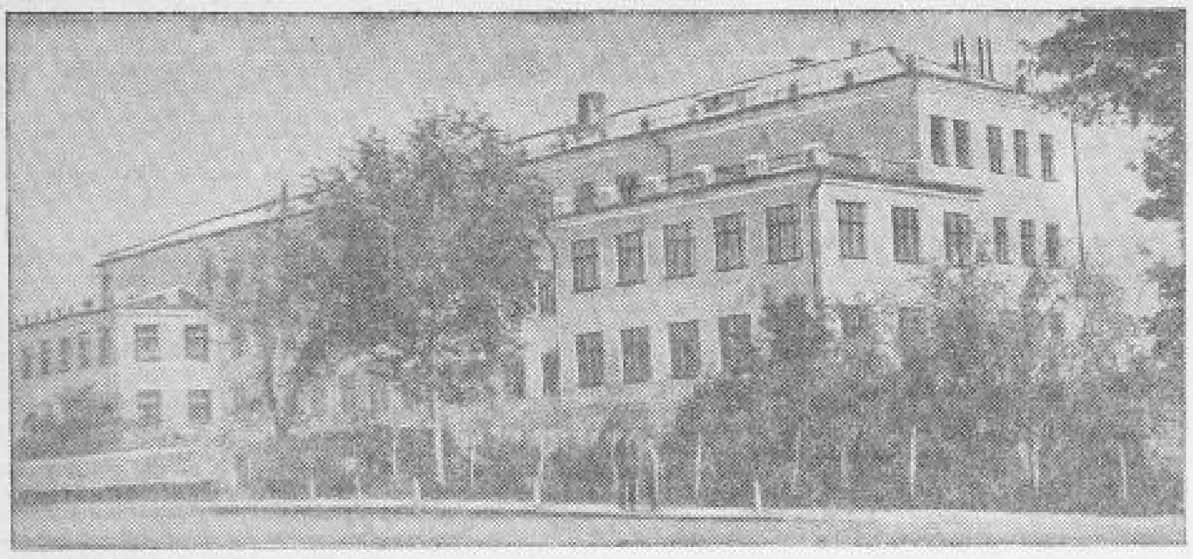
Следует отметить недостаточно глубокое понимание студентами художественных особенностей литературы. Отвечающие говорят о социальных, патриотических и прочих достоинствах поэм, но почти никто не остановился на их эстетической оценке. Позже в беседе студенты сознались, что Белинского, Добролюбова, Гегеля не читают, так как едва хватает времени на запоминание фактов. Забытая теория мстит за себя. Студентка М., рассказывая о творческом пути Державина, настойчиво подчеркивала, что великий поэт XVIII века был в сущности натуралистом, так как описывал «то, что видел», в отличие от Ломоносова, который описывал «то, что хотел бы видеть». В доказательство «натурализма» Державина она процитировала отрывок из прекрасной поэмы «К вельможе», в которой так же мало натурализма, как и в известном одноименном стихотворении Пушкина. Надо ли пред'являть теоретические требования на втором курсе, учитывая, что два года еще впереди? Думаем, что надо. Фактические знания от этого только улучшатся: в голове держится особенно то, что любишь, а глубоко полюбить литературу без теоретического понимания невозможно.

Еще одно существенное замечание—о слабости исторического и общекультурного кругозора. Трем русским царицам—Анне, Елизавете и Екатерине—определенно не повезло: их постоянно смешивают. За исключением Позаревой и отлично отвечавшей Маурикой никто не указал на связь нашей отечественной литературы XVIII века с литературой Западной Европы. В институтских программах издавна существует несоответствие между этими курсами, поэтому правильно делают студенты, которые, не ожидая лекций, сами знакомятся хотя бы с главными направлениями мировой литературы.

Что можно сказать о языке отвечавших? Там, где человек волнуется, он редко говорит естественными словами. Язык экзаменов поэтому никогда не следует осуждать слишком строго.

И. ХМАРСКИЙ.

НА ЧТО ИДУТ СРЕДСТВА ОТ ЗАЙМОВ



8. Громадные средства отпускает ежегодно городской совет на дело народного образования. С 1933 по 1940 год на эту цель израсходовано 52,5 миллиона рублей. В городе имеется 6 начальных, 3 неполных средних и 21 средняя школы, в которых учится более 17 тысяч учащихся. Преподают в этих школах 614 учителей. За последние пять лет выстроено 10 новых школьных зданий на 6.400 мест при занятиях в одну смену. Кроме медицинского, педагогического института и института усовершенствования учителей, в которых обучается около 2000 студентов, в Курске имеется несколько средних специальных учебных заведений, в числе которых—техникумы сельского хозяйства, советской торговли, паровозного хозяйства, физкультурно-педагогическое училище, зубоврачебная школа, спецшкола ВВС, музыкальное училище и т. д.

Четыре библиотеки для взрослых и одна детская располагают книжным фондом свыше 126 тысяч томов.

На дальнейшее развитие народного образования в Курске в текущем году намечено израсходовать значительные суммы. **На снимке:** вновь выстроенная школа № 22 на улице Энгельса.

НА ЧТО ИДУТ СРЕДСТВА ОТ ЗАЙМОВ

7. Тысячи школьников ежегодно посещают городской Дом пионеров. Здесь в часы, свободные от занятий, они весело, культурно и занимательно проводят свой досуг. Каких только кружков нет в этом доме! Ребята рисуют, вышивают, поют, танцуют, учатся стрелять, изучают автомотодело, занимаются фотографией, конструируют радиоприемники, строят планомодели, различные физические приборы, участвуют в кружках художественной самодеятельности.

В Доме пионеров развиваются природные способности детей, из них воспитываются полноценные граждане нашей родины.

Свыше 400 тысяч рублей ежегодно расходуется на содержание этого дома, постоянно наполненного счастливой детворой.

На снимке: выступление ансамбля песни и пляски Дома пионеров.

ПЕРЕВЫПОЛНИМ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ЖИВОТНОВОДСТВА, ПОВЫСИМ ПРОДУКТИВНОСТЬ СКОТА

В ОЖИДАНИИ „ДИРЕКТИВНЫХ УКАЗАНИЙ"

Уже месяц, как идёт соревнование животноводов, начатое по почину бесединцев. За это время колхозники передовых артелей Медвенского района сделали немало.

В колхозе им. Кирова план по крупному рогатому скоту после снятия телят с контрактации будет перевыполнен. Сейчас колхоз строит коровник на 100 голов. Начал строительство колхоз «Красный Октябрь». Колхоз «Красный вымпел» решил привести в порядок луга и пастбища, часть из которых заросла кустарниками, изрыта кротами. Достраивают свинарник в колхозе «Победа».

Колхозники Папинского сельсовета отлично организовали контрактацию телят. По плану им надо было законтрактовать 160 голов молодняка, а законтрактовано 243. Особенно хорошо проходит эта работа в колхозах «Большевик» и «Красный Октябрь».

Однако почин бесединцев подхвачен еще не всеми колхозами. В колхозе имени Сталина обращение бесединцев не обсуждали до сих пор. Председатель колхоза тов. Иванов говорит, что он «ждет установки из районного центра». Между тем в колхозе ежегодно недостает даже грубых кормов, луга заросли кустарниками и превратились в недоступные для сенокосов заросли.

Многие колхозы района нуждаются в стройматериалах. Так, колхоз им. Кирова для того, чтобы отремонтировать коровник, разобрал в помещении потолок. Колхоз «День урожая» для постройки скотных дворов ломает хаты. В то же время строительный материал имеется. Но его отпускают почему-то другим районам. Так, например, Солнцевскому району в нынешнем году запаривжено 44 кубических метра строевой древесины, 22 куб. метровой древесины, 13 кубометров хворосту, 35 кубометров леса отпущено различным учреждениям и организациям г. Курска, а медвенским колхозам отпускают около 500 кубометров материала... из леса Льгова! Стоимость перевозки каждого кубометра обходится колхозам в 150 рублей. Так «планирует» областное лесничество.

В. ШУКЛИН.

ЗА СПИНОЙ ПЕРЕДОВИКОВ...

Отвечая на призыв бесединцев, передовики животноводства Черемисиновского района за последнее время добились перевыполнения государственных заданий по комплектованию ферм и продуктивности скота.

Колхозы «Красная победа», «Верный путь», «Комсомолец» и другие выполнили план по развитию животноводства. Всего в колхозах района законтрактовано 3000 голов телят, или на 1300 голов больше плана.

Законтрактовать телят—полдела. Молодняк нужно свести на общественный двор. А в районе уже наблюдаются случаи, когда законтрактованных телок колхозники перепродают на рынках. Такой факт был в колхозе «Красный Октябрь», Нижне-Саврасовского сельсовета. В колхозе «XVII партс'езд», Стахановского сельсовета, свели 20 законтрактованных телок, но надлежащего ухода за ними не обеспечили. В результате несколько телок пало. Скота законтрактовано много. Но помещения пока не строятся ни в одном колхозе, а нужда в них большая.

В районе выполнен план по овцеводству. Но это «средний» показатель. Передовые колхозы перевыполнили план, и за их спиной прячутся артели, в которых нет ни одной овцы. Взять хотя бы колхоз «Красная заря», Михайловского сельсовета. Здесь в избытке всяких кормов, имеются все условия к тому, чтобы иметь овец. Но председатель правления т. Богатыренко и не думает организовать ОТФ. Такая же картина и в колхозе «Верный путь».

На многих фермах района низка продуктивность скота и птицы. В колхозе «Красный партизан» имеется 170 кур и от них артель получает только 2 яйца в день. В колхозе «Молодой коммунар» от 150 кур получают по... 11 яиц в день.

Беда в том, что на многих фермах до сих пор неправильно организован труд. В колхозах им. Петровского, «Красная звезда» пастухами назначены... единоличники.

Одним словом, в Черемисиновском районе, достигнув первых успехов в развитии животноводства, очень мало делают, чтобы эти успехи закрепить и перевыполнить план комплектования ферм, поднять продуктивность скота в каждом колхозе.

Г. НОСЕНКО,
работник редакции райгазеты.

ПЕРЕВЫПОЛНИЛИ ПЛАН КОНТРАКТАЦИИ МОЛОДНЯКА

В Суджанском районе успешно ведется контрактация молодняка. План контрактации 700 телят колхозники района перевыполнили больше чем вдвое. Законтрактовано 1558 телят.

5—6 июня в Судже состоялось районное совещание животноводов. Стахановцы-колхозники взяли обязательство к 12 июня законтрактовать 4000 телят. Только за последние два дня поступило 300 новых заявлений о контрактации молодняка.

По материалам „Курской правды"

„Ущемляют интересы передовиков"

По поводу этой корреспонденции, напечатанной в «Курской правде» 14 мая, Рыльский райземотдел сообщает, что ошибки в доведении заданий по урожайности исправлены. Во всех колхозах за звеньями закреплено не более пяти культур, учтены почвенные разности.

Затраты трудодней на поддалывание отдельных культур учитываются. Плотники, состоящие членами звеньев в колхозе «XV с'езд Советов», заменены другими колхозниками. Сейчас в звеньях состоят только те люди, которые фактически принимают участие в работе звена.

КИНО

„ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ"

В Курске несколько дней с большим успехом идет фильм «Фронтовые подруги». Успех этот легко понять, если вспомнить, что «Фронтовые подруги»—первый художественный фильм, рассказывающий о войне с белофиннами, о незабываемых патриотических делах советских людей, совершавшихся на фронте. Как показывает название, фильм говорит о советской женщине на фронте. Он передает историю санитарного отряда советских девушек, добровольно отправившихся на фронт помогать раненым.

Фильм от начала до конца правдив—в этом его главное достоинство. На военную тему выпускались фильмы и раньше. Но они говорили о войне в будущем времени, основывались в значительной мере на фантазии, подчас мало реальной. Подлинный героизм сплошь и рядом подменялся в этих картинах сногсшибательными подвигами, в которые мало кто верил. Один эпизод уничтожения вражеского ДОТ'а из фильма «Фронтовые подруги» стоит многих вымышленных баталий, которые изображались в иных предвоенных фильмах. Когда советские саперы, зарывшись в снег, под смертоносным огнем подползают к ДОТ'у и взрывают его, этому безусловно веришь и с гордостью отмечаешь про себя: так было. Когда санитарная машина окружается врагами, и советская девушка Наташа Матвеева с подругой и шофером бесстрашно отражают нападение—снова гордишься героями и снова повторяешь: так было. Напомним, что прообразом Наташи из фильма явилась живая, подлинная Наташа Матвеева—молодая работница одной из ленинградских фабрик, одна из многих героинь финской кампании.

Девушки отправлялись на фронт, тая романтическую мечту о подвиге. Но путь к подвигу оказался не таким простым и легким, как многие представляли это. «Красоты будет мало, будет много трудной работы»,—такими словами напутствует комиссар девушек перед отправлением на фронт. И верно: дружинницы начали фронтовую работу с самых прозаических занятий. Они очищали от грязи помещения, мыли полы, стирали белье, кололи дрова. А одной из дружинниц предстояло срочно научиться доить корову. И оказалось, что и этом «сером» и «будничном» труде не меньше романтики, нежели в любом другом, гораздо более ярком и эффектном. Полы нужно мыть и притом как можно чище—в этом помещении будут оперировать раненых. Умение доить корову также чрезвычайно необходимо — раненые нуждаются в молоке. Фильм показывает, как это сознание важности совершаемой работы овладевает девушками, фильм выявляет высокую романтику боевых будней—и в этом состоит его немалое воспитательное значение. Война—это труд, тяжелый и опасный—говорит картина зрителю. В этом труде выковываются выдержка и бесстрашие, настойчивость и воля к победе—черты героического советского характера, которые особенно ярко выявляются в момент совершения подвига.

Первый обстрел вызывает у дружинниц чувство растерянности.

Наташа устремляется к врачу—начальнику госпиталя. Открывает дверь в операционную и, удивленная, останавливается на пороге: в операционной идет неторопливая будничная работа, как будто над местом расположения госпиталя не рыщет вражеский самолет и стены госпиталя не сотрясаются от взрывов бомб. Операция не приостанавливается ни на минуту. Замечателен момент фильма, когда Наташа молча закрывает за собой дверь и, возвратившись к подругам, ровным и наружно спокойным голосом предлагает им продолжать работу. Пример поведения и собственная воля побеждают минутную растерянность. Можно не сомневаться, что будущие испытания не застанут Наташу и ее подруг врасплох. Бесстрашие, выкованное в суровой обстановке войны, не изменит им, когда придется встретиться лицом к лицу с врагами и предпринять решительные действия.

Дальнейший ход событий полностью подтверждает это. Героический подвиг совершают Наташа Матвеева и Чижик, оборонявшие санитарную машину. Отважно ведет себя на поле боя Тамара, сетовавшая перед от'ездом на фронт, что она «всего-всего боится».

Особое место занимает в фильме история взаимоотношений Наташи Матвеевой с лейтенантом Коровяным и разведчиком Морозовым. На первый взгляд, история эта не имеет прямой связи с героико-патриотическим содержанием фильма, и это дало повод некоторым критикам или совсем не говорить о ней или же указывать на то, что этой истории уделено чрезмерно большое место. На наш взгляд, эпизоды фильма, рисующие отношения Наташи с Морозовым и Коровяным, нуждаются в иной оценке. Они не только не перегружают фильма, но позволяют глубже и полней раскрыть его тему.

...В госпиталь поступил тяжело раненый разведчик Морозов. Положение раненого было признано «почти безнадежным», да и сам он, очевидно, сознавал это и был в подавленном настроении. Наташа Матвеева взяла его под свое наблюдение и принялась ухаживать за ним так, как могут ухаживать и заботиться о самых родных и близких людях. Такая самоотверженность не остается обычно незамеченной. У раненого возникает и растет глубокое и серьезное чувство к этой чуткой и отзывчивой девушке. Говорят, любовь исцеляет. В данном случае произошло нечто подобное. Раненый стал медленно, но верно поправляться. Забота Наташи тем временем не прекращается. Отношения ее с Морозовым становятся все более дружескими и сердечными.

Характерно, что, отдавая все свои силы спасению раненого, Наташа Матвеева действовала не совсем даже осознанно, но по какому-то глубочайшему внутреннему побуждению, которое не всегда выразишь словами. Только впоследствии, когда подруги затревожились и спросили ее: «уж не забыла ли она своего жениха—лейтенанта Коровяна?», Наташа вынуждена была дать себе отчет в своих действиях и так определила свое отношение к раненому: «Нет, это совсем другое. Он просто больше других нуждался в помощи».

Способность всего себя отдать достижению благородной цели, так ярко выраженная в поведении Наташи Матвеевой,—это и есть высшее проявление патриотического долга, о котором говорит вся картина. Жаль только, что разговор, который ведут девушки на тему об отношениях Наташи и Морозова, порой носит банальный характер и несколько снижает высокое нравственное содержание этих прекрасных эпизодов.

Роль Наташи Матвеевой исполняет артистка Зоя Федорова. Эта обаятельная советская киноактриса растет от фильма к фильму. Ее героиней была и остается простая советская девушка-патриотка. Принятом образы, которые создает З. Федорова, не остаются неизменными, они развиваются, становятся все более богатыми внутренним содержанием, как развивается, растет политически, культурно и нравственно советская девушка в самой нашей действительности. Роль Наташи Матвеевой Федорова исполняет по обыкновению просто, мужественно и чуть строго. При всем том игра ее богата оттенками, точно и ярко выражающими богатство и разнообразие душевного мира советской девушки. Радует благородная сдержанность, которую артистка проявляет в эпизодах у постели Морозова.

Непринужденно и свежо исполняет роль своенравной Тамары, перевоспитываемой отрядом, артистка Капустина. Скупыми, но выразительными штрихами рисует облик волевого командира и любящего человека артист Абрикосов (Сергей). Острой игрой блеснул артист Жалов в короткой роли командира саперов. Верно схваченные детали позволили ему передать в опытимой форме напряжение боевого момента. Хорошо играют также артисты Блинов (Морозов), Федорина (Чижик), Толубеев (Брагинский).

«Фронтовые подруги» следует рассматривать лишь как начало отображения в кино героической темы поведения советского человека в войне с белофиннами. Зритель ждет новых, еще более замечательных фильмов, прославляющих доблесть и отвагу советского человека, силу и неодолимость его наступательного порыва, фильмов, разжигающих в сердцах советских людей огонь патриотической любви к своей родине, активность и воинственность в боях за коммунизм.

В. ВОЛЖСКИЙ.