ПЕВЕЦ РЕВОЛЮЦИИ

Александр Серафимович Попов, пишущий под псевдонимом Серафимовича,—крупнейший представитель советской литературы, старейший пролетарский писатель. А. С. Серафимович вошел в литературу в 80 годах прошлого века. Вместе с А. М. Горьким он закладывал основы пролетарской литературы.

По своему происхождению Серафимович—донской казак. Родился 19 января 1863 года в станице Нижне-Курмоярской, бывшей области Войска Донского. Мальчику было 13 лет, когда умер отец, и семья осталась без средств к существованию. «Мать билась в бедности, но сумела после гимназии с нечеловерными усилиями и всею лишней, вогнавших ее в чахотку, отправить меня в Петербургский университет, и я смог учиться»,—пишет Серафимович в своей автобиографии.

В университете Серафимович примкнул к революционному студенческому движению, вел революционную агитацию, за что и был скоро арестован и сослан в Мезень.

В ссылке Серафимович лицом к лицу встретился с суровой природой крайнего Севера и с не менее суровыми условиями жизни и труда. Внимательно изучая новую для себя обстановку, Серафимович там же, в ссылке, начал писать.

Из Мезени его выслали на Дон, в станицу Усть-Медведицкую, под гласный надзор полиции. Через некоторое время, освободившись от надзора полиции, Серафимович стал знакомиться с жизнью шахтеров, заводских рабочих, рыбаков, отображая тяжелые условия их труда в своих произведениях.

Затем в 1902 году писатель переехал в Москву, работал в газете «Курьер», позже участвовал в организации задуманного Горьким издательства «Знание».

Перед Серафимовичем не вставал, как перед многими другими писателями, вопрос о том, принимать или не принимать Октябрьскую революцию. Он сразу и без колебаний вошел в революцию, а в 1918 году вступил в ряды РКП(б), стал сотрудником «Правды» и по поручению ее редакции был корреспондентом на фронтах гражданской войны.

В 1920 году на фронте погиб старший сын писателя, Владимир Ильич Ленин, узнав об этом, прислал Серафимовичу письмо, в котором писал: «Пользуюсь мне крепко, крепко пожать Вам руку и пожелать бодрости и твердости духа. Я крайне сожалею, что мне не удалось осуществить свое желание почаще видаться и поближе познакомиться с Вами. Но Ваши произведения... внушили мне глубокую симпатию к Вам и мне очень хочется сказать Вам, как нужна рабочим и всем нам Ваша работа и как необходима для Вас твердость теперь, чтобы перебороть тяжелое настроение и заставить себя вернуться к работе».

Серафимович стал одним из наиболее популярных и любимых писателей советского народа. В 1939 году вся советская страна отмечала 70-летие старейшего пролетарского писателя. Отношение советского народа к писателю прекрасно было выражено в приветствии ЦК ВКП(б): «ЦК ВКП(б) горячо приветствует пролетарского писателя тов. Серафимовича А. С. в день его 70-летия. Коммунистическая партия высоко ценит тов. Серафимовича как пролетарского писателя-революционера, творца классического произведения «Железный поток». ЦК ВКП(б) желает тов. Серафимовичу здоровья и сил на дело служения рабочему классу, на дело полного торжества социализма».

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР наградил Серафимовича «за его литературные заслуги перед рабочим классом и трудящимися массами Союза ССР» орденом Ленина и постановил переименовать станицу Усть-Медведицкую в город Серафимович.

Таковы важнейшие вехи жизненного пути писателя, приближающегося к восьмому десятку, но еще остающегося бодрым и молодым по духу, продолжающего попрежнему неутомимую творческую работу.

За полвека творчества Серафимович написал более 20 томов художественных произведений: романов, повестей, очерков, рассказов. Трудно переоценить их громадное познавательное, воспитательное и художественное значение. Они являются как бы художественной, поэтической летописью освободительного движения в России, летописью жизни и борьбы русского народа за свое лучшее будущее.

Изображение труда во всех многообразных его проявлениях, во всевозможных его видах в условиях капиталистической эксплоатации—такова генеральная тема творчества писателя до революции. Этой теме посвящен первый цикл его рассказов, написанных еще в ссылке.

«Первый рассказ из жизни местных крестьян-поморов. Они промышляют боем зверя на ледяных полях, которые надвигаются весной из океана. Очень опасная, тяжелая охота. Беднота при этом эксплоатируется кулаками, которые ссужают необходимой для работы одеждой, водками, орудиями и за это берут себе львиную долю добычи, и беднота вечно в кабале. Первый рассказ на эту тему «На льдине» напечатал в «Русских ведомостях» в 1888 году»,—говорит в своей автобиографии писатель. Этой же теме посвящены и другие его рассказы: «На плотах», «Лесная жизнь», «В камышах», «Прогулка», «Месть», «В тундре» и т. д.

Во втором цикле рассказов, написанных уже в 90-х годах и посвященных труду индустриальных рабочих, Серафимович вскрывает весь ужас бесправного положения шахтеров, железнодорожных и заводских пролетариев («Сионщина», «Стрелочник», «Семинкура», «На заводе» и др.).

Большую роль в революционном воспитании рабочих сыграли рассказы и очерки Серафимовича, посвященные событиям революции 1905 года: «На Пресне», «Шкура тюрьма», «Мертвые на улицах», «Бомбы», «Как вешали», «Похоронный марш», «Среди ночи» и др. Писатель показал в них мужество и героизм восставших рабочих и кровавую баню, устроенную самодержавием пролетариату.

Серафимович получал от рабочих множество писем, в которых они писали: «Ваши рассказы об участниках первой революции толкнули нас на революционную деятельность. Прочитали, как люди кровь проливали, как боролись, и самого за сердце хватают: Неужто оставаться в стороне и вечно терпеть на своей шее этих палачей?! Бросились тоже вперед, в огонь...».

После поражения революции, в годы реакции, когда многие «маститые» писатели наперебой занялись развенчиванием революции и революционеров, втаптыванием их в грязь, смакованием проблем пола, религии, индивидуализма,—Серафимович вместе с Горьким боролся против всякой чертовщины и декадентщины. Он работал над крупным художественным полотном—«Город в степи», в котором показал, что дело пролетариата не только не погибло, но неуклонно усиливается и развивается.

Заслуженную, достойную оценку своему дореволюционному творчеству Серафимович нашел у наших классиков. Глеб Успенский напечатал несколько рецензий о ранних рассказах Серафимовича, отметив в них высокое художественное мастерство. В рецензиях и письмах Успенский называл Серафимовича «дарованным молодым писателем», «отличнейшим писателем». «Вы увидите, что это большой художественный талант»,—писал он одному редактору. Позже Л. Н. Толстой, очень строгий и придирчивый критик, оценивший мастерство прочитанных произведений по пятибалльной системе, дал наивысшую оценку Серафимовичу за его рассказ «Пески», поставив на полях его 5 с плюсом. Толстой был совершенно прав, ибо в этом рассказе Серафимович с удивительной художественной силой, выразительностью и проникновенностью показал уродование человеческой личности в условиях капиталистического общества, непреодолимую власть денег и вещей над человеком, который становился рабом их и часто погибал под их гнетом.

Много у писателя замечательных произведений, заслуживающих наивысшей оценки, но венцом всего его творчества, безусловно, является эпопея «Железный поток»—классическое произведение советской литературы. Это одно из лучших произведений о гражданской войне, написанных в стиле социалистического реализма. Оно рассказывает о событиях 1918 года—о героическом походе кубанской бедноты и частей Таманской армии, сквозь белогвардейское окружение, на соединение с главными силами Красной Армии.

Громадной заслугой писателя является то, что главным героем эпопеи он показал народ, массы: кубанскую бедноту, бойцов и притом показал мужественно, правдиво и без тени идеализации. Сначала это довольно аморфная, недостаточно сознательная, недисциплинированная масса. Во время же похода она начинает постепенно изменяться, закаляясь в борьбе со многими лишениями, в боевых схватках с белогвардейщиной, превращаясь постепенно в железный поток—могучий, стремительный, непреодолимый.

«Железный поток» показывает, какие чудеса выдержки, стойкости, бесстрашия, неутомимости способен народ, спаянный в монолитное целое стремлением к одной цели и единой волей к победе. Сила произведения—в незабываемых массовых сценах, где действует народ-герой.

Но писатель рисует не только народ в его массе, а дает и замечательные образы отдельных его представителей. Достаточно хотя бы вспомнить образ бабы Горпины, через который писатель показывает изменение в настроениях всей массы. Первоначально Горпина, как и многие бедняки, не понимает происходящих событий. Она даже недовольна советской властью, большевиками, ибо из-за них, кажется ей, нужно куда-то итти, бросать насиженное место, обжитое гнездо, расставаться с имуществом: ведь всего на возу не увезешь. Но постепенно Горпина начинает понимать, за что борется народ, и в конце похода она уже совсем иная. У нее не только пропало имущество, но и погибли дети, но она убедилась, что все это не пошло прахом. Этими необходимыми жертвами она теперь кровно связала себя с самым дорогим как для нее, так и для всего народа—с Советской властью.

Высокое идейное содержание эпопеи воплощено в чеканную художественную форму. «Железный поток»—подлинно героическая эпопея. Стиль ее торжественен и приподнят. Образы выпуклы и пластичны. Поэтичен язык эпопеи, вобравший в себя богатства народной речи.

Творчество Серафимовича народно в подлинном и лучшем смысле этого слова. Приветствуя писателя по случаю его приезда в Курск, мы выражаем уверенность, что его могучий талант подарит советскому читателю еще не одно произведение глубокой мысли и зрелого художественного мастерства.

Т. ЗИКЕЕВ.

ВОЙНА В ЕВРОПЕ, АФРИКЕ И АЗИИ

(Дневник военных действий, 3 июня)

На англо-германском фронте—активность авиации. Днем 2 июня и в ночь на 3 июня, сообщается в сводке германского командования, германская авиация произвела налет на сильно-охраняемый караван английских судов, находившихся у восточного побережья Англии. Потоплено пять пароходов и, кроме того, серьезно повреждено шесть других судов. Германские самолеты подвергли бомбардировке портовые сооружения в устье реки Тайн и в заливе Хамбер.

Днем 2 июня, передает агентство Рейтер, английские истребители совершали разведывательные полеты над Северной Францией и проливом Ла-Манш. Во время этих полетов английские самолеты атаковали колонны автотранспорта, аэродромы и торпедные катеры. Английская авиация совершила, кроме того, налет на промышленные об'екты в Рурской области. Некоторое количество бомб было сброшено также в районе Берлина.

В бассейне **Средиземного моря**, на острове Крит, военные действия, согласно сводке итальянского командования, закончились. Итальянские самолеты, говорится далее в сводке, подвергли бомбардировке авиационные базы на острове Мальта.

В Северной Африке, в районе Тобрука, указывается в сводке германского командования, отмечалась незначительная деятельность артиллерии. Итальянские самолеты, сообщается в итальянской сводке, бомбардировали портовые сооружения и склады Тобрука, а также английские суда, стоявшие в порту. Потоплен один транспортный пароход. Согласно коммюнике английского командования, английские войска, оперирующие в районе Тобрука и Соллума, продолжали активные действия.

В Восточной Африке, в Абиссинии, основные военные действия развертываются в районе озер, южнее Аддис-Абебы. В районе Содду, согласно сообщению агентства Рейтер, английские войска окружили итальянскую часть.

В сводке командования английских воздушных сил на Ближнем Востоке сообщается, что южно-африканская авиация бомбардировала и обстреляла из пулеметов мототранспорт и позиции итальянцев в районе Джимма. Кроме того, бомбардировке подверглись скопления войск и мототранспорт итальянцев в Дебареке и между Чильга и Азозо.

Эвакуация женщин и детей с острова Кипр

НЬЮ-ЙОРК, 3 июня. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс из Никозии (остров Кипр), власти острова начали эвакуацию в Египет английских женщин и детей, ожидая нападения держав оси на Кипр. Жители Кипра эвакуируются в глубь острова.

Забастовочное движение в Шанхае

ШАНХАЙ, 3 июня. (ТАСС). Бастовавшие шоферы 18 гаражей Шанхая вчера возобновили работу. Они добились выдачи пособия на рис, а также согласия администрации на выплату зарплаты за время забастовки.

Окончилась также забастовка 4 тыс. шанхайских маляров, которым удалось добиться повышения зарплаты на один доллар в день.

Законопроект о расширении полномочий президента США

НЬЮ-ЙОРК, 3 июня. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента агентства Ассошиэйтед Пресс, морское министерство с одобрения Рузвельта потребовало, чтобы конгресс разрешил президенту при наличии чрезвычайного положения в стране конфисковать любую собственность, «необходимую для нужд национальной обороны». Этот законопроект дает президенту широкие полномочия. Он предусматривает, что, когда президент об'являет страну на чрезвычайном положении, то он имеет право временно или навсегда конфисковать любую частную собственность, которая может оказаться полезной для национальной обороны или же для постройки, производства, транспортировки, хранения и ремонта военных материалов. Законопроект предусматривает компенсацию за конфискованную собственность.

Краткие сообщения

▼ Испанское министерство авиации решило широко привлечь частные компании к строительству в Испании заводов по производству бомбардировщиков.

▼ Английский посланник в США Кэмпбелл будет возглавлять распространение английской информации в Америке. Как полагают, он будет подчиняться министерству информации и уйдет с поста посланника.

▼ Крестьянский союз Пенджаба (Индия) представил премьер-министру провинции меморандум, в котором отмечает, что война тяжело отразилась на экономическом положении крестьян. Тяжелое бремя долгов вынуждает их силошь и рядом отдавать свою землю ростовщикам. Крестьянский союз требует снизить налоги за пользование землей и водой, оказать крестьянам медицинскую помощь, открыть ветеринарные пункты в сельских местностях.

▼ По сообщению из Манилы (Филиппины), в столкновении между полицейскими и рабочими на плантации в Сан-Мигуэле убито три полицейских и два рабочих. Полиция арестовывает рабочих, входящих в профсоюз.

▼ Обследование физического состояния учащихся крупного парижского лицея, в котором учатся дети 14—15-летнего возраста, показало, что, в результате систематического недоедания, только 20 процентов детей развиваются нормально и имеют некоторое увеличение в весе, 60 процентов—не имеют увеличения ни в росте, ни в весе, 20 процентов—уменьшили в весе.

БОРЬБА СО СПЕКУЛЯЦИЕЙ ЖИЛПЛОЩАДЬЮ

Советские законы предоставляют квартиросъемщикам право обменивать жилплощадь, заселять излишки ее по своему усмотрению, вселять временных жильцов и т. д. Однако некоторые квартиросъемщики используют это право в целях наживы и спекуляции. Установлен ряд случаев, когда отдельные государственные учреждения и предприятия снимают жилплощадь для своих рабочих и служащих на спекулятивных условиях.

Наркомхоз РСФСР предложил жилищным управлениям и управляющим домами строго следить за тем, чтобы при обмене и заселении жилплощади не производилась спекуляция. О каждом таком случае они обязаны сообщать следственным органам для привлечения виновных к ответственности. Одновременно они должны пред'являть в судебном порядке иски о выселении незаконно вселившихся.

Если с'емщик, спекулирующий жилой площадью, располагает наслоенной комнатой, она должна быть отобрана у него даже в том случае, если эта комната и не является излишком жилплощади.

О случаях найма жилплощади на спекулятивных условиях государственными учреждениями и предприятиями следует доводить до сведения органов Государственного Контроля.

Сводка облзо о ходе сева яровых в колхозах на 1 июня 1941 года

Районы	Посеяно в проц. к плану: Всего яровых	Посеяно в проц. к плану: В том числе: Зерно-бобовых	Сахарная свекла	Однолетних трав
Судженское производственно-территориальное управление				
Глушковский	99,2	104,0	100	104,0
Кр.-Яружский	98,2	101,1	100	100
Судженский	97,4	98,6	100	86,9
Борисовский	95,5	101,7	99,8	78,3
Ракитянский	93,9	94,3	100,0	81,2
Грайворонский	93,2	98,5	100	67,1
Рыльский	92,9	102,2	100	76,7
Валовский	89,3	93,0	99,2	69,9
Крупецкой	88,7	94,9	99,7	93,0
Кореневский	85,0	82,2	100	61,5
По управлению	93,3	96,9	99,9	80,6
Ново-Оскольское производственно-территориальное управление				
В.-Дворский	98,1	97,1	—	50,0
Н.-Оскольский	96,6	103,9	99,0	73,2
Чернянский	95,2	100,6	97,6	78,3
Волоконовский	94,2	96,7	96,3	84,8
Уразовский	93,5	98,0	96,9	48,4
Валуйский	93,1	100,7	94,8	62,3
В.-Михайловский	89,6	99,7	—	62,3
Ст.-Оскольский	87,2	91,5	98,3	62,2
Ястребовский	83,3	87,8	—	52,0
По управлению	92,5	96,7	96,9	66,4
Белгородское производственно-территориальное управление				
Михайловский	97,8	99,3	100	89,0
Томаровский	96,3	100,2	99,8	73,9
Скородненский	96,1	107,5	—	48,2
Белгородский	93,1	100,9	98,5	87,4
Шебекинский	91,7	95,4	97,3	82,3
Прохоровский	91,0	96,6	100	64,7
Корочанский	89,4	88,2	—	78,4
В.-Троицкий	88,3	86,7	100	77,2
Сажновский	81,4	90,1	96,3	56,6
Белгородский	79,8	88,7	100	34,8
По управлению	91,2	95,2	98,9	70,4
Дмитриевское производственно-территориальное управление				
Хомутовский	94,4	96,7	—	88,1
Конышевский	83,3	80,1	98,2	75,4
Дмитриевский	82,5	87,3	94,6	71,4
Льговский	80,6	85,5	91,6	45,6
Дмитровский	78,0	87,0	91,7	75,2
Михайловский	71,8	85,7	—	40,0
По управлению	82,4	86,8	93,5	69,5

Районы	Посеяно в проц. к плану: Всего яровых	Посеяно в проц. к плану: В том числе: Зерно-бобовых	Сахарная свекла	Однолетних трав
Курское производственно-территориальное управление				
Ивнянский	100	107,4	99,9	81,5
Б.-Солдатский	81,8	83,7	100	58,6
Иванянский	80,5	91,0	100	57,9
Ленинский	78,1	86,2	100	42,8
Обоянский	78,1	83,4	99,6	36,8
Медвенский	75,7	80,9	100	23,5
Стрелецкий	73,7	86,3	—	42,0
По управлению	80,5	87,4	99,9	46,9
Касторенское производственно-территориальное управление				
Горшеченский	93,2	104,2	100	44,3
Ясеновский	83,7	89,8	100	58,9
Воловский	76,4	87,0	100	34,7
Советский	71,3	76,8	56,6	52,2
Тербунский	71,2	96,5	98,8	50,9
Касторенский	70,3	82,3	53,4	43,8
Октябрьский	67,9	69,5	65,0	63,5
В.-Полянский	65,1	75,1	99,5	28,7
По управлению	73,9	82,3	70,6	46,1
Щигровское производственно-территориальное управление				
Пристенский	86,6	93,0	100	54,9
Кривцовский	80,6	87,5	100	26,9
Солнцевский	77,7	80,3	95,5	33,9
Мантуровский	77,2	85,8	92,4	35,9
Тимской	72,2	75,3	—	36,1
Черемисиновский	68,6	74,6	89,3	44,2
Бесединский	67,8	71,7	91,5	38,0
Щигровский	67,5	75,8	73,1	31,8
По управлению	73,3	78,7	90,3	37,2
Поныровское производственно-территориальное управление				
Глазуновский	76,6	90,5	—	83,8
Малоархангельск.	74,2	92,2	—	76,3
Золотухинский	70,1	84,2	—	72,1
Поныровский	66,6	74,9	—	61,1
Тросненский	63,2	87,1	—	21,4
В.-Любажский	61,5	93,1	—	8,9
Фатежский	58,8	74,6	—	3,9
Свободинский	56,4	73,8	—	12,9
По управлению	65,5	82,0	—	42,0
Всего по области	**82,5**	**88,2**	**95,2**	**58,2**

В июня—эстафета имени „Курской правды"

НЕ УСТУПИМ ПЕРВЕНСТВА

Беседа со старшим преподавателем физкультуры пединститута т. Блинным

Проводимая ежегодно эстафета имени «Курской правды» является серьезным экзаменом для физкультурных организаций нашего города. Физкультурная общественность проявляет большой интерес к эстафете. Борьба за первое место обещает быть интересной.

Физкультурники пединститута начали готовиться к эстафете давно. Наши команды пополнены молодыми способными спортсменами, такими, как тт. Кутепова, Калишевич и другие, которые не раз уже показывали отличные спортивные результаты.

Сейчас участники эстафеты два раза в неделю занимаются на стадионе в легко-атлетической секции, выезжают для тренировок за город. За последние дни мы дважды провели пробежки по маршруту эстафеты с прикидкой на время.

Команда пединститута вот уже несколько лет подряд выходит победителем в этом традиционном соревновании. И в нынешнем году мы приложим все усилия, чтобы не уступить первенства.

ГОТОВИМСЯ К СОРЕВНОВАНИЯМ

Беседа с зав. учебной частью фельдшерского училища т. Чернасским

Более 100 учащихся нашей школы сейчас готовятся к эстафете имени «Курской правды». Помимо академических занятий по легкой атлетике участники команд под руководством преподавателя тов. Чугая тренируются в ходьбе, беге, преодолении препятствий.

Лучше других готовится команда тов. Тютюнникова и Павлова. Народ здесь подобрался сильный, большинство участников прошлогодней эстафеты. На последних тренировках они показали приличные результаты.

В оставшееся время до соревнований мы намечаем провести всеми командами несколько тренировок по всему маршруту эстафеты.

Встреча с московским мастером

Московский шахматист, кандидат в мастера Бонч-Осмоловский дал в воскресенье сеанс одновременной игры на 18 досках. В матче приняли участие учащиеся средних школ гор. Курска. В числе участников были чемпион по шахматам гор. Курска в прошлом году тов. Мищинов и чемпион Курска в этом году тов. Дураков. Из 18 партий Бонч-Осмоловский 16 выиграл, одну свел вничью и одну проиграл учащемуся Бюдику.

Ответственный редактор М. ПАВЛОВ.
Издатель—обком ВКП(б).

Сеансы в кинотеатрах города

„СМЕНА"
ул. им. Кирова, 3, тел. 5-25.
Звуковой художеств. фильм
Восемнадцатый поток.
Союзкиножурнал.
Нач. сеанс. в 6-15, 8-15 и 10-15.
1. Старый двор.
2. В кукольной стране.
Нач. детск. сеансов в 2-15, 4-15.

им. ЩЕПКИНА
ул. им. Дзержинского, 64, тел. 3-87.
Музыкальная комедия
ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА.
Союзкиножурнал № 34.
Нач. сеанс. в 6-15, 8-15 и 10-15.
Нач. детск. сеанса в 4-15.

„ОКТЯБРЬ"
ул. им. Луначарского, 4, тел. 4-61.
Новый художественно-приключенческий фильм
ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ
по роману Жюль Верна.
Союзкиножурнал.
Начало сеансов в 6-30, 8-30, 10-30.
Начало детск. сеанса в 4-30.

Областной конторе
промбанка
требуется
на временную работу
инженер-строитель.
511

5 июня СМОТРИТЕ И СЛУШАЙТЕ!
в кинотеатре им. Щепкина и на экранах области
ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ АРТИСТЫ ОРДЕНОНОСЦЫ
Зоя ФЕДОРОВА и А. АБРИКОСОВ.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ.
В НОВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ФИЛЬМЕ
ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ
О славных боевых подругах доблестных бойцов Красной Армии — участницах борьбы с белофиннами.

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ: орденоносец С. Михалков, М. Розенберг.
ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ
Режиссер—В. Эйсымонт. ■ Оператор—орденоносец В. Рапопорт. ■ Композитор—В. Шебалин. Художник—Ф. Бернштам.
Производство Ленинградской ордена ЛЕНИНА киностудии „Ленфильм"
Выпуск „ГЛАВКИНОПРОКАТ".

Курский ликерно-водочный завод
(г. Курск, ул. Ленина, 6)
в неограниченном количестве
принимает от всех граждан цвет черемухи, белой акации, липы и розы.
5—2 512

Для работы в Москве требуются:
штукатуры, малеры, плотники, столяры, чернорабочие, каменщики, печники и кровельщики. С письменными заявлениями обращаться по адресу: г. Москва, Садово-Спасская ул., дом 1/2, ремонтно-строительн. контора ЯЦКУ. Вместе с заявлением присылать справку колхоза об отпуске на работу. Условия найма: постоянно и сроком до ноября 1941 года. Общежитие одиночкам предоставляется.
3—1 514

ТРЕБУЮТСЯ ЗЕМЛЕКОПЫ.
Обращаться: г. Курск, ул. Кирова, 9, водопроводно-строительная контора.
5—5 470

Ремесленному училищу № 1 связи
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу преподаватели и мастера по дисциплинам: 1) радиотехника, 2) электротехника, 3) проводной связи, 4) телефонная. Обращаться: гор. Курск, ул. Дзержинского, 33, телеф. 23-83.
518

Курской артели
„Вулканизатор"
требуется
опытный кочегар.
Обращаться: г. Курск, ул. Мирная, 50.
513

Курскому горводопроводу
ТРЕБУЮТСЯ:
токарь 5 разр., слесари по ремонту станков и насосов, машинисты на компрессоры, техники - водоснабженцы, плотники.
На временную работу требуются разнорабочие мужчины и женщины. Обращаться: г. Курск, ул. Кирова, 9.
2—1 508

Меняю комнату в центре г. Курска (с голландским отоплением) на квартиру площадью до 50 кв. метров с центральным отоплением.
Также меняю комнату в гор. Ростове на квартиру в гор. Курске. Предложения по тел. 13-44 с 14 до 16 час.
525

УТЕРЯННЫЙ треугольный клучу новый атомн. „Контора мелко-розничной сети Курского горторга. № 105" считать недействительным.
536

ЕП8590 Курск, типография им. Карла Маркса, Белгская, 15, тел. 2-09.