ПОДНЯТЬ ТЕМПЫ СЕВА!

ТРАКТОРЫ ПРОСТАИВАЮТ

МИКОЯНОВКА. (По телефону). Тракторный парк района должен в дни весенних работ произвести значительное количество весновспашки, заборновать зябь, посеять несколько тысяч гектаров зерновых и сахарной свеклы. Задачи большие, но справляется с ними МТС крайне плохо. Это выявляется уже в первые дни полевых работ.

Мощный «челябинец», отправленный в колхоз имени Сталина, не проработал и нескольких часов, как у него выплавились подшипники. В первой же борозде из-за поломки муфты сцепления остановился «челябинец» в колхозе «Путь к социализму». Неисправность эту устранили, но в тракторе... рассыпался подшипник заднего моста! В этом же колхозе умудрились на одном из тракторов разбить радиатор.

В колхозе имени 8 марта трактор простоял полдня из-за неисправности магнето. Тракторист Молотовского отделения свеклосовхоза «Тракторист» т. Синстунов в первый же день работы выплавил подшипник.

В колхозе «Вторая пятилетка» Толоконовская МТС направила 4 трактора для весновспашки, но дала к ним только один плуг. Остальные плуги, как заявил председатель артели т. Рудичев, еще не вышли из ремонта. В колхозе «Новый путь» целые сутки простоял трактор потому, что по распоряжению работника Кировской МТС т. Ястребова плуг, работающий на прицепе у этого трактора, отдали в колхоз имени Димитрова, хотя такой плуг можно было найти на месте.

В районе много замечательных трактористов, показывающих высокие образцы работы. Тракторист свеклосовхоза т. Топорков выполняет дневную норму на 150—200 проц., тракторист т. Поздняков—на 130—140 проц. Трактористы Кировской МТС тт. Нестеренко и Афонин организовали круглосуточную работу. Но опыт передовых бригад не передается отстающим. Массово-политическая работа, соревнование среди трактористов не ведутся.

Каждому отряду нужно оборудовать тракторную будку, создать для трактористов отдых и уют, но об этом в МТС района еще не думают.

А. УШАКОВ.

КАК В ОБОЯНИ РУКОВОДЯТ МТМ

Обоянская МТМ до сих пор не отремонтировала 10 гусеничных тракторов и 7 моторов «У-2». Особенно угрожающее положение с ремонтом тракторов ЧТЗ, принадлежащих Старо-Лещинской МТС. К ремонту этих тракторов не приступали; работа распределена по узлам, но организация труда здесь поставлена настолько плохо, что ни в одном из них не начали ремонта.

Присланные в МТМ 11 ремонтников из Старо-Лещинской МТС больше простаивают, чем работают.

Руководители МТМ—директор тов. Малыхин и технорук т. Иванешков—допустили разукомплектование тракторов Старо-Лещинской МТС: с одного трактора ЧТЗ снят корпус роликоподшипника и поставлен на трактор Усланской МТС, другая деталь с этого же трактора поставлена на трактор Обоянской МТС, снята муфта магнето и поставлена на трактор Верхне-Реутчанской МТС, сняты две гусеницы и поставлены на трактор Обоянской МТС и т. д. И люди проходят мимо всех этих безобразий.

Со стороны директора Старо-Лещинской МТС тов. Моргунова было принято ряд мер для ускорения ремонта тракторов. Он покупал запчасти и привозил их в МТМ, дважды разрешал из своего лимита получать запасные части на сумму 2687 руб., кроме того, дал МТМ аванс в сумме 11922 руб., но толку мало: МТМ выполнила работ всего на сумму 2187 руб.

В МТМ имеется 14 первоклассных станков, из них семь токарных. Имеется два стенда «Юнкерс», прибор для холодной приработки и другое. Но все это ценнейшее оборудование используется крайне неразумно.

Если учесть, что за прошлый год МТМ принесла 78 тыс. рублей убытка, то, судя по ходу работ, в этом году убыток увеличится вдвое. Из 18 «ЧТЗ» отремонтировано только 8, а производственная программа по ремонту моторов колесных тракторов сорвана. Все это нисколько не тревожит директора МТМ т. Малыхина и технорука т. Иванешкова.

Н. СУХЕНКО,
начальник Щигровского производственно-территориального управления облзо.

Треть колхозников в штатах

Как только начинаются горячие полевые работы, в некоторых колхозах Красно-Яружского района начинаются разговоры:

— Недостает рабочих рук...

И жалобы эти вполне основательны. На пароде не видно мужчин, да и женщин является меньше, чем числится в списках трудоспособных.

— Где же люди?

Лазейка раскрывается просто. В колхозе им. Буденного из 140 трудоспособных 46 человек штатных. Так, член артели Ф. Кошко числится бригадиром плотницкой бригады, хотя в бригаде всего лишь... два человека!

В колхозе «Знамя труда», например, из 670 трудоспособных 150 «начальников». Тут в штате, помимо необходимых работников, 22 плотника и 5 кузнецов, которые, как правило, ни одного раза вовремя не отремонтировали повозки и плуги.

Осуждения заслуживает и тот факт, что в колхозе «Знамя труда» в течение 1940 и 1941 гг. регулярно начисляют трудодни сторожу изолятора, хотя в этом изоляторе редко бывает больной скот. Здесь регулярно начисляют трудодни и 3 ночным сторожам по двору, тогда как во дворе находится 3 дежурных пожарника и несколько сторожей возле зернохранилищ.

Или взять еще колхоз им. Шевченко. Этот колхоз по штатным единицам перешагнул, пожалуй, все другие колхозы. Здесь из 258 трудоспособных 108 человек штатных работников. Кого только в штате нет! Например, плотников 11 человек, конюхов—20 (по 3—4 лошади на каждого конюха), 7 ночных сторожей, химизатор и, кроме того, зав. хатой-лабораторией и т. д. и т. п.

Можно ли после этого удивляться, что в Красной Яруге из 11000 трудоспособных на штатных должностях, по скромным подсчетам, находится 3000 человек—больше одной трети!

Райком партии и исполком райсовета проводят сейчас большую работу с председателями колхозов. Проведено совещание, принято решение, обязывающее правления проверить и пересмотреть штатные единицы. Но все это проходит медленно.

Упорядочение штатов в колхозах не терпит отлагательств. Тем более сейчас, в момент разгорета весенних полевых работ, когда каждый трудоспособный должен быть на учете, должен принять активное участие в борьбе за сжатые сроки сева, за высокий и устойчивый урожай.

П. ФЕТИСОВ.

ВЫСОКАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА

ВОЛОКОНОВКА. (По телефону). Все колхозы района начали массовый сев. Нормы выработки на полевых работах перевыполняются. На 21 апреля посеяно 2.550 гектаров.

Многие колхозники перевыполняют нормы. В колхозе «Революционный путь» И. Журавлев на паре лошадей засеял 14 гектаров при норме 5,5 га, соревнующийся с ним колхозник т. Сафонов посеял в этот день 11 гектаров. В колхозе «Вторая большевистская весна» полезные работы проводятся на основе индивидуальной сдельщины.

СВОДКА

о ходе выполнения сева яровых в колхозах на 20 апреля 1941 года (в проц. к плану)

Районы	Всего посеяно яровых без п. ова и твердых по посев. площади	В том числе: Зерновых и боб. культур (включая вику)	В том числе: Однолетних трав	Кроме того многолетних подсеянных трав
Белгородский	4,2	5,3	6,7	5,7
Белгорнхинский	3,9	6,0	—	—
Беловский	7,3	9,8	7,8	7,0
Б.-Дворский	2,4	4,6	—	—
Б.-Солдатский	0,1	0,2	0,1	2,8
Б.-Троицкий	3,0	3,5	7,0	—
Борисовский	10,5	7,6	36,9	2,9
Валуйский	7,0	11,9	1,4	2,5
Волоконовский	4,1	5,1	5,9	—
Глушковский	18,7	22,1	59,7	28,8
Грайворонский	12,4	10,4	5,8	—
Иванинский	1,1	1,7	1,5	—
Ивнянский	9,9	8,6	35,3	5,8
Кореневский	4,2	4,4	14,5	—
Кр.-Яружский	3,5	4,1	11,0	2,0
Кривцовский	8,7	10,8	6,7	—
Льговский	0,4	0,6	—	—
Мантуровский	1,6	1,9	5,1	—
Н.-Оскольский	4,5	6,3	3,6	2,8
Обоянский	1,0	1,6	—	40,0
Прохоровский	10,5	17,0	—	—
Пристенский	4,3	2,5	8,3	—
Ракитянский	5,0	6,5	9,4	23,0
Сажновский	2,2	3,5	—	—
Ст.-Оскольский	3,5	2,8	3,5	2,0
Суджанский	5,1	8,6	—	—
Томаровский	5,9	6,8	13,2	—
Ураковский	12,2	17,6	—	—
Черемисинский	4,3	3,7	8,5	—
Шебекинский	10,8	16,2	6,5	—
Щигровский	1,4	1,7	—	—
Истребовский	1,6	1,6	3,9	11,7
Всего по области	**2,5**	**3,0**	**4,7**	**2,0**

„ИЛИ МАЛО БЫЛО ДИРЕКТИВ?"

СУДЖА. (Корр. «Курской правды»). На недавнем совещании председателей колхозов и звеньевых Суджанского района зашла речь о подготовке к борьбе с вредителями сельскохозяйственных растений. С горьким упреком обращались руководители района с трибуны к руководителям колхозов, не готовящимся к этой работе:

— Или нам мало было директив?

Директив, в самом деле, было более чем достаточно. Но долгоносики, как известно, боятся не директив. А о более действенных мерах борьбы в районе не позаботились. В Заолешенской МТС еще ни один конный опрыскиватель не принят.

Для очищения посевов от долгоносика в Суджанском районе необходимо выпустить весной на свекловичные поля тысячи кур. Для них в колхозах должно быть построено 126 домиков. К половине апреля в районе построено только 22 домика.

Плохо готовятся в колхозах и к борьбе с черепашкой. Должно быть изготовлено 405 черепашкоуловителей, а пока сделаны только единицы их.

Одним из основных недостатков борьбы с долгоносиком является разнобой в мероприятиях, проводимых в колхозах. Одни колхозы деятельно готовятся к борьбе с этими прожорливыми вредителями, а поля соседних беспечных колхозов являются очагами распространения долгоносика. В результате свекла гибнет и у тех и у других.

Приемка работ, произведенных тракторным отрядом № 6 Уразовской МТС, в колхозе «Победа». Слева направо: председатель колхоза М. Сухомлинов, бригадир тракторного отряда Е. Овсянников, колхозник Т. Корсунов и участковый агроном МТС С. Коляда.

Фото М. Шеховцова.

ДВА КАНДИДАТА

В двадцати километрах от районного центра, в живописной долине, окруженной высокими горами, раскинулось село Ольшанка. Раньше это село считалось «медвежьим углом».

Теперь здесь жизнь бьет ключом.

Жители села не чувствуют себя оторванными от внешнего мира. Они связаны телефоном с районным центром, с Курском, Москвой, Воронежем и другими крупными городами нашей родины. Ежедневно 10 почтальонов разносят по селу 1180 экземпляров областных и центральных газет, которые выписывают ольшанские колхозники. Кроме газет, ольшанцы получают 325 журналов и десятки посылок от различных книгоиздательств. Один лишь колхоз «II пятилетка» выписывает 87 газет и 76 журналов. На каждый двор здесь приходится по одной газете и журналу.

Почта играет огромную роль в культурной жизни села. Местная контора связи, помимо распространения печати, ежедневно получает и отправляет во все концы Советского Союза около 400 писем и не менее 20 телеграмм. Она также принимает на хранение денежные сбережения населения. Ольшанская контора связи обслуживает и соседние села: Кочегуры и Захарьево.

Жители этих сел уважают и ценят труд почтальонов. Особенно славится своей стахановской работой почтальон Иван Герасимович Коробин. В стужу и зной, в пургу и в дождь—ежедневно в один и тот же час появляется Иван Герасимович на улицах Кочегуровки с сумкой, битком набитой газетами, журналами, письмами.

Отлично работают почтальоны тт. Захаров, Мелешенко и Волобуева. Они желанные гости в каждом колхозе, в каждой избе. Закончив разноску почты, они частенько проводят громкие читки газет в колхозных бригадах и звеньях.

Ольшанские связисты ревностно изучают почтово-телеграфную технику, овладевают новыми специальностями. Телефонистка тов. Клинкова и начальник отделения тов. Калашников в свободное время изучили аппарат «Морзе» и отлично сдали государственные экзамены на звание телеграфистов.

За отличную работу Черемисинское районное отделение связи представило коллектив Ольшанского почтового отделения кандидатом на право обслуживания Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в 1941 г.

* * *

Контора Голофеевского отделения связи выгодно отличается от других учреждений села своим опрятным видом и образцовой чистотой. Но не только это свидетельствует о культурном стиле работы местных связистов. В книге жалоб и предложений можно прочесть десятки отзывов и благодарностей, характеризующих голофеевских почтовиков с самой лучшей стороны.

«Я был во многих городах и селах, где мне всегда приходилось пользоваться услугами почты,—пишет уполномоченный Главбиопрома тов. Ткачук,—но нигде я не встречал такого чуткого, внимательного отношения к посетителям, как в Голофеевском отделении связи».

Подобными записями испещрена вся книга, в которой, кстати сказать, за последние годы нет ни одной жалобы.

Голофеевское почтовое отделение обслуживает 5 сельсоветов, 13 колхозов, железнодорожную станцию и 14 школ. Оно неплохо оборудовано, имеет телефонный коммутатор, телеграфный аппарат «Морзе», сберегательную кассу.

Начальник отделения тов. Р. М. Шевцов больше 25 лет проработал в органах связи и блестяще овладел техникой своего дела. Свои знания он охотно передает молодым связистам. Так, с помощью тов. Шевцова бывший сторож отделения тов. Алифанов быстро освоил почтово-телеграфную технику и ныне работает начальником отделения связи на КМАстрое. Колхозный почтальон тов. Михайлов сейчас мастерски владеет телеграфным аппаратом. Благодаря энергии тов. Шевцова все сотрудники отделения владеют несколькими специальностями.

Отделение из месяца в месяц перевыполняет производственно-финансовый план и прочно заняло первое место в соревновании с другими сельскими почтовыми отделениями Старо-Оскольского района.

Голофеевское отделение связи также представлено кандидатом для обслуживания Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Х. АБРАМЗОН.

Маленький фельетон

Остерегайтесь жаловаться

Хотелось бы начать эту историю с эпизода из фильма «Выборгская сторона». Помните чиновника, который в ответ на все требования монотонно отвечает: «Можете жаловаться, можете жаловаться»?

Как видно, чиновник, хотя и был он отчаянным бюрократом, не отрицал, по крайней мере, права на жалобу. Что касается Медвенского района, то он держится иного мнения.

Тишь и благодать в Медвенском отделе народного образования. Легко предположить, что это самое благополучное учреждение в районе—нет здесь жалобщиков, нет и жалоб. Зав. районо тов. Полянский и счетовод тов. Шумаков, надо полагать, уже подумывают о распространении своего опыта, который, несомненно, вывел бы и само слово «жалоба» из лексикона.

Как говорится, «секреты успеха» просты.

...Тов. С. причитается получить алименты с директора одной из школ района—Д. От Медвенки до Солнцево, где проживает С., деньги шли месяцами. С. без труда установила, что тут виновата не почта, а районо—он не переводил денег во-время.

13 марта С. написала Медвенскому районо письмо. В нем говорилось, что «зав. районо ни одного раза без напоминания денег не присылал», что он «наверно опять ожидает, чтобы написали прокурору».

— Ах, так!—возмутились в Медвенском районо. И незамедлительно последовала отповедь:

«Медвенский районо получает от вас упрек неоднократно за то, что мы вам почти ежемесячно задерживаем высылать алименты с учителя Д. Этот упрек вынуждает районо дать вам соответствующий ответ, который поспособствует в дальнейшем прекратить с вашей стороны вести бесполезную переписку по этому вопросу»—так многообещающе начиналось письмо.

Вторая его половина звучала в тонах совсем грозных:

«Тов. С.! Районо предупреждает вас о том, что если с вашей стороны будет повториться не законный упрек по адресу районо, мы будем вынуждены возбудить ходатайство перед судом о привлечении вас к уголовной ответственности».

За сим следовало:

Зав. районо Полянский
Счетовод Шумаков.

Прочитаешь послание Медвенского районо и хочется посоветовать: тт. Полянский и Шумаков, воспользуйтесь вверенными вам просветительными учреждениями, проходите срочно ликбез. Но подумаешь и возникает опасение: а вдруг и этот самый благожелательный и самый полезный для авторов послания совет они примут, как «не законный упрек» и обратятся «с ходатайством перед судом».

А вообще получается, как в поговорке: бьют и плакать не дают. Денег не переводят и жалоб не переносят. Вопреки обещанию районо перевести деньги 17 марта, алименты за февраль С. получила 10 апреля.

На дверях Медвенского районо следовало бы повесить об'явление: «Остерегайтесь жаловаться». Дело бесполезное и небезопасное.

А. ГРАНСКИЙ.

Титаны мировой литературы

(К 325-летию со дня смерти Шекспира и Сервантеса)

В один и тот же день, 23 апреля 1616 года, мир потерял двух своих величайших писателей—гениального драматурга Вильяма Шекспира и создателя бессмертного романа «Дон Кихот» Мигеля Сервантеса. Оба они с огромной силой художественной правды воплотили в своих произведениях облик эпохи, наполненной драматизмом больших исторических событий, борьбой нового, буржуазного общества с распадающимся феодальным строем. Оба они были великими гуманистами, выразившими в своем творчестве передовые идеи эпохи Возрождения.

В эту эпоху перед людьми раскрывались новые горизонты. Личность освобождалась от гнета средневековых авторитетов, от произвола феодалов и уродующей, мертвящей тирании церкви. «Это был величайший прогрессивный переворот, пережитый до того человечеством, эпоха, которая нуждалась в титанах и которая породила титанов по силе мысли, страстности и характеру, по многосторонности и учености» (Энгельс).

Такими титанами эпохи Возрождения были Шекспир и Сервантес. Жизнь Сервантеса была вполне «обвеяна авантюрным характером его времени» и богата самыми необычайными событиями. Великий испанский писатель родился в обедневшей дворянской семье. По окончании университета, не удовлетворяясь своим зависимым положением секретаря у римского кардинала и мечтая о подвигах, Сервантес поступил в солдаты. Он был тяжело ранен и искалечен в знаменитой морской битве при Лепанто, и в довершение всего пираты захватили корабль, на котором Сервантес возвращался в Испанию.

Начались долгие мучительные годы алжирского плена. Неоднократно, не страшась жестокой кары, готовил Сервантес массовый побег испанцев-пленников из Алжира. Но все его попытки вырваться на свободу терпели неудачу. Наконец, пришел долгожданный выкуп, и измученный Сервантес вернулся на родину. Но там давно забыли героя Лепанто, и писатель очутился в тяжелой нужде. Все, чего он мог добиться,—это скромного места сборщика податей. Неудачи и нищета преследовали его до самой смерти.

Странствуя по дорогам Испании, ночуя на постоялых дворах, Сервантес близко узнал жизнь своего народа, которую с таким могучим реализмом отобразил в «Дон Кихоте».

У нас мало достоверных сведений о жизни Шекспира, лондонского актера и сына стратфордского кожевника. Но каков бы ни был житейский опыт Шекспира—своим гением он глубоко постиг страсти и чувства человека в их сложных противоречиях и сумел воссоздать людей Возрождения в живых и незабываемых сценических образах.

В центре творчества Шекспира и Сервантеса — человеческая личность, утверждение земной жизни, как единственной ценности, мечта о свободном, гармонически развитом, могучем человеке. Взамен старой феодальной морали они выдвигают новые гуманистические принципы. Истинное достоинство человека не в знатности его происхождения, а в благородстве помыслов и деяний:

Когда из темного источника идут
Прекрасные дела, то и ему дают
Они собою блеск; когда ж
величьем рода
Раздуты мы, но в нас черства
и зла природа —
Водянкой одержим наш внешний
блеск тогда, —

пишет Шекспир («Конец—делу венец»). У Сервантеса Дон Кихот наставляет Санчо Панса: «Не стыдись признаваться, что ты родом из крестьян... Кровь наследуется, а добродетель приобретается, и стоит она гораздо больше, чем кровь».

В жизнерадостных комедиях первого периода своего творчества («Много шума из ничего», «Двенадцая ночь» и т. д.) Шекспир прославляет любовь, красоту, молодость. Это период яркой и чистой гармонии мироощущения, и даже гибель юных Ромео и Джульетты превращается в гимн любви, которая сильнее смерти. Шекспир верил, что мужество и человечность одержат победу над злом, вторгающимся в человеческое существование.

«Гамлет» начинает собою второй период творчества Шекспира, когда великий драматург утрачивает свою жизнерадостность и его вера в конечную победу добра гуснеет перед ощущением трагизма действительности. Надежды гуманистов на осуществление «царства свободы и разума» не оправдались. Уничтожение средневековых форм гнета означало в действительности не освобождение человека, а становление новых, буржуазных форм рабства, смену одних цепей другими. Шекспир и Сервантес, как подлинные гуманисты, не могли примириться с этим.

Гуманистическое мировоззрение Шекспира и Сервантеса вступило в полосу глубокого кризиса.

В цикле великих трагедий—«Гамлет», «Король Лир», «Отелло», «Макбет»—Шекспир выразил свое горькое убеждение, что «мир вывихнут», что на земле господствуют зло и социальная несправедливость (монолог короля Лира в степи).

Шекспир в своих трагедиях противопоставляет миру хищничества и корысти гуманистическое благородство. Золото—это «яд, худший для души» («Ромео и Джульетта»), это «вселенская блудница», которая делает «все черненькое белейшим, все гнусное—прекрасным, всякий грех—праведностью, все низкое—высоким». Маркс, разбирая эти слова из монолога Тимона Афинского, пишет, что «Шекспир превосходно изображает сущность денег».

Лучшие, благороднейшие люди века—Гамлет, Отелло, Дездемона, Корделия—гибнут в борьбе против мира корысти и зла, действующего оружием коварства и подлости. Трагизм и величие их борьбы и гибели отражают кризис гуманистической философии эпохи Возрождения.

У порога XVII столетия стоят два самых грандиозных образа, созданных литературой этого времени,—Гамлет и Дон Кихот. Оба героя вступают в конфликт с окружающей их действительностью, резко противопоставлены ей.

Гамлет протестует против существующего порядка вещей, против несправедливости мира, бренности и низости человеческих отношений. Убийство отца Клавдием, захват им престола, брак матери с убийцей — все эти события открыли принцу глаза на гораздо более важное, чем преступления отдельных людей. Он прозрел и постиг, что зло господствует на земле, губит и искажает облик человека. За своей частной судьбой он увидел трагедию человечества. «Весь мир — тюрьма», — говорит Гамлет-гуманист, и протест его носит осознанный характер. Он полон гнева против всей продажной и подлой своры придворных, возглавляемой королем Клавдием — эгоистом и хищником, олицетворением порочности корыстного мира. В лице обреченного на одиночество Гамлета Шекспир воплотил трагедию эпохи. Где искать спасения человечеству, если позади — мертвящая тирания церкви, а впереди — царство нового угнетения? Тут и возникает знаменитый гамлетовский вопрос: «Быть или не быть?». Кругом себя он видит:

Бич и посмеянье века,
Бессилье прав, тиранов
притесненье,
Обиды гордого, забытую любовь,
Презренных душ презрение
к заслугам.

Гамлет понимает, что он стоит на рубеже двух веков. В его сознании мучительный раскол: «Век расшатался, — и скверней всего, что я рожден восстановить его».

Дон Кихот тоже стоит на рубеже двух веков, но это не вызывает в его душе раздора потому, что он не может понять действительности. В отличие от сознательной борьбы Гамлета Дон Кихот наносит удары вслепую и ранит только самого себя. Начитавшись рыцарских романов, обедневший гидальго выезжает на старой кляче, в шлеме с картонным забралом на поиски героических подвигов. Он позаботился обо всем: взял себе оруженосца — правда, это далеко не воинственный, а простодушный и плутоватый одновременно мужичок Санчо Панса—и избрал даму сердца—крестьянку из соседней деревни, гордо названную им Дульцинеей Тобосской. Надеясь возродить век идеализированного рыцарства, найденный им в романах, безумный гидальго не видит, что едет по Испании, в которой богом стало золото, где вокруг пышных феодальных замков лежат голодающие деревни, по дорогам бродят толпы ищущих хлеба бедняков, а на площадях горят мрачным огнем костры инквизиции.

Действительность жестоко мстит бедному мечтателю-безумцу за его слепоту. Он сражается с ветряными мельницами, принимая их за великанов, со стадом баранов, представившимся ему армией врагов. Каждый такой подвиг дорого обходится «рыцарю печального образа» — на него обрушиваются побои и надевательства. Но это его не останавливает. Он живет в мире иллюзий и расшибает себе лоб при всяком соприкосновении с реальной действительностью.

Смешон и жалок тощий рыцарь на старой кляче, смешны и печальны его подвиги. Его верный оруженосец Санчо Панса, наделенный трезвой практической сметкой, по-иному смотрит на жизнь. Его примечания к подвигам Дон Кихота делают рыцаря еще более жалким. Но в контрасте с порочной и корыстной действительностью образ Дон Кихота перестает быть смешным. Он все больше приобретает гуманистические черты. Дон Кихот действует благородно, он бескорыстен и наделен отвагой. «Если б эта храбрость, это великодушие, эта преданность... были употреблены на дело вовремя и кстати,—Дон Кихот был бы истинно великим человеком»,—пишет Белинский. Такова диалектика этого образа. Сервантес часто излагает свои задушевные мысли устами бедного рыцаря. Перед смертью Дон Кихот прозревает, сжигает лживые рыцарские романы и с радостью меняет придуманные им себе пышные и вычурные титулы на прозвище, дарованное ему народом: Алонзо Кихано Добрый. Сервантес говорит о своем герое: «Он жил, как безумец, а умер, как мудрец».

Роман Сервантеса и пьесы Шекспира проникнуты верой в разум народа, мечтой о свободе человека. Сервантесу принадлежат слова: «За свободу человек должен рисковать жизнью; рабство, напротив, есть величайшее несчастье».

Сервантес и Шекспир создали произведения широкого реалистического охвата действительности, истинной страстности и гуманистической мудрости.

М. ЗАБЛУДОВСКИЙ.