Заявление Рузвельта

ВАШИНГТОН, 27 ноября. (ТАСС). Рузвельт на пресс-конференции заявил, что он намерен резко сократить правительственные расходы на все общественные невоенные нужды, включая постройку автомобильных дорог, углубление рек, расширение гаваней, разбивку парков и лесонасаждение. Отвечая на вопрос относительно забастовок в военной промышленности, Рузвельт заявил, что правительство будет принимать меры борьбы с ними.

ТРЕБОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ РАБОЧИХ

ЛОНДОН, 27 ноября. (ТАСС). Рабочие машиностроительной и судостроительной промышленности Глазго и других промышленных предприятий, расположенных в долине реки Клайд (крупнейшая река в Западной Шотландии), ведут упорную борьбу с предпринимателями, которые решительно отказываются пойти на какое бы то ни было повышение заработной платы. Недавно на нескольких основных суперфирах состоялись массовые митинги, на которых были приняты резолюции о проведении однодневной забастовки, если предприниматели не изменят своей позиции. В Глазго состоится конференция фабричных старост, на которой будет обсуждаться вопрос о дальнейших действиях.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 27 ноября. (ТАСС). За последнее время в Англии возникли новые трудности с продовольственным снабжением. Прекращение импорта яиц, сокращение поступления яиц внутри самой Англии привели к острой нехватке их по многих районах страны. Из различных частей Англии поступают жалобы на недостаток молока.

Отмечается любопытное явление—как только устанавливаются твердые цены на какой-нибудь продукт, он немедленно исчезает из продажи.

Военные действия в Китае

В Центральном Китае. Бои в провинции Хубэй, к северо-западу от Ханькоу продолжаются. По сведениям из японских источников японские войска на одном участке фронта продвинулись в глубь занимаемого китайцами района.

Бои на границе провинций Аньхуэй и Цзянси в районе города Цзюцзю продолжаются. Китайские войска вынудили японцев отступить.

В Северном Китае. Большие бои происходят на юге провинции Шаньси. С японской стороны в боях участвует свыше 2 тысяч солдат.

В Южном Китае. 24 ноября поезд по Кантон-Ханькоуской железной дороге японский воинский эшелон был окружен китайцами вблизи станции Юнцзя. В ходе боя с китайскими частями, японцы потерпели поражение.

27 ноября. (ТАСС).

АНГЛО-ГЕРМАНСКАЯ ВОЙНА

БЕРЛИН, 27 ноября. (ТАСС). Германское информационное бюро передает сводку верховного командования германской армии: «В связи с неблагоприятными метеорологическими условиями германская авиация ограничила свои боевые действия в ночь на 26 ноября и днем 26 ноября и проводила только разведку и отдельные налеты. В результате ночной бомбардировки в Звонмуте возникли многочисленные пожары. Во время атаки английского каравана судов вблизи Фалмута был потоплен конвойный корабль водоизмещением в 7 тыс. тонн. У устья Темзы бомбами повреждены два торговых парохода среднего тоннажа.

Дальнобойные батареи морской артиллерии взяли под эффективный обстрел суда, стоящие в порту Дувра.

Английские самолеты сбросили в разных частях Германии бомбы. Повреждено несколько жилых домов. Убито и ранено несколько человек гражданского населения. Во время безуспешного налета английских самолетов на германские сторожевые катеры в Северном море удалось сбить один неприятельский самолет. Другой неприятельский самолет был сбит зенитной артиллерией. Два германских самолета пропали без вести.

ЛОНДОН, 27 ноября. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, вчера ночью германская авиация проявляла незначительную активность. Несколько бомб было сброшено главным образом на Лондон, в западной части Англии и в одном пункте в Средней Англии. Ущерб и количество жертв незначительны.

В ночь на 27 ноября английская авиация бомбардировала военные об'екты в Северной Италии и Германии, включая об'екты Берлина.

Война между Грецией и Италией

АФИНЫ, 27 ноября. (ТАСС). В сообщении греческого министерства государственной безопасности говорится, что 26 ноября самолеты противника бомбардировали Ликсуриом (на острове Кефалиния) и несколько деревень в Эпире. Имеются жертвы среди гражданского населения. Остров Корфу также подвергся бомбардировке и пулеметному обстрелу.

ОХРИД, 27 ноября. (ТАСС). Вчера греческая артиллерия обстреляла итальянские войска, находящиеся у города Поградец. Греки продвигаются от Корчи на Эльбасан.

СОФИЯ, 27 ноября. (ТАСС). Газета «Зора» пишет, что греки пытались атаковать остров Лерос. Попытки англичан и греков высадить подкрепления в порту Тигали на острове Самос отбиты.

НЬЮ-ЙОРК, 27 ноября. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед пресс, итальянские самолеты бомбардировали около 10 деревень в районе Эпира и различные об'екты на островах Корфу и Кефалиния.

По сообщению агентства Юнайтед пресс, афинское радио об'явило, что греческие войска продвигаются на всех фронтах. Итальянские войска под защитой самолетов высадились в порту Дуррацио. В Албанию прибыло дополнительно несколько сот итальянских самолетов.

В донесении командования английских военно-воздушных сил, опубликованном в Каире, говорится, что английские самолеты, базирующиеся на территории Греции, обстреляли из пулеметов три колонны отступающих итальянцев в районе Эльбасана (Албания).

Пять греческих и английских самолетов бомбардировали албанский город и крепость Либрас. Убито 30 солдат и 12 жителей. Ранено 400 солдат и 30 жителей. Повреждено шесть зданий. Итальянская зенитная артиллерия сбила один самолет.

АФИНЫ, 27 ноября. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает следующее сообщение верховного командования греческой армии, опубликованное вчера к концу дня: «Продвижение наших войск с успехом продолжается на албанской территории. В районе Корчи среди военных материалов наши захвачено 6 самолетов, оставленных противником.

Англо-итальянская война

ЛОНДОН, 27 ноября. (ТАСС). В донесении командования английских воздушных сил, опубликованном в Каире, говорится, что английская авиация продолжает оказывать поддержку наступлению греческих наземных частей, затрудняя отступление итальянцев. В районе Эльбасана английские самолеты обстреляли из пулеметов неприятельские колонны мототранспорта и пехоту. Много машин повреждено и выведено из строя. Итальянской пехоте причинен большой ущерб.

В Итальянской Восточной Африке английские самолеты бомбардировали большой транспортный парк противника близ Ассаба. Большой пожар, вызванный бомбардировкой, был виден на расстоянии 50 миль.

Английская печать о беседе генерала де Голля с Черчиллем

ЛОНДОН, 27 ноября. (ТАСС). Газета «Дейли телеграф энд морнинг пост», касаясь состоявшейся беседы генерала де Голля с Черчиллем, пишет, что, помимо политических вопросов, обсуждались также проблемы военного, экономического и организационного характера. В частности обсуждался вопрос о порядке обучения, оснащения и использования французских войск, находящихся сейчас в Англии, об использовании ресурсов французских колоний в Африке для нужд войны и о сотрудничестве между французскими колониями в Африке с прилегающими к ним английскими колониями и с Бельгийским Конго. Генерал де Ларминэ остается в Африке в качестве верховного комиссара и главнокомандующего войсками на территориях, подчинившихся генералу де Голлю. Генерал Катру рассматривается как верховный комиссаром французских владений на Ближнем Востоке и в Тихом океане. Генерал Жантийом, как полагают, возьмет на себя командование войсками генерала де Голля в Англии.

Экономическое положение Франции

ВИШИ, 27 ноября. (ТАСС). Французское правительство решило приступить к составлению проекта бюджета на будущий год. Уже полгода Франция фактически живет без бюджета.

В беседе с представителями печати министр финансов Бутикье сообщил, что во Франции с целью прекращения выпуска обесценивающихся бумажных денег расширяется применение системы векселей и чеков, причем чеки будут обращаться как платежное средство. С целью оживления работы промышленности государство намерено авансировать предпринимателей. Населению предложено закупать только абсолютно необходимое для личного потребления количество нормированных товаров. Устанавливается строгий контроль над внешней торговлей.

Французская печать подчеркивает, что французское народное хозяйство за последние 10-летия развивалось, как хозяйство, зависимое от иностранных рынков, особенно от английского и американского. В настоящее время экономические связи Франции с Англией и Америкой прекратились. Связи с колониями так же стали почти невозможными и Франции приходится поэтому рассчитывать только на свое внутреннее производство для удовлетворения потребностей 40-миллионного населения.

Особые трудности печать предвидит в деле расширения сельскохозяйственного производства. Они в значительной степени связаны с тем, что Франция—страна мелкого сельского хозяйства. По последним данным, из 4 млн. сельских хозяйств 2800 тыс. хозяйств принадлежит к числу мелких, не располагающих достаточными излишками продуктов, чтобы выбросить их на рынок, и не имеющих возможности применять сельскохозяйственные машины, чтобы увеличить свою производительность.

ЗАЯВЛЕНИЕ ЛОТИАНА

ВАШИНГТОН, 27 ноября (ТАСС). После совещания в государственном департаменте английский посол в США Лотиан отрицал, что он когда-либо слышал о предложении, чтобы США предоставили Англии линкоры, крейсеры и дополнительное количество эсминцев.

Государственный секретарь Хэлл также отрицал, что ему что-либо известно по этому поводу.

Краткие сообщения

▼ Генерал-губернатор Бельгийского Конго об'явил, что Бельгия считает себя в состоянии войны с Италией.

▼ Германские власти в оккупированной зоне Франции прекратили прямое железнодорожное сообщение между Парижем, с одной стороны, и Лионом, Марселем, Виши и Женевой, с другой.

▼ Всего золота в США за 20 дней ноября составил 92 млн. долларов.

▼ Французский министр сельского хозяйства и снабжения Казо запросил 50 тыс. вагонов пшеницы из оккупированной части Франции для неоккупированной территории.

СПЕКТАКЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

„Дамская война" в Доме учителя

Маленький, по-домашнему уютный зал Курского областного дома учителя к восьми часам вечера заполняется публикой. Это по большей части педагоги. Тоненький звонок возвещает начало спектакля. После некоторой задержки, во время которой за занавесом кто-то смешливо фыркает, занавес открывается.

Перед зрителем развертывается действие изящной пьесы Скриба и Лоруэ «Дамская война». Несмотря необычная обстановка спектакля заставляет очень внимательно следить за исполнением артистами ролей.

Но все идет хорошо. Иногда только живой, остроумный скрибовский диалог чуть заметно нарушается неуверенной фразой или неточной интонацией. Да и суфлер что-то уж очень энергично напоминает о себе не только актерам, но и зрителям.

Декорации очень скромные, но сделаны со вкусом и изобретательностью. Зритель начинает забывать, что перед ним всего лишь любительский спектакль самодеятельного драматического коллектива областного Дома учителя.

История этого коллектива такова. Четыре года назад группа любителей театра, состоящая из местных учителей и членов их семей, откликнулась на призыв Дома учителя организовать драматический кружок. Первыми организаторами и участниками кружка были Н. В. Чайковская—преподаватель 18-й школы, преподаватель географии и литературы 2-й школы Н. Е. Павлов и его жена Н. Н. Кацюбинская. Вскоре примкнули и другие.

В первый год сил и уверенности было мало, и кружок ограничивался малыми формами: эстрадой, скетчами. Со второго года осмелели и взялись за Островского. Крошечная сцена и небольшое количество участников кружка ограничивали выбор пьес. Поставили «Праздничный сон до обеда» и «Позднюю любовь». На следующий год репертуар пополнился переводными пьесами, вроде «Его жена» А. Дюма—сына.

Режиссировали сами участники коллектива Н. Е. Павлов и Н. В. Чайковская.

Внимательная помощь артиста Курского областного драматического театра В. П. Шмитькова, художественного руководителя коллектива, позволила кружку взяться за более сложные задачи. В этом году поставили комедию Скриба и Лерувэ «Дамская война» и готовится пьеса Мольера «Жорж Дандэн».

Работа кружка носит творческий характер. Разучиванию новой пьесы предшествует изучение обсуждение ее, носящее очень принципиальный характер.

Но вернемся к тому, что происходит на сцене. Пьеса Лерувэ и Скриба, талантливого французского драматурга первой половины XIX века, построена на тонкой и запутанной интриге. Это довольно снисходительное ироническое изображение ловкой аристократки графини д'Отреваль, подшей за нос простоватого префекта барона Монрешар, ей же обязанного своей карьерой. Между старующей прелестницей графиней и ее юной племянницей Леонтиной разгорается соперничество из-за любви к молодому Анри де-Флавиньоль. Ему угрожает смерть за мнимое участие в бонапартистском заговоре. Обе женщины изо всех сил стараются спасти его. Графине при помощи ряда уловок удается сделать это, но лишь для того, чтобы соединить любящих друг друга Леонтину и Анри. Ей остается утешаться любовью молодого простачка Густава де-Грийон. Пьеса полна забавных недоразумений, ошибок и переодеваний.

Роль графини д'Отреваль очень трудна, и Н. Н. Кацюбинская довольно успешно справляется с ней. У нее выразительная мимика, уверенные движения, но дикция страдает.

Работник областного антирелигиозного музея С. Кобозев, исполняющий роль Анри де-Флавиньоль, обладает хорошей сценической внешностью, у него прекрасный мягкий и звучный голос, но временами он как-то странно заикается, почти незаметно, но этого следует избегать. К сожалению, Кобозев держится на сцене очень скованно, робко, гораздо более, чем это необходимо по роли. Временами он просто неуклюж. Немного живости и грации в движениях сделают его очень обаятельным Анри.

Леонтина—В. П. Гребенникова—нужно еще много работать над собой. Она играет очень старательно, но хотя ее роль не из трудных, зритель не верит ни слезам Леонтины, ни ее веселью. Интонация у нее очень однообразны. К тому же у Гребенниковой сильнее, чем у остальных, заметно недостаточное знание роли, которое дает себя чувствовать в ряде совершенно ненужных, вынужденных пауз, когда актеры ждут спасительного шопота суфлера.

Режиссер спектакля Н. Е. Павлов играет роль профекта барона Монрешар. У него свободные, естественные движения, что особенно необходимо на маленькой сцене, где малейшая неловкость резко бросается в глаза. Дикция у него ясная и отчетливая.

М. Ф. Ющенко в роли простака Густава де-Грийон создает образ, который запоминается. Он играет очень живо, с темпераментом, но приемы его несколько однообразны, а манера говорить, шумно вдыхая воздух, точно ему от волнения не хватает дыхания, скоро приедается зрителю и даже раздражает.

Уровень актерского мастерства у членов коллектива еще не настолько высок, чтобы можно было говорить о раскрытии всей глубины образов. Темп спектакля, как нам кажется, должен быть более стремительным. Режиссером этого будет легко достигнуть, когда все без исключения исполнители будут в совершенстве знать свою роль.

Оформление спектакля: декорации, выполненные художником Абрамовым, костюмы и обстановка вполне удовлетворительны.

В целом спектакль, несмотря на отмеченные недостатки, стоит, конечно, выше обычного любительского исполнения, и зритель получит от него удовольствие.

Маленький кружок людей, любящих театральное искусство, делает большое, хорошее и полезное дело.

В. ШПИНДЛЕР.

НА ПЕРВЕНСТВО КУРСКА

Курский городской комитет по делам физкультуры и спорта с 1 декабря проводит шахматный турнир на первенство города. В турнире примут участие лучшие шахматисты спортивных обществ, физкультурных коллективов, Дома пионеров и т. д. В его в турнире будет участвовать 12 человек, в том числе чемпион Курска по шахматам 1939 года тов. Балаклевич (спортивное общество «Строитель юга»), первоватегоряник Мишинов («Спартак») и другие. На турнире определится чемпион Курска по шахматам 1940 года.

ПОПРАВКА

В опубликованной вчера в «Курской правде» статье тов. В. Волчкова «Энергичнее готовить фермы к зиме» допущена ошибка. В третьей колонке, начиная с шестой строки сверху, следует читать так:

«Только на период месячника заскирдовано 220 тысяч тонн кормов—в два раза больше, чем за все предыдущие месяцы этого года». Далее, как в тексте.

Ответственный редактор М. ПАВЛОВ.
Издатель—ОБКОМ ВКП(б).

ПО СЛЕДАМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Поздняя ночь. Оперуполномоченный Корочанского РОМ НКВД тов. Захаркин только что пришел домой. Он засиделся в отделении — заканчивал разбор одного крупного дела. Казалось, можно было немного отдохнуть. Посмотрел на часы—маленькая стрелка точно стояла на трех. В эту же минуту раздался телефонный звонок.

Разговор длился всего несколько секунд. Захаркину сообщили о кошмарном преступлении: в селе Песчаное убита вся семья счетовода колхоза Костина—его жена и трое детей.

...Рассвет еще не наступил — нельзя было начать осмотр. Поэтому тов. Захаркин занялся выяснением обстоятельств дела. Они свелись к следующему. Мирно, хорошо жила семья Костиных — так говорили соседи. В день преступления счетовод получил крупную сумму денег для колхоза. До 12 часов ночи Костин был на колхозном собрании, а потом, подойдя к своему дому, увидел выставленную раму, услышал заглушенный крик в комнате и побежал к соседу. Вместе с ним Костин вбежал в свой дом.

Ясным казалось одно: некие бандиты, проникнув через окно в дом счетовода, чтобы похитить колхозные деньги, убили всю семью. Совершив гнуснейшее преступление, убийцы скрылись через дверь. Значит, надо было где-то кого-то искать...

Оперуполномоченный Захаркин, приняв нужные меры в наблюдению за подозреваемыми лицами, с наступлением рассвета начал изучать всю обстановку убийства.

На улице, недалеко от выставленной рамы, был найден столовый нож, сделанный из косы. На нем имелись следы хлеба и прилипло несколько зернышек от помидора. Внимательный осмотр показал, что лезвие ножа имеет несколько царапин. Следователю принесли лопату, которая также была найдена вблизи дома. И на лопате виднелись еле заметные царапины.

Подозреваемых. Большие надежды возлагал на него следователь! И они оправдались. Имевшийся на подоконнике слой пыли не был нарушен. На подоконнике стоял литр с маслом, и он также не тронут с места. Никаких следов не найдено и на мешках, оставленных у окна. Осмотрели комнату. На столе лежали куски хлеба, в тарелке—нарезанные помидоры.

Следователь решает — убийца не только вышел в дверь, но и пришел в нее. Кому же ночью могла жена Костина открыть дверь? Обнаруженные улики навели на мысль. Умелый, мастерский осмотр места происшествия еще больше убедил следователя в его предположениях. Но и обратно-противоположных доказательств было более чем достаточно.

...Перед столом следователя убитый горем Костин. Он подробно рассказывает о трагическом дне, о том, как вместе с соседом пошел в свою комнату и после этого больше ничего не помнит—был без чувств.

Следователь: А почему вы сразу, как только заметили выставленное окно и услышали приглушенные крики, не позвали на помощь?

Костин: Я догадался, что дома у меня бандиты разыскивают деньги, а они были у меня в кармане.

Следователь: У вас в кармане?

Костин: Да, да. Вот я и не кинулся один в дом, подумал, отнимут колхозные деньги...

Следователь еще больше убедился в своем подозрении. Теперь уже нужно было найти прямые доказательства, добиться признания. И Захаркин решил применить метод воздействия на чувства:

— Бросьте, Костин! Никаких преступников не было, никто не приходил к вам в дом, а жену и детей убили вы сами!

Костиным овладела ярость: как это можно ему, примерному мужу и отцу, о чем говорят все соседи, пред'являть такие обвинения!

— Не отпирайтесь, Костин! Мы знаем все подробности, как вы совершили убийство. Слушайте их. Вы, действительно, были на собрании; но быстрее других пришли домой. Вам открыла дверь жена, а сама легла спать. Чтобы дать время уснуть жене, вы начали готовить себе ужин —нарезали хлеба вот этим ножом, потом—помидор. Через несколько минут вы взяли бензин и нанесли четыре удара по голове жене, а потом стали убивать детей...

Следователь Захаркин стал перечислять имена детей. Он следил за каждым движением Костина. Глаза в еле заметная, сдерживаемая дрожь выдавали Костина.

— Убедившись,—продолжал следователь,—что все убиты, вы взяли со стола нож и вышли на улицу отогнуть им гвозди от рамы. Нож оказался очень тонким, и вам пришлось взять лопату... Выставив раму, вы побежали к соседу.

Костин стал оправдываться. Но тут следователь неожиданно спросил:

— Откуда у вас кровавое пятно на брюках?

Не растерявшись, Костин ответил:

— Все может быть—я ведь с соседом подходил к убитой жене...

— Снимите толстовку!—уже приказал следователь.

Там, под толстовкой, на рукавах рубашки, в которой совершалось преступление, были десятки кровяных брызг. Убийца опустил голову. В течение нескольких часов оперативный работник Захаркин блестяще раскрыл зверское преступление.

* * *

Неизвестный гражданин, проходя вблизи села Ломово, сказал встретившимся шоферам, что в яру он видел чей-то труп. Об этом сообщили в милицию. Как всегда, тов. Захаркин немедленно взялся за расследование. Но оно казалось почти невозможным...

Труп женщины был совершенно разлетым и главное — обезглавленным: нельзя было установить личность погибшей. Захаркин ставит перед судебным экспертом три вопроса: когда было совершено убийство, сколько лет убитой, не была ли она беременной? Ответы были такими: убита дней 15—20 назад, возраст ее 22—25 лет, не беременная. Имея только эти данные, Захаркин взялся за розыски убийц.

Прежде всего требовалось определить личность убитой. Произвели опрос в этом и многих других селах, однако нигде не пропадала женщина 22—25 лет. Следователь начал интересоваться, не приезжала ли какая-нибудь молодая женщина в Ломово или другое ближнее село? Узнали, что дней 15—20 назад жители села Ломово Карп и Кузьма Кольцовы приехали из Донбасса вместе с девушкой Полиной (так ее называли в селе). Ей было лет 22—25. Однако, прожив в селе 4—5 дней, она неизвестно куда уехала с Карпом Кольцовым. Задержали Кузьму. Он мог сказать только одно: да, с ними вместе приехала знакомая девушка Полина, но вот куда они сейчас уехали—он не знает.

— Вы ее убили?—поставил вопрос в упор следователь.

— Нет, не убивали. Идите, найдете, она жива—за это я ручаюсь!

Оперативные работники начали розыски. Донбасс и другие города... Надо было найти следы Полины во что бы то ни стало!

Шли дни. О следах Полины не было никаких определенных сообщений. Захаркин принял меры к розыску головы убитой. Как только стаял снег, он мобилизует армию бригадмильцев —обследуется весь лог, большая часть поля... И результат оказался успешным—на склоне яра нашли примерзшую к земле голову женщины. Она оказалась... головой старушки! Было установлено, что эта голова действительно принадлежит найденному трупу. Значит, эксперт допустил редкую ошибку, которую успешно поправил следователь.

Поиск продолжались розыски Полины. Захаркин выяснил дело с убийством теперь уже старухи. Местные жители опознали в ней мать Карпа Кольцова. Вновь был допрошен Кузьма. Ему пред'явили голову старухи. Кузьма признался. Убийство было совершено с целью грабежа (мать Карпа недавно продала дом и уехала к своей дочери). Полина явилась их соучастницей — Карп представил ее матери, как свою вторую жену. Он уговорил мать снова ехать в родную деревню и жить с ними—Карпом и Полиной. Приехав в село, преступники совершили гнусное убийство.

Наконец, удалось установить, что Карп Кольцов с Полиной находится на каменных разработках в Тульской области. Все преступники были найдены.

* * *

Много подобных запутанных преступлений пришлось распутать тов. Захаркину. И каждый раз, когда он брался за новое дело, все были уверены, что оно будет раскрыто.

Сейчас тов. Захаркин является начальником отделения уголовного розыска областного управления милиции. Его грудь украшает высокая награда родины—орден.

И. АНУФРИЕВ.

Облдрамтеатр
28, 29 и 30 ноября
Анна Каренина
Начало в 8-15 вечера.

Сегодня в кинотеатрах
„СИЕНА"
ул. им. Кирова, 3, тел. 5-25.
Звуковой художественный фильм
АРИНКА
Союзкинокурнал.
Начало сеансов: в 6-15, 8-15 и 10-15.
Утр. детский сеанс в 4-15.

ОКТЯБРЬ
ул. им. Луначарского, 4, тел. 4-91.
Музыкально-художественный фильм
Музыкальная история
Союзкинокурнал
Начало сеансов: в 4, 6, 8, 10.
Начало детского сеанса в 4 ч.
28 ноября
Искатели счастья
Билеты продаются в кассе кинотеатра и в универмаге № 2.

им. ЩЕПКИНА
ул. им. Дзержинского, 31, тел. 2-67.
Звуковой художественный фильм
Последний табор
Союзкинокурнал.
Начало сеансов: в 6-15, 8-15 и 10-15.
Начало детского сеанса в 4-15.

ГОСЦИРК СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
большие цирковые представления
В ТРЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ
с участием заслуженного артиста республики С. Ю. ШАФРИК
и его группой дрессированных животных.
Начало в 8 часов 30 мин. вечера.
Касса открыта: с 12 до 3 час. и с 5 до 9 час. вечера.

Курская филармония
Клуб жен-сводок жанров
ГАСТРОЛИ АНСАМБЛЯ МУЗКОМЕДИИ.
Открытие гастролей 6 декабря
СИЛЬВА
Оперетта в 3 действиях, музыка Кальмана.
Билеты продаются.

Курской промартели „СПОРТ"
(гор. Курск, ул. К. Либкнехта, 35)
ТРЕБУЮТСЯ
квалифицированные и неквалифицированные работницы и ученики для обучения работе на трикотажных машинах.
За время обучения выплачивается зарплата по тарифной ставке. 962

РЕМОНТНАЯ МАСТЕРСКАЯ
при магазине № 3 „Роскультторга"
(ул. им. „Металлосбытпотребсоюза")
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ ЗАКАЗОВ
По ремонту: шв. ножных, счетно-пишущих машин, настенных часов, велосипедов, радиоприемников и проч., а также производит обслуживание заказчиков на дому.
Просьба ко всем учреждениям, организациям и частным лицам обращаться с заказами лично по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 5, или по телефону 12-40.
Заказы с обслуживанием на дому, поступившие до 14 часов, выполняются в тот же день, а заказы, поступившие после 14 часов, выполняются на другой день.
963 РОСКУЛЬТТОРГ.

Курской областной конторе ГЛАВКИНОПРОКАТ
СРОЧНО
требуются сторожа.
Гор. Курск, ул. Маяковского, 1.

ТРЕСТУ МАСЛОПРОМ
требуются зоотехники
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ в районах области.
С предложением обращаться: трест маслопром, отдел кадров, Курск, ул. Перевышенского, 1.
3—3 919

Адрес редакции: Курск, ул. Ленина, 77. №№ ТЕЛЕФОНОВ: зав. ответ. редактора—2-91, отв. секретарь—13-59, секретариат—5-39, литературные сотрудники секретариата по вопросам культуры, искусства и обзоров печати—11-34, зав. отделом писем и рабселькоров—4-25, отдел писем—14-60, зав. экономическим отделом—5-64, экономический отдел—65, партийный отдел—8-09, зав. отделом пропаганды марксизма-ленинизма—1-01, литературный сотрудник секретариата по областной и городской информации—12-69, выпускающий—6-04, зав. издательством—8-62, бухгалтерия и отдел об'явлений—6-37, цинкография—7-59, шлейцерная— 14-49.

ЕП05586. Курск, типография им. Карла Маркса, Золотая ул., 15, тел. 2-09.