ДРУЖНО ПРОВЕСТИ ШАРОВКУ И ПРОРЫВКУ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ!

Вредная очередность

На свекловичных плантациях начинается сейчас большая и ответственная работа—шаровка сахарной свеклы.

В системе всех агромероприятий по уходу за свеклой шаровка (рыхление междурядий) по праву занимает одно из первых мест. Ко времени всходов на полях образуется корка, почва уплотняется, появляются сорняки. Чтобы облегчить молодым, еще неокрепшим растениям дальнейшее развитие, стахановцы проводят шаровку немедленно после появления всходов, а иногда и до всходов.

Но этого не поняли в Больше-Солдатском районе. Свекла здесь—ведущая культура, ею засевается свыше 4 тысяч гектаров. Но несмотря на то, что всходы появились два—три дня назад, к шаровке здесь еще не приступали.

— Вот окончим посевные работы, тогда и за шаровку примемся,—говорит в райземотделе.

Товарищам и невдомек, что, придерживаясь вредной очередности полевых работ, они наносят ущерб урожаю. После дождей на всех плантациях появилась корка и именно сейчас необходимо активно проводить рыхление междурядий, одновременно с другими работами.

Из-за очередности отстает в районе и опрыскивание свеклы ядами. Эта работа начата всего в шести колхозах. Подобное отношение к важнейшим требованиям агротехники не вяжется с теми обязательствами, которые брали на себя руководители Больше-Солдатского района.

Шаровка свеклы не начата

БЕЛОЕ. (По телефону). Вот уже четвертый день, как на свекловичных плантациях Беловского района по существу не проводится никаких работ. Опоздав с севом сахарной свеклы, нарушив все сроки, район затягивает сейчас и другие срочные работы.

Свеклы здесь посеяно 5 тысяч гектаров. Прошаровано же пока несколько гектаров. Медленно идет опрыскивание. Машинно-тракторные станции не принимают мер к тому, чтобы полностью загрузить тракторные опрыскиватели и помочь колхозам закончить ремонт конных опрыскивателей.

На днях по директиве райкома ВКП(б) и исполкома районного депутатов трудящихся переключили всех колхозников на строительство дороги, остановили полевые работы на три дня. Строительство дороги—дело нужное и заслуживает внимания и одобрения. Но в колхозах для этого можно было найти достаточно рабочих рук, не снимая со срочных полевых работ колхозные бригады.

Беловский район отстал на весеннем севе. Дальнейшее отставание на обработке свеклы чревато большими последствиями. Думают ли секретарь Беловского райкома ВКП(б) т. Харламов и председатель исполкома райсовета т. Лыгин исправлять ошибки?

Авиация на службе у колхозов

ЛЬГОВ. (По телефону). На полях колхозов района развернулась борьба с долгоносиком. Массовое появление вредителя на свекловичных плантациях не захватило колхозников врасплох. На сбор жука вышли все колхозники.

В этом году большую помощь льговским свекловодам оказывает сельскохозяйственная авиация. Самолетами здесь будет проведено опыление и опрыскивание плантаций свеклы на площади в 2500 гектаров. Такое опыление будет произведено два раза. Для бесперебойной работы самолетов заготовлено необходимое количество ядов.

Нетерпимое благодушие

Областные конторы «Автотракторосбыт» и «Сельхозснабжение» обязаны были обеспечить завод запасных частей для ремонта комбайнов в пределах отпускаемых для области лимитов.

— У нас,—заявляет тов. Шпилько, управляющий конторой «Автотракторосбыт»,—отгрузка деталей для комбайновых моторов идет удовлетворительно.

А между тем наряд на завод запчастей в область выполнен полностью лишь по детали № Б-3008 (зубчатка регулятора). Из 15100 втулок шатуна, заказанных Гавтракторосбытом, завезено 4.750. До сих пор не завезена ни одна шпонка для комбайнового мотора и т. д.

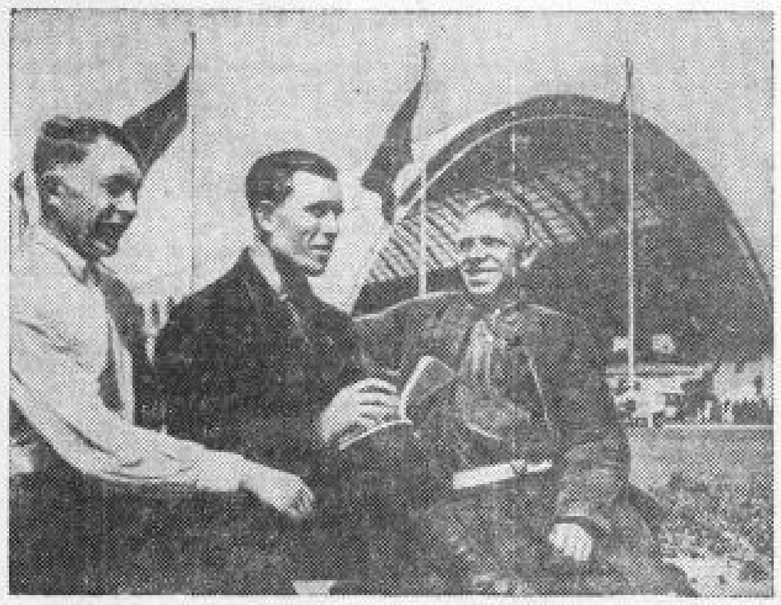
Еще тревожно положение с заводом частей деталей для комбайнов по «Сельхозснабжению». Фонд, выделенный Наркомземом СССР, выбран по важнейшим деталям, как цепь № 67 пром., цепь Эверта—на 51 процент по сегментам—всего лишь на 1%. Тем не менее работники областной конторы «Сельхозснабжение», как и «Автотракторосбыт», не принимают никаких мер к завозу в область деталей.

— Позвольте,—удивляются они,—какие меры? Ведь срок завоза запчастей для ремонта комбайнов еще не истек. У нас нет никаких оснований претендовать на недогруз нам этих деталей.

В конторе «Сельхозснабжение» уверяют, что все запасные части, поступающие на областную базу, немедленно распределяются по межрайонным складам и прямо же отгружаются в них. Ничего подобного! На базе, оказывается, большое количество цепей Галля и Эверта, полотна хедера и шарикоподшипники. Здесь, например, с апреля месяца лежат 2.725 звеньев восьмерок и 613 звеньев Джексона, заприходованных валуйскому и солнцевскому складам. Больше того, на цепь Галля и шарикоподшипники, поступившие на базу 4 мая, даже нет разнарядки.

Руководители контор «Автотракторосбыт» и «Сельхозснабжение» не выполняют постановления обкома партии и исполкома облсовета депутатов трудящихся, обязывавшего их обеспечить своевременный завоз в область запасных частей для ремонта комбайнов.

И. ЛАВРИЩЕВ, П. ТОЛСТОВ.



Комбайнеры Старо-Оскольского района, Курской области, участники ВСХВ (слева направо): С. Н. Малюханов, В. Д. Емельянов—Пушкарской МТС и Н. М. Тулинов—Салтыковской МТС, делятся впечатлениями после осмотра павильона «Механизация». Фото М. Шехонина.

Письма в редакцию

Спасибо за счастливую жизнь

Большая у меня семья—шесть сыновей и две дочери. Возраст моих детей—от 3 месяцев до 16 лет. Немало хлопот и возни с ними. Но я счастлива. У моих детей счастливое будущее, перед ними широкая свободная дорога в жизни. Уже сейчас четверо из них учатся: двое в Благодатенской средней школе, а двое ходят пока в начальную. Учатся они у меня хорошо.

Начиная с 1937 г. я ежегодно получаю пособие по многодетности—2000 рублей. Дети хорошо одеты, обуты, здоровы.

Как же мне не радоваться, как мне не быть счастливой, когда партия и правительство и лично товарищ Сталин проявляют такую заботу о нас и наших детях.

Большое Вам спасибо, Иосиф Виссарионович Сталин, за счастливую и радостную жизнь. От всей души желаю Вам здоровья и долгой жизни.

Х. Д. ЗИВАКИНА.

Рыльск.

Почему за безобразия завода расплачивается МТС?

Осенью прошлого года Рыбино-Будская МТС, Обоянского района, отправила курскому моторо-ремонтному заводу 4 тракторных мотора. Представители завода, принимая моторы, требовали, чтобы они были полностью укомплектованы, вплоть до гайки! Поступали они, конечно, правильно. И моторы были сданы в ремонт полностью укомплектованными. Однако сами же работники завода нарушали этот принцип.

Во-первых, завод затянул сроки ремонта моторов. По плану Рыбино-Будская МТС, как глубинная, должна была получить моторы в марте, но получила их только в мае, когда МТС уже заканчивала сев ранних яровых. К тому же, моторы оказались без карбюраторов, муфт сцепления и заливных краников. И стоят в МТС по сей день 4 трактора без движения!

«Ремонт» каждого мотора обошелся МТС по 3 тысячи рублей вместо 650 руб. по плану.

Спрашивается, разве за безобразия и хаос, которые творятся на моторо-ремонтном заводе, должна вести материальную ответственность машинно-тракторная станция?

А. ГУСЕВ.

Нет заботы о выпуске товаров ширпотреба

Старо-Оскольский район имеет широкие возможности изготовлять самые разнообразные товары широкого потребления.

Промартель «Утильработник», имея дешевое утильсырье, может с успехом организовать кузницы и наладить выработку кузнечных изделий, из рогов и копыт изготовлять гребни, гребешки и т. д.

Промартель им. 8 марта со своими починочными мастерскими могла бы из «обрезков» материи, которые обычно выбрасываются или сжигаются, вырабатывать коврики и мягкие игрушки. Артель «Коженщик» с успехом может вырабатывать на своих салотопках хозяйственное мыло. Но дальше разговоров об этих неиспользованных возможностях в старооскольских организациях дело не идет.

Обуховские кузнецы давно добиваются организации их в артель. Два года о том же ведут речь многочисленные кустари-гребенщики, проживающие в Котове. Четыре трикотажницы безрезультатно обивают пороги промкомбината и промартели им. 8 марта с просьбой поооперировать их вместе с их машинами. Но увы, не так легко, оказывается, сломить кооператизм старо-оскольских хозяйственников. Не хотят возглавить изготовление ширпотреба райплан и райсовет в целом. Только пара заметок о широких неиспользованных возможностях промелькнула за весь 1939 год в районной газете.

Н. РЕЗУХИН.

МАЛЯРИЯ У ДЕТЕЙ

Малярия одна из распространенных болезней в нашей области. Дети болеют малярией чаще, чем взрослые. Малярия передается через укус комара-переносчика малярии. Простуда, как думают многие, не является причиной малярии. Простуда, понижая защитные силы организма, может только способствовать появлению приступов малярии у детей, уже зараженных ею.

Чаще всего заражение малярией происходит весною, затем летом и осенью. Случаи малярийных приступов зимою—это не свежие случаи малярии, а возвраты (рецидивы) старой малярии, которой ребенок заразился в теплое время года.

Неумение защищать себя от укуса комара, продолжительный сон, нежность кожных покровов и большая обнаженность их в летнее время (гуляние детей в трусиках, воздушные ванны) и, наконец, малая защитная реакция организма обусловливают большую поражаемость малярией детей.

После укуса комара проходит обязательно 10—14 дней скрытого (инкубационного) периода (во время которого происходит развитие в крови у ребенка возбудителя малярии), прежде чем появляются типичные приступы малярии. Скрытый период у детей грудного возраста может удлиняться и свыше 14 дней.

Типичные приступы малярии у детей обыкновенно заключаются в быстром, на несколько часов, повышении температуры. Эти приступы могут быть или ежедневно, или через день, или через 2 дня.

Приступы могут начинаться в различное время дня и ночи и иметь продолжительность от одного до нескольких часов. Поводом к появлению приступа малярии как в свежих, так и в повторных случаях могут служить самые разнообразные влияния: охлаждение, простуда, физические и психические травмы, солнечные ванны, физическое переутомление, погрешности в диете, предохранительные прививки, заразные болезни (дифтерия, скарлатина, корь, коклюш и др).

Приступ в типичных случаях начинается ознобом и кончается потом. Но в большинстве, в отличие от взрослых, эти приступы малярии у детей не столь типичны: они не имеют такой периодичности в чередовании. Температура может держаться по 2, 3 и больше дней, симулируя другие заболевания. Падение температуры не всегда сопровождается потом.

В иных случаях малярия у детей характеризуется периодическими поносами в виде приступов, не поддающихся никаким противопоносным средствам. И только назначение противомалярийных препаратов излечивает у ребенка такой понос.

Приступ малярии у детей, особенно у грудных, нервных детей, может сопровождаться судорогами, очень напоминающими воспаление мозговых оболочек. Чем меньше ребенок, тем чаще нервные проявления. Иногда наблюдается бред, ночной испуг, явления возбуждения или угнетения, подергивания. У малых детей первых месяцев жизни приступ может заключаться только в беспокойстве, рвоте и отказе от пищи. Малярия может быть врожденной.

Если малярию не лечить, то она переходит в хроническое состояние, которое ведет к резкому исхуданию, малокровию и понижению сопротивляемости организма ко всякого рода заболеваниям. Из жизнерадостного, веселого ребенок делается слабым, капризным и теряет аппетит. При хронической малярии обращает на себя внимание цвет кожных покровов, который бывает то бледным, то восковидным, то землисто-серым или желтоватым. Характерно для малярии увеличение селезенки и печени.

Малярия излечима. Необходимо только с первых же дней заболевания обращаться к врачу и систематически лечить малярию по указанию врача. Свежая малярия излечивается быстрее хронической. Лечить необходимо не только приступы малярии. Необходимо лечиться также и в межприступном периоде малярии. Недоконченное лечение создает особые упорные формы малярии и переводит болезнь в хроническую форму, являющуюся одной из причин эпидемии малярии.

Основным средством против малярии, как показали наши наблюдения, является акрихин. Под влиянием акрихина приступы прекращаются, возбудители малярии исчезают из крови. Необходимо лишь придерживаться курсов назначения акрихина. Из других противомалярийных средств можно указать на хинин, плазмоцид.

Предупреждение малярии представляет задачу государственной важности. Предупреждение ее состоит в систематическом лечении всех малярийных, в защите человека от укуса комаров и уничтожении комаров и их личинок. Так как малярия может быть врожденной, то предупреждение малярии должно начинаться с лечения беременной женщины, больной малярией.

Детям рекомендуется ограниченное пребывание на открытом воздухе в течение ночи (период активности комара). Окна в комнатах необходимо защищать марлей. Заведомые малярики должны спать под пологами, чтобы комар не мог укусить такого малярика и передать потом малярию здоровому ребенку.

Из предупредительных средств против малярии необходимо указать на борьбу с комаром и его личинками: для этого необходимо уничтожать все мелкие водоемы со стоячей водой, ненужные для хозяйственных надобностей. Ясли, детсады, пионерлагери необходимо развертывать на более высоких берегах рек, подальше от болот, стоячих вод, являющихся местом кладки личинок комаров.

Органы здравоохранения в настоящее время проводят большую работу по предупреждению малярии. Необходимо помочь органам здравоохранения выявлять малярников, не скрывать их, так как они являются источником распространения малярии; необходимо лечить их, выполняя назначения медицинских работников, проводящих эту работу.

Необходимо помнить, что борьба с малярией не может производиться силами лишь одних органов здравоохранения, силами лишь медицинских работников. Только силами всей советской общественности, всего населения мы победим это зло—малярию.

НИКОЛАЕВ,
профессор Курского медицинского института.

По материалам „Курской правды"

„ПО-БОЛЬШЕВИСТСКИ ОРГАНИЗУЕМ МЯСОПОСТАВКИ"

Под таким заголовком от 16 мая в «Курской правде» была помещена передовая статья, в которой рассказывалось о неудовлетворительном ходе мясопоставок в области. Указывалось также, что многие активисты Беленихинского района забывают сами рассчитываться с государством. Приводились фамилии пред. райпотребсоюза Лыкова, Рогулина, Трунова и других.

Райком партии, обсудив эту статью, признал ее совершенно правильной. За невыполнение плана мясопоставок тов. Рогулину об'явлен выговор, тт. Трунов и Лыков предупреждены. Им предложено в течение десяти дней полностью рассчитаться по мясопоставкам. Райком отвел обвинение, пред'явленное зав. райфо П. А. Корецкому как необоснованное.

Для усиления темпов мясопоставок райком командировал в помощь сельским парторганизациям актив.

К 35-летию со дня рождения

Михаил Шолохов

Шолохова стало популярным, когда первая книга «Тихого Дона» вышла в 1928 году; писателю тогда было 23 года. Еще до этого он выпустил несколько книжек рассказов.

Из ранних книг Шолохова, кроме «Донские рассказы», изданных в 1926 году, читатель находит отзыв о творчестве молодого писателя. Это было предисловие, написанное А. С. Серафимовичем.

«Цветок, живым пятном расцветший на стебле тов. Шолохова, — пишет Серафимович.—Просто, ярко, и чувствуешь — перед тобой. Обильный язык, тот язык, которым говорит казачество, и эта сжатость полна движения и правды. Он в острых моментах, и проникновенно. Огромное чем рассказывает. Тонкий глаз. Умение выбрать признаков панхарактера. А то, что тов. Шолохов еще в ценного писателя,— только работать над собой, не торопиться».

Была дана эта характеристика Шолохову написал четыре «Тихого Дона» и первую книгу «Поднятой целины». Шолохов стал советским писателем, одним из талантливейших и лучших мастеров прозы.

Произведения Шолохова, вошедшие в сборник «Донские рассказы», были еще несовершенны, зачастую схематичны. Но уже в них проявлялись черты талантливого писателя, ценные черты, которые во всей силе и мощи сказались в «Тихом Доне». Роман этот—первое в русской литературе крупное и талантливое произведение о казачестве и одно из лучших произведений советской художественной прозы.

Вслед за автором «Тихого Дона» в литературу пришел настоящий писатель, который хотел поведать читателям о вещах, до него мало познанных, и который умел интересно рассказывать об этих вещах. За каждой страницей его романов ощущается большая сила идейной и художественной последовательности, уверенность художника в правильности своего видения мира, честное отношение к материалу, чистота устремлений, органически связанных с устремлениями передовых строителей социализма.

Вот почему неотъемлемым качеством писателя-большевика, прекрасно знающего то, о чем он пишет и для чего он пишет, является смелое, об'ективное раскрытие действительности во всех ее противоречиях.

Конечно, в советской литературе Шолохов не был одинок в своем творческом устремлении. Но у автора «Тихого Дона» об'ективно-материалистический метод, реалистический стиль получили исключительно яркое и талантливое воплощение. Особенно остро этот стиль воспринимается в сочетании с своеобразным материалом романа.

Об особенностях жизни и быта казачества неоднократно писали и этнографы и публицисты. Но только Шолохов показал нам всю специфичность казачьего уклада. Изображая все его своеобразие, Шолохов одновременно показал, что казачеству свойственны те же черты, что и всему остальному обществу. Он изобразил противоречие между сословным единством казачества и классовой дифференциацией среди него. Благодаря Шолохову мы в полной мере ощутили и поняли тот специфический быт, те традиции, те социальные причины, которые обусловили противоречивый и мучительный путь казачества в годы революции.

«Тихий Дон» и «Поднятая целина» дают богатые представления о событиях, которые происходили на Дону (да и не только на Дону) в годы гражданской войны и в период коллективизации. Но огромное познавательное значение этих романов немыслимо вне их художественных достоинств.

Следуя лучшим традициям русской классической литературы, Шолохов выступает как своеобразный художник, всем своим мировоззрением и мироощущением органически связанный с советским народом.

Эпическая строгость и суровость сочетаются в его произведениях с глубоким драматизмом и сочным народным юмором; трагические события ожесточенной классовой борьбы изображаются большим художником, горячо любящим жизнь, людей и природу.

Мы не можем представить себе Шолохова вне того образного языка, о котором писал Серафимович. Писатель черпает словесные богатства из сокровищницы народного языка, создает интересные диалоги, в которых всегда чувствуешь колорит донского говора. Мы не можем представить себе произведения Шолохова вне созданных им изумительных по своей живописности пейзажей, всегда связанных с действием, всегда способствующих более глубокому пониманию событий и характеров. А в раскрытии характеров—главная сила Шолохова.

Характеры изображаемых Шолоховым людей даны в их противоречивом развитии и в то же время они целостны до мельчайших поступков и деталей. Наиболее сложный из шолоховских образов—это образ Григория Мелехова. Шолохов любит своего героя и поэтому безжалостно раскрывает всю правду его судьбы, всю противоречивость его развития. Григорий—юноша, сердце которого наполнилось жалостью при виде нечаянно перерезанного косой утенка. И Григорий—рано поседевший от жизненных испытаний человек, немало крови пролитивший, и теперь вот—опустошенный и разучившийся даже плакать—стоящий перед осиротевшим домом. Таково начало характеристики героя и таков конец ее. Между ними расположен краткий по времени, но огромный по значению отрезок жизни.

Судьба Григория трагична. Трагизм ее обусловлен и социальными причинами, и неуравлимыми консервативного быта, и неукротимым темпераментом самого Григория. Почти на всем протяжении романа его метания и колебания отражали трудный путь среднего казачества к революции. Но в последней (восьмой) части романа Григорий как искатель социальной правды, как социально-типический герой, отражающий путь казачества к революции, перестает существовать. Казачество пришло к союзу с пролетариатом. Григорий же срывается с нового пути, на который он, казалось, твердо стал. Устав от борьбы и стремясь выйти из нее, он оказался задавленным в той самой «середине» между двумя лагерями, которой все время страшился.

Мы следим за судьбой этого человека с участием и жалостью. Ибо в нем было заложено много хорошего: любовь к труду, полнокровное ощущение жизни, стремление к справедливости и правде, пытливый ум, смелость и отвага. Мы готовы были простить ему ошибки, так как видели все обстоятельства, которыми они были порождены. И вместе с автором читатель глубоко переживает трагическую непоправимость последних шагов Григория, уведших его в сторону от активных поисков правды, от нового пути, на который стало казачество.

С большой глубиной и теплотой изображена Аксинья. Писатель создал образ замечательной русской женщины и один из лучших женских образов в советской литературе. Григорий был для Аксиньи не только единственно любимым человеком, но и единственным источником света в ее темной жизни, единственной надеждой вырваться из постылого домостроевского быта. Любовь ее к Григорию безгранична и беззаветна. Она готова отдать за него жизнь. И, действительно, она отдает за него (и в значительной степени из-за него) свою жизнь, погибнув в тот день, когда казалось бы, пришло для нее запоздалое, долгожданное счастье.

События, изображенные в «Тихом Доне», входят как бы в предисторию «Поднятой целины». К этим событиям восходят истоки многих переживаний романа о классовой борьбе на Дону во время коллективизации. Это—Полонцев и Островнов, бывшие белогвардейцы, пытающиеся во время коллективизации подавить восстание казаков против советской власти. Это—бывший красный партизан Тит Бородин, видевший в революции лишь путь к личному обогащению, ставший кулаком и лютым врагом советской власти. Это—Кондрат Майданников, дравшийся в рядах красного казачества и рассматривающий сейчас свое вступление в колхоз как естественное продолжение того дела, за которое он сражался на фронте гражданской войны. Правда, Майданникову приходится преодолевать в себе мелкособственнические чувства с болью и муками. Но чем мучительнее происходивший в нем процесс, тем крепче утверждается он на новом пути. В этом огромная жизненная правда и убедительность образа Майданникова.

Если в центре «Тихого Дона» находится изображение консервативного казачьего лагеря, то в «Поднятой целине» на первом плане даны строители нового, передовые люди казачьего хутора, вроде Майданникова, большевики, возглавляющие колхозное движение, вроде Давыдова и Нагульнова. «Поднятая целина» не только лучшее, первозданное еще в нашей литературе произведение о коллективизации, но и произведение, в котором даны очень интересные образы большевиков.

Вы видите «заостренного на мировую революцию» Нагульнова, которому свойственны левацкие заскоки. Но при характеристике этого образа отделаться ярлыком «левый загибщик» никак нельзя. Ибо Нагульнов действительно «злой на собственность» и вместе с тем кровно предан делу партии. Он «к партии не учтивым хрящиком прирос», а всей своей жизнью, жизнью революционного борца. Он во многом не разбирается и часто ошибается. Но и читатель и Давыдов понимают, что отрицательные черты Нагульнова исправимы и с лихвой покрываются его внутренней чистотой и революционной непримиримостью.

Образ Давыдова очень убедительно показывает, что творчество Шолохова не ограничено «казачьим материалом». Рабочий-путиловец удался писателю не менее, чем любой из героев-казаков. Давыдов, попавший в своеобразную обстановку казачьего хутора, проявляет лучшие качества борца и агитатора, строителя новой жизни и воспитателя людей. Он действует здесь так же, как действовал бы на любом участке строительства социализма. Шолохов показывает все трудности, которые приходится преодолевать Давыдову, и пути, которыми он эти трудности преодолевает: глубокую связь с массами, действие исключительно во имя интересов народа, экономику и сознание которого он—посланец партии—должен перестроить.

Созданные Шолоховым образы людей крепко вошли в наше сознание. Мы запоминаем их, как людей, живущих и действующих в самой жизни. Здесь сказалась большая реалистическая сила творчества Шолохова, неустанное его стремление к совершенному изображению жизненной правды.

Автор «Тихого Дона» и «Поднятой целины» не успокаивается на достигнутом. Он всегда в поисках и движении. И, когда сравниваешь последнюю книгу «Тихого Дона» с первой, ясно становится, насколько вырос писатель, достигший в четвертой книге «Тихого Дона» подлинно классического совершенства.

Своим творчеством, своей общественной деятельностью Шолохов ярко олицетворяет новый тип писателя, тип советского писателя, подлинного и органически связанного с народом, живущего его интересами, вместе с ним строящего социализм. Успех и широкая популярность Шолохова — это успех и популярность писателя, посвятившего свой талант созданию произведений, которые изображают важнейшие моменты в развитии советской страны, разрешают важнейшие темы перестройки сознания людей, проникнуты передовыми идеями борьбы за коммунизм и огромной любовью к человеку.

Вот почему романы Шолохова, являясь превосходными образцами стиля социалистического реализма, приобретают и характер больших общественных событий, играющих немаловажную роль в строительстве социализма.

Вне этого органического сочетания и взаимообусловленности высокого художественного качества и широкой общественной значимости произведения большого искусства советской страны немыслимы. И одним из лучших представителей этого искусства является Михаил Шолохов.

В. ГОФФЕНШЕФЕР.