Юные художники

На областной выставке детского изобразительного творчества

Дети любят рисовать. В рисунке ребенок, как в зеркале, можно читать их мысли и чувства. Часто в непосредственном и примитивном рисунке мы видим отражение мировоззрения ребенка, его отношение к жизни. Наши советские дети штрихом и кистью ярко рассказывают о своей любви к родине, партии и товарищу Сталину, рассказывают о своей симпатии к Красной Армии и ее героическим подвигам.

Вот почему открывшаяся на-днях в связи с олимпиадой детского творчества областная выставка юных художников заслуживает большого внимания.

На выставке экспонируется 250 работ — живопись и рисунки 60 пионеров. Хотя выставка далеко не представляет всю область (участвуют лишь 10 районов), тем не менее она дает возможность судить и об успехах ребят в области изобразительного искусства и о том, как обстоит дело с преподаванием рисования в наших школах и изостудиях.

Когда входишь на выставку (она проходит в зале Дома пионеров), бросается в глаза широкий диапазон тем юных участников выставки: тут видишь законченные картины на оборонную тему, портреты вождей партии и советского правительства, портреты героев Советского Союза, писателей и поэтов, пейзажи, натюрморты, копии с картин известных художников на исторические темы и т. д. и т. п.

Бросается в глаза сочный и радостный колорит детских работ—неотъемлемая форма передачи радостного и бодрого ощущения жизни.

Лучшие участники выставки успешно овладевают трудной техникой живописи, рисунка и композиции.

Ученик 8 класса 1-й Курской школы Евгений Микуцкий представил исполненные маслом шесть натюрмортов и портрет мальчика. Эти работы художественно грамотны, в них видна правильная «постановка» глаза художника, хранит цветовая сложность и верная передача об'ема вещей свидетельствуют о том, что юный художник серьезно и упорно работает над собой.

В этом отношении не менее успешно работает Георгий Чесноков (ученик художественной студии Дома народного творчества). Его пейзаж верно передает зимний колорит и цветовые переходы. Оба ученика работают под руководством курского художника Н. К. Лихина и готовят сейчас на Всесоюзную выставку в Москву композиции на оборонные темы.

Творческая фантазия и мысль юных художников отражена на выставке в картинах, зарисовках и эскизах. Интересным и своеобразным в своих самостоятельных композициях выглядит Виля Бабкин, ученик изостудии курского Дома пионеров. Бабкин представил работы «Самолет «Родина» в тайге», «Альпинисты» и большую картину (масло) «Атака». Последняя картина занимает по праву центральное место выставки. В ней изображена атака советских танков и пехоты в Финляндии. Стремительное движение танков и уверенная, повушая фигура командира переданы выразительно. Работая месяц над этой вещью, Виля Бабкин правильно передал «настроение» зимы севера, связал фигуры, танки и пейзаж в одно целое. Правда, за исключением командира, группа красноармейцев не проработана — в ней шаблонно повторяются движения бойцов: это неестественно. Очевидно, в изостудии плохо поставлено изучение с натуры человека в набросках и рисунках. Когда смотришь на стены окружка Дома пионеров (руководитель художник К. И. Калошинов), то действительно не видно работы ребят над изучением пропорций человека, его движений, нет даже отдельных этюдов с натуры для композиции.

Белгородский район представил на выставку работы учащихся художественной студии. Из них выделяются работы несомненно способных Е. Тулиновой, В. Французова и А. Муравского.

Небольшая картинка Тулиновой рисует сценку изучения противогаза в семье командира. Она проста и выразительна, хотя и слепана в эскизной форме. «Автопортрет» Тулиновой и рисунки с натуры проникнуты любовной штудировкой.

Рисунки пером Французова отражают производственную жизнь заводов Белгорода, его карандашные зарисовки дают острую портретную характеристику. Муравский удачно выполнил «Сирень» и натюрморт «Редиска, лук и грибы»; сделанные в свободной манере, они имеют серьезные живописные достоинства. Однако в Белгородской студии (руководитель Ф. Г. Третьяков), видимо, совсем не изучают перспективу, так как в работах не видно элементарных знаний перспективного построения. В некоторых работах преобладает чернота в цвете (злоупотребление умброй) неправильное смешивание красок и т. п.).

Пейзаж на выставке занимает большое место. Юные художники любят природу, они стремятся передать личные ощущения природы, свои переживания. Способным пейзажистом показал себя Николай Михайлов, ученик 9 класса Нижне-Смородинской школы, Поныровского района. Его скромные маленькие акварели в окружении бесцветных копий других сверкают живописной сочностью и тонким чувством природы. Не преследуя фотографичной точности, он очень верно и правдиво в этюде «У крыльца» схватил знойный летний день с уходящей далью. Прозрачную зеркальность воды, материальность берега и камня ощущаешь в его этюде «У каменного моста».

На выставке обильно представлены копии с открыток и плохих репродукций. Это прививает плохой вкус и снижает культуру живописи. Следует отметить, что во многих школах, например, в Курской 3-й школе работа по изобразительному искусству поставлена исключительно на копировании, а творческая инициатива заглушается. Беспорядок, там, где дети систематически рисуют при правильном педагогическом руководстве, там способности детей раскрываются ярче и заметны полноценные успехи.

На выставке организован отдел художественной вышивки, резьбы по дереву и т. п. Много интересных, истинно художественных работ по вышивке представил кружок курского Дома пионеров (руководитель Ю. И. Покинстонова). Часть из них выполнена коллективно на тему: «Сталин—отец и друг детей». Высоким исполнением отличаются цветы, вышитые ученицами 6-й школы: Г. Михайловой, Л. Щепеловой, Шаболиной и В. Лаушкиной (ученица 20-й школы).

Кружок юных натуралистов Старооскольской 1 средней школы (руководитель педагог-биолог П. М. Рощупкина) представил коллективно исполненный художественный портрет тов. Ворошилова, оригинально составленный из зерен пшеницы, гречихи, семян свеклы, конопли и т. п. В работе участвовали: Колкутина, Дрянина, Мордовцева. Пионер Б. Богданов выполнил этими же средствами портрет товарища Сталина. Коллектив той же школы (Т. Стрелецкая, В. Дрянина и Н. Рощупкина) выполнил мозаичный портрет т. Орджоникидзе из металлических опилок, стружек и каменного угля.

Художник А. ЗУБОВ.

Прополка корнандра в колхозе «Село», Скородинского района.
Фото М. Шеховцова.

ДЕПУТАТ ФЕДОРОВА

Между акушеркой Ново-Таволжанской больницы Фанни Викторовну Федорову можно видеть не только в родильном отделении больницы. То она в исполнение сельского совета выполняет очередное задание комиссии здравоохранения, то, как агитатор, беседует на квадратнодворке с колхозниками, готовит значкистов ГСО в оборонном кружке, обследует магазины, пекарни и т. д. И везде она желанный гость, советчик, руководитель. Избиратели не ошиблись, послав Фанну Викторовну своим депутатом в сельский совет.

Как депутат тов. Федорова возглавляет комиссию здравоохранения сельского совета. Вместе с ней в комиссии работают медицинские работники больницы и сельский актив. В основу плана комиссии здравоохранения положена укрепление санитарно-оборонной работы, оздоровление труда и быта трудящихся села.

Члены комиссии обследовали санитарное состояние и условия труда на пищевых предприятиях—в пекарне и на молочной ферме. После этого обстановка там значительно улучшилась.

Особенно большая работа проведена и проводится комиссией по подготовке значкистов ГСО. В селе Ново-Таволжанка сначала было организовано 7 кружков ГСО. За три месяца в них подготовлено 225 значкистов—учащихся средней школы, 22 допризывника. Закончив подготовку значкистов, комиссия поручила активистам организовать новые кружки на молочной ферме, в колхозе, на сахарном заводе, в больнице, совхозе и подготовить там значкистов. Это поручение выполняется, в некоторых кружках уже проводится занятия.

Комиссия много помогла в подготовке к весеннему севу колхозу «День урожая». Еще задолго до сева путем подворного обхода взяли на учет беременных женщин-колхозниц и детей дошкольного возраста. В колхозе проверен натуральный и денежный фонд на содержание колхозных сезонных ясель, наличие посуды, инвентаря. После этого договорились с правлением колхоза о переводе беременных колхозниц на легкую работу и об организации детских ясель. Подготовили колхозные санитарные посты.

Каждая улица села закреплена за активистом здравоохранения. Это дало возможность выявлять заболевания, содержать улицы в чистоте, прививать населению санитарно-гигиенические навыки.

Это далеко не весь перечень работ, которые провела и проводит комиссия. Весь актив комиссии соревнуется, хорошо поставлена проверка исполнения. На каждом заседании комиссии обсуждает выполнение плана, слушает отчеты членов и активистов о выполнении поручений, обсуждает ход соревнования.

Душой всего дела является руководитель комиссии депутат Федорова. Она не только руководит и направляет работу актива, но и сама подает лучший пример: проводит занятия в организованном ею при колхозе кружке ГСО, беседы с беременными и имеющими детей колхозницами, следит за санитарным состоянием улиц и квартир.

Тов. Федорова организовала первое в колхозе ефремовское звено и помогла этому звену в подготовке к севу. На своем участке она раз'ясняет колхозницам важнейшие постановления партии и правительства, знакомит их с международным положением, читает вслух художественную литературу. Ни одно значительное событие не пройдет без того, чтобы Федорова не познакомила с ним население своего участка.

Чтобы больше охватить агитационной работой колхозников, тов. Федорова проводит беседы и в поле в обеденный перерыв. Недавно организовала в первой бригаде колхоза «День урожая» выпуск стенной газеты.

Чувство долга и преданности своей родине, ответственности перед избирателями—вот что руководит депутатом сельского совета агитатором Федоровой и помогает по-большевистски вести порученную ей работу.

И. ХОТИЕВ.

Николай Станкевич

Столетие со дня смерти

Сто лет назад, 7 июля 1840 года, в маленьком итальянском городе Нови умер от чахотки в расцвете лет один из замечательных русских людей тридцатых годов прошлого века—Николай Владимирович Станкевич.

Станкевич родился в 1813 году в семье богатого воронежского помещика. Он получил хорошее домашнее образование, учился в Острогожском уездном училище, затем поступил в Московский университет. Николаю Станкевичу принадлежит видная роль в истории русского просвещения, русской общественной мысли и литературы, как руководителю философского кружка, существовавшего сначала при Московском университете, а потом вне его стен.

Тридцатые годы, когда Станкевич поступил учиться в университет, были годами жесточайшей реакции, начавшейся после разгрома декабристского восстания. Передовая молодежь не хотела мириться с полицейско-бюрократическим гнетом николаевской России, которой, по выражению Николая I, управляли 12 тысяч полицмейстеров. Передовая молодежь жадно искала теории, которая помогла бы ей понять происходящее и угадать дальнейший исторический путь России.

В своей знаменитой работе «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» Ленин писал: «В течение около полувека, примерно, с 40-х и до 90-х годов прошлого века, передовая мысль в России, под гнетом невиданно дикого и реакционного царизма, жадно искала правильной революционной теории, следя с удвоенным усердием и упрямством за всяким и каждым «последним словом» Европы и Америки в этой области». Николай Станкевич и такие члены его кружка, как Белинский, Герцен, Огарев и являются людьми, начавшими уже в тридцатых годах неутомимые, настойчивые искания передовой теории, которая могла бы способствовать освобождению русского народа из-под ига царизма.

В кружок Станкевича входили первоначально Белинский, поэты Красов и Ключников, Константин Аксаков, позже в него вошли члены другого студенческого кружка Герцена—Огарева. До слияния между членами обоих кружков существовали неприязненные отношения. Члены кружка Герцена с насмешкой относились к друзьям Станкевича; живо интересуясь политическими и социальными вопросами, они осуждали их за отвлеченный, как им казалось, характер их интересов, называли их немцами и сентименталистами. Члены кружка Станкевича в свою очередь осуждали друзей Герцена и Огарева, именовали их французами и фрондерами. Но позднее члены кружка Станкевича занялись изучением политических и социальных вопросов, а члены кружка Герцена поняли необходимость изучения философии, и на почве этого сближения умственных интересов и произошло слияние двух студенческих кружков в один, в знаменитый кружок Станкевича. К кружку примкнули еще профессор Московского университета Грановский, М. Бакунин, Василий Боткин и другие.

Душой кружка был Николай Станкевич—пламенный мечтатель, глубокая, духовно богатая натура, человек, одаренный сильным умом и тонким эстетическим чувством.

Герцен в «Былом и думах», Белинский—в своих письмах, Тургенев в своих воспоминаниях и другие, знавшие лично Станкевича, все свидетельствуют о высокой идейности его и большом влиянии его на членов кружка.

Станкевич и члены его кружка отдались изучению немецкой классической философии, особенно философской системы Гегеля, с увлечением, граничавшим с фанатизмом. Станкевич даже специально поехал в Германию, чтобы там, на родине немецкого идеализма, лучше постигнуть его дух. «Нет параграфа во всех трех частях «Логики», в двух «Эстетики», «Энциклопедии» (сочинения Гегеля Б. Ю.)—свидетельствует А. И. Герцен в «Былом и думах», который бы не был взят отдельными спорами нескольких ночей».

Станкевич и его друзья меньше всего ценили немецкий идеализм, как чисто умозрительную науку. Чего они от нее ждали, на какие вопросы искали в ней ответа, ярко показывает следующий отрывок из письма В. Белинского к Василию Боткину: «Что мне в том, что я понимаю идею, что мне открыт мир идей в искусстве, в религии, в истории, когда я не могу этим делиться со всеми, кто должен быть моими братьями по человечеству... Прочь же от меня блаженство, если оно—достояние мне одному из тысяч».

Станкевич и его друзья видели в философии науку, которая способна дать ответы на то, как должны быть лучшим образом устроены судьбы человечества и в частности судьбы России. В передовой философии и политической мысли Запада они думали найти ключ, открывающий двери к счастью русского народа.

Политические взгляды самого Станкевича были более умеренны, чем взгляды Белинского, Герцена и Огарева, сыгравших в дальнейшем такую исключительную роль в развитии русской общественной мысли. Николай Станкевич, как и некоторые другие члены его кружка, например—проф. Грановский, был ограниченным просветителем, наивно убежденным в том, что крепостное право в России может быть сокрушено с помощью распространения просвещения. Но и эти «просветительские взгляды» имели в тридцатых годах большое прогрессивное значение.

Станкевич живо интересовался литературой, понимал, что в современных условиях она представляет большую общественную силу.

В письмах Станкевича содержался глубокие, яркие мысли о литературе, истории, искусстве. Добролюбов, сличавший письма Станкевича со статьями Белинского, имел все основания утверждать, что «Станкевич деятельно участвовал в выработке тех суждений и взглядов, которые так ярко и благотворно выразились в критике Белинского». Это действительно так. В переписке Станкевича встречается в зародышевой форме большинство мыслей о роли и значении искусства, о влиянии искусства на общественное сознание, которое так ярко и страстно развивал в своих статьях Виссарион Белинский.

Главная историческая заслуга Станкевича заключается в том, что он сумел об'единить вокруг себя лучших передовых людей своего времени, что он был ректором «вольного университета», в стенах которого ни на минуту не переставала биться ищущая истины беспокойная творческая мысль. В кружке Станкевича выработали основы своего мировоззрения такие выдающиеся русские общественные деятели, как великий демократ и революционер А. И. Герцен, поднявший, по словам Ленина, «великое знамя борьбы путем обращения к массам с вольным русским словом», как первый революционер-разночинец, великий русский критик Виссарион Белинский, вокруг которых после смерти Станкевича об'единились лучшие люди России. Вот почему имя руководителя студенческого философского кружка Николая Станкевича прочно вошло в историю русской общественной мысли и литературы, в русскую историю.

Б. ЮРКЕВИЧ.

В срок и без потерь убрать обильный урожай

Я. СЕРОВ—секретарь Курского обкома ВКП(б)

На полях колхозов и совхозов области созревают отучные хлеба. Рожь и пшеница в ряде районов достигает полутора метров, а местами и выше. Озимые и яровые культуры как бы соревнуются между собой в росте и размерах колоса.

Особенно выделяются посевы хлебов на участках ефремовских звеньев, Десятки звеньев в Щебекинском, Красно-Прусском, Рамонском, Грайворонском, Мантуровском, Дмитровском, Беловском и других районах провели весенний сев 1940 года с применением высокой ефремовской агротехники. Это обеспечило рост обильного урожая.

Приближается время, когда колхозники, рабочие совхозов выйдут на уборку хлебов, являющуюся ответственнейшим этапом, завершающим цикл сельскохозяйственных работ.

Но состояние подготовки к уборке хлебов по области не обеспечивает еще образцовое проведение ее, что отмечал только что закончившийся пленум областного комитета ВКП(б).

Прежде всего, во многих колхозах области недостаточно заботятся об уходе за посевами, прополке их и сохранении от вредителей. В Беловском, Михайловском, Белгородском, Тербунском, Льговском, Ясеновском и Троснянском районах прополка зерновых ведется очень медленно, а в ряде колхозов и вовсе не начиналась. Плохо ведется у нас прополка проса, занимающего немалый удельный вес в площадях яровых посевов. Не уделено достаточного внимания уходу за техническими культурами. Это видно на примере сахарной свеклы. На 1 июля она прорежена только на 42,6 проц., а прежена на 6,7 проц.

Уход за посевами и борьба с сельхозвредителями должны не ослабляться до конца уборки хлебов и технических культур.

* * *

Успех уборки урожая будет зависеть от того, как МТС, колхозы и совхозы подготовят комбайны, жатки, лобогрейки, перевозочные средства, весовое хозяйство, зернохранилища, от подготовки кадров для уборочных машин. Эти работы, характеризующие уровень подготовки области к уборке, ведутся неудовлетворительно. На 1 июля по МТС области отремонтировано 70,7 проц. комбайнов против 88,9 проц. отремонтированных в прошлом году на это же число.

Задача директоров МТС, совхозов и районных организаций заключается сейчас в том, чтобы в ближайшее же время закончить ремонт всех комбайнов, тракторов, молотилок, сортировок и других уборочных машин. Все машины после ремонта должны быть приняты комиссией в составе, установленном постановлением правительства, и не позже, как за 5 дней до начала уборки доставлены на место работы.

В каждой МТС должно быть организовано по одной ремонтной автопередвижке на 10—15 комбайнов. Каждый комбайн и каждый трактор надо обеспечить минимумом запасных частей, чтобы вовсе избежать простоев, чтобы во-время исправить дефект.

Серьезное внимание должно быть уделено колхозным уборочным машинам и инвентарю. В области имеется 13.920 жаток и лобогреек, 24.114 сортировок и веялок, 7103 конных грабель, 4890 молотилок, 2050 триеров, 9403 весов.

Проверкой областного комитета партии установлено, что многие районные организации и особенно земельные органы не занимаются, как следует, ремонтом колхозных машин и инвентаря. Машинно-тракторные станции не оказывают колхозам технической помощи. До последнего времени во многих колхозах Белгородского, Глушковского, Волоховского, Тербунского, Кшенского, Крупенского районов ремонт жаток, молотилок, сортировок и перевозочных средств не производился.

В период уборки хлебов текущего года можно ожидать дождей. Поэтому необходимо подготовиться к уборке хлебов с учетом дождливой погоды. В колхозах области надо построить 2354 новых крытых токов и отремонтировать 7505 старых. Строительство и ремонт крытых токов, а равно и колхозных зернохранилищ должно быть также закончено в ближайшее же время.

Хорошо подготовленные кадры — вот, что будет решать успех работы комбайнов. Но с кадрами в МТС дело обстоит далеко неблагополучно. Еще не хватает 475 комбайнеров, 948 помощников комбайнеров. В Щигровском районе их недостает 46 человек, в Обоянском—21, в Конаковской МТС—12, в Машкинской—10, Конышевской—10, Ст.-Лещинской — 9. Не чувствуется должной тревоги за это дело со стороны директоров МТС, производственно территориальных управлений облзо и самого облземотдела. Комбайнера можно иногда встретить работающим и рядовым колхозником, и сторожем, и статистиком. Бывший комбайнер Льговской МТС Богомолов, например, работает слесарем на Ольшанском спиртозаводе, комбайнер Плотников—надзирателем тюрьмы, комбайнер Андреев—на торфоразработках.

Нужно принять все меры к тому, чтобы всех ранее работавших комбайнеров вернуть на комбайн и создать необходимые условия для их нормальной работы.

* * *

Колхозам и совхозам области предстоит убрать около двух миллионов гектаров зерновых культур. При запланированной урожайности по 11,1 цент. с гектара мы должны собрать свыше 20 миллионов центнеров зерна. Эти цифры говорят о громадном об'еме работы в уборочную кампанию.

Товарищ Сталин указывал, что: «Уборка дело сезонное и она не любит ждать. Убрал во-время выиграл,—опоздал в уборке—проиграл».

Это указание товарища Сталина должно являться для всех партийных, советских работников, работников земорганов, МТС, совхозов и колхозов строгим предупреждением о необходимости организованного проведения уборки в сжатые сроки.

На уборке хлебов должны работать 4232 комбайна, 14157 жаток и лобогреек, 2186 сложных молотилок и 4490 конных молотилок колхозов. При разумном использовании всех этих машин уборка хлебов может и должна быть проведена высококачественно и в сжатые сроки. Поэтому нужно теперь же закончить составление рабочих планов уборки, в которых предусмотреть, какая работа, где, на каких машинах, в какой срок и кем выполняется. Рабочий план колхоза должен быть утвержден на собрании колхозников, чтобы каждый колхозник заранее знал, какую работу, когда и где он должен выполнять. Рабочие планы колхозов должны сочетаться с планами комбайновых агрегатов.

Особое внимание надо уделить комбайновой уборке хлебов. В текущем году комбайнами должно быть убрано 1101 тыс. га зерновых культур—больше половины общей посевной площади. Чтобы успешно выполнить эту программу, теперь же должно быть предусмотрено все до мельчайших подробностей: отвод участков, подвоз комбайнов к участкам работы, обеспеченность комбайнового агрегата рабочей силой, подвоз воды, горючего, организация питания, маршруты передвижения комбайна и т. д.

В предстоящую уборочную кампанию безусловно должен быть выполнен план комбайновой уборки хлебов. Увеличение сезонной выработки на комбайн должно итти не за счет увеличения количества рабочих дней, ибо это увеличивает потери, а за счет повышения суточной выработки на комбайн. Должно быть усилено внимание к комбайнерам, к культурно-бытовому обслуживанию их. Комбайны должны работать у нас без простоев не менее 16 часов в сутки. Можно и нужно этого добиться. Условия во всех МТС к этому созданы. МТС отвечает на выполнение планов. Но если там, где по вине МТС будут простои, что приведет к осыпанию хлебов, надо пойти на то, чтобы разрешить колхозам убирать комбайновые участки простыми машинами.

Велика в этом роль механиков. Надо поставить наше дело так, чтобы механизмы, которые обеспечат выполнение планов уборки закрепленными за ними комбайнами в срок не более 20 дней, выдать премию в размере двухмесячного оклада, а при уборке в установленный срок посевных культур премировать их месячным окладом. Есть где проявить способности и инициативу механикам МТС!

В нашей области из года в год допускается чрезвычайно большие потери зерна при уборке. В прошлом году эти потери по области в среднем с гектара посева выражались: по ржи 2,2 цент., озимой пшеницы 1,9 цент., яровой пшеницы 2,1 цент., ячменя 2,8 цент., овса 2,9 цент., проса 2,4, гречихи 1,2. Общая сумма потерь по области значительно превышала годовую сумму обязательной поставки зерна государству.

Для борьбы с потерями зерна надо провести ряд мероприятий. Своевременно начать уборку, вести ее в первые дни выборочным путем на созревших участках, не допуская их перезревания. Правильно регулировать комбайны и жатки, систематически очищать от зерна зерноуловители, приспособленные к комбайнам и жаткам. Бережно относиться к зерну при загрузке бункера комбайна. Надо категорически запретить сыпать зерно из комбайнов на стерню.

Борьба с потерями—центральная задача уборки. Большие требования в этом отношении надо пред'явить комбайнерам. Если комбайнер будет допускать потери из-за высокого среза, плохой регулировки режущего и молотильного аппарата, директора МТС должны снижать оплату, комбайнеру за такой участок до 20 процентов.

Вязка и складывание хлеба в кресты должны производиться вслед за косьбой в тот же день. Не позднее как через 5 дней после начала косовицы надо начать молотьбу с подвоза. Скирдование остального хлеба закончить не позднее как в 10 дней с начала косовицы. Нужно помнить, что несскирдованный хлеб нельзя считать убранным. Необходимо теперь же позаботиться о скирдовальщиках. Их надо подобрать, проинструктировать, раз'яснив им, что от их труда во многом зависит сохранение выращенного урожая.

Надо значительно сократить сроки обмолота хлебов. Безобразный пример в этом отношении показали некоторые колхозы Изаинского и Обоянского районов, которые затянули обмолот хлебов урожая 1939 года до июня 1940 года. Эти колхозы понесли громаднейшие потери, погубили хлеб.

Тщательно подготовить бестарные повозки и автомашины для перевозок зерна. Наконец, нужно, чтобы была обеспечена охрана хлебов от расхищений. Хлеб должен взвешиваться в пунктах отпуска и поступления, на токах у молотилок, на складах и зернохранилищах. Поэтому необходимо подобрать потребное количество весовщиков, подготовить их, провести с ними 4-х или 5-дневные семинары. Полностью надо подготовить все для борьбы с пожарами.

Следует серьезное внимание обратить на уборку посевов с семенных участков. Урожай с семенных участков должен убираться, учитываться особо и оформляться соответствующими документами.

В каждом колхозе надо четко организовать труд, правильно расставить людей, довести до них нормы выработки, с первых же дней развить на уборке большевистские темпы, добиться высокой производительности. Рекомендуется правлениям колхозов в первые 15 — 20 дней уборки и обмолота колхозникам, участвующим непосредственно на полевых уборочных работах и на молотьбе, при условии выполнения ими дневной нормы, начислять трудодни в двойном размере против существующих расценок. Надо всеми мерами уплотнить рабочий день, беречь время. Это значит, что работу в поле надо начинать в 5—6 часов и кончать с заходом солнца, сокращать обеденный перерыв, решительно бороться с растранжириванием времени.

В период подготовки и проведения уборки должна быть широко развернута политическая, агитационно-массовая работа. Агитколлективы и политагитаторы должны выйти в поле, в бригады, в звенья, к комбайнерам, на тока. Широко надо развернуть социалистическое соревнование—испытанный метод социалистического труда. Соревнование должно итти между МТС, колхозами, совхозами, агрегатами, бригадами, звеньями, комбайнерами и другими работниками.

Большие задачи стоят перед партийными и непартийными большевиками. Наша область имеет все возможности к тому, чтобы успешно убрать урожай. Помимо обильного оснащения сельского хозяйства сложными и простыми машинами и инвентарем, помимо достаточного количества рабочих рук в колхозах, у нас в области имеется 60-тысячная армия агитаторов, 115 тысяч комсомольцев, десятки тысяч членов профсоюзов и 40-тысячная армия членов и кандидатов большевистской партии.

У нас, следовательно, есть все для того, чтобы Курская область в текущем году заняла одно из первых мест в Советском Союзе по уборке хлебов.

Дело за тем, чтобы парторганизации подняли партийно-организационную и агитационно-массовую работу до уровня поставленных задач. Дело за четкой работой всех советских и хозяйственных организаций, МТС, совхозов и колхозов.