ЗА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ

После Указа Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля на предприятиях г. Курска были приняты меры по улучшению качества продукции, энергично развернулась борьба за предупреждение брака. Строже стала соблюдаться технологическая дисциплина, улучшен технический контроль, активизировала работа фабрично-заводских лабораторий.

На вожевенном заводе были разработаны технические условия основных процессов производства. Уточнены права и обязанности сменных мастеров и бракеров. Отдел технического контроля укомплектован квалифицированными работниками. Улучшена техническая документация по качеству.

Указ вызвал на некоторых предприятиях большие изменения. На швейной фабрике № 2, например, выпуск первосортной продукции в III квартале увеличился на 4,5 проц., на вожевенном заводе сортность повысилась с 3,09 проц. до 3,47 проц.

Однако большинство предприятий работает еще плохо. На заводе Текстильмаш возрос внутризаводской брак. В III квартале его было на 28 тысяч рублей, т. е. столько же, сколько за все первое полугодие. Такая же, примерно, картина и на моторомонтажном заводе.

Кожевенно-галантерейная фабрика от понижения сортности в III квартале потеряла 19 тысяч рублей. Обувная фабрика № 1 должна была дать первосортной продукции 81,6 проц., а дала только 73 проц. Несортовой обуви выпущено в 7 раз больше предельно допустимого. Понижение сортности принесло фабрике 146,6 тысячи рублей убытка.

Не прекратились еще случаи сдачи недоброкачественной продукции в торговую сеть. Швейная фабрика № 1 за сдачу продукции с браком уплатила в III квартале базе Роспищебыта 7464 руб. штрафов и уценок. Серьезные претензии предъявил общегребенской артели «Прогресс». Большое количество головных уборов, сданных артелью торгующим организациям, оказалось пониженной сортности. С артели была взыскана уценка в сумме 3416 руб. Немало штрафов уплатила и артель «Парижская коммуна».

Почему же на этих предприятиях еще велик брак? Здесь нарушается технологическая дисциплина.

Не секрет, что большую роль в борьбе за качество продукции играют заводские лаборатории. Они на наших предприятиях есть. Их обслуживают квалифицированные технические кадры. Однако в ряде случаев начальники цехов и сменные мастера не пользуются анализами лабораторий. Бывает, что и сами лаборатории занижают с анализами, а иногда дают неправильные данные, что не только осложняет контроль правильности хода технологического процесса, но и наносит его во вред качеству продукции. Между тем лаборатории должны своевременным и точным анализом предупреждать брак.

Известно, что контрольно-измерительные приборы дают объективные показания о ходе технологического процесса. Поэтому нужно заставить начальников и мастеров цехов проникнуться уважением к термометру, психрометру и другим аппаратам, научить мастеров несложным анализам рабочих растворов, привить им привычку пользоваться измерительными приборами. Это прямая обязанность лаборатории и технического руководства предприятий.

К сожалению, этого еще нет. Обычно начальники и мастера цехов проверяют течение технологического процесса на глазок. А это приводит к выпуску недоброкачественной продукции.

Там, где работники лаборатории правильно понимают свои задачи, дело идет хорошо. На кондитерской фабрике № 1 склад не отпустит материал в производство без заключения лаборатории. Такой же порядок установлен на вожевоне. На этих предприятиях мастера ведут технологический процесс исключительно под контролем лаборатории. Лаборатории имеют творческий план работы, который утверждается техническим руководителем предприятия.

Приходится еще сталкиваться с фактами невнимательного отношения к качеству продукции со стороны технического персонала. На обувной фабрике № 1, например, слабо борются с бракоделами. В июле здесь было выпущено 87190 пар обуви. Из этого количества 166 пар имели разную длину носков, 1115 пар были с перекосом носков, 542 пары—с перекосом задников, 1109 пар имели плохую затяжку. С браком были и остальные пары.

Все три швейные фабрики также нередко выпускают продукцию с дефектами. Мужские брюки бывают с неприкрепленными поясами и строчками, с масляными пятнами, с крючками и пуговицами, пришитыми «на живую нитку». Швейная фабрика № 3 в октябре сдала торгующим организациям партию мужских сорочек, среди которых оказались сорочки с рваной строчкой, разной шириной планки. Часть их была грязно обработана. Ясно, что технический контроль здесь еще не на высоте. Видимо, к перестройке его подошли формально.

Руководителям предприятий следует поглубже познакомиться с работой отдела технического контроля, посмотреть, достаточно ли они укомплектованы высококвалифицированными работниками. Не нужно забывать, что отдел технического контроля является выдающим отделом на заводе или фабрике.

На предприятиях, особенно в артелях, недостаточно занимаются вопросами планирования и учета качества продукции. В планах помимо заданий по качеству продукции должна отражаться система мероприятий, обеспечивающих выпуск высококачественной продукции. Следовательно, в планы нужно включить мероприятия по усовершенствованию и рационализации технологии производства, по подготовке кадров и развитию производства.

И, наконец, об элементарных истинах—о соблюдении чистоты в цехах и на территории предприятий. К сожалению, захламленность цехов изношенными деталями механизмов, поломанным инвентарем, остатками вспомогательных материалов, сырья и т. д.—еще частое явление на предприятиях. Плохо заботятся также об опрятном содержании рабочего места, машины и агрегата. Все это ведет к выпуску недоброкачественной продукции.

Вывод таков: руководители курских предприятий сделали еще далеко не все для улучшения качества продукции.

Б. СТЕПАНОВ,
председатель Курского горплана.

Депутат городского совета, лучший производственник Курского трамвая, мастер заготовочно-механического цеха Е. Р. Брежнев (справа) проверяет работу токаря А. Ляпина. Фото А. Богданчикова.

МОЙ ОПЫТ

Рассказ Н. Краморовой—доярки колхоза „Знамя труда", Красно-Яружского района

Дояркой я уже пять лет. Если кто поймет это дело, навсегда заинтересуется им. Какая-то особая гордость появляется, когда дело идет на лад и никто за тобой угнаться не может. Все вперед и вперед идешь, а по тебе равняются, и все меньше становится отстающих.

О высоких удоях стала думать давно, но ничего не выходило, потому что и кормов нужных часто нехватало и вообще к животноводству первое время относились плохо. А одни в поле не воины. Но в 1939 году я уже бралась за дело смело, потому что все было в достатке. И вот мой первый успех. Надоила свыше 2220 литров молока от каждой коровы (их у меня девять) и девять телят выростила. В сутки телята прибавляли по 750 граммов.

Девять коров, а не все они одинаковые. Вот «Наглядная». С виду она ничего особенного не представляет. Корова и ворона. А разберешься и выходит, что она выделяется от других. Приметила ее качества, стала кормить получше. В ответ она стала давать больше молока. И еще корма прибавила. В общем, надоила я от «Наглядной» 3950 литров. И все ахнули. Весь думали, что от простой коровы больше 800 литров не возьмешь.

Давала я «Наглядной» 2 килограмма концентрированных кормов, 10 килограммов моркови, 10 килограммов прошлогодней соломы и жом. Паек самый обыкновенный, он мало чем отличался от пайка других коров. И другим давала бы столько, но они менее охотно поедали удой, а зря скармливать корм нет смысла. Дело, что им требуется. Но со временем и этих «трудных» на молоко раздою. Все от человека зависит.

Какие у меня порядки? Раздой коров я начинаю с самого запуска. Дойку прекращаю постепенно за 2 мес. до отела. Так я уже запустила «Корилицу», «Зорьку», «Наливную». С трехкратной дойки перевела вначале на двухкратную, потом стала доить один раз в день. В общем, на прекращение дойки затратила 15 суток.

Но и прекратив дойку, за выменем коров ухаживала, как и раньше. В момент запуска коров довожу их упитанность до вышесредней. Это для того, чтобы накапливались в организме коровы питательные вещества, нужные и для увеличения надоя после отела, и для получения здорового приплода.

До отела у нас не доят ни одну корову. На своем опыте убедилась, что если доить корову почти до самого отела, то время ее не запускать, то после отела такая корова дает мало молока, приносит слабый неразвитый приплод. И часто телята падали.

За 3 дня до отела я даю кормов меньше, чем обычно, примерно одну треть обычного рациона. Для чего это? Стремлюсь к тому, чтобы сразу же после отела корова не давала много молока, а то может получиться родильный парез. Уменьшение рациона облегчает отел коровы.

После отела в первые дни даю коровам муку в виде болтушки—2—3 килограмма в день, хорошее луговое сено—до 8 клгр. и постепенно перевожу их на полный рацион, это уже спустя десять дней.

С кормами у нас дело обстоит хорошо. На каждую корову имеем по 52 тонны силоса (всего мы нынче заготовили 940 тонн). Получаем кормовую патоку с завода, жома всего будет 800 тонн. Грубых кормов заготовили 8.538 центнеров. Концентрированных кормов насыпали для скота 4.042 центнера. Двухлетний запас! Остается бережно его скармливать. Все для этого есть. Корм хорошо охраняется, используем его строго по рациону, исключаем перед дачей скоту. Чтобы питательность кормов была выше, делаем дрожжевание, осолаживание, запаривание.

На удой влияет очень многое—и качество кормления, и то, как ты доишь—кулаком или пальцами, и то, как ты за выменем ухаживаешь. Нужно на все это обращать внимание. Тогда многие научатся надаивать по 3950 литров молока, как я надоила в этом году от своей «Наглядной».

УСПЕХИ И НЕДОСТАТКИ МАСЛОДЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Маслодельная промышленность Курской области досрочно перевыполнила годовую программу, по сравнению с 1939 г. производительность труда поднята на 23,5 процента, себестоимость снижена на 75 процентов.

С ростом производительности труда поднималась и заработная плата. Особенно высоки заработки у стахановцев. Мастер Грайворонского маслозавода стахановец тов. Брыкин заработал в мае 685 руб., в июне—835 руб., в июле—1032 руб. Мастер Обоянского маслозавода стахановка тов. Юрова заработала в мае 1025 руб., в июне—1203 руб., в июле—1170 руб.

Среди маслодельных заводов было развернуто социалистическое соревнование. Первенство в нем занял Томаровский завод (директор тов. Ванюшенко). На заводе производительность труда повысилась на 54 процента против плана. Переходящим было вручено переходящее знамя треста маслопрома и обкома союза молочной промышленности.

Прекрасно работали также Волоконовский, Обоянский и Готнянский заводы.

В этом году в маслодельной промышленности произошел коренной перелом. Известно, что маслодемы десятилетиями использовали только жир, находящийся в молоке, да небольшое количество обрата (обезжиренного молока), который шел на выработку творога и казеина. Отходы шли на откорм свиней или выбрасывались. Между тем в этих отходах содержится большое количество белка и сахара, и они пригодны для выработки разных ценных продуктов, как кефир, цитринина, различные сыры, мороженое.

Областной комитет партии и исполком облсовета обязали нас использовать эти отходы для производства продуктов широкого потребления. Маслодемы выполнили это указание. Мы дали области дополнительно 2000 тонн продуктов ширпотреба, увеличив товарооборот на 2 миллиона рублей.

Перевыполнение производственной программы, огромный рост производительности труда и снижение себестоимости—все это дало промышленности только за 9 месяцев 5 миллионов рублей прибыли.

Выросли сотни стахановцев и ударников. Сборщик молока Михайловского района тов. Сирота награжден значком отличника мясо-молочной промышленности. Еще к первому сентября он выполнил годовой план госпоставок молока. Кроме этого т. Сирота закупил молока для завода в два с половиной раза больше, чем полагалось по плану. Сборщик Волоконовского района тов. Коклев выполнил к 1 октября план госпоставок на 100 процентов, а план госзакупа—на 203 процента. Мастер Обоянского маслозавода тов. Юрова выработала 900 центнеров масла высшего сорта и «Экстра». Мастера-сыродемы Грайворонского и Волоконовского заводов тт. Брыкин и Мирошников выпускают исключительно высококачественный сыр. Эти мастера опровергли гнилую теорию о том, что на маслодельных заводах Курской области нельзя вырабатывать масло и сыр сортов «Экстра».

Однако есть еще много недостатков. Маслодельная промышленность неудовлетворительно работала по выполнению плана заготовок молока. Ряд заводов—Дмитриевский, Дмитриевский, Касторенский, Большеисторский и Льговский—без плана заготовили к приемке и переработке молока. Аппарат сборщиков не был полностью укомплектован. В результате эти заводы не выполнили производственной программы.

Отсутствовала деловая связь промышленности с колхозами. Заводы не оказывали практической помощи молочно-товарным фермам в увеличении удоя молока и повышения его жирности. Работники маслодельной промышленности не поняли, что решения Центрального Комитета ВКП(б) и Совнаркома Союза ССР о развитии общественного животноводства предусматривает не только количественный рост поголовья скота, но и рост его продуктивности, надоев и товарной продукции.

Разве можно мириться с такими фактами, когда средний валовый удой на одну фуражную корову по МТФ составляет только 920 литров в год, а жирность сдаваемого молока государству равна 3,4—3,5 проц. В этом виноваты зоотехники и инженеры-технологи маслодельной промышленности. Если бы все принятое нами молоко в этом году имело жирность 3,9 проц., то мы дали бы стране дополнительно несколько десятков вагонов масла.

В чем же секрет успехов сборщика молока значкиста тов. Сироты? Он ведет разъяснительную работу среди доярок, оказывает им помощь в организации правильной дойки и массажирования вымени коров. Вот почему средний процент жира в молоке, которое принимает тов. Сирота, обычно составляет 4,2 процента.

Задача работников маслодельной промышленности и в частности инженеров, технологов и зоотехников широко популяризировать методы работы тов. Сироты. В 1941 году мы должны добиться повышения валового удоя на одну фуражную корову МТФ на 15—20 процентов, а жирности—до 4 процентов.

На некоторых заводах запущены учет и оформление документации на принимаемое молоко. Бон-сле жирораспределение молока производится нерегулярно, расчеты со сдатчиками молока задерживаются, чаще всего это бывает в Фатежском и Михайловском районах. Руководители заводов, видимо, еще не уяснили, что несвоевременный расчет, неправильное оформление документации нарушают нормальное взаимоотношение завода со сдатчиками молока, что отрицательно отражается на выполнении плана. Эти недостатки надо немедленно устранить.

Мы еще не использовали полностью силы Указов Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня, 10 июля и 10 августа с. г. На заводах до сих пор имеют место хищения, прогулы. На Готнянском, Михайловском, Рыльском заводах выпускается продукция низкого качества.

Маслодельная промышленность не имела бы столько недостатков, если бы мы широко популяризировали опыт стахановцев тт. Брыкина, Мирошникова, Юровой, Сироты.

Промышленностью не использованы все возможности по дальнейшему расширению выпуска продуктов ширпотреба. Производство мороженого, например, можно наладить на любом заводе и сепараторном пункте, а продажу его организовать не только в селах и колхозах, но и в полевых бригадах. Необходимо организовать массовое производство молочного киселя и молочного кваса. Нужно, чтобы наша промышленность в 1941 году дала не менее чем на 12—13 миллионов рублей продуктов ширпотреба.

28 декабря в Курске созывается областное совещание актива работников маслодельной промышленности. Совещание должно по-большевистски вскрыть недостатки в работе нашей системы и наметить конкретные мероприятия, обеспечивающие выполнение задач, поставленных перед промышленностью на 1941 год.

П. ИВАНОВ,
управляющий трестом маслопрома.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

„ОБЛИК ДНЯ"*)

«Облик дня»—первая книга Ванды Василевской. Она написана 6 лет назад.

Хочется найти какие-то особенные слова, чтобы пробудить у читателей желание обязательно прочесть эту потрясающую повесть, написанную революционной писательницей о страданиях и борьбе своего народа.

Это—повесть, где героем является весь трудящийся народ, измученный голодом, нищетой и произволом правящих классов. Эта книга—страстное обвинение, брошенное польским правителям, державшим свой народ в нечеловеческих условиях жизни.

Ванда Василевская обобщенно показывает путь рабочего человека в капиталистическом мире. Рождение ребенка—горе в рабочей семье. Это—новый голодный рот, который нечем накормить, это—голое, дрожащее от холода в дырявой пеленке тельце, которое не во что завернуть. Но ребенок растет, каким-то чудом избегая тысячи возможностей погибнуть от голода и болезней. Вот его уже надо посылать в школу. А это значит, что надо платить деньги. Платить, платить без конца, лишая себя лишнего куска хлеба, лишней картофелины.

В школе чинно сидят голодные дети и смотрят неподвижными глазами на хорошо одетую учительницу, которая ежедневно кормит их тошнотворно приторной ложью о послушных мальчиках и добродетельных девочках, которых рано или поздно награждает бог. Но и это не надолго. Родители не под силу кормить детей. Надо идти искать работу. И молодые пролетарии идут «в люди», рассчитывая теперь только на свои силы.

Картины страшной, невероятной нищеты сменяют одна другую, но не утомляют, а будят ненасытное желание читать не отрываясь.

Дети, взрослые и старики торгуют старьем на площади. Покупают такие же нищие. Босой парнишка, с ногами фиолетово-красными от стужи, как зачарованный, стоит перед парой невообразимо сношенных сапог, сверкнувшихся гнилыми зубами деревянных гвоздей. Для него и эта рвань—недосягаемая роскошь. А за громадную кражу—тюрьма. В тюрьме подросток получает недостающие ему сведения о жизни, а иногда и «специальность», которая сделает его частым гостем в тюрьме.

Иные идут на выучку к мастеру. Это счастье, если возьмет.

Надо терпеть долгие годы, испытывая тысячи унижений, выполняя всю работу, которую заставляют делать мастер и его жена, чтобы самому научиться работать. Но обычно до этого дело не доходит. Придерутся и выгонят, чтобы взять нового раба. И вот—некуда идти.

«Молодежь—будущее народа—сидит, сбившись от холода, на длинной деревянной скамейке у двери. Босоногий подросток с прыщавым лицом—«незаконный» сын Терезки из переулка. Тонкий, как глист, Ясик—его отца повесили за грабеж. Худенькая, закутанная в платок Генька—дочь дворничихи...

...Бродяга, карманный вор и проститутка—им нет еще и по восемнадцати лет.

Они думают: идти ли им в ночлежку, где за 30 грошей можно почесать «со всеми удобствами», где грязь и насекомые, или же идти под мост.

«А под мостом, в туманных испарениях реки, в грязи, в зловонии человеческих испражнений спят подростки. Они лихорадочно дрожат под лохмотьями одежды. Сбиваются в клубок, как щенята, стараясь теснее прижаться друг к другу».

Но полицейский гонит и отсюда. Те, кто еще не отчаялся, ищут работы. Найти ее—счастье. Вот оно это счастье:

«На ручной выделке кирпича работают с четырех часов утра до темноты. У печи—шестнадцать часов. Копать глину начинают тоже с рассвета, пока мрак не затянет рыжих глинистых ям. После такой работы безразлично где спать: на голых досках или на кровати».

А когда наступает день получки, рабочие, расплачиваясь в лавке за хлеб, картошку и сто граммов сала в воскресенье, узнают, сколько они остались должны лавочнику. Заработка нехватает даже на жалкую еду.

А девушкам еще труднее, чем мужчинам. Где бы ни работала девушка, от нее требуют одного: «Они требуют белую невольницу, купленную с душой и телом за пятнадцать злотых в месяц». Одна только дорога не закрыта для девушки—в проститутки.

Безработица преследует рабочего человека, как тень. «Дрябнут мускулы. Бессильно свешиваются на на что не нужные руки. Путаются никуда не направленные шаги. Без конца, без конца тянется день».

Среди этой беспросветной нищеты, непосильного труда и унижений, точно цветок, растущий на тюремном дворе, расцветает чистая и трогательная любовь между молодыми тружениками.

Весь гнилой, пропитанный капиталистический мир стоит на дороге у молодой любви. Весь мир—от насильника-барина, губящего счастье и жизнь двух молодых людей за то, что ему не позволили удовлетворять свою похоть, до развратных и злобных баб, которые отравляют всячески счастье любящей пары, потому что оно не освящено «законным браком».

Быть может, самые прекрасные страницы книги—это печальная, страшная и в то же время глубоко оптимистическая история Вероники. Повесть о девушке, затоптанной капиталистическим строем в самую гнусную грязь, но очищенной и вспыхнувшей любовью и жаждой борьбы за свое поруганное человеческое достоинство.

«Облик дня»—это книга о том, как в недрах старого, смертельно больного капиталистического мира зарождаются ростки нового, справедливого и свободного человеческого общества.

В книге все время ощущается какое-то родство с системой образов и идей А. М. Горького.

Та картина жизни и смерти старого мира, что с эпической широтой развертывается в гигантском творчестве великого пролетарского писателя от ранних рассказов до «Дела Артамоновых», в маленькой книжке Ванды Василевской рассказана торопливо и взволнованно, но тем не менее прекрасно. Даже в частностях иногда чувствуется это родство идей и образов с Горьким. Например, образ молодого рабочего-коммуниста Анатоля и его старенькой матери. Эта вечно волнующая тема двух поколений показана Василевской по-новому, с чудесной теплотой. Василевская рассказывает о том, как рабочие начинают борьбу за хлеб обманутым забастовщиком. Они еще не совсем поняли то, что уже понимают лучшие среди них—коммунисты Анатоль, Эдек, Лина и другие.

«Им всем, обитателям подвалов и чердаков, предоставлено только одно право: изо дня в день умирать с голоду, изо дня в день смотреть на бледнеющие личики детей, слышать как постепенно затихает навсегда плач в колыбелях. Им предоставлено только одно право: умирать в безмолвии. В продолжение многих веков их учили этому—учили школа, армия, костел...»

Но нечеловеческие условия существования сами собой рождают протест. Вступают рабочие-строители, и не случайно именно о строителях так любовно говорит писательница. Это символично. Они—строители будущего мира. Но сначала надо разрушить до основания старое обветшавшее здание капиталистического общества. Борьба учит многому. Прекрасны страницы полные романтически приподнятого призыва к последнему решительному наступлению. Все меньше слез и все больше сжатых мозолистых кулаков. Пламя разгорающегося пожара отражается в глазах, бесстрашно смотрящих в мрачную ночь.

Слова писательницы начинают звучать, как суровая и торжественная музыка. Как в музыке Бетховена—вашшаешь страшную тишину перед бурей, паузу перед грозно-неистовым и радостным финалом. И, наконец, приходит великий час победы. Неистовствующие глаза убитых не в силах омрачить пурпурного зарева грядущего светлого дня, дня победоносного восстания против угнетателей. Радостную весть о победе рабочих узнает весь мир.

Первая книга Ванды Василевской—вдохновенное, полное революционного оптимизма художественное произведение. Она многому научит читателя и доставит ему большое наслаждение.

В. ШПИНДЛЕР.

*) Ванда Василевская—«Облик дня». ГИХЛ. 1940 г.

СВЫШЕ 400 КРУЖКОВ УЧАСТВУЕТ В СМОТРЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В районах Курской области начался первый тур Всесоюзного смотра театральной самодеятельности.

Участники смотра—драматические кружки домов культуры, колхозов и предприятий— в клубах, красных уголках показывают свои лучшие спектакли.

В Уразовском районе смотр театральной самодеятельности начался 23 декабря спектаклем драматического кружка Кукуевской избы-читальни. 25—28 декабря ставят свои спектакли кружки Ивасковской, Барчанской и других изб-читален.

В репертуаре кружков—участников смотра—пьеса «Тарас Бульба» Мариенгофа, украинская опера «Наталка Полтавка» и пьесы советских драматургов.

В Рыльском районе драмкружок Бобровской избы-читальни ставит пьесу «Платон Кречет» Корнейчука, в Б.-Ивановской избе-читальне пойдет «Крепостные» Ульянинского, в Бобровской избе-читальне—«Моя мать» Инвросова. Дом культуры гор. Рыльска 30 декабря ставит классическую пьесу «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского.

В Солнечном районе 26 декабря спектакль «Свадьба» М. Зощенко открывает 1-й тур Всесоюзного смотра кружков самодеятельности имени Второй Пятилетки, Бутурлиновского сельсовета. 29 декабря в дер. Курнино на сцене местного колхозного клуба пойдет пьеса Островского «Свои люди сочтемся».

Группа участников драматического кружка Прохоровского дома культуры, работающего над подготовкой к смотру пьесы «Бедность не порок» Островского, показала в г. Курск для консультации. Оформление для этого спектакля в Прохоровке выполняется по эскизам заслуженного деятеля искусств РСФСР В. А. Маныкина-Неупокоева.

По Ново-Оскольскому району в смотре участвуют 10 драматических кружков, в гор. Белгороде—9 и т. д. Всего в 1-м туре Всесоюзного смотра театральной самодеятельности по предварительным данным в Курской области участвуют свыше 400 кружков театральной самодеятельности общим числом участников в 4500 человек.

В. РОГАТКИН,
зам. директора Дома народного творчества.

ЛИТАЯ ТАРА

На Курском дрожжевом заводе идет реконструкция. При ее завершении выпуск дрожжей увеличится на 300 тонн в год. Оборудуется цех литой тары. Сейчас продукция упаковывается в бумагу и деревянные ящики. Новый цех будет выпускать из отходов бумаги и макулатуры литую упаковку — 300 тысяч картонных ящиков. Это значительно удешевит и улучшит транспортировку дрожжей.