БОГАТСТВА РАЙОНА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

XVIII с'езд ВКП(б) выдвинул, как одну из важнейших задач Третьей Сталинской Пятилетки, всемерное развитие местной промышленности, являющейся крупным источником удовлетворения растущих потребностей трудящихся.

Со времени с'езда прошло почти два года—срок вполне достаточный для того, чтобы добиться коренного перелома в деле развития местной промышленности. Какие же изменения произошли за эти годы в нашем Старо-Оскольском районе? Если в 1938 году валовая продукция всех предприятий местной промышленности района оценивалась в 2 миллиона 329 тысяч рублей, то уже за 9 месяцев нынешнего года местная промышленность и промкооперация выпустили продукции на 4 миллиона 618 тысяч рублей в неизменных ценах. А за весь год местная промышленность даст товаров широкого потребления почти на 6 миллионов рублей.

Помимо предприятий союзного, республиканского и областного значения в районе имеются сейчас: производкомбинат, пищекомбинат, швейная мастерская и 10 промартелей.

Все эти предприятия выпускают самый разнообразный ассортимент товаров: гончарную посуду, школьные мелки, колеса, сани, кирпич, известь, черепицу, веревки, обувь, одежду, игрушки и пищевые продукты. В текущем году вошел в строй черепичный завод стоимостью более 200 тысяч рублей.

Но местная промышленность не разрабатывает еще и сотой доли естественных богатств района. Промартели вынуждены немного кирпича, извести и школьных мелков. В текущем году мы начали осваивать черепичное производство. 37 тысяч штук выпустила артель «Силикатное дело» и 25 тысяч—вновь построенный черепичный завод, мощность которого определена в 350 тысяч штук черепицы в год. К тому же из-за плохой постановки дела себестоимость одной тысячи штук черепицы обошлась черепичному заводу в 478 рублей, артели «Силикатное дело»—в 1127 рублей при плановой 279 рублей.

Плохо мы используем и сельскохозяйственное сырье. В связи с изменениями политики заготовок сельскохозяйственных продуктов в колхозах района уже в этом году после выполнения обязательных поставок государству и укомплектования животноводческих ферм остается возможное сырье и шерсть для собственных нужд. Колхозы уже сейчас стучатся в двери предприятий местной промышленности со своими заказами на овчины, валенки и переработку кож. Но мы еще не имеем в достаточном количестве кожевенно-валяльных мастерских. Местная пищевая промышленность могла бы переработать гораздо большее количество овощей и плодов, которые в этом году в изобилии получали колхозы района со своих огородов и садов.

Одной из причин, тормозящих развитие местной промышленности в районе, надо считать слабую хозяйственную инициативу руководителей предприятий, производящих товары широкого потребления, также и областных управлений, об'единяющих эти предприятия.

Взять хотя бы такой вопрос, как топливная база для местной промышленности. Из-за перебоев в снабжении древесным топливом значительно сократился гончарное производство артели «Силикатное дело», «Интруд», «Красный Октябрь» и промкомбинат. Гончарное производство сейчас фактически отдано на откуп некооперированным кустарям, наживающимся на этом деле. В то же время руководители предприятий не задумываются над тем, как перевести гончарное производство на местные виды топлива (торф, пни, лузга), которым район располагает в достаточном количестве.

Никакой инициативы не проявляют хозяйственники в деле простейшей механизации предприятий местной промышленности и промкооперации, как источника роста производительности труда и подъема культуры производства.

Как пример безрукости, можно привести такой факт. Артель «Силикатное дело» затоваривалась школьными мелками. Она не может их отгрузить из-за отсутствия упаковочной бумаги. Для этого можно было бы использовать любые бумажные отходы, которых в Старом Осколе вполне достаточно. Тем не менее артель послала своего представителя за бумажными отходами в... Одессу.

Остро стоит вопрос с производством хозяйственного мыла. Мы имеем на месте необходимое сырье для мыловарения, но дело упирается исключительно в отсутствие каустической соды. Несмотря на неоднократные обращения в правление облутильхимпромсоюза, наша артель «Утильработник» до сих пор не получила от него помощи в организации мыловаренного производства.

Немаловажным тормозом в развитии местной промышленности является также существующая ныне система реализации продукции предприятий местной промышленности. Областные организации часто планируют продукцию районной промышленности без учета потребностей района. Например, облпромсоюз заключил договор с Курским торгом, по которому тапочки производимые старо-оскольской артелью «Бежовенник», целиком отправляются в Курск и в то же время наш районный торг и другие торгующие организации вынуждены завозить тапочки из Курска и других городов.

Чтобы улучшить руководство растущей местной промышленностью, пора в наиболее промышленно-развитых районах области, в частности в Старо-Оскольском, создать отделы местной промышленности при исполкомах райсоветов. Это тем более законное требование, поскольку и в Конституции РСФСР указано, что районные советы с утверждения областных советов могут образовать «отделы коммунальной и местной промышленности» (Конституция РСФСР, статья 96).

П. ЧЕРНИКОВ,
председатель исполкома Старо-Оскольского районного совета.

Сэкономим сотни тысяч киловаттчасов электроэнергии

Письмо коллектива рабочих и служащих Курского горводопровода

Курск в осенне-зимний период переживает недостаток электроэнергии. Отдельные районы города и предприятия часто отключаются от сети. Если экономно расходовать электроэнергию, то недостаток ее не только можно ликвидировать, но и дать электроэнергию всем предприятиям и трудящимся города. Как это сделать? В Курске имеется около 12 тысяч абонентов ЦЭС. Если каждый абонент сократит мощность лампочки на один ватт, это даст экономии 12.000 ватт в час, или 72.000 ватт в сутки. За год экономия выразится в 26.280 квт. часов. За счет этой экономии можно дополнительно присоединить к сети предприятия с мощностью моторов в 11 квт., или дать свет в 121 квартиру по 100 ватт в каждую.

Один ватт для абонента — это мелочь. Известно, что каждый из них имеет в среднем установленную мощность лампочек в 225 ватт. Абонент, следовательно, может сократить эту мощность не на один ватт а на 10 и больше. При этих условиях электроэнергию могут дополнительно получить или предприятия с присоединенной мощностью моторов в 110 квт., или 1210 квартир.

Кроме этого, электроэнергию можно экономить путем правильного пользования светом. Подсчеты показывают, что каждая лампочка в среднем за год горит в течение суток 6 часов. Часто лампочки включают, когда есть хорошее естественное освещение. При сокращении горения лампочек на один час сэкономятся сотни тысяч киловатт электроэнергии.

Обычно в квартирах, особенно там, где нет счетчиков, горят все лампочки, независимо от того, нужен в данное время свет в той или другой комнате или нет. Выключая свет там, где он не нужен, мы сэкономим свыше одного миллиона квт. часов электроэнергии.

Таким образом, при сокращенном пользовании электрическим освещением будет сэкономлено около двух миллионов квт. часов энергии. Это значит, что к сети можно присоединить дополнительно 8 промышленных предприятий такой мощности, как Курская трикотажная фабрика или же 9 тыс. квартир с мощностью лампочек по 100 ватт в каждой, или же, наконец, сэкономить свыше 2,5 тыс. тонн угля.

Еще большую экономию могут дать предприятия. Правильный режим работы оборудования, полная загрузка его, ликвидация работы моторов и трансформаторов вхолостую—все это значительно сократит расходование электроэнергии.

Коллектив Курского горводопровода в этом отношении уже добился некоторых результатов. За 11 месяцев этого года мы сэкономили 348 тыс. квт. часов электроэнергии, что дало предприятию 64 тыс. рублей дополнительных накоплений.

Достигнутая экономия—не предел. В хозяйстве горводопровода имеется еще много возможностей в дальнейшей экономии путем улучшения режима работы станции и устранения излишеств в освещении. До сего времени главная насосная станция работала круглые сутки, причем в моменты сокращения расхода воды пускался насос меньшей мощности. Таких остановок мощных насосов и запусков менее мощных иногда было до 5 в сутки.

Сейчас этого уже нет. Мы полностью останавливаем станцию на один—два часа в сутки. Остановка станции только на один час дает около 100 тыс. квт. час. экономии электроэнергии. Каждый запуск требовал 1.500 тыс. квт. часов в год непроизводительно затрачиваемой электроэнергии. Сокращение числа запусков сэкономит до 5 тыс. квт. часов.

На станции второго под'ема трансформатор в 50 квт. не был полностью загружен и не мог отключаться вследствие необходимости освещать резервуары. Полное отключение трансформатора на 20 часов в сутки сэкономит до 3,5 тыс. квт. часов энергии.

Помимо этого мы за счет правильной организации освещения сэкономим в год около 5 тыс. квт. часов энергии и за счет реконструктивных мероприятий (замена насосов)—свыше 150 квт. часов.

Коллектив горводопровода, принимая на себя обязательство сократить в 1941 году расход электроэнергии на 250—300 тыс. квт. часов по сравнению с 1940 годом, призывает всех трудящихся, все предприятия, учреждения и организации гор. Курска последовать его примеру. Необходимо:

развернуть массовую работу среди рабочих и служащих, поднимая вопрос об экономии электроэнергии на общих собраниях, в стенгазетах, на производственных совещаниях и т. п.;

создать такой режим работы оборудования, который обеспечил бы доведение коэффициента мощности до 0,9;

полностью ликвидировать работу моторов и трансформаторов вхолостую;

свести к минимуму число запусков оборудования;

построить график пользования светом с указанием времени включения и выключения освещения в каждом отдельном помещении и мобилизовать весь коллектив на строжайшее соблюдение этого графика;

там, где позволяют средства и материальные возможности, полностью ликвидировать некомплектность оборудования.

Коллектив горводопровода призывает трудящихся города Курска по возможности сократить мощность лампочек и часы горения их, а также совершенно не допускать горения лампочек в дневное время.

Эти мероприятия, не требующие никаких затрат, позволят Курскому исполкому горсовета обеспечить всех трудящихся и предприятия города электроэнергией, дадут большую экономию топлива.

Коллектив горводопровода обращается к работникам Курской электростанции с призывом оказать помощь трудящимся и предприятиям в проведении указанных в настоящем обращении мероприятий.

Каменев, Семеновский, Прошкин, Нарытный, Савельев, Дорошкевич, Жопуева, Лунтовский, Сидельников и другие. (Всего 68 подписей.)

Инициатива жен железнодорожников

Среди жен железнодорожников Валуйского узла развернулось движение за оказание помощи транспорту в зимнее время. Женский совет пассажирского депо, возглавляемый тов. Роговой, создал две бригады по борьбе со снежными заносами, выделил 10 человек для доставки горячих завтраков к месту работы железнодорожников.

Активистки Макашова, Романенко, Красова и другие привели в порядок красные уголки, пошили шторы и салфетки для тумбочек. Жены работников паровозного сортировочного депо тт. Любченко, Цыкова, Василенок и Глущенко помогли администрации культурно оборудовать промывочный цех.

НОВОГОДНЯЯ КОЛХОЗНАЯ ЯРМАРКА

В Фатеже закончилась новогодняя колхозная ярмарка. В ней приняли участие колхозники Фатежского, Верхне-Любажского, Троснянского и Стрелецкого районов. На ярмарке продано большое количество живой и резаной птицы, мягкой кожаной обуви, животного масла, яиц, муки и других сельскохозяйственных продуктов.

Общий товарооборот ярмарки составил более 300 тысяч рублей.

Стахановка пошивочного цеха Курской обувной фабрики А. П. Соклакова, совмещая две операции, производственное задание выполняют на 127 процентов.
На снимке: т. Соклакова за работой.

Фото А. Богданчикова.

ЗДРАВООХРАНЕНИЮ—ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

С собрания медицинских работников

Органы здравоохранения Курской области работают неудовлетворительно. По некоторым важнейшим разделам медицинской работы Курская область находится на одном из последних мест в Союзе. Санитарно-профилактическая работа проводится плохо. Из 69 руководителей районных отделов здравоохранения 31 в медицине не смыслит. Многие больницы плохо используют наличные койки. Колхозные родильные дома пустуют, в то время как большая часть родов на селе проходит вне медицинских учреждений.

Все это внушает серьезную тревогу. Однако в докладе зав. облздравотделом тов. Моисенко этой тревоги не чувствовалось; конкретно о работе больниц, врачей, медсестер, фельдшеров, об их положительном опыте и недостатках докладчик не говорил. Пути ликвидации недостатков тов. Моисенко тоже сказаться не в состоянии указать. Собственно говоря, осталось неизвестным, почему же органы здравоохранения работают плохо.

В прениях по докладу тов. Моисенко было приведено немало фактов неудовлетворительного руководства облздравотдела.

Тов. Забулыга, директор Курской фельдшерско-акушерской школы, жаловалась на крайне невнимательное отношение облздравотдела. В школе из 38 преподавателей 35—совместители. Медицинский институт, облздравотдел часто отрывают преподавателей от работы, даже не поставив в известность учебную часть. Учебный план срывается, приходится срочно искать преподавателей, заменять уроки. В клиниках медицинского института студенты фельдшерской школы являются пасынками.

— Инспектора облздравотдела, закончив обследование больницы, не знакомят работников ее со своими выводами,—говорит т. Глинский.—Нужно, чтобы инспектора не только приезжали и что-то записывали, а и помогали больницам в их работе. Тов. Глинский предложил практиковать выезды сельских врачей для совершенствования в клиники Курского медицинского института.

Зав. Поныровским райздравотделом тов. Загорская критиковала канцелярский стиль работы облздравотдела.—В медицинских учреждениях есть отличники и упрямки,—говорит она,—но как они работают—неизвестно, обмен медицинским опытом не организован. Тов. Загорская предлагает наряду с выездами периферийных врачей в клиники медицинского института практиковать инструктивный выезд ассистентов института в сельские больницы.

— Каждая детская консультация должна иметь патронажных сестер, которые бы ходили по квартирам, проводили медицинские наблюдения за детьми, давали необходимые советы. Однако этого нет,—говорит главврач детской больницы тов. Фаворская.—Детские консультации и больницы не основная система патронажа.

Велика роль главврача районной больницы. Он должен руководить не только своей больницей, но и фельдшерскими пунктами района. Выступление же главврача Щигровской больницы т. Хорошилова показало обратное. Главврач не знает состояния фельдшерских пунктов.—Я проехал по пунктам, посмотрел, увидел, что нет примуса и шприца,—рассказывает тов. Хорошилов. А помощи от него фельдшера не получили. Не в таких «об'ездах» нуждаются средние медицинские работники.

Профессор Курского медицинского института тов. Фрейдберг отметил, что связь медицинского института с лечебными учреждениями области до сих пор недостаточна.

— Сейчас институт начинает помогать селу. Три профессора выделены в помощь облздравотделу. 8 врачей из института на-днях выезжают для помощи на сельские участки,—говорит т. Фрейдберг.

Начальник противоэпидемического управления Наркомздрава СССР тов. Ротштейн резко критиковал руководящие органы здравоохранения Курской области в противоэпидемической работе. Кроме в районах часто не занимаются профилактикой. В Обоянском районе работают 18 врачей, из них 15 работают в самой Обояни. Казалось бы не мало. Однако санитарное состояние Обояни неблагополучно. Такое же положение и в Солнцево. Главврач больницы, он же зав. райздравом, тов. Дубров не использует всех возможностей для госпитализации больных.

— Врач должен не об'езжать и осматривать участок, даже не сидеть в ожидании больных, а искать их, глубоко изучать санитарное состояние своего участка,—говорит т. Рогозин.—В области плохо используются имеющиеся возможности. Ряд лабораторий не развернут, хотя все необходимое для их работы есть. 45 медицинских аппаратов сейчас не работают, несмотря на то, что в них острая нужда.

В конце собрания с речью выступил нарком здравоохранения СССР тов. Митерев. Тов. Митерев отметил культурное состояние Курской областной больницы, детской консультации № 1, детской больницы и городской инфекционной больницы. Нарком сообщил о награждении значком «Отличника здравоохранения» старшей медицинской сестры инфекционной больницы тов. А. И. Бондыревой, директора детской консультации № 1 врача Б. М. Гильман, главврача детской больницы И. Г. Фаворской, главврача Лубянской больницы, Мелекинского района, А. И. Золотухина.

Тов. Митерев подверг критике недостатки в работе органов здравоохранения Курской области. Еще в 1939 году нужно было укомплектовать сельские участки врачами. Однако 1940 год на исходе, а сельские участки не укомплектованы. Необходимо перебросить в ближайшее время врачей из городов в села.

— Под профилактической работой у нас почему-то понимают только чтение лекций,—говорит далее нарком.—Это неверно. Профилактика—это прививки, медосмотры, проверка санитарного состояния колхозов. Нужно врачам в профилактические дни осматривать хаты колхозников, проверять состояние бань, колодцев. Именно такую профилактическую работу и надо развернуть вширь.

— В Мензелинском родильном доме в 15 коек занято обычно только 3—4 койки,—отмечает тов. Митерев.—Такая картина во многих родильных домах. Акушерки ждут, пока беременные придут в родильные дома, а сами не идут к ним. Медицинские работники должны знать наперечет население своего участка, наблюдать за ним в консультациях, проверять на дому.

Тов. Митерев указал, что деятельность Курского медицинского института не выходит за стены института. Научная работа в институте должна строиться по материалу своего края, на основе изучения тех заболеваний, которые преобладают в нашей области. Институт должен широко помогать сельским врачебным участкам.

О КАРТИНЕ НА ВЫСТАВКЕ

Кто внимательно следит за работой курских художников, тот не может не заметить характерного явления в творчестве местных художников: много работ и мало картин.

Мы видим обильное количество этюдов, эскизов, рисунков и в то же время обнаруживаем мало картин, законченных произведений, полноценно раскрывающих замысел художника.

Ряд областных выставок подтверждает эту мысль. Весной этого года в Москве на выставке произведений художников РСФСР курские художники были представлены только этюдами.

Выходит, что у многих курских художников сырой этюдный материал, являющийся по существу подготовительным, возводится в принцип, в самоцель и выставляется перед зрителем как основная художественная продукция.

Теперь, когда вопрос о картине, о полноценном, высокохудожественном произведении в живописи является основным в работе советских художников, необходимо поставить этот вопрос и перед курскими художниками. В связи с перерегистрацией членов союза советских художников уместно и своевременно выяснить творческие устремления наших художников.

Нельзя, конечно, утверждать, что курские художники совсем не берутся за картины, что они ограничиваются этюдами и зарисовками. Ведущие художники (их немного—5—6 человек) пишут картины; некоторые их полотна вошли в фонд Курской картинной галереи, областного музея краеведения и украшают отдельные общественные учреждения гор. Курска (областной Дом пионеров и др.). Часть картин курских художников недавно приобретена в общественные учреждения Москвы.

Но когда думаешь об истинном искусстве, хочется видеть не обычные, серые и посредственные полотна, внешне фиксирующие отдельные моменты жизни, а полотна яркие, эмоционально насыщенные и правдивые.

Перед советскими художниками стоит почетная задача—создать высокохудожественные произведения, чтобы ими гордилась наша страна, чтобы картины жили десятки и сотни лет, как искусство эпохи Возрождения, и рассказали бы потомству о героической и красивой жизни людей страны социализма.

* * *

Картина не есть плод скороспелого труда, наоборот, она часто долго «вынашивается» художником и сопряжена с серьезной подготовительной работой. Работа над картиной проходит одновременно с неустанной работой над усовершенствованием профессионального мастерства, живописной культуры, стиля, ибо действенность произведения зависит от исполнения.

Поэтому не приходится отрицать значения этюдов, эскизов и зарисовок—неот'емлемой части творческого процесса.

История русского искусства богата примерами, когда великие мастера живописи, работая над картиной, создавали громадное число этюдов, рисунков, глубоко проверяя по натуре будущую картину. Большая часть этих этюдов, рисунков является высокими произведениями искусства, работами большого мастерства.

Кто из нас, художников, не вспомнит яркого примера из творчества Александра Иванова—художника первой половины XIX века, и не преклонится перед упорным трудом этого величайшего труженика в искусстве!! К картине «Явление Христа народу» им написано несколько сот замечательных этюдов, являющихся драгоценным вкладом в русское искусство! Великие реалисты Репин, Суриков и другие создали массу этюдов и рисунков, изумляющих нас проявленными в них нечеловеческой трудоспособностью и энергией. Двигало художников к такому труду их великое желание передать народу свои мысли и чувства, глубокая и искренняя любовь к искусству и жизни.

* * *

Когда ходишь по выставке работ курских художников, напрашивается именно этот вопрос: трудятся ли художники над картиной, над тем, чтобы свои творческие чаяния и мысли выразить полноценно и до конца? Прямо скажешь: нет этого.

На выставке видим работ много, видим, что художники не забывают работать. Более того, последняя выставка свидетельствует о том, что основные творческие кадры нашей области успешно овладевают живописной культурой, повышают свое мастерство в рисунке. Этого нельзя не заметить.

Но в то же время ясно, что художники недооценивают картину, творческое формирование ее, пропагандистское значение картины.

Не случайно тематические картины наших художников, как отмечалось на творческой конференции, по своему профессиональному уровню ниже пейзажных этюдов и даже этюдов, сделанных в картине. Выходит, что наши местные художники не идут дальше натуры, работа над натурой творчески не преломляется. Происходит это по той причине, что изучение натуры идет вообще и не увязывается с творческими устремлениями художника. В большей мере это относится к молодым художникам, ибо каждый их этюд, рисунок является случайным моментом работы, сделанным «одеважды». Местные художники не ставят перед собой задачи—создать законченное произведение, полноценно выразить свои эмоциональные ощущения в пейзаже, в жанровой картине, в портрете. Выработался односторонний метод работы; так называемые «наплывки» стали преобладающими в работе художников, выпала длительная, глубокая работа над натурой и темой. Такой метод ведет к любительщине, шаблону, но не к профессиональному мастерству.

Когда смотришь работу И. П. Бакунского «Товарищ Сталин перед Первой Конной Армией» (на последней шестой выставке), то видишь там изображение лошадей, людей, знамена, но не видишь одного — Первой Конной и товарища Сталина. Не видишь главного—героической Красной Армии и ее вдохновителя и вождя. В картине все равноценно, нет удара, центра. Причем она не проработана в цвете и рисунке.

На эту же тему мы видим полотно у П. К. Лихина. Несмотря на тщательную штудировку центра композиции, в ней не видишь идеи, ясного замысла художника. Что хотел сказать автор каким-то загадочным движением фигур на переднем плане?

Нужно понять, что сейчас основной вопрос—качество. Легковесные картины по содержанию и решению все меньше сейчас выходит. Говоря о качестве, мы имеем в виду одно: большая идейность и совершеннейшие средства выполнения.

Художник А. ЗУБОВ.

Бал-маскарад в заводском клубе

В клубе сахарного завода имени Кирова (Пристенский район) 31 декабря состоится большой новогодний бал-маскарад. Деятельную подготовку к маскараду развернул совет жен-общественниц. Идет пошивка маскарадных костюмов.

Новогодние вечера устраиваются в всех отделениях сахкомбината.

Драматический кружок заводского клуба готовит к постановке комедию на украинском языке «Домашняя революция».