Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУРСКАЯ ПРАВДА

Орган Курского областного комитета ВКП(б), горкома ВКП(б) и областного совета депутатов трудящихся

№ 86 (5111) | Воскресенье, 14 апреля 1940 г. | Год изд. 22-й

Классик революционной литературы

Новое время — новые песни. Революционной эпохе нужна была новая поэзия, поэзия революционной борьбы и социалистического пафоса. Родоначальником такой поэзии стал Владимир Маяковский.

«И песня,
и стих — это бомба и знамя,
и голос певца
подымает класс» —

писал Маяковский. Его песни и стихи — это и есть бомба и знамя, его голос подымал класс, подымает весь советский народ.

Поэзия Маяковского — это поэзия революционного пафоса. Поэт-трибун, он во весь свой могучий голос звал народ к борьбе за социализм. Стихи его исполнены такой страсти, что и правда, похожи на рвущуюся бомбу. С ними шли на штурм Зимнего дворца, его сатира была грозным оружием против интервентов и белогвардейцев, его патриотические произведения звучат сейчас, как походный марш.

Патриот своей родины, Маяковский вдохновенно пел:

«И я
как весну человечества,
рожденную
в трудах и бою,
пою мое отечество,
республику мою».

А его «Стихи о советском паспорте» стали классическим выражением гордого гражданского чувства советского человека.

Умерший 10 лет назад Маяковский и сейчас — поэт дня нынешнего, а не вчерашнего. И не только потому, что многое из сочиненного им 10—20 лет назад, кажется написанным теперь, на злобу дня. Его творчество пронизанную животворными идеями большевизма, уберегающими от тления; в нем горит искра поэтического предвидения, делающая Маяковского современником и нашей и будущей эпох.

К будущему направлено творчество Маяковского. К нему, к «коммунистическому далеко», «к товарищам потомкам» он обращается «как живой, с живыми говоря».

Первое поколение «уважаемых товарищей потомков» уже слушает «агитатора, горлана-главаря». Он дошел до них, дойдет и до всех следующих поколений.

В то время, когда шла борьба на жизнь и на смерть между старым и новым строем, между революционным пролетариатом и буржуазией, Маяковский своим взором видывал будущее. И звучит теперь со всей силой его знаменитое стихотворение «Рабочим Курска, добывшим первую руду» — попрежнему молодое, еще более призывное:

«...из-под Курска
прямо в нас
настоящею
земной любовью брызнул
будущего
приоткрытый глаз.
Пусть
разводят
скептики
унылые сычье:
нынче, мол, не взять
и далеко лежит
Если б
коммунизму
жить
осталось
только нынче,
мы
вообще бы
перестали жить».

Маяковский поэт дня нынешнего и потому, что он борец против дня вчерашнего — его строя, его быта, его морали. Мы в нем находим союзника в борьбе и против прямых врагов и против пресмыкающихся порождений прошлого—подхалимства, бюрократизма, делячества, всякой пошлости. Борьба эта нелегкая, и тем нужнее остроумная и злая поэзия поэта.

Поэт-агитатор, он был и поэтом-лириком, и какой теплотой и нежностью наполнены его лирические произведения, с какой мягкостью этот «горлан» говорит о человеческих чувствах, как лелеет в молодежи душевную чистоту!

Поэзия Маяковского казалась необычайной. Она и была таковой. Его недруги уверяли, что она «непонятна массам». Но получилось иное. Советские люди не только понимают, они любят Маяковского. Необычайность его стихов — не каприз поэта. Революции нужен был новый стих. Маяковский вошел в литературу как революционер, он влил в стих революционное содержание и дал ему новую форму. Вслед за Пушкиным и Некрасовым, Маяковский был великим новатором русского стиха. В ту пору, когда всякие Бальмонты, Игори Северянины и многие другие барили в заоблачных поэтических высях, создавали чуждые народу стихотворные игрушки, Маяковский выступил с дерзким отрицанием обветшалых литературных канонов. Он сблизил поэзию с живой речью, и в его стихах разговорный русский язык зазвучал так, как никогда еще раньше не звучал. Советская поэзия и здесь пойдет в том направлении, которое начал Маяковский.

Чем далее уходит в историю время Маяковского, тем ярче сверкают его стихи. Такова особенность великих произведений искусства — они не стареют. Классик революционной литературы — таким Маяковский навсегда останется в истории. Песнетворец великой эпохи социалистической стройки, создатель своеобразной поэтической энциклопедии революционного времени — вот он стоит во весь свой рост перед нами живой и кипучий Владимир Маяковский! Стихи его — боевое оружие против врагов советского народа, не подверженный никакой ржавчине инструмент в коммунистическом строительстве. В памяти народной хранится его имя. Маяковскому, певцу революции, народ принесет свою признательность и любовь. И в ней — бессмертие великого поэта.

Награждение войсковых частей и соединений Красной Армии

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество Президиум Верховного Совета СССР наградил:

Орденом **Красного Знамени** 24-ю стрелковую дивизию, 142-ю стрелковую дивизию, 13-ю танковую бригаду, 252-й стрелковый полк, 24-й корпусный артиллерийский полк, 227-й гаубичный артиллерийский полк, 302-й гаубичный артиллерийский полк, 7-й истребительный авиационный полк, 10-й скоростной бомбардировочный авиационный полк, 19-й истребительный авиационный полк, 58-й скоростной бомбардировочный авиационный полк, 32-ю разведывательную отдельную авиационную эскадрилью.

Награждение начальствующего состава и красноармейцев Красной Армии

Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями СССР за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество—12.860 человек начальствующего и красноармейского состава Красной Армии, членов семей начальствующего состава, работников госпиталей и гражданских учреждений.

Орденом **Ленина** награждено—88 человек.

Орденом **Красного Знамени** — 1.146 человек.

Орденом **Красной Звезды** — 3.602 человека.

Медалью **«За отвагу»** — 3.593 человека.

Медалью **«За боевые заслуги»**—4.431 человек.

Поименный список всех награжденных публикуется в газете «Красная звезда».

127,7 миллиона экземпляров произведений В. И. Ленина

В огромных тиражах распространены в Советском Союзе произведения В. И. Ленина. Не только в нашей стране, но и за рубежом трудящиеся проявляют величайший интерес к работам Ленина. Их читают и изучают миллионы людей. По данным Всесоюзной книжной палаты, произведения В. И. Ленина изданы в СССР за 1917—1939 г.г. общим тиражом в 127,7 миллиона экз.

За годы советской власти работы Владимира Ильича Ленина изданы в стране на 72 языках.

Работы Ленина изданы на русском, украинском, белорусском, азербайджанском, грузинском, армянском, туркменском, узбекском, таджикском, казахском, киргизском, карельском, финском, татарском, башкирском, калмыцком, чувашском, якутском и на многих других языках.

Десятки народов СССР получили свою письменность только после Великой Октябрьской социалистической революции. Они вместе со всем советским народом нашей необ'ятной родины читают на своем родном языке труды Ленина.

Произведения Владимира Ильича изданы на многих иностранных языках—немецком, болгарском, китайском, английском, литовском, французском, эстонском, японском, латышском и др.

Из года в год переиздаются работы Ленина. Особенно широкое распространение получили труды Владимира Ильича: «Империализм, как высшая стадия капитализма», вышедшая в свет на 23 языках тиражом в 2,39 миллиона экземпляров; «Государство и революция», изданная на 18 языках тиражом в 2,12 миллиона экземпляров; «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», напечатанная на 13 языках тиражом более чем в два миллиона экземпляров, и другие. (ТАСС).

В ближайшие дни завершить ремонт тракторов

(По сводке облсмотдела на 10 апреля).

На 10 апреля план ремонта тракторов по МТС области выполнен на 91,2 процента, причем план капитального ремонта выполнен на 90,9 проц., текущего—91,4 проц.

Впереди всех попрежнему идут МТС Ново-Оскольского производственно-территориального управления. План ремонта по управлению выполнен на 97,3 процента. Вслед за Ново-Оскольским идут Поныровское — 92,7 проц., Белгородское — 91,9 проц., Касторенское — 91,8 проц., Суджанское — 90,4 проц., Курское — 89,8 проц., Щигровское — 88,0 проц. Хуже всех идет ремонт в МТС Дмитриевского управления, где план выполнен только на 87,5 проц.

Окончили ремонт следующие МТС: Грушевская, Валуйская, Таврическая, Уразовская, Богословская, Казинская, Ютановская, Пушкарская, Сукмановская, Волоконовская, Ольшанская, Старо-Бешетинская (Н.-Оскольское управление), В.-Любажская, Ольховатская, Свободинская, Вовчанская, Луковская (Поныровское управление), Шебекинская, Зиборовская, Б.-Халанская, Корочанская, Шаховская, Прохоровская, Скородинская (Белгородское управление), имени Профинтерна, Октябрьская, Городищенская, Меловская, Первомайская (Касторенское управление), Ситнянская, Дорогощанская, Ив.-Лисичанская, Кр.-Яружская, Грайворонская (Суджанское управление), Курская, Медвенская (Курское управление), Кривецкая, Тимская, Никитская, Черемисиновская, Поселецкая (Щигровское управление), Лесная и Льговская (Дмитриевское управление).

Однако в остальных МТС ремонтные работы отстают. В частности, до сих пор, несмотря на близость полевых работ, выполнили план меньше чем на 70 процентов Старо-Лещинская, Мелехинская, Машкинская, Кожлянская и Семеновская МТС, Меньше чем на 80 проц. выполнили план Топоконовская, Алексеевская, Кр.-Полянская, «Путь Ильича», Ореховская, им. Кирова, Кореневская, Кремяновская, Б.-Реутчанская, Ст.-Сабинская, Охочевская, Михайловская, Соковнинская и Заблинская МТС. Выполнили план меньше чем на 85 процентов Б.-Жировская, Красноармейская, Троицкая, Б.-Троицкая, Шаховская, Белгородская, Береговская, Тербунская, Анновская, Заолешенская, Рыльская, Снагостская, Дьяконовская, Кр.-Октябрьская, Верхопенская, Шумаковская, Полевская, Хомутовская, Лубянская и Фатеевская МТС.

Это внушает тревогу. Отставание в ремонте сейчас, когда многие районы уже начали сев, совершенно нетерпимо. Каждый трактор пустить в борозду—важнейшее дело, за которое должны взяться и работники МТС и районные организации. От ремонтников сейчас зависят сроки сева. Вся область ждет от работников МТС большевистского завершения ремонта всех тракторов, пристального внимания к качеству.

Владимир Маяковский (к 10-летию со дня смерти).
Рисунок П. Грановского.

НА КОЛХОЗНЫХ ПОЛЯХ

НАЧАЛИ ПРИБИВКУ ЗЯБИ

СТАРЫЙ ОСКОЛ. (ОблТАСС). Колхоз «12 год Октября» с утра 13 апреля первым в районе организованно приступил к прибивке зяби. Бригадиры первой бригады тов. Соломенцев и второй—тов. Межуев вступили в первомайское соревнование за быстрейшее и высококачественное проведение весеннего сева.

В этот же день начал прибивку зяби на выборочных участках и колхоз имени 1 Мая. Работают 4 звена борон. Борясь за сохранение влаги, боронобальщики тт. М. Филонов, К. Филонов и Н.Филонов поставили задачу провести боронование в два—три дня.

Этот же колхоз приступил к подкормке озимых минеральными удобрениями на всей площади.

ПОДКОРМКА ОЗИМЫХ ПОСЕВОВ

ГЛАЗУНОВКА. (По телефону). 12 апреля многие колхозы района приступили к подкормке озимых культур. Подкормку производит колхозй «Соревнование», «Успех коллективизации», им. Ленина, им. Калинина, «Парижская коммуна» и др. Состояние озимых посевов вполне удовлетворительное.

В колхозе «Парижская коммуна» за один день подкормку произвели на площади в 17 гектаров. Колхозники дружно вышли на работу.

Совхоз «Вторая пятилетка» 12 апреля приступил к культивации и весновспашке на тракторах.

В остальных колхозах идет горячая работа по подготовке семян, еще раз проверяется весь инвентарь и сбруя. За посевами почвы установлено постоянное наблюдение.

В. СОРОКИН.

СЕВ НА ВЫБОРОЧНЫХ УЧАСТКАХ

СОЛНЦЕВО. 12 апреля колхоз «Труженик» начал пахоту пятью плугами. В течение дня здесь вспахано и заборонено свыше 7 гектаров. Вслед за этим колхоз выборочно приступил к посеву ранних зерновых культур. Начал посев люцерны колхоз «Путь к социализму».

НАЧАЛАСЬ ВЕСНОВСПАШКА

ОБОЯНЬ. В колхозах «Большевик» и «2-я пятилетка» вспахано 6,5 гектара. Пахота производится на лошадях. Первый день работы показал, что почва уже оттаяла, и плуг хорошо захватывает глубину.

В колхозах посеяно 13 гектаров вики, 90 гектаров клевера. Время для посева клевера сейчас самое подходящее, и колхозы спешат закончить эту работу в кратчайший срок.

ТРАКТОРЫ ВЫХОДЯТ В ПОЛЕ

ШЕБЕКИНО. (По телеграфу). В районе начались полевые работы. Первым к весновспашке приступил колхоз «Коммунар». В этом колхозе тракторист тов. Григоров (Полянская МТС) начал пахоту на тракторе. Вспахано 4 гектара. Качество пахоты хорошее.

И. ХОТИЕВ.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР

О переименовании села Багдади Грузинской ССР в село Маяковски и Багдадского района—в Маяковский

Удовлетворить просьбу колхозников и трудящихся Багдадского района Грузинской ССР и в связи с исполняющейся 10-й годовщиной со дня смерти В. В. Маяковского переименовать село Багдади—родины Маяковского—в село Маяковски и Багдадский район—в Маяковский район.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРНИН.

Москва, Кремль. 13 апреля 1940 года.

СОБРАНИЕ АКТИВА КУРСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ

Вчера в Курске открылось собрание актива городской парторганизации. В Доме Красной Армии, где проходит собрание, присутствует около тысячи партийных, советских, хозяйственных и военных работников.

С большим под'емом собрание избирает в почетный президиум вождя партии и народа товарища Сталина и его соратников товарищей Молотова, Кагановича, Ворошилова, Калинина, Андреева, Жданова, Микояна, Хрущева, Берия, Шверника, Маленкова.

С докладом об итогах Пленума ЦК ВКП(б) выступил секретарь обкома ВКП(б) тов. Доронин. После доклада начались прения.

Под бурные аплодисменты собрание приняло приветствие товарищу Сталину.

Сегодня собрание продолжает свою работу.

Опровержение ТАСС

Английская газета «Дейли телеграф энд морнинг пост» и литовская газета «Лиетувос айдас» напечатали сообщения, что будто бы германские войска были доставлены в Нарвик из Мурманска, где они будто бы находились до этого.

ТАСС уполномочен заявить, что эти сообщения «Дейли телеграф энд морнинг пост» и «Лиетувос айдас» совершенно не соответствуют действительности и являются провокационным вымыслом.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ СМЕШАННОЙ СОЮЗА ССР И ЛИТВЫ ПОГРАНИЧНОЙ КОМИССИИ

В марте 1940 года закончены полевые работы по демаркации советско-литовской государственной границы. Общее протяжение границы 370 клм. Всего установлено 609 пограничных знаков (1218 столбов).

В основном закончена топографическая с'емка новой границы.

По Курской области

От корреспондентов „Курской правды", редакций районных газет и облТАСС

ВСТРЕЧА МОЛОДЕЖИ С УЧАСТНИКАМИ БОЕВ С БЕЛОФИННАМИ

На-днях в клубе сахарного завода «Профинтерн» (Шебекинский район) состоялся общегородской вечер молодежи.

С большим вниманием молодежь прослушала доклад о международном положении. Затем выступили участники боев с белофиннами — земляки тт. Котельник, Петрунин, Мамонов. Они рассказали собравшимся о героизме Рабоче-Крестьянской Красной Армии на фронте борьбы с финской белогвардейщиной.

На вечере присутствовало свыше 300 человек.

ЗАВОЕВАЛИ ПРАВО УЧАСТВОВАТЬ НА ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ

Главвыставком утвердил участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1940 года ряд колхозов и передовиков сельского хозяйства области.

Среди них — колхоз «Красный трудовик», Ракитянского района. С 128,3 гектара посевной площади колхоз на протяжении последних трех лет собирает в среднем по 20,15 центнера зерновых культур.

Утвержденный участником выставки колхоз «Пролетарий», Корочанского района, из года в год собирает высокие урожаи подсолнечника и кориандра. Средний урожай подсолнечника в этом колхозе — 11,35 центнера, кориандра — 7,2 центнера.

Значительно увеличилось в области по сравнению с прошлым годом число трактористов и комбайнеров — участников выставки.

Стахановской работой завоевал право участвовать на выставке знатный тракторист Никитской МТС, Черемисиновского района, тов. Ермаков, выработавший на тракторе «ЧТЗ» 1221 гектар.

Комбайнер Уразовской МТС, Уразовского района, участник выставки тов. Скороходов убрал за сезон и переводе на 15-футовый комбайн 584 гектара.

Утвержден участником выставки раз'ездной механик МТС им. Калинина, Ракитянского района, тов. Мишенев. В 1939 году он, обслуживая 14 тракторных отрядов, обеспечил выработку на 15-сильный трактор 593 гектара.

Юные натуралисты Курска встречают весенних гостей—скворцов.
На снимке: ученики 5-го класса школы № 45 Миша Савельев (слева) и Толя Загрибаев выбирают дерево для прикрепления скворечника.
Фото М. Шеховцова.

РАБОТЫ КУРСКИХ ХУДОЖНИКОВ НА МОСКОВСКОЙ ВЫСТАВКЕ

В Москве открылась выставка работ периферийных художников. В ней принимают участие художники Курска.

Заслуженный деятель искусств художник В. А. Маньшин-Невструев представил картину «Сирень». Художник А. М. Зубов представил на выставке тремя работами, в том числе этюдами «Большая вода» и «Ранней весной». Художник П. К. Лахин дал на выставку написанный им портрет учительницы Ново-Оскольской средней школы — орденоносца Клавдии Федоровны Шевченко. Художник А. Ф. Александров представил три работы — «Весна», «Весенний разлив» и «Осень». На выставке участвуют также художники И. Н. Бакушей, А. Г. Письменный и Г. А. Шуклин.

КОЛХОЗНЫЙ КЛУБ

Колхозники сельскохозяйственной артели «Красный воин», Дмитриевского района, при утверждении производственного плана этого года решили построить клуб и помещение для правления артели. На это будет израсходовано пять тысяч рублей. Началась заготовка строительных материалов.

АГИТМАШИНА НА СЕВЕ

Новооскольский районный отдел народного образования с началом полевых работ посылает в колхозы района агитмашину. Она будет оборудована радиоустановкой и библиотекой.

С агитмашиной поедут представители партийных и общественных организаций, которые будут проводить доклады и беседы о международном положении, оказывать помощь в выпуске бригадных и звеньевых стенгазет.

Агитбригады по обслуживанию колхозников в поле организуют студенты педагогического училища и техникума механизации сельского хозяйства. Кружки художественной самодеятельности училища дадут в поле 8 концертов.

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ НА ФАБРИКЕ

Ансамбль песни и пляски Курской швейной фабрики пользуется большим успехом среди рабочих и интеллигенции.

Среди солистов выделяются талантливые певицы: счетовод фабрики тов. Шемякова, утюжница тов. Желудева, ручница тов. Иноземцева.

Сейчас на фабрике организован духовой оркестр. В нем принимают участие 12 человек. Среди них 7 девушек.