

Экзамен выдержан

Поездка в Москву артистов Курского драмтеатра

Коллектив нашего драматического театра, выехавший в Москву на творческий вечер, вернулся с большими успехами.

Вест о приезде периферийного театра в столицу заинтересовала московские театральные круги. Творческий вечер Курского драмтеатра открылся в зале московского Дома артистов, где собрались виднейшие представители театрального искусства.

Коллектив выступал перед очень требовательным зрителем — народными артистами СССР, заслуженными деятелями искусств, народными артистами республик, известными театральными артистами Красной столицы.

Пришлось играть в необычной обстановке — без декораций, без световых эффектов. Несколько столов и стульев призваны были заменить и баллон дома Джульетты, и келью брата Лаврентия, и буфет, на котором Катерина из «Провы» произносит свой трагический монолог.

Тем ценнее тот положительный отзыв о творческой работе коллектива нашего театра, который дала в своем выступлении народная артистка СССР, дважды орденосека А. А. Яблочкина.

— Я поражена, — говорила в своем выступлении тов. Яблочкина, — той культурой, которая сейчас так заметна в работе периферийных театров. С тем, что я видела в прошлом, когда выезжала на гастроли и играла в провинциальных театрах — никакого сравнения не может быть. Сейчас театры периферии вплотную подходят к столичным.

Исключительными заботами партии, правительства и лично товарища Сталина о процветании советского искусства созданы замечательные условия для роста наших периферийных театров, в том числе и курского. Об этом с большой силой говорил в своем выступлении бывший провинциальный актер, а теперь режиссер Московского театра самодеятельного искусства тов. Ленский.

Выступивший в заключение художественный руководитель Курского областного драматического театра, заслуженный артист республики А. И. Канин, отметил, что коллектив услышал настоящую товарищескую критику своей работы. Тов. Канин заявил, что коллектив театра будет и дальше бороться за то, чтобы еще выше поднять качество спектаклей, поставить их на один уровень с постановками столичных театров.

Из всех показанных отрывков наиболее впечатляющее произвела сцена из первого акта комедии «Собака на сене», испанского драматурга Лопе де Вега. Ее исполнили Н. В. Тамарова, Е. И. Коле-

нова, Г. А. Ратайский. (Постановка М. П. Тамарова).

Хорошую оценку получила игра Катерины из «Провы» в исполнении К. И. Оршанской. По заявлению критика П. А. Маркова Катерина — Оршанская — «играла очень интересно и очень правдиво».

Московский зритель отдал должное и молодым актерам, игравшим Ромео и Джульетту — Н. В. Крылову и В. А. Ериповой. Выступавшие совершенно справедливо отмечали, что техника исполнения у Крылова и Ериповой еще далека от совершенства, но этот недостаток во многом искупался большой непосредственностью, темпераментом, молодостью, искренней изобразительностью.

Хорошее впечатление оставили отрывки из пьес «Очная ставка» и «Волны и буи».

Участники творческого вечера с большим удовлетворением говорят о своей поездке, о ее воспитательном значении.

Выезд в Москву, — рассказывает заслуженный артист республики Н. М. Хохлов, — оказал большое влияние на дальнейший рост наших молодых актеров. У меня лично осталось от этой поездки сильное впечатление. Артист А. М. Санин говорит о той исключительной товарищеской и дружеской обстановке, которой были окружены участники творческого вечера за все свое пребывание в Москве. Эта товарищеская обстановка, — говорит тов. Санин, — сыграла немалую роль в успехе наших выступлений.

Как новую и очень интересную форму связи периферийных актеров с крупными мастерами лучших театров Москвы, расценивает эту поездку артистка Н. В. Тамарова.

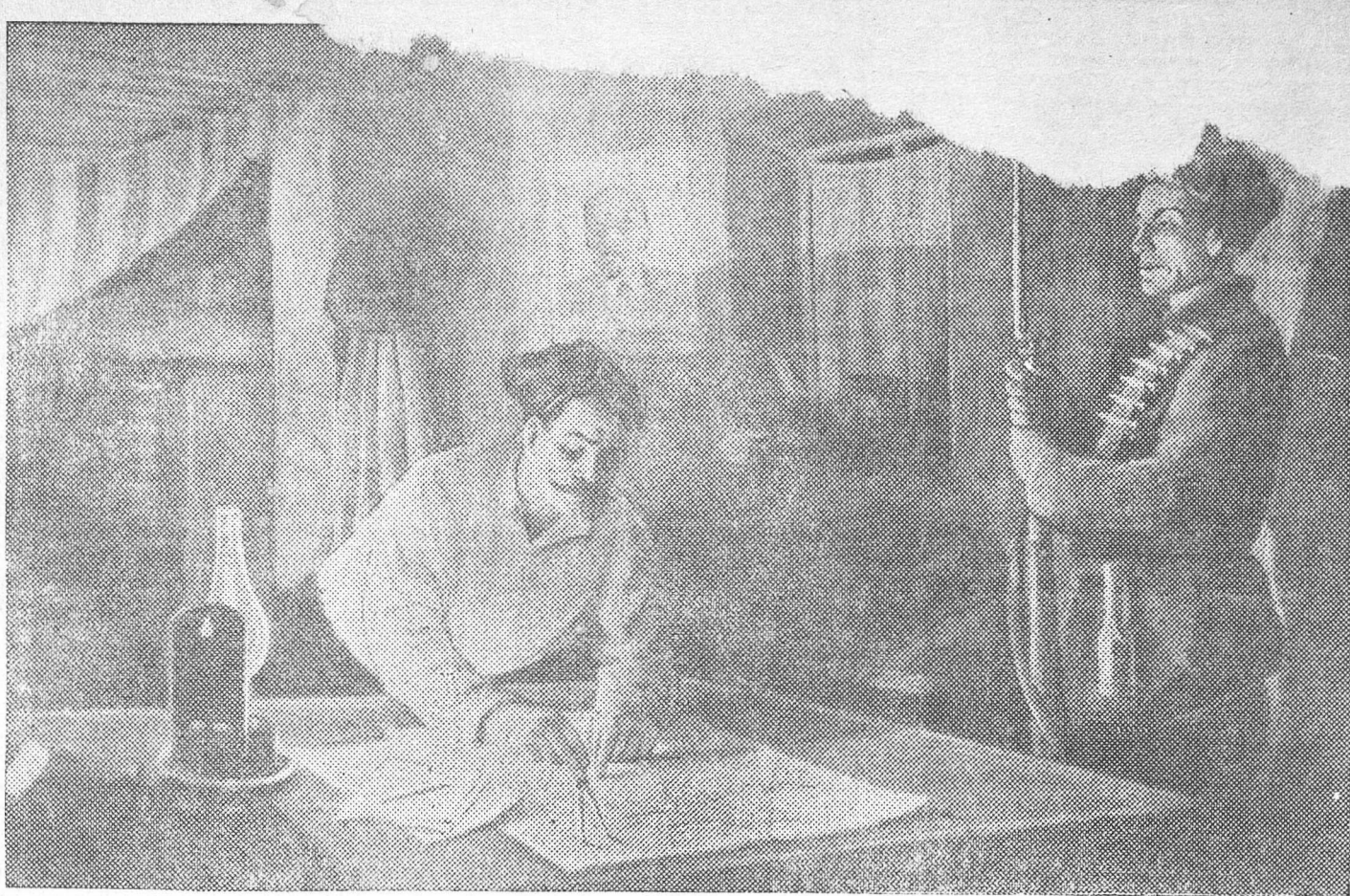
— Эта поездка, — говорит тов. Тамарова, — наполнила меня новыми мыслями, новыми чувствами. Я с еще большей радостью и энергией постараюсь работать над ролью в своих последующих работах.

— За очень короткое время пребывания в Москве, — рассказывает артист тов. Н. В. Крылов, — я получил много ценных и дружеских указаний. Эта поездка меня во многом обязывает, требует от меня более серьезной, более тщательной и углубленной работы над собой.

Приходится сознавать, что в этой творческой поездке не приняли участия такие ведущие актеры нашего театра, как Южанов, Тойер-Юшкин, Чернов.

Коллектив курского драматического театра с честью выдержал творческий экзамен. Это обязывает его еще интенсивнее совершенствовать свое мастерство, бороться за свой дальнейший художественный рост.

ГЕН.



В. И. Чапаев составляет алан наступления. С картины художника Ф. Андрияна. (Выставка «Цветущая Украина», г. Киев).

К 20-й ГОДОВЩИНЕ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

В клубе железнодорожников

Ко дню знаменательного юбилея курский железнодорожный клуб организует фотовыставку документов, рассказывающих о героической борьбе Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота, о взятии Перекопа, об обороне Царьграда и роли в этих победах товарища Сталина.

В фотовыставке будет также отражен героизм и отвага дивизий Чапаева и Щорса, показан ряд интересных материалов из истории РККА и деятельности ее славных руководителей Фрунзе, Ворошилова, Буденного.

Художники клуба заканчивают пяти-метровый портрет первого маршала Нартова Обороны Климента Ефремовича Ворошилова.

Сейчас проходит усиленная подготовка в кружке самодеятельности, который 23 февраля, на юбилейном вечере исполнит ряд музыкально-вокальных номеров. А также песни и пляски, состоящий из железнодорожников и их семей, исполнит красноармейские песни и национальные танцы. Драматург готовит постановку пьесы «Любовь Яровая».

Навстречу славному юбилею

ЛБОВ. В районе широко развернулась подготовка к празднованию 20-й годовщины Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота.

На предприятиях, в колхозах, учреждениях создаются кружки по подготовке знаменитостей ПВХО и «Ворошиловских стрелков».

В мефельдшерской школе в кружке ПВХО занимается 85 человек, в кружке «Ворошиловских стрелков» — 30. На выезде и в райотделе связи подготовлено 58 знаменитостей ПВХО. Сейчас приступили к работе кружки нового набора.

Допрыжки, занимающиеся на учебном пункте, обзавелись программой учений закончить только на «хорошо» и «отлично».

В ближайшие дни докладчики, агитаторы и беседники начнут проводить среди трудящихся района беседы о роли большевистской партии и товарищей Ленина и Сталина в организации Красной Армии, ее укреплении и героических победах в гражданской войне.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

Дорожные соревнования лыжников

30 и 31 января в Курске состоятся лыжные соревнования общества «Локомотив» дороги им. Дзержинского. Для участия в состязаниях соберутся сильнейшие лыжники семи отделений дороги — Московского первого, Тульского, Орловского и других. Всего на старт выйдут 80 человек.

Для мужчин установлены дистанции в 10 и 30 километров. Для женщин, юношей и мужчин выше 35 лет дистанция несколько короче — 5 и 15 километров. Девушки пойдут на 3 и 5 километров.

В программу соревнований включены горнолыжный спорт и прыжки с трамплина на личное первенство.

ЧЕСТНОСТЬ

ЩИГРЫ. Сотрудница городской аптеки Мария Михайловна Лукина на днях нашла на улице Большевиков дорогие шарманные часы. Свою находку она сдала в районное отделение милиции с просьбой возвратить владельцу.

Л. ФИЛАТОВ.

За день 28 января

TRANСПОРТ		План	
позволок	Выгрузки	(в проп. ах)	
Курское отделение	104,5	103,6	
Валуйское отделение	144,5	174	
САХАР		В процентах к плану	
Завод «Коллективист»		71,4	
Завод им. Калинина		102,5	
КОЖЕВЕННЫЕ И ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		В процентах к плану	
Курский кожзавод		102,5	
Обувная фабрика		103	
Швейная фабрика		102,3	
МОТОРЫ		План	
Курский моторо-ремонтный завод		17	17

НАША ПОЧТА

За 29 января редакцией получено 88 писем и 43 ответа на опубликованные и неопубликованные корреспонденции. Послано на расследование и для принятия мер 67 корреспонденций и жалоб. Дано ответов авторам 7, помещено в газете 4 письма.

ПОПРАВКА

В опубликованном во вчерашнем номере газеты «Курская правда» постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР «О государственном плане сельскохозяйственных работ на 1938 год», принятом по телеграфу, допущены опечатки. Так, в четвертом абзаце первой колонки сверху вместо 4181,5 тысяч га следует читать 34181,5 тысяч га. В цифрах по Курской области план посева картофеля установлен в размере 60,6 тысяч га, а не 66 тысяч га, как напечатано.

Что слушать по радио

Сегодня по радиостанции имени Коминтерна транслируется: в 10 час. — передача для дошкольников «Игрушки» Барто. В 10 час. 30 мин. — передача для октябрят и младших школьников «Знакомый праздник» Александрова. В 11 час. — выступление профессора Заволокова: «Наука и религия о смерти и жизни». В 11 час. 25 мин. — беседа «Зачем МТС в весеннем севе 1938 года». В 12 час. — концерт для Дальнего Востока. В 14 час. — концерт для студенчества. В 16 час. 45 мин. — беседа «Религия и сев». В 18 час. 30 мин. — литературная передача «Боец Коробинин». В 20 час. — концерт для дошкольников. В 21 час. — оркестровый концерт.

Отв. редактор И. ШАРОНЧИКОВ.
Издатель — ОБКОМ ВКП(б).

ТЕАТР — КИНО — ЦИРК

3-й (новый) кинотеатр

1. РЕЧЬ товарища СТАЛИНА на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа

2. ДОЧЬ РОДИНЫ

Ежедневно детский сеанс в 4—30.

Кинотеатр им. ШЕПКИНА

Звуковой историко-революционный фильм
БАЛТИЦЫ
Ежедневно детский сеанс в 4—15

КОМСОМОЛЬСКИЙ

ТАЙГА ЗОЛОТАЯ

Детский сеанс в 4—15

ТЕМП

ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР

Детский сеанс в 5—30

ДВА ДНЯ

ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТЕАТРА

имени А. С. ПУШКИНА

30 января

СОБАКА НА СЕНЕ

31 января

УЛИЧНАЯ ЦВЕТНИЦА

КУРСКИЙ ГОСЦИРК

Красная площадь, тел. 3-13, 4-39



СЕГОДНЯ

2 БОЛЬШИХ ЦИРКОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Участвуют все вновь прибывшие артисты.

Начало дневного в 2 часа дня.
Вечернего в 8 ч. 30 м. вечера.

с 31 января и ежедневно
ГАСТРОЛИ
универсальной труппы
в составе 30 человек
ОКЕАНОС

Производство головных уборов и ширпотреба промкомбината Курского горсовета (Курск, ул. Свободных Граждан, 3) принимает заказы от всех граждан и учреждений из сырья заказчиков на пошивку новых овчинных изделий: борзетки, пиджаки, тулупы и всевозможный ремонт и окраску овчинно-кожевых изделий, а также принимает индивидуальные заказы на всевозможные фасоны дамских шляп из материалов заказчика и реставрацию старых шляп.

№ 91

УТЕРЯННОЕ удостоверение на право управления автомашиной № 353689, выданное Орловским облдортрансом на имя Панченко И. С., считать недействительным № 87

Требуются:

Курскому Мясокомбинату на постоянную работу — секретарь-машинистка. Курск, Литовская, 10. № 88

Сектору подписных и периодических изданий КОГИЗа — уполномоченные по распространению литературы. Курск, улица Дзержинского, 29. № 89

Комбинату 18/20 Союзмунга — на постоянную работу бухгалтер расчетного стола, заведующий оперативным учетом и счетовод. Курск, ул. Софьи Перовской, 2. 2-1. № 90

Курскому горторгу — опытные бухгалтеры-ревизоры. Курск, ул. Невской, 5. № 85

В 1933 году пропал мальчик Коля Суслон 8 лет. Знających местонахождение просьба сообщить по адресу: деревня Шелеголка, Введенского сельсовета, Тимского района, Курской области, Суслону П. Н. № 86

Архитектор ищет комнату. Предложение — звонить от 10 до 8. Телефон 1-69 Гавришину. № 92

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БЛОКНОТ

Новое правительство во Франции

был периодом продолжавшегося наступления крупного капитала на экономические и политические завоевания пролетариата и крестьянства Франции. Промышленники стали на путь всеобщего саботажа социального законодательства и соглашения с профсоюзами, систематически нарушали закон о 40-часовой рабочей неделе, отказывались выполнять решения арбитража, проводили массовые увольнения нежелательных им рабочих, — в общем стремились отобрать у рабочего класса даже те немногие социальные завоевания, которые рабочие добились в результате стачечных боев 1936 года.

Правительство Шотана в этой борьбе помогало предпринимателям: оно подавало стачки, преследовало стачечных рабочих, покровительствовало штрейкбрехерам.

Таким же покровительством пользовались фашистские заговорщики и провокаторы. Когда во Франции был расправлен крупный фашистский заговор, правительство затихло вследствие, не арестовало и не подвергло наказания главных организаторов фашистских банд и их высших покровителей, чего требовала компартия и народ.

Во внешней политике правительство Шотана осуществляло этот же курс попустительству фашистским агрессорам. Идя вразрез с программой народного фронта и национальными интересами Франции, правительство Шотана упорно держалось «невмешательства», по существу поддерживая мятежного генерала Франко, молчаливо наблюдая, как под прикрытием «невмешательства» совершались все новые и новые акты

итало-германской интервенции в Испанию.

Известны также прямые попытки французского правительства столкнуть с фашистской Германией (поездка Дельбоса и Фландерса в Берлин и др.) в ущерб делу демократии и мира.

Реакционные круги Франции не имели серьезных оснований быть недовольными правительством Шотана. Наоборот, уступчивость и поддержка их Шотаном все больше и больше омылила их и реакционеры готовили все новые и новые подковы против народного фронта.

Отставка правительства Шотана, произошедшая 14 января, также есть результат машинной реакции партий против народного фронта. Шотан выступил в парламенте с правительственной декларацией, являющейся работой кляузы и его организаторам и потребовал одобрения этого курса правительства. Компартия, не раз до того выдвигавшая перед правительством жизненные требования народного фронта, критиковала отступление от программы народного фронта, не могла согласиться с такой декларацией. Такую же позицию заняли и социалисты. Это привело к оставке кабинета Шотана.

Что представляет собой новое правительство Шотана? Девять министров социалисты, которые были в прежнем составе правительства, Шотан заменил радикалами и теперь новый кабинет, включая заместителей министров, состоит из 26 радикал-социалистов и 6 членов мелких парламентских групп. Такой кабинет не может изменить

курс правительства в пользу трудящихся. Об этом лучше всего говорит удовлетворение реакционной французской буржуазии таким разрешением правительствами признания, а также тот факт, что сообщение о новом кабинете Шотана было охотно встречено в Берлине и Риме.

Правда, в новой правительственной декларации Шотана даны обещания разрядить напряженную обстановку в стране, указывается, что «обе цели народного фронта — защита республики и социальной справедливости — сохраняют свою силу в глазах нового кабинета». Дальнейшее покажет, способно ли правительство Шотана поступиться чрезмерными аппетитами реакционной буржуазии, чтобы удовлетворить настоящие требования трудящихся.

Одно ясно — реакционеры не ослабят своих покушений на народный фронт, не оставят попыток расколоть его. Палата депутатов 21 января выразила доверие новому кабинету, обязавшись проводить политику, отвечающую интересам народного фронта. Но это доверие может быть пошатнуто, если новое правительство не выполнит своих обязательств и пойдет на поводу у сил реакции. С другой стороны, реакционная буржуазия не оставит своих проволочек против правительства, если оно сколько-нибудь серьезно будет осуществлять требования народного фронта.

Все это делает положение кабинета Шотана неустойчивым. Высказываются предположения, что это правительство может быть лишь переходным.

Независимо от этого, коммунисты Франции вместе с социалистами и радикалами продолжают энергично работать над укреплением народного фронта. Несмотря на провал реакции, трудящиеся массы Франции будут бороться за выполнение программы народного фронта, выражающей интересы широких слоев французского населения. Н. М.

Смотрите, слушайте на экранах Курской области

Звуковой художественный документальный фильм

Страна Советов

№№ ТЕЛЕФОНОВ РЕДАКЦИИ «КУРСКОЙ ПРАВДЫ»: зам. отв. редактора — 65, отв. секретаря — 16-56, секретариат — 5-39, зав. отдел. писем — 16-99, отдел писем — 2-15, прием почты — 1-61, отдел областной и городской информации — 4-25, культурный отдел — 5-64, пом. — транспортный отдел — 11-54, советско-торговый отдел — 12-69, отдел междоународной информации и отдел обзоров печати — 2-91, партийный отдел — 5-05, альфототдел — 14-60, выпускающий — 6-04, книгоиздательство — 8-82, заведующий издательством Обкома ВКП(б) — 3-63, бухгалтерия и отдел объявлений — 8-37. Адрес редакции: улица Ленина, 77.

Учлен. облигата Ф. 717.

Курск, типография им. К. Маркса. Золотая, 15, тел. № 2-09.

Сценарный план — Борис Агапов и Эсфирь Шуб.

Авторы фильма — режиссер, заслуженный арт. Респ. Э. Шуб.

Песня и тексты — М. Светлов.

Музыка песни — композ. Н. Крюков.

Музыкальное оформление — народ. арт. СССР Л. Штейнберг.

Композитор — Н. Крюков.

Звукооператор — В. Лещев.

Режиссер — Л. Фелонов.

Производство Мосфильм 1937 г.

Выпуск Курск. обкомторы Россаб филм.