НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

(По сообщению ТАСС из Парижа)

Испанское министерство обороны сообщает, что 23 января сражение **под Терузлем** продолжалось, хотя и с меньшим напряжением, чем в предыдущие дни. Все атаки мятежников были отбиты. Республиканская авиация подвергла эффективной бомбардировке позиции мятежников.

На фронте **Гренады** республиканские войска отразили две атаки мятежников. Мятежники понесли тяжелые потери.

На остальных фронтах—ничего существенного.

ДЕЙСТВИЯ АВИАЦИИ

В ответ на бомбардировку мирных городов и истребление гражданского населения авиацией мятежников 10 республиканских самолетов утром 23 января подвергли бомбардировке военные об'екты Севильи, на которые было сброшено 5 тонн бомб. Испанское министерство обороны указывает, что в результате этой бомбардировки разрушены казармы легиона «Кондор».

23 января мятежники подвергли воздушной бомбардировке железнодорожный путь между Барселоной и Пиренеями, по которому должны были следовать возвращающиеся из Испании в Англию английские депутаты-лейбористы. Авиация мятежников дважды бомбардировала город Пуигсерда, разрушив 15 домов. В результате двух бомбардировок убито 35 и ранено 67 человек.

Во время бомбардировки Пуигсерда самолеты мятежников дважды перелетали на территорию Франции и сбросили 11 бомб, упавших в сотне метров от границы на французской территории.

* * *

23 января 5 военных кораблей мятежников, в том числе два эсминца итальянского флота, недавно включенные в состав флота мятежников, подвергли бомбардировке Валенсию, выпустив свыше 40 снарядов. Однако бомбардировка почти не причинила ущерба.

Военные действия в Китае

В Центральном Китае

ШАНХАЙ, 23 января. За последние дни на центральном фронте Китая крупных операций не отмечается. Продолжаются бои вокруг Уху на реке Янцзы и в окрестностях Ханчжоу, в южном секторе фронта. Подробности этих боев неизвестны. Внимание наблюдателей привлекают бои китайских партизан в окрестностях Шанхая, где партизаны угрожали японским позициям в районе Путуна. После переброски сюда крупных подкреплений и механизированных частей японцам удалось задержать продвижение партизан непосредственно в городские районы.

По японским сведениям, 19 января после боя с партизанами японские войска заняли деревни Луцзявей и Фынсянь в 40 клм. к югу от Шанхая. 21 января произошел ожесточенный бой под деревней Наньхуэй в 30 клм. на юго-восток от Шанхая. В бою участвовало свыше тысячи китайских партизан, вооруженных винтовками, гранатами и пулеметами. Партизанские отряды отступили от Наньхуэя в южном направлении.

ЛОНДОН, 23 января. Шанхайский корреспондент агентства Рейтер пишет, что после продолжительного боя с японскими войсками под Шанхаем часть партизан отступила с боем через реку Вангу, а часть продолжает действовать около деревни Чифу, всего в 8 клм. от международного сеттльмента.

Артисты курского областного драматического театра имени А. С. Пушкина, выехавшие на творческий вечер в Московский Дом актеров.
На снимке (сидят, слева направо): М. П. Тамаров, А. М. Санин, заслуженный артист республики и художественный руководитель театра А. И. Канин, К. И. Оршанская, Н. В. Тамарова, Е. И. Коленова, В. А. Ершова, заместитель директора театра И. А. Южин, заслуженный артист республики И. М. Хохлов.
Стоят, слева направо: А. А. Иванов, П. П. Тарасов, В. И. Гольцов, О. Е. Бежанбек, А. Л. Табарчук, Г. А. Ратальский, режиссер-администратор В. Е. Жиро, режиссер А. М. Сумбатов, Н. В. Крылов, А. Г. Чилингаров, К. А. Девяткин, В. А. Хлебников. Фото А. Богданчикова.

В комитете по невмешательству

ЛОНДОН, 23 января. (ТАСС). Одновременно с новым оживлением фашистских операций под Теруэлем и с возобновлением пиратских нападений на Средиземном море усилился и саботаж со стороны фашистских держав в международном комитете по невмешательству. Это было чрезвычайно ярко продемонстрировано на заседании подкомиссии при председателе международного комитета 21 января.

Первым пунктом повестки дня стоял проект писем к испанскому правительству и генералу Франко по вопросу об эвакуации «добровольцев».

К сожалению, британский и французский представители в комиссии экспертов проявили слишком большую готовность к соглашательству, в результате чего в проект письма генералу Франко от имени Германии, Италии, Португалии, Англии и Франции была внесена расплывчатая формулировка, заявляющая, что все вопросы, затронутые генералом Франко, «еще не закончены обсуждением в комитете. Получалось, будто бы не только эвакуация «добровольцев», но даже и дипломатическое признание генерала Франко находится на рассмотрении комитета.

Советский представитель в комиссии экспертов решительно протестовал против принятой формулировки и в противовес ей предложил свою собственную.

На заседании подкомиссии 21 января представитель СССР тов. Майский открыто потребовал, чтобы представители Германии и Италии выложили на стол свои карты. Чего они хотят? Если они попрежнему стоят на базе «британского плана» и резолюции от 4 ноября, то как они могут возражать против советской формулировки соответственной части письма к генералу Франко? Если же, наоборот, они хотят взять назад свое прежнее согласие на поддержку указанных решений, то пусть скажут прямо и учтут при этом все возможные последствия такого шага. Три месяца назад как раз представитель Италии Гранди на все лады повторял, что «британский план» представляет собою весьма деликатно сбалансированный единый комплекс и что всякая попытка внести какие-либо изменения в структуру плана, будет равносильна смерти всего плана.

Между тем, чего сейчас добиваются представители Германии и Италии? Они добиваются изменения той части «британского плана», которая касается пропорциональности и «существенной эвакуации», но тогда открываются ворота для пересмотра и других частей «британского плана».

Выступление советского делегата вызвало явное замешательство в фашистском лагере, и представитель Италии, поддержанный своим германским коллегой, поспешил заявить, что он должен посоветоваться со своим правительством.

Представитель Франции Корбэн заметил, что его также не удовлетворяет принятая вчера большинством экспертов формулировка.

Чтобы как-нибудь выйти из создавшегося положения, Плимут прибег к своему обычному методу, предложив передать спорный вопрос на обсуждение заинтересованных правительств.

Декларация французского правительства

ПАРИЖ. По сообщению агентства Гавас, в правительственной декларации, оглашенной 21 января в парламенте, указывается, что «обе цели народного фронта—защита республики и социальной справедливости—сохраняют свою силу в глазах нового кабинета. Правительство решило разоблачить и подвергнуть законному наказанию всех, кто замешан в преступлениях, недавно вскрытых во Франции. Правительство не допустит посягательств на социальные завоевания рабочего класса, приобретенные законным путем, обеспечит их проведение в жизнь и будет продолжать дело демократического прогресса при все большем и большем сочувствии народа.

Правительство приложит все усилия к тому, чтобы восстановить доверие и добрую волю народов, намеревающихся остаться верными Лиге наций. Пока не положен конец гонке вооружений, правительство считает, что безопасность Франции заключается в крепкой, обеспеченной системе национальной обороны. Правительство примет организационные меры для создания более тесных отношений трех учреждений, ведающих вопросами национальной обороны, и поднимет авторитет премьер-министра и министра национальной обороны в целях обеспечения наилучшего сотрудничества всех ведомств, занимающихся вопросами безопасности страны».

К 20-й ГОДОВЩИНЕ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Навстречу славному юбилею

Во всех подразделениях части тов. Пряхина бойцы и командиры обязались встретить 20-ю годовщину РККА и Военно-Морского флота высокими показателями в боевой и политической подготовке.

Политический состав проводит с бойцами беседы о роли товарищей Сталина и Ворошилова в организации Красной Армии и ее победах.

Любовно украшаются ленинские уголки части.

Развернута работа кружков художественной самодеятельности. При клубе создано 2 хора—украинский и русский. В репертуаре хора—«Песнь о Сталине», «Луганский слесарь», «Сталинский закон» и др.

Ансамбль краснознаменной песни и пляски ежедневно проводит репетиции, которыми руководит красноармеец тов. Скринников. В день праздника ансамбль покажет монтаж «Первая конная», исполнит лучшие красноармейские песни. Лучшие затейники части — красноармейцы Климов, Богомолов и жена командира тов. Стульнева—готовят частушки, веселые игры и аттракционы.

Д. ТИТЕРЮК.

За день

23 января

ТРАНСПОРТ

	План погрузки	Выгрузки (в проц.)
Курское отделение	101	108,4
Касторенское отделение	86,4	97,1
Валуйское отделение	220	185,5

САХАР

	В процентах к плану
Завод «Коллективист»	71,3
Завод «Профинтерн» (за 22 января)	84,3

КОЖЕВЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	В процентах к плану
Курский кожзавод	104,2
Обувная фабрика	92,9

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНЕНО

Вступая в начале 1937 года в социалистическое соревнование со знатной звеньевой Харьковской области тов. Погорелой, я дал обязательство добиться с каждого гектара южной конопли 31 центнер волокна. Сейчас я могу сообщить, что свое обязательство выполнил.

На пеньковозавод я сдал 246 центнеров тресты. Обработка тресты на заводе подвела итог годичной работе моего звена. **С каждого гектара получено 33 центнера и 33 килограмма волокна.**

В этом году мое звено будет сеять 8 гектаров конопли. **Будем бороться за 37 центнеров волокна с каждого гектара.** Уверены, что такого урожая мы добьемся. Порукой тому служит хорошая подготовка почвы и стахановский опыт, который мы накопили за последние годы в коноплеводстве. Постоянная забота и внимание партии, правительства и великого Сталина воодушевляют нас на еще лучшую работу.

Звеньевой колхоза «Красный окоп», Конышевского района, Н. М. КЛЕСОВ.

Курсы по подготовке советских работников

Для подготовки и переподготовки советских работников отдел кадров Курского облисполкома создает постоянно действующие областные курсы, которые начнут свою работу в феврале этого года.

На шестимесячных курсах будут обучаться председатели райисполкомов, их заместители, секретари, заведующие секторами кадров и заведующие общими отделами райисполкомов.

За время учебы курсанты прослушают лекции по истории ВКП(б), истории СССР, ленинизму, о советском государстве, Сталинской Конституции, политической географии мира, о финансовом бюджете, механизации сельского хозяйства, агротехнике и другие.

Для переподготовки советского актива в Старом Осколе организуется постоянно действующие двухмесячные курсы.

СТРОИТЕЛЬСТВО ШКОЛ В КУРСКЕ

В этом году в Курске начнется строительство двух больших новых школ, каждая из которых рассчитана на 880 учащихся.

Одна школа будет построена на углу Почтовой и улицы Радищева, другая—по Советской улице № 42.

Постройка школ должна быть закончена к 1 сентября 1938 г.

НАША ПОЧТА

За 24 января редакцией получено 172 письма и 62 ответа на опубликованные и неопубликованные корреспонденции.

Послано на расследование и для принятия мер 68 корреспонденций и жалоб. Дано ответов авторам 10.

Что слушать по радио

Сегодня по радиостанции **имени Коминтерна** транслируется: **в 9 час. 30 мин.**—симфонический концерт. **В 10 час. 30 мин.** — передача для пионеров и школьников «Наше оружие»—Крона. **В 12 час. 15 мин.**—концерт. **В 13 час. 05 мин.**—литературная передача—избранные стихотворения Кольцова. **В 17 час.**—передача для октябрят и младших школьников, посвященная памяти В. В. Куйбышева. **В 17 час. 30 мин.**—«В. В. Куйбышев». **В 18 час. 30 мин.**—лекция по заочному обучению партактива на тему: «Всесоюзная коммунистическая партия большевиков—передовой отряд трудящихся». **В 19 час. 30 мин.**—арктический выпуск «Последних известий». **В 20 час.**—беседа—«Красная Армия социалистического государства рабочих и крестьян».

Отв. редактор И. ШАРОНЧИКОВ.
Издатель—ОБКОМ ВКП(б).

Творческий экзамен

25 ЯНВАРЯ в московском Доме актера начинается смотр лучших периферийных театров. Смотр открывает курский областной драматический театр имени А. С. Пушкина. Эту большую честь коллектив курского театра завоевал упорной борьбой за высокий идейный и художественный уровень своих постановок, за создание высококачественного творческого ансамбля.

Драматический театр в Курске был организован в 1927 году. О художественном уровне постановок того времени можно судить хотя бы потому, что за сезон театр выпускал 35—40 премьер. Как правило, труппа менялась каждый год.

С тех пор прошло десять лет. Неузнаваемо изменилось лицо театра. Каждый год вносил новое в творческую жизнь театра, способствовал его политическому и творческому росту.

При театре под руководством заслуженного артиста республики А. И. Канина — он же главный художественный руководитель — создана студия — своеобразный театральный фабзауч с двухгодичным сроком обучения, укомплектованный главным образом из рабочей и колхозной молодежи. Студия за короткий период существования уже выдвинула из своей среды талантливых молодых артистов, таких, как тов. Морозов, способный исполнитель роли в пьесе «Очная ставка».

Театр дал в селе Ракитном—на родине запевалы стахановского движения свекловичниц—Натальи Дадыкиной 25 спектаклей. Свыше 10 тысяч рабочих и колхозников посетило эти постановки. С огромным вниманием, с исключительным интересом смотрели рабочие и колхозники «Вассу Железнову» М. Горького, «Коварство и любовь» Шиллера и другие спектакли.

В 1936 году коллектив театра был приглашен на гастроли в один из крупнейших промышленных центров Украины—Харьков. 45 спектаклей в Харькове прошли с исключительным успехом. Эта поездка сыграла огромную роль в закреплении ансамбля.

К сезону 1937 года театр пришел идейно и художественно окрепшим. Успешно осваивается лучшее, что есть в классическом наследстве: «Волки и овцы» Островского, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Собака на сене» Лопе де Вега; лучшие пьесы советских драматургов: «Очная ставка», «Разлом», «Беспокойная старость» были поставлены на сцене курского облдрамтеатра.

Вполне заслуженным успехом зрителей пользуется прекрасная игра заслуженного артиста республики Хохлова, артистки Гойер-Южиной—недавно отпраздновавшей сорокалетний юбилей своей сценической деятельности; артистов: Южанова, Тамарова, Ратальского, Чернова, Тарасова, Санина, Оршанской и Тамаровой.

Растут молодые способные кадры актеров. Наряду с мастерами сцены Г. А. Ратальским и А. А. Гзовской роль Ромео и Джульетты с большой теплотой и непосредственностью исполняют молодой актер Н. В. Крылов и В. А. Ершова, только недавно закончившая саратовский театральный техникум.

Трудящиеся по достоинству оценивают большую творческую работу коллектива. Достаточно указать, что за сезон 1937 года в театре побывало 148 тысяч зрителей.

Коллектив театра ведет большую общественную работу. В период выборной кампании многие актеры, в том числе М. Э. Гойер-Южина, Г. А. Ратальский, Л. Г. Чилингаров, Н. П. Старовойт, работали агитаторами. Заслуженный артист республики А. И. Канин выступал неоднократно на избирательном участке, как доверенное лицо. Заслуженный артист республики И. М. Хохлов работал заместителем председателя участковой избирательной комиссии. Многие из артистов руководят драматическими кружками в клубах. В период выборной кампании коллектив театра для избирательных участков дал три спектакля и свыше 30 концертов.

Коренным образом реконструирована технически-производственная база театра. Механизирована сцена. Приобретена новейшая электроаппаратура, расширена и качественно улучшена костюмерная. За последние три года на техническое оснащение театра затрачено более 400 тысяч рублей.

Только в нашей стране возможен такой невиданный творческий рост работников искусства, в стране, где о развитии искусства проявляют ежедневную заботу партия большевиков и советское правительство.

Из года в год улучшающаяся творческая работа коллектива создала курскому театру вполне заслуженную славу одного из передовых периферийных театров Союза. На творческом вечере в Москве курский театр покажет отрывки из пьес: «Очная ставка», «Гроза», «Волки и овцы», «Ромео и Джульетта», «Собака на сене».

Актеры, участники творческого вечера, полны энтузиазма. Творческий вечер для работников театра будет весьма ответственным экзаменом. Достаточно сказать, что на вечере в качестве зрителей будут присутствовать народные артисты СССР и республики, артисты Московского художественного театра, Малого академического, артисты СССР театра имени Вахтангова, ответственный распорядитель вечера—народный артист Союза ССР орденоносец М. М. Тарханов. Со вступительным словом на смотре выступит народная артистка СССР дважды орденоносец Александра Александровна Яблочкина.

Выезжая в Москву, коллектив курского театра полон уверенности в своих силах.

ГЕН.

ТЕАТР—КИНО—ЦИРК

3-й (новый) кинотеатр
1. РЕЧЬ товарища СТАЛИНА на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа
2. ДОЧЬ РОДИНЫ
Ежедневно детский сеанс в 4—30.

Кинотеатр им. ЩЕПКИНА
Звуковой историко-революционный фильм
БАЛТИЙЦЫ
Ежедневно детский сеанс в 4-15

КОМСОМОЛЬСКИЙ
Звуковой художественный, историко-революционный фильм
ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ
Детский сеанс в 4-15

„ТЕМП"
ВРАЖЬИ ТРОПЫ
Детский сеанс в 5—30

КУРСКИЙ ГОСЦИРК
Красная площадь, тел.—2-79, 4-39
ПОЛНАЯ ПЕРЕМЕНА ПРОГРАММЫ
Большой аттракционный номер
ВЕРА МИРОВА
(Алли-Вад)
Канатоходцы под куполом цирка
ТАРАСОВЫ
Музыкальные эксцентрики
ГАРИН и ВИЛЬТЗАК
Программа в 3-х отделениях
Начало вечернего—в 8—30 вечера.

30 января — ДНЕВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
Начало в 2 часа дня

— ПРОДАЕТСЯ ТАРА —
ящичная и бочковая, а также клепка. Курск, Кировский район, райтрансторгпит ж. д. им. Дзержинского. 3—2 55

Курский техникум паровозного хозяйства
— ОБМЕНЯЕТ —
моторы трехфазного тока 127/220 в. мощностью в 1 и 1,5 киловатта 9 шт. на моторы 380/220 в любой мощности не выше 5 киловатт. Обращаться в канцелярию техникума. 71

О НАЙДЕННОМ портфеле с документами просьба сообщить: Ижевск, УАССР, Удмурторг, Максимову. 58

Облкомитет по делам физкультуры и спорта
— СООБЩАЕТ, —
что по постановлению Всесоюзного Комитета по делам физкультуры и спорта и секретариата ВЦСПС при профсоюзах организуются стрелково-охотничьи секции, которые проводят регистрацию охотников—членов союза и выдают им охотничьи свидетельства. Всем профсоюзам надлежит немедленно провести собрание охотников--членов союза и закончить перерегистрацию к 15/II-1938 года. 69

Курский механический завод №2
— ПРИНИМАЕТ —
чугунное литье в неограниченном количестве всех видов и размеров. Курск, Н.-Луговая, 3. 70

ТРЕБУЮТСЯ:
Курскому тресту кинофикации опытный картотетчик. Курск, Театральная, 1, кинотрест. 61

Курскому облздравотделу—бухгалтеры, желательно бюджетники: Курск, улица Ленина, 17. 2—1 62

Раймагазину ЖЕЛДОРЗАПЧАСТИ ст. Курск ж. д. им. Дзержинского—завскладом запчастей, знакомый с паровозными запасными частями, и два сторожа. Ст. Курск, контора ТЧ-5 желдорзапчасть. 2—1 63

Курскому винзаводу—бухгалтеры и счетовод. Курск, улица Большевиков, 11. 64

Курскому областному отделению по борьбе с амбарными вредителями—специалисты агрономы-энтомологи или практики, а также руководители производственных бригад: готнянской, кореневской, льговской, курской и валуйской. Бригады будут посланы на месячные курсы. Оплата по соглашению. К заявлению прилагать автобиографию и документы. 3—1 Курск, Луговая, 30. 65

Управлению горводопровода--опытный экономист-плановик. Курск, Кирова, 9.

Курскому областному коммунальному отделу—на постоянную работу инженеры-механики, электрики, инспектор котлонадзора. Курск, В.-Набережная, 3. 67

Курскому отделению военторга МВО на постоянную работу квалифицированные мастера по пошиву мужского и дамского верхнего платья. Курск, ул. Ленина, 16. 3—1 66

Стрелецкой райконторе Заготскот—ветврач, свинари, рабочие по уходу за скотом, чернорабочие, уборщица и сторож. Курск, Литовская, 16. 68

№№ ТЕЛЕФОНОВ РЕДАКЦИИ «КУРСКОЙ ПРАВДЫ»: зам. отв. редактора — 65, отв. секретаря — 16-56, секретариат — 5-39, зав. отдел. писем—16-99, отдел писем—2-15, прием почты—1-61, отдел областной и городской информации — 4-25, культурный отдел—5-64, пром.-транспортный отдел—11-54, советско-торговый отдел—12-69, отдел международной информации и отдел обзоров печати—2-91, партийный отдел—5-09, сельхозотдел—14-60, выпускающий—6-04, книгоиздательство—8-82, заведующий издательством Обкома ВКП(б) — 3-63, бухгалтерия и отдел об'явлений—8-37. Адрес редакции: улица Ленина, 77.

Уполн. облита Ф. 697. Курск, типография им. К. Маркса, Золотая, 15, тел. № 2-09.