

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Н. В. ГОГОЛЬ

(1809—1852)

Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь родился 31 марта 1809 года в местечке Сорочинцы, быв. Полтавской губернии.

Начало литературной известности Гоголя положила изданная впервые в 1831 году его книга повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Талант молодого писателя был по достоинству оценен читателями.

В своем письме Воейкову, великий русский поэт А. С. Пушкин писал: «Сейчас прочел «Вечера близ Диканьки», они изумили меня. Вот настоящая веселость, изобретения, непринужденная, без чужеродности, без изощренности. А между тем такая поэзия, такая чувствительность. Все это так необыкновенно в нашей литературе».

Вослед за «Вечерами» в свет выходят «Петербургские повести» и затем «Ревизор», впервые поставленный весной 1836 года на сцене Александринского театра.

В этой бессмертной комедии Гоголь с ослепительной силой бичевал чиновников царской России — тулупов, модников, взяточников, лихоимцев. Удар, как говорится, попал «не в бровь, а в глаз». Многие деятели тогдашней России увидели в героях «Ревизора» самих себя. Со стороны реакционных кругов и царской цензуры на писателя напали нападки.

Обличению социального и нравственного убожества самодержавно-крепостнической России посвящена и поэма «Мертвые души».

В сочинениях русской литературы творчество великого художника-реалиста Н. В. Гоголя по праву занимает одно из первых мест. Созданные вели-



ким писателем литературные сатирические образы часто приводил в своих статьях и речах В. И. Ленин.

Всем памятно, как товарищ Сталин в своем докладе на VIII чрезвычайном Съезде Советов сравнивал буржуазных критиков Конституции с гоголевской девочкой Пелагеей, не знающей, где правая, где левая сторона.

Творчество Гоголя пользуется огромной популярностью среди широких масс трудящихся нашей великой социалистической страны.

ВЕЧЕРА ПАМЯТИ
А. М. ГОРЬКОГО

28 марта в Курске в районах состоялось вечернее посвященное семидесятилетнему со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького.

Вечер посвященный памяти А. М. Горького состоялся в курском педагогическом институте. Доклад тов. Лаппо сделал доклад: «Горький и революционное движение в России». Второй доклад сделал доцент тов. Зинесов. Он говорил о Горьком, как об основоположнике социалистического реализма. Доклад Бульбанок прочел доклад: «Горький публицист». Ряд студентов выступил с чтением произведений Горького: «Песня о буревестнике», «Песня о солдате» и др.

Около 400 студентов, профессоров и преподавателей областной Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы собрались 28 марта на вечер. Лекцию о жизни и творчестве Горького прочитала преподаватель русского языка тов. Багряновская. В зале была организована выставка книг А. М. Горького и фотопортреты, отображающие жизненный путь великого писателя.

В областном театре в день юбилея шла пьеса А. М. Горького «На дне».

С большим интересом просматривали выставку, отражающую жизнь и творчество великого писателя А. М. Горького подписчики областной библиотеки. 23 марта выставку посетили свыше 300 человек. В отделе детской литературы состоялся утренник для школьников младших классов.

В Фатежском районе 28 марта районная библиотека провела литературный вечер, посвященный памяти А. М. Горького. Беседы о жизни и творчестве великого писателя состоялись в этот день в педагогическом училище и в школе № 3.

ЗАОЧНЫЕ КУРСЫ СОВЕТСКОГО
СТРОИТЕЛЬСТВА

ЩИТЫ. Райисполком организовал годичные заочные курсы советского строительства. На курсах обучается 12 представителей и членов сельских советов.

Л. ФИЛАТОВ.

ВЫПУСК ВОДОЛАЗОВ

Сегодня, 30 марта, на спасательной станции Курского облсовета заканчивают занятия курсы по подготовке матросов-водолазов.

В течение месяца на курсах обучались водолазы Курской и Орловской областей. Они прошли теорию и практику основ водолазного дела и будут нести спасательную службу на местных реках.

КОРОТКО

(От корреспондентов «Курской правды») В Москву на экскурсию выехало 6 отличников учебы курских железнодорожных средних школ. Экскурсанты побывают в музее В. И. Ленина, мавзолее.

Народный комиссариат путей сообщения в ознаменование 25-летия Международного коммунистического летнего дня — 8 марта направил значком «Ударнику сталинского пятилетия» диспетчера станции Белгород Марию Федоровну Шинкову.

Курской городской Дом партийного просвещения организовал выставку произведений Алексея Максимовича Горького ст. статей Владимира Ильича Ленина о Горьком.

Свыше полутора миллионов лиц изготовлено в первом квартале по нашей области. Во втором квартале будет изготовлено свыше 10 миллионов лиц.

100 студентов курского медицинского и медицинского техникумов пойдут на время летних каникул в районы области для прохождения практики.

К началу летнего спортивного сезона курский спортотдел получит 15 тысяч пар тапочек и магазин «Динамо» — 2 тысячи пар.

На 2600 тыс. рублей парфюмерно-косметических товаров завозит во второй квартал в нашу область монтора Главпарфюмер. Основная масса товаров будет направлена в сельскую местность.

Филармония
в Курске

Недавно в Курске создана филармония. Сейчас формируется симфонический оркестр.

В филармонии будет создан оркестр народных инструментов и небольшой смешанный хор с репертуаром из классических музыкальных произведений и народных песен.

Филармония уже подготовила цикл камерных вокально-музыкальных концертов. 29 марта в Доме Красной Армии состоится выступление заслуженного артиста республики Платона Цесевича (бас). Приглашены на гастроли заслуженный артист республики оркестронес Багатурин и солистка-артистка государственного академического Большого театра Вера Дулова. В ближайшее время в Курск приезжает ансамбль красноармейской песни и пляски харьковского Дома Красной Армии в составе 75 человек и т. д.

Такие концерты вплоть до 12 мая будут регулярно проходить под выходные и в выходные дни.

Филармония ставит своей задачей обслуживание трудящихся всей Курской области, для этой цели будут созданы бригады для выступлений в районных центрах и в клубах заводов и колхозов.

Директор филармонии П. М. БАРАТОВ.

КОЛХОЗНИКИ ИЗУЧАЮТ
ВОЕННОЕ ДЕЛО

В. ЛЮБАЖ. (От нашего корреспондента). Кружком боевой подготовки в Молотычевском сельсовете, Верхне-Любавинского района, руководит бывший боец РККА тов. В. П. Ефремов.

Колхозники с большим вниманием изучают военное дело. Руководитель кружка рассказывает своим слушателям о Конституции РСФСР, о международных отношениях и последних решениях партии и правительства.

Кружок боевой подготовки при Верхне-Любавинском сельсовете посещают колхозники сельхозартели «Искра» и «Заря мировой революции». Руководитель этого кружка тов. Дахин проводит со своими слушателями изучение вышестоящих и уставов караульной и внутренней службы РККА. Уже состоялось более 20 занятий.

Ф. ЧЕРНУСОВ.

ПАРНИКОВОЕ ХОЗЯЙСТВО КОЛХОЗА

СТАРЫЙ ОСКОЛ. Заведующий огородами хозяйства им. 1 Мая Андрей Митрофанович Парасков любознательно выращивает ранние культуры в парниковых грядах и на огородах.

В прошлом году он первый в районе вывел на рынок парниковую редиску и огурцы. Парниковое хозяйство колхозу дало 10 тысяч рублей и огородничество — 25 тысяч рублей дохода.

В нынешнем году Андрей Митрофанович собирается к 1 мая вывести на городской рынок редиску и огурцы. В его парниках уже зеленеют первые всходы.

Хроника

Совнарком СССР утвердил тов. Гродко А. С. заместителем Народного Комиссариата Юстиции СССР, тов. Сабурова М. З. — заместителем председателя Государственной плановой комиссии при СНК СССР, тов. Анцеловича И. М. — заместителем председателя Комиссии Советского Контроля при СНК СССР, тов. Степанова С. А. — заместителем народного комиссара водного транспорта по политчасти, тов. Беласова Л. Ю. — заместителем начальника Главного Управления Севморпути при СНК СССР по политчасти и начальником Центрального Управления Народнохозяйственного учета тов. Саушина И. В. Совнарком СССР утвердил заместителем председателя Государственной плановой комиссии при СНК СССР.



Сцена из 1-го акта оперы «Русалка». Слева направо: Мельник — Макушин П. М., Наталья — Т. М., Мельник — М. П. Фото Богданчикова.

Самодетельный
оперный коллектив

...Около двух лет тому назад, при создании сахарного завода им. Калинина организовался хоровой кружок. В него вошли рабочие, служащие, домохозяйки.

Первое время кружок выступал на клубных вечерах с простыми хоровыми песнями. Вначале это удовлетворяло как слушателей, так и самих исполнителей. Затем в программах кружка начали встречаться оперные арии.

Хор приобрел все большую и большую популярность. Его выступления проходили с успехом не только в заводском клубе, но и в окрестных колхозах, на районных олимпиадах. Рамки кружка становились тесными. И вот родилась мысль создать свой оперный коллектив, в котором был бы и хор, и оркестр, и балет.

Инициатором этого начинания был клубный работник, бывший электромонтер тов. Махлаевский. Когда эта мысль получила одобрение, некоторые скептики усомнились — «у нас на заводе, и вдруг опера? Куда там...»

А в коллективе уже шла деятельная работа. После подробного обсуждения решили остановиться на опере «Русалка», музыка Даргомыжского. Трудности не смутили кружковцев. Они пошли по правильному пути освоения классического музыкального наследия великого русского композитора и это понятно, ведь слово «дерзай» стало боевым лозунгом людей нашей замечательной эпохи.

До поздней ночи Махлаевский не уходил из клуба: надо было считаться с тем, что кружковцы могут готовиться к спектаклю только в свободное от работы время.

А дома, после того как решительный компетент, Махлаевский сидел за клавишей, выписывая ноты для оркестра, занимался с литературой о творчестве Даргомыжского, думал над правильным развитием музыкальных образов оперы, над тем, как заманить недостающие в оркестре инструменты и еще над десятками больших и малых дел, от которых зависел успех спектакля.

Премьера состоялась в заводском клубе. Спектакль получил хорошую оценку зрителей. Так кружковцы прошли большой творческий путь от хорового кружка до самодетельного оперного коллектива, на-

считывающего сейчас 43 участника, 13 из которых — стахановцы.

Курские артисты тепло встретили самодетельный оперный коллектив, приехавший в Курск на гастроли. Постановка «Русалки» в областном драматическом театре и Доме Красной Армии были своеобразным экзаменом для молодых артистов. И надо сказать, что этот экзамен коллектив выдержал с честью.

Абсолютное большинство ведущих исполнителей обладает хорошими голосами, развитым музыкальным слухом. Они в достаточной степени восприняли отображающий бытовую речь драматический репертуар, столь характерный для оперной музыки Даргомыжского.

Уверенно и слаженно поет хор. Среди исполнителей в первую очередь следует отметить котебильщика Пузанова (сва), обладающего исключительным по силе и красоте голосом.

Умело ведут свои роли елсари Филиппенко (Ольга), домашняя хозяйка Махлаевская (лечь мельника), фармацевт Чайка (княгиня), счетовод Макушин (мельник). Несколько хуже справляется с ролью князя — Андреев.

Конечно, в спектакле есть недочеты, — это прежде всего слабая игра оркестра, недостаточное знание артистами своих положений на сцене, некоторая связность движений.

Но все эти недостатки искупаются искренним желанием участников заводского оперного коллектива идти к новым высотам музыкальной культуры, серьезно работать над собой.

Подготовив «Русалку», коллектив начал работать над оперой Римского-Корсакова «Майская ночь», в творческом плане самодетельных артистов стоит подготовка оперы «Царская невеста».

Помощь самодетельному коллективу в осуществлении его творческих замыслов — прямая обязанность управления по делам искусств и обкома профсоюза сахарников.

Б. СИМАКОВ.

Отв. редактор И. ШАРОНЧИКОВ.
Издатель — ОБКОМ ВКП(б).

Я БОМБАДИРОВАЛ „ИДЗУМО“

Молодая китайская авиация уже показала не раз свои хорошие качества. Китайские летчики, летящие в штурмовых машинах национального цвета, произвели ряд смелых палетов на японские военные базы.

Ощутительные потери нанесла китайская авиация японскому военному флоту. За время военных действий по 1 января 1938 года китайской авиацией были выведены из строя 4 японских крейсера, 4 канонерки, потоплены 4 военных транспорта и повреждена авианоска «Рюдзю». Большой ущерб нанесен также японскому флагманскому кораблю «Идзумо» под Шанхаем.

Участник бомбардировки «Идзумо» китайский летчик Цзю Сю так описывает этот бой:

«Я одним из первых окончил китайскую авиационную школу и с восторгом ждал, когда мне удастся показать свое искусство в настоящем бою. Началась война, но мой черед все не приходил. Однажды совершенно неожиданно я полу-

чил приказ: вылететь на разведку и уязвить расположение японского флота у Шанхая. На всякий случай я прихватил небольшую бомбу. Рано утром мы полетели к Шанхаю. Японские корабли кружили в ход все свои зенитки. Все заволокло дымом. Японцы стреляли так беспорядочно и так плохо, что ни один из наших самолетов не пострадал. Я даже не заметил, как оказался над самыми мачтами какого-то японского корабля. Машинисты ощутили бомбу, и налет на высоту, заметив мелким облаком дыма на борту корабля. Раздался взрыв. Случайно захваченная бомба приоткрылась. Это было мое первое боевое крещение. Через несколько дней я вновь вылетел к Шанхаю на большом двухмоторном бомбардировщике с большим запасом бомб. Вылетели мы в составе эскадрильи. Перед Шанхаем мы разбились в одиночку и ринулись на корабль. Налет был настолько внезапным, что японцы вначале забыли о зенитках. Вывали тяжелые бомбы у корабля и на корабль потянулись взрывы и залютались рев моторов. Японцы, наконец, открыли стрельбу из зениток, но не точная стрельба не дала никаких результатов. В разгар боя я совершил самолет к большому кораблю. Оказалось, что это — флагманский крейсер «Идзумо». Сделав несколько кругов, я спустился совсем низко и сбросил все оставшиеся бомбы. Мои помощники открыли огонь из пулеметов по палубе. Дым покрыл корабль. Я вырвался из опасной зоны и заметил, что одно крыло самолета сильно повреждено. Один из моих товарищей был тяжело ранен; из моей руки также сочилась кровь.

Пересилив боль, я привел машину на базу. Задание было выполнено. Японские корабли были повреждены. Мои бомбы имели хорошее попадание, и я узнал, что «Идзумо» сильно поврежден».

(Журнал «Пасифик Дэйджест»)

За день 28 марта

ТРАНСПОРТ

	План	Выполнен
Курское отделение	125	73
Касторное отделение	97,5	129
Валуйское отделение	133	116

КОЖЕВЕННЫЕ И ШВЕЙНЫЕ
ИЗДЕЛИЯ

	В проц. к плану
Кожевенный завод	126,5
Обувная фабрика	71,31
Швейная фабрика	99,5

МОТОРЫ

	План	Выполнено
Курский моторо-ремонтный завод	17	15

УДОБРЕНИЯ

	В проц. к плану
Щагровский фосфоритный завод	36,9

ПОЛУЧИЛИ ЛИ ВЫ ОБЛИГАЦИИ
ПО ПОДПИСКЕ НА ЗАЕМ
ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ
(ВЫПУСК ЧЕТВЕРТОГО ГОДА)

Граждане, подписавшиеся на заем второй пятилетки (выпуск четвертого года) и не получившие облигации, могут получить их в центральных или районных сберегательных кассах по месту подписки, куда облигации сланы бухгалтерией предприятий и учреждений, а также сельскими советами.

Для получения облигаций рабочие и служащие должны представить справку от бухгалтерии предприятия или учреждения о сумме уплаченных взносов по подписке, а колхозники и крестьяне-единоличники — оставшуюся у них на руках расчетную квитанцию по займу.

ДО ПОЛУЧЕНИЯ на руки облигаций подписчики не могут участвовать в тиражах выигрышей по займу.

ОБЛИГАЦИИ ЗАЙМА ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ (выпуск четвертого года) ВЫДАЮТСЯ ПОДПИСЧИКАМ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫМ КАССАМ ДО 1 июня 1938 г.

Курское областное управление Государственных Трудовых Сберегательных Касс и Госрезерва.

И СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ТОРГОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

КУРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ НАЧИНАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННО РЕКЛАМИРОВАТЬ на страницах своих газет товары, поступающие в продажу на ПРЕДПРАЗДНИЧНЫХ БАЗАРАХ.

По вопросу помещения объявлений и художественного оформления их обращайтесь в курское областное издательство: гор. Курск, ул. Ленина, 77, комн. 2.

Телефон 8-37.

Курское областное издательство.

ХАРЬКОВСКИЙ
АВТОРЕМОНТНЫЙ
ЗАВОД
ПРИНИМАЕТ
В КАПИТАЛЬНЫЙ
РЕМОНТ

ГРУЗОВЫЕ АВТОМАШИНЫ

агрегаты, задние и передние мосты, рулевые управления и моторы АМО, ЗИС и ГАЗ-АА. За справкой, образ: Харьков, проспект Сталина № 2/5, авторемзавод, отдел сбыта. Машины и агрегаты для ремонта отгружать на ст. Лосово, 2-1 ЮЖД.

Меняю квартиру в Воронеже на квартиру в Курске. Справиться: Курск, Октябрьская, 25, торговый банк, у секретаря, телефон 1-37.

— УТЕРЯННОЕ —
удостоверение № 91653, выданное курским облорганом на право управления автомашиной на имя Автономова Д. А. считать недействительным.

М.М. ТЕЛЕФОНОВ РЕДАКЦИИ «КУРСКОЙ ПРАВДЫ»: отв. секретаря — 13-59, секретариат — 16-56, отдел писем — 16-99, 2-15, 1-61, отдел областной и городской информации — 4-25, культурный отдел — 5-64, прим. транспортный отдел — 11-54, советско-торговый отдел — 12-69, отдел международной информации и отдел обзоров печати — 2-91, партийный отдел — 5-09, сельхозотдел — 14-60, выпускающий — 6-04, бухгалтерия и отдел объявлений — 8-37.

Учред. общ. В. 6577.

Курск, типография им. Б. Маркса, Золотая, 15, тел. № 2-09.