

40 лет со дня смерти И. И. ШИШКИНА

Замечательный русский художник

Большой любовью к природе, глубоким знанием ее проявилось творчество большого мастера-живописца Шишкина, всю жизнь не расставившегося с дорожным ящиком с красками и мольбертом.

Выросший в окружении вековых лесов, Шишкин любил лесные добры, внимательно изучал природу и исполнил огромное количество рисунков, этюдов и картин, посвященных разнообразным мотивам русского леса. Картины Шишкина поражают глубоким знанием природы, правдивостью и силой.

Иван Иванович Шишкин родился в 1831 году в г. Елабуге, Вятской губернии. В 1852 году он поступил в Московское училище живописи и ваяния и успешно окончил его.

По окончании училища Шишкин поступает в Академию художеств в профессор Воробьеву. Внимательное и любовное отношение к занятиям, талантливость молодого художника обращают на себя внимание педагогов и уже со следующего года Шишкин получает в разное время серебряные и золотые медали, а по окончании Академии за особые успехи его поощряют совершенствоваться за границей.

За границей Шишкин много работает в мастерских известных художников в Мюнхене, Париже, Женеве и Дюссельдорфе. В 1865 году за картину «Вид из окрестностей Дюссельдорфа» Шишкин получает звание академика, а в 1873 году за картину «Лесная глушь» ему присуждается звание профессора пейзажной живописи.

Интересен факт, рассказанный очевидцем, свидетелем той или иной картины Шишкина уже в это время.

«Накануне дня, когда картину «Лесная глушь» нужно было отправить на выставку, Шишкин вечером сел за себя в мастерскую и вся верхняя левая часть картины показалась ему неудовлетворительной. Не долго думая, он выскочил ножом почти четверть картины и при лампе в течение нескольких часов написал все заново».

С 1893 года Шишкин руководит пейзажной мастерской в Академии художеств, продолжая творческую работу.

Живописец, травер, замечательный рисовальщик—Шишкин создает громадное количество произведений. Академической «парадной» живописи, условному, искусственному содержанию и изысканным пейзажам Шишкин одним из первых противопоставил реалистическую живопись, простую и величественную русскую природу, по праву завоевав себе имя родоначальника реалистической пейзажной живописи.

Под влиянием распространявшихся демократических взглядов—в 60—70 гг. XIX столетия—русское искусство получило новое направление. Художники стремились отразить в своих произведениях окружающую действительность, живых людей с их горем и радостью. Грозна, передовых художников создает «Товарищество передвижных выставок». Шишкин, вступивший в товарищество, был ярким представителем нового реалистического течения в русском искусстве.

И. И. Шишкин впервые создал настоящий русский пейзаж. Он пишет свои работы с натуры—живая природа, действительность вдохновляет художника и дает ему реальные образы.

Милее и дороже всего для Шишкина была русская природа. Стройные и могучие сосны, огромные дубы, ели на берегах или широкий простор полей—вот любимые мотивы в творчестве художника. В жизни природы Шишкин не имел себе равных.

От его картин веет бодростью, силой, чудесным ощущением природы. Таковы его: «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Утро в сосновом лесу», «Дебри».

Помимо живописи Шишкин уделял большое внимание офорту (гравюра на металле) и рисунку, в которых он достигал исключительного мастерства, вызывая восхищение русских и зарубежных художников. Его необыкновенные по мастерству рисунки занимали почетное место в крупнейших европейских музеях.

В истории русского искусства И. И. Шишкин занимает выдающееся место. Картины его, хранящиеся в различных музеях и городах нашей страны, сохраняют свое художественное значение. Они заставляют нас еще больше любить нашу родину, ее природу, ее богатства, ее красоту, ее прелесть, ее величие. Художник А. АЛЕКСАНДРОВ.



«Ромь» — репродукция с картины И. И. ШИШКИНА.

СОРЕВНОВАНИЕ АЭРОКЛУБОВ

Шебекинский аэроклуб готовится к 20-летию Ленинского комсомола. Коллектив клуба включился в социалистическое соревнование, объявленное Центральным Комитетом ВЛКСМ и Центральным Советом Осоавиахима.

Курсанты и летно-технический состав аэроклуба обязались безаварийно работать, отлично усвоить учебную программу по теории и практике летного дела, содержать в образцовом порядке материальную часть.

Шебекинцы вызвали на социалистическое соревнование коллектив курского аэроклуба.

ДЕТСКИЙ САНАТОРИЙ В КУРСКЕ

Каждое лето при курской детской поликлинике работает санаторно-оздоровительная площадка для физических слабых детей дошкольного и школьного возраста. На этой площадке дети находятся под постоянным медицинским наблюдением.

В этом году санаторно-оздоровительную площадку намерено реорганизовать в детский дневной санаторий. Отдыхающие в дневном санатории дети будут принимать солнечные ванны, душ и физиотерапевтические процедуры.

В дневной санаторий будут направляться дети, прошедшие санаторно-курортную отборочную комиссию при детской поликлинике.

Коротко

(От корреспондентов «Курской правды»)

В Курске создается музей имени талантливого изобретателя Уфимцева. Наркомком на содержание музея отпустил 25 тысяч рублей.

Президиум Курского горсовета передал прокомбинату партийный завод Дзержинского районного жилищного управления. За летний сезон завод выпустит 3 миллиона штук кирпича.

На 100 тысяч рублей туристских путевок в Крым, Москву, Киев, Ленинград, на Кавказ, Днепродзержинск и Ялту Москва—Волга закупил трудящиеся и организации нашей области.

Квалификационный турнир шахматистов третьей и четвертой категорией начался на днях в Курске. В турнире принимает участие 11 игроков.

День Парижской Коммуны и день МОПРа в Курске

Шестидесят седьмую годовщину Парижской Коммуны 1871 года и День МОПРа трудящиеся Курска и области отметили проведением собраний, митингов.

В Ленинском, Сталинском, Кировском и Дзержинском районах Курска состоялись большие интернациональные вечера, на которых присутствовало около 2 тысяч человек.

В помещениях, где проводились вечера, были организованы выставки фотоснимков, иллюстрирующих героическую борьбу международного пролетариата против фашизма и войны. Особая серия снимков отображала героическую борьбу республиканской Испании с фашистскими мятежниками.

Многие ячейки МОПРа ко дню 18 марта организовали доски текущих событий и выпустили специальные номера стенгазет.

О митингах, собраниях и интернациональных вечерах, посвященных Дню Парижской Коммуны — Дню МОПРа, сообщают также из районов области.

В ОБЛАСТНОМ ДОМЕ УЧИТЕЛЯ

С вечера в кабинет агитации и пропаганды областного Дома учителя на занятия курсов по истории ВКП(б) приходят учителя школ города Курска.

Областной Дом учителя заботится о том, чтобы помочь педагогам в повышении их квалификации, в улучшении качества преподавания в школах.

В кабинетах Дома учителя педагог может найти нужную книгу, пособия, прослушать интересную лекцию.

С марта начали работать консультации по истории партии, диалектическому материализму и ленинизму. Читаются тематические лекции на международные, антифашистские и другие темы. Эти лекции пользуются большой популярностью. Так, на лекциях о событиях в Китае присутствовало 220 человек.

В актовом зале областного Дома учителя лучшие педагоги города. К руководству лекциями привлекаются профессора, опытные педагоги—мастера своего дела.

А. КЛИМОВА.

ПОЛЕЗНАЯ БРОШЮРА

«За сталинский урожай сахарной свеклы» (Курское областное издательство, 70 стр., тираж 5000 экз., цена 50 коп.)



Обложка брошюры «За сталинский урожай сахарной свеклы», выпущенная курским областным издательством.

По решению Курского обкома ВКП(б) областное издательство выпустило брошюру «За сталинский урожай сахарной свеклы». В брошюре собраны и опубликованы отдельные выступления стахановцев, звеньевых, колхозников, агрономов и председателей колхозов на областном совещании колхозников-свекловичников.

На простом, доступном языке рассказывают стахановцы о своем опыте борьбы за 500, 700 и 1000 центнеров сахарной свеклы с гектара. Высказывания знающих людей нашей области — И. Давыдов, В. Чаловой, Ф. Пономаренко, Ф. Чурилова, Ф. Черкашовой и др. показывают, как глубоко изучают агротехнику наши стахановцы.

Сейчас, когда все наша область усиленно готовится к всеобщему севу, брошюра «За сталинский урожай сахарной свеклы» поможет всем свекловодческим звеньям широко применить опыт стахановцев, использовать все то новое, что широко применяли стахановцы на своих плантациях, поможет еще шире развернуть замечательное движение свекловичников-пятидесятниц, семидесятниц, тысячниц.

Олимпиада художественной самодеятельности колхозников

В Доме культуры Боброво-Дворского района на днях была проведена районная олимпиада художественной самодеятельности, в которой приняли участие 15 колхозных дружек.

Хоровой дружкой колхоза «Новая жизнь» под руководством колхозницы Ченцова с большим успехом исполнили «Песню о родине», «Замучен тяжелой иждивей», «Дубинушка» и другие.

15 девушек-колхозниц Сергиевского сельсовета хорошо исполнили украинские песни.

Особое внимание зрителей привлекло выступление музыканта-колхозника Бузыкина А. В., который вместе со своим 10-летним сыном Васей и дочерью Анастасией и Марией на баяне, аккордеоне и скрипке исполнил ряд музыкальных вещей.

Н. РОВЕНСКИЙ.

ПРОИЗВОДСТВО ТОКАРНЫХ СТАНКОВ

Наркомком Союза разрешил вопрос о производстве токарных станков на курском моторно-ремонтном заводе. Станки ТН-27 (типа «Красный протезист») завод начнет выпускать в самом ближайшем будущем.

Уже заведено и установлено специальное оборудование. Утверждена производственная программа по выпуску станков на 1938 и 1939 гг. В текущем году завод должен выпустить 80 станков, а в будущем—200.

Первые пять станков завод выпустит к 15 апреля.

За день 18 марта

ТРАНСПОРТ		
	План	Выполнено
	Поступило	В процентах
Курское отделение	112	74
Касторенское отделение	108,4	102,7
Валуевское отделение	177	93,5
САХАР		
	В пром. п. плану	
Завод им. Марта Либкехт	99,6	
Завод Лысковский	70	
КОЖЕВЕННЫЕ И ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		
	В пром. п. плану	
Кожевенный завод	95	
Обувная фабрика	122	
Швейная фабрика (за 17 марта)	103,8	
МОТОРЫ		
	План	Выполнено
Курский моторно-ремонтный завод	17	10

№ ТЕЛЕФОНОВ РЕДАКЦИИ «КУРСКОЙ ПРАВДЫ»: отв. секретарь—13-59, секретариат—15-56, отдел писем—16-99, 2-15, 1-61, отдел культуры и городской информации—4-25, культурный отдел—5-64, пром.-транспортный отдел—11-54, советско-торговый отдел—12-69, отдел международной информации и отдел обзоров печати—2-91, партийный отдел—5-09, сельхозотдел—14-60, выпускающий—6-04, бухгалтерия и отдел объявлений—8-37.

Адрес редакции: улица Ленина, 77.

ВРЕДИТЕЛИ УГРОЖАЮТ ФРУКТОВЫМ САДАМ

Нынешний год в садах Курска обещает богатый урожай. Благодаря хорошей осени и теплой зиме фруктовые деревья отбали плодовые почки и при хорошем уходе за деревьями они дадут неплохой урожай.

Но боярышника, злейший весенний вредитель садов, оставшихся с осени на фруктовых деревьях свои гнезда в небывалых количествах.

Для того, чтобы спасти урожай фруктов, надо всем садоводам и арендаторам садов теперь же приступить к снятию с фруктовых деревьев гнезд боярышницы. Это легко сделать специальной железной рогулькой, надетой на длинную палку. Снятые и собранные в кучи гнезда должны быть обязательно сожжены.

Работа по уничтожению этого вредителя садов должна быть закончена до конца марта, так как с наступлением теплых солнечных дней из яиц, заложивших в гнездах боярышницы, быстро, в громадных количествах, появляются маленькие прожорливые гусенички, которые уничтожают цветочные почки, а затем и листья.

Зеленстрой же необходимо своевременно подготовиться к опрыскиванию фруктовых деревьев в садах для предотвращения развития яблоневой моли, медяницы, плодовой и других вредителей, принесших в прошлом году большой вред.

Садовод-любитель А. НИКОЛЕНКО. Агроном ПОДСИТКОВ.

В оранжереях Зеленстрой

В цветочном хозяйстве Зеленстрой наступил горячая пора. Как только сойдет снежный покров, в скверах и общественных садах Курска начнется большая работа.

В настоящее время здесь имеется до 40 видов так называемой рассады летников. В апреле Зеленстрой завозит из Киевского питомника несколько сотен назим, много многолетних домашних цветов: фикусов, папоротников, олеандры и т. д.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

В клубе железнодорожников тренируются футболисты «Локомотива». Они хотят выйти на поле с разработанными комбинациями.

Группа легкоатлетов из 20 студентов педагогического института начала занятия в новом спортивном зале.

Детский аэробальнический кружок организован обществом «Питание» в Курске. Кружок руководит инструктор Мухин, окончивший цирковой техникум.

Сегодня по радио

Станция им. Коминтерна: 11 — беседа «Герои республиканской Испании», 12-15 концерт «Горьковскому народному СССР», 17 — передача для октябрист «Слепой музыкант» Короненко, 17-30 — беседа из цикла «Антифашистские страны», 17-45 — беседа «Чуждо — первый шаг к своему народу», 18-30 — лекция по заочному обучению партийности, 19-45 — выступление заслуженной артистки РСФСР Петровой, 20 — антифашистская беседа «Религиозные предрассудки и суеверие — враги трудящихся», 20-30 — литературная передача. Рассказы и шутки, 21 — концерт для колхозников.

Отв. редактор И. ШАРОНЧИКОВ. Издатель—ОБКОМ ВКП(б).

КЛУБНЫЕ КОММЕРСАНТЫ

Вечер. Тихо и малоллюдно в клубе строителей. Пустынно в фойе. Из неогрешенного зала несет холодом. Только в так называемой комнате отдыха бренчат шестью окрестностями, да одинокий посетитель шестистранными струнами журчала. Звучит называемая клубом, но куда правильнее назвать его домом скуки.

В арсенале зав. клубом тов. Мороза есть испытанный рецепт от томительной скуки: танцы.

В такие вечера клуб не узнать. Со всех концов города сходятся танцоры. Оркестр исполняет фокстрот. Впрочем, истрай оркестр хоть марш—танцуют все равно фокстрот. Естественно стремление молодежи к танцам. Но почему с такой поразительной настойчивостью в клубах пригласит фокстрот и румбы? Или нет прекрасных классических западных и народных русских танцев.

На первый взгляд в клубе железнодорожников картина иная. Этот клуб—единственный культурный центр рабочего района и людей здесь не мало. Но не легко понять, что это—клуб или кинопрокатный пункт? Кроме кинокартин здесь трудно что-нибудь увидеть и услышать.

Есть общая черта у клубов строителей и железнодорожников, которая обобщает, почему они стали объектами скуки. Клубы оторваны от масс, опираются только на свой платный аппарат. Клуб железнодорожников обладает аппаратом, которому могут позавидовать солидные областные учреждения. Здесь не много—не мало 52 человека (не считая клубного радиоула, в аппарате которого 13 человек). Это куда больше и аппарата Дома Красной Армии и Дома пионеров, размах деятельности которых просто трудно сравнить с деятельностью железнодорожного клуба. Кого только нет в штате этого культурного заведения! Есть, например, 11 оркестрантов; есть пианист, кроме того, балетист, художник и плакатист. Руководителем драмкружка Селиванов не удовлетворяет требованиям. Тогда берут консультанта.

Убивают массу денег, развращают платных работников не лишают очаровательности того общественного окружения, без которого он—ничто. Домашнее, что в клубах не действующих правлений, всем бесконтрольно заправляют «завы».

Случайные, непродуманные лекции да собрания, проведенные различными организациями в помещениях клуба,—вот и весь итог клубной политической работы в 1938 году.

Для домохозяек в клубе железнодорожников создан уютный трюм и кухня. Хорошее дело! Но домохозяйки помимо шитья проявляют широкий интерес к политике. Это клуб считает не своим делом. Вот, если райсовет выпустит, тогда, пожалуй, зав. клубом Масленин устроит для домохозяек политическую лекцию.

Плохо платный хоразет сквозит в деятельности клуба железнодорожников. Политическая пропаганда среди рабочих, по мнению Масленинкова,—дело только партийной организации, агитация среди домохозяек—дело райсовета. Ну, а клуб—это что-то вроде коммерческого предприятия в области культуры.

Уловая на свой платный аппарат, клубы проходят мимо кадров способных людей, которые могли бы стать хорошими пропагандистами, увлекательными рассказчиками, заведомыми художественной самодеятельности. С каким бы интересом рабочие пошли на вечер политических вопросов и ответов, или на лекцию о достижениях науки и техники! Разве так трудно найти лекторов или пропагандистов на эти темы?

Руководителям клубов, которые созерцают скуку в подведомственных им учреждениях, это дано бы серьезное средство для улучшения работы, укрепления связей с массами.

Самотек—вот что бросается в глаза при взгляде на клубные дела. В железнодорожном клубе вообще не существует. Клуб строителей план, правда, имеет. Но что это за план? Кажется, он пропущенный, заново переписанный, до того многие его разделы составлены вне времени и пространства. В этом плане есть такие «актуальные» темы, как итоги законченного года года назад X комсомольского съезда. Существует план на лето. Блаженной памяти «организованный» отдых всеящихся единиц» воскресен здесь полностью. Во время гудящий будет,

оказываеся, устроены... литературные вечера! Кроме того, будут организованы «массовые выставки», посвященные различным знаменательным датам, достижениям науки и техники. Самые невинные дела «заорганизованы». План намечает «вылазки» на лоне природы на предмет сбора ягод, грибов и цветов. Все разлапировано, все размечено предусмотрительными «действиями» культуры.

А пока клубные руководители упражняются в аппаратном творчестве и коммерции, клубы теряют уважение масс.

Клуб строителей вообще пользуется незавидной репутацией. Его наводят одни и те же развешенные личности, лучшие развешенные. Немногом лучше в клубе железнодорожников.

Кроме клубов строителей и клубов железнодорожников в Курске есть так называемый клуб обувщиков. Потеряя счет времени, которые потратили жителями и обувщиками на переговоры по поводу этого здания, но оно все закрыто. Здесь нужен солидный ремонт, но никак не договорится, что его будет производить.

Профсоюзные организации бросили свои клубы на произвол судьбы, а волю незадачливых завод. Неполноценные беззащитные сохраняют и комсомольские организации, хотя именно здесь наиболее широкие возможности для работы с молодежью. И вот клубы оторвались от масс, стоят в стороне от полноценной жизни.

А. ГРАНСКИЙ.

Курская драмтеатр им. А.С. Пушкина

1-й ЗВУКОВОЙ им. Щепкина ул. Дзержинского, 51, тел. 2-67.	Киноопера Запорожец за Дунаем
КОМСОМОЛЬСКИЙ ул. Кирова, 3, тел. 5-25.	ПЕТР ПЕРВЫЙ Детский сад СЧАСТЛИВАЯ СМЕНА
3-й (НОВЫЙ) ул. Луначарского, 4, тел. 4-51.	Глубокий рейд
ТЕМП ул. Дзержинского, 34, тел. 59.	Москва-Волга

Курская драмтеатр им. А.С. Пушкина

1-й ЗВУКОВОЙ им. Щепкина ул. Дзержинского, 51, тел. 2-67.	Киноопера Запорожец за Дунаем
КОМСОМОЛЬСКИЙ ул. Кирова, 3, тел. 5-25.	ПЕТР ПЕРВЫЙ Детский сад СЧАСТЛИВАЯ СМЕНА
3-й (НОВЫЙ) ул. Луначарского, 4, тел. 4-51.	Глубокий рейд
ТЕМП ул. Дзержинского, 34, тел. 59.	Москва-Волга

КУРСКИЙ ГОСЦИРК

Красная площадь, тел. — 3-7, 4-11

ЗАКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА последние шесть дней работы цирка сегодня

продолжение гастролей заслуженного артиста республиканского народного шута ВИТАЛИЯ

ЛАЗАРЕНКО с сыном ВИТАЛИЕМ Новые шутки, новые антры, новые репризы.

Большой веселый скетч «АРКАШКА НЕУДАЧНИК». Бесперывный смех. Программа в 3-х отделениях. Участвует вся труппа. Начало в 8—30 веч. Постоянные места действительны до 24 марта.

